

DAMAGE BOOK

text cut book and
pages missing book and
flying text within the
book only.

uneven pages book and

قصة فيروز شاه

تلم نخلة قلفاط
عني عنه

اعادة الطبع محفوظة له

عارفاً باحاديث الاولى سلفوا
بما اغضت سالف الحفند
يزيدك العرف آداباً على ادب

مجلد ثالث

بيروت سنة ١٨٨٥

نية قبض عليه فمرثاش وجاء به اسيراً ذليلاً وإذا كان عن خوف منه فلا بد ان يعود الى خدمة الملك قيصر ويأتي بعساكره الى خدمته وخوفك من الموت فذلك خطأ لان الاجل محتوم والموت بيده تعالى فلو شاء موتنا عن يد الفرس لكان رمانا بيدهم منذ كانوا في نعزاء اليمن غير ان الله يرغب في بقائنا فابينا سرنا نسير بالاكرام والتجليل ففعل بسط الملوكة الكبار ونقيم في قصورهم وعلى خدمهم وموائدهم فيعرفون لنا مقاماً ويراعوننا ويرغبون في التقرب منا ولا انتساب اليها ليس ذلك من اسباب التوفيق بخلاف الملك ضاراً، ولولده فيروز شاه ورجاله فانهم وان كانوا يتوقفون الى النصر والظفر انما بعد العذاب والنهر لانهم يقيسون على التراب في الحميم عرضة لحارة الشمس والبرد والنشيت من مكان الى مكان . وعندي ان الله عز وجل يقصد هلاك هذه الطائفة وعذابها فيرميها بالاخطار حتى تصعب على شفير الحراب ثم يلجم شعنها ويحجمها ويظفرها على قصد ان يلقيها بخطر اعظم تطويلاً لعذابها فكل ما لاقوه في مصر كان وبلاءً وعذاباً لا يحسب النصر الذي احرزوه بشيء . مقابلها وسوف ترى بعينك صدق ما اقول لك فصكت الشاه سرور قائماً بكل ما سمعه من وزيره طيفور غير انه قال له ان مرادي ارسل هلال العيار الى ملاطية فيكشف لنا اخبار سيف الدولة وما يكون منه ويبقى هناك الى حين مجيء الملك ضاراب عساه بقدر ان يعرف ما كان من امر عين الحياة وما جرى لها مع فيروز شاه لانها بدون شك لم تقبل ان تترف عليه اولم تقع في يده والا لو قبلت او وقعت في يده لكان تزوج بها واستغنى عن الهجي الى هذه البلاد لان لا منفع له ببلاد قيصر ولا صالح يرجو منها . قال طيفور ان محبته لا بد منه لان عدوانه لنا وبغضه الالدين جعلاه يثارتنا ايا سرنا للانتقام منا فهو مصر على هلاكنا ولذلك ترائي احب ان ابعدك عنه ولا اوافئك على مصالحه وتسليم نفسك اليه وهو يكن لنا الشر وما زواجه بعين الحياة فهو بدون شك لم ينته والدليل سرعة مسيره عن مصر في اثربا لانه لو زف عليها لوجب عليه لعتل العرس ان يصرف ابائاً واشهر اباء فابعت بهلال يستعلم لنا العلم اليقين ويأتينا بجبر عين الحياة كما اشرت

ثم ان الشاه سرور استمدعي بعبارة هلال وقال له اريد منك ان تذهب الى ملاطية وتفتش لنا ما كان من امر صاحبها وتستخبر عما كان من امر عين الحياة وفيروز شاه ولا تعود اليها الا بالخير الصريح فوعده بكل خير وودعه وذهب بقصد ملاطية ولا زال مجدداً في مسيره الى ان وصل في ثاني يوم دخول فمرثاش اليها وصادف انه وقع في الفلاء فانه في طريقه حتى صعد ظهر اكمة لانه كان يجهل حقيقة موقع المدينة فنظر عن بعد فراها فاجبه اليها وما سار الا القليل حتى حانت منه التفاتة فرأى عن بعد رجلاً رومانياً خرج من مغارة وتدرج الى السهل فخطار له ان يقصده الا انه امتنع واخفى خلف شجرة وقال من الواجب ان اسير الى تلك المغارة وانظرو ماذا كان يفعل فيها بل لا بد من ان يكون هناك سر . بما تهما معرفة وكان ذلك الرجل الروماني هو فيروز شاه لانه لم يعرفه عن

بعد ولا خطر في ذنبه انه باقى هذه البلاد وحده . فصبر عليه الى ان بعد فجاء المغارة وكان لباسا
 ملابس درويش الى ان قابله فنظر الى داخلها فرأى سيف الدولة وعين الحياة فعرفها حق المعرفة
 وكاد يطير من الفرح . الا انه لم يظهر على نفسه شيئا من ذلك واطهر انه قصد المرور من تلك
 الجهة . فلما رآه عين الحياة قالت الدولة ادع لنا هذا الدرويش فلا بد ان يكون معه
 قوت نفقات يومئذ رمقنا الى حيث يحب بهر وشر بالطعام . فصاح سيف الدولة بهلال وقال له
 احضر الينا قليلا فانا نخماجك . قال دعوني فاني درويش وليس معي شيء والى آت الى بعض
 المغائر اعبد الله واصلي فيها فهل انت من قطعة الطرق لادعوا الى الله ان ينقم لي منك ويخلصني
 قال ليس انا كذلك بل مرادنا كسرة خبز فانا جياع وعليك منا امان وقد اوصاكم الله بعمل
 الخير لانكم رجاله الاخصاء فتقدم الدرويش الى باب المغارة وقال ماذا تريدون فان لا خبز معي
 لانا نحن الدراويش لا ناكل الخبز فقال له ماذا تاكلون وبما تعيشون . قال اتنا نصطنع حلاوة
 يقال هال الحلاوة المعشبة فاذا جاع احدنا لعق لعقة باصبعه فيشبع شبعاً كاملاً كانه اكل خروف
 فقالت عين الحياة بالله عليك يا درويش الخير اعطني من هذه الحلاوة وخذ مني هذا الخاتم الماس فاني
 لا املك غيره ثم نزع الخاتم من اصبعها ودفعته اليه وسالته تحبب الحلاوة لانها في حالة النزاع من
 الجوع فرد اليها الخاتم وقال لها ابقه معك فانا لا نحمل مالا ولا جواهر ولا نرغب الا فيما يرضي
 الله والى اعطيككم جميعكم من هذه الحلاوة فتشبعون وتشكرون الله تعالى . ثم اخرج من كسكوكة قطعة
 من هذا المعجون مشغلة بالبنغ ففسدها الى اربعة اقسام ودفع لكل منهم قسماً فتناولوها بلهفة واكثوها
 وما لبثت ان استقرت في بطونهم حتى قلبوا الى الارض كالاموات من فعل البنغ فخاف هلال من
 رجوع الرجل الذي راه خارجاً من المغارة ولذلك عول على نقام من ذلك الموضع فحمل عين
 الحياة وسار بها الى مغارة كان قد راها في طريقه في ظهر الاكمة التي صعد عليها ثم جاء فاخذ سيف
 الدولة وقهراً وزوجة سيف الدولة ولما راى ان لا احد راه فرح فرحاً لا يوصف بنجاح مسعاه
 وانطلق يعبر الى المدينة وقد تاكد عنده ان المدينة فتحت وسيف الدولة هرب معه فمر احد
 بهلوانية بلاده وبقي سائراً الى ان وصل الى الجيش وهو خارج عن المدينة في الخيام فقصص صيوان
 تمرناش ففرب منه وهمس في اذنيه وامر ان يعطيه عشرين فارساً ايائي بسيف الدولة وقهر وعين
 الحياة فلما سمع تمرناش هذا الكلام ارتاع وسال الدرويش من يكون فاطهر له نفسه وحكى له سرّاً
 كل ما راه في الطريق وانه وضع اسراره في مغارة ويخاف من ان باقى احد فيخلصهم فامر له بالفرسان
 الذين طلبهم فساروا معه وكان تمرناش في فلق واضطراب عظيم من فرار قهر ولا يعلم من الذي
 نجاسه وخلصه ولم يعلم احد ما هو سبب خلاصه بل اخبروا انهم وجدوا الصيوان مفتوحاً من
 قنانه وعلى مقربة منه القيد مقطوعة وملقاة الى الارض واغناظ من ذلك الى ان جاءه هلال

خال وسار هلال بالذين معه الى المغارة التي كان وقد وضع بها عين الحياة ورفقاءها فوجدوا
 لا يزالون على حالتهم فابقظهم بضد الفج فاستيقظوا وارناعوا عندنا شاهدوا انفسهم محاطين بفارسان
 الرومان ولا سيما عين الحياة فانها كادت ان تغشى عندما شاهدت هذه الحاة وقد تكدرت مزبد
 الكدر وتمنت ان تقتل نفسها فتندم منها هلال العيار وقبل يديها وقال فلما لا تتكدرى ولا تقضي
 فان ابالك بعني لا فتش عليك وبالقضاء والتقدر رايتك في تلك المغارة وانا لابس ملابس الدراويش
 فلم يعرفني احد منك ولا ريب ان سيدي ابالك يسر سرورا ما بعده سرور اذا عرف بانك هنا فما
 كلمته ولا ابدت خطانا بل اذرفت دموع الخسر والتدامة وثبت لديها انها ستذهب الى الملك
 قبصر وتبقى هناك عرضة التوبلات الشديفة والمصائب الهائلة ثم ان الفارسان رفعوهم على الخيول
 وجاءوا بهم الى المعسكر وادخلوهم على قمرئاش فلما رأى عين الحياة قام واقفا على الاقدام اكراما
 لبقائها واعلم بانها خطيبة مولا اسوش ابن الملك قبصر وامر في الحال ان تؤخذ الى صوبان مخصوص
 وان يقدم لما الاكل الى حين تكفي بحيث يريد ان يرسلها في نفس ذلك اليوم مع الاسارى الى مولا
 وامر ايضا ان يطعم الاسارى ليندروا على ان يصلوا الى العاصمة وبعد ان اكل الجميع وشبعوا
 امر ان يقدّم قمرئاش وسيف الدولة فقيدا ورفع عين الحياة على هودج يابى بقماتها ومثل ذلك زوجة
 سيف الدولة وابنه هلال ان يسير امامهم ولا يبارقهم الى ان يصلوا الى البلد وسالوا الوالي ان يركب
 معهم ويسير بالي فارس الى حصن الملك الا انهم فعل وسار الجميع يقطعون للطرق نحو المدينة
 واما يروى فانه سار ياتي بالرند فدخل بين العسكر وجعل ما قدر ان يصل اليه يده منه
 واخذ شيئا من الفليس والاعطية وصبر الى الليل فالتسلل بين الخيام وفك اربعة روس خيل
 وكر راحها الى ان وصل الى تلك المغارة وفي يده ان يلقى سيف الدولة وعين الحياة ومن
 معها الا انه رأى ذلك المكان خاليا خاويا ليس فيه احد فوق رفقة صامتا مطرقا الى الارض
 ففكر الى اي جهة ساروا ففكر الى اخر ثم بما يكونون قد ساروا امامه فركب جوادا وساق الثلاثة
 خيلهم وانطلق يهيري الى جهة الشرق واسرع في السير وتغلب وعينه وارتبك مزبد الارتماك وتكلمت
 محامه الدنيا اشكالا والوانا وهو لم يعرف الى اي جهة يسير حتى اصبح الصبح فكشف البر من امامه
 الى مسافة نصف نهار فمرا احداهم وقف هناك يكر في الرجوع وقد ترجع عنده انهم لم يسيروا قط
 في تلك الشاحبة وانهم ربما كانوا وتعلم سيف احد من الفارسين وكان هذا الامر يلقى عليه نار
 ثم وضع يده على قلبه انه كان بين الرومان وابنه جاء عن طريق المغارة فلم يصادف احدا في طريقه ولم
 يتذكر له ثمة ان هلالا يتبع من المغارة الى غيرها وسار بهم على غير طريق الا انه ولد العزم على
 الرجوع وقال في نفسه حيث اني لا ازال قريبا من المدينة ومن المعسكر فلا بد من الاستطلاع
 هناك حتى اذا طاعت الرعاء من الوقت ف علم امرهم عدت الى المسير نحو الشام ولما قري هذا

العزم في رأسه رجع القهقري الى ان وصل عند المساء الى المعسكر وقد ترك الخيل بعيدة بحيث لا يراها احد واخلف بين المعسكر واخذ يستنشق الاخبار فحكى له عن كل ما كان من امر هلال العيار وكيف انه لقي سيف الدولة وعين الحياة في المغارة وقهر امرأة سيف الدولة وان تمرناش بعثهم الى الملك قيصر تحت امرة الوليد بعد ان اوصى هلال العيار بالخفاضة عليهم . فلما عرف ذلك اسودت الدنيا في عينيه وقد غاب عنه هداه وشغل باله وبقي نحواً من ساعة ينتكر ماذا يصنع ايسر في اثرهم وينتظر الفرصة فيعود بهم او يسرع الى سيده الملك ضاراب فيطأه على كل ما راه ويحجر فيروى شاه بخبر عين الحياة وما كان من امرها وبعد الامعان خطر له ان يرجع الى سيده ويستجمل خلاص المدينة متى كانت عساكر ايران قائمة في تلك النواحي سار الى خلاص عين الحياة وسيف الدولة من ايدي الرومان وخاف من ان يلومه الملك ضاراب اذا تعوق من العود اليه ومن اخباره بأسر سيف الدولة وخراب المدينة . وعندما ترجع له هذا الظن كره راجعاً الى جهة دمشق وقلبه يشتعل من عمل هلال العيار وقد اقسم انه لانه من ان ينتقم منه بعد عودته الى تلك البلاد ابره كيف تكون ملاعب الرجال ولم يقل ان يصحب معه الخيل خوفاً من المعاقبة في الطريق ومن ثم اطلق سافيه للرجح يقصد جهة دمشق وهو لا يأخذه هدو ولا اضطراب وانى ان يكون له اجمحة للطيران فيطير اليها او انه يصادف مولاه في الطريق

وبقي الوليد سائراً وبين يديه هلال العيار وهو فرحان بالخلاص مؤمل بالرحوع الى مصر شاكرًا ممتنًا تعالى على اطلاق سبيله وحسب ان ذلك من اسباب التوفيق والسعادة وبقي سائراً الى ان قرب من المدينة الثامنة فيها الملك قيصر فبعث رسولاً يشيره بقدميه ويخبره عن عين الحياة وكان تمرناش قد كتب كتاباً من قلبه وسلمه الى هلال العيار ليدفعه الى الملك قيصر ولما وصل الرسول واخبر الملك بقدم الوليد وبشره بوصول عين الحياة وبافتتاح المدينة وبأسر سيف الدولة فرح مزيد الفرج وبعث من يلاقيه ويدخل به المدينة . وعرف الشاه سرور بقدم بنته فرح غابة الفرج واستدعا بواب الشاه اسد وقال له ان اخذك قد ظهر امرها وقدمت مع الوليد والقاديين والحمد لله الذي وصلت اليها بالسلامة والى اخاف من ان تأتي المدينة ويدخلها الملك بين حريمه ولا تعود رماها فيها بعد واخاف عليها من سوء وان يضع بها اسوش قبل ان يقضى لما غرض فخرنا مالنا وعرضنا ولذلك اريد ملك ان تسرع فتأخذ اخذك الى قصر بعيد عن قصور الملك تنبئ فيه لنرى ما يكون من امر الملك وولده وما يجرى لنا بعد ذلك وتكون قد احببنا بهلال وعرفنا كيف قدر ان وصل اليها . فسار الشاه اسد الى ان التقى باخوه قسطنطينا وسلمت عليه وطالب من هلال ان يعرج بها وان لا يوصلها في ذلك الوقت الى الملك فاستصوب ذلك وعرج الى مكان عند اطراف المدينة فاستأجره لما وقال انها تقيم فيه بعض ايام الى ان ترى لها مكاناً موافقاً تقدمه

لها ونضعها فيه تحت معرفتنا وإقامتها في ذلك المكان الخدم والعبيد من غرباء المدينة الذين ليسوا من الرومان وبعد ان در هلال هذا التديور رجع الى الملك قبصر وكان الوليد قد وصل اليه وسلم عليه وجلس الى جانبه وهو يرحب به ويهينه بالسلامة . ولما دخل هلال العيار قبل يدي الملك ودفع اليه كتاب تراثنا فاختاره وقضى خنامة ثم دفعه الى وزيره بيد اخطا ان يقرأه علناً فقرأه واذا هو ما يأتي

من تراثنا فارس بلاد الرومان وحاميا وعبد الملك قبصر الى سيده المنصور الظاهر بعد ذكر المداخبرك يا مولاي التي توجهت بعساكرك وابطالك لا قضي ما امرني به حتى وصلت الى ملاطية فرايت على اسوارها اعلام الدرس فتكدرت من ذلك ولم يهن علي هذا الامر وفي الحال بعثت بكتاب الى سيف الدولة اسأله عن ذلك واطلب منه تنزيل الاولية النارية وايتا به بجوده الى خدمكم فلم يصغ لتولي وعزم على العناد والكر والمدافعة عن المدينة وربما كان ظنه انه يقدر على الثبات الى حين وصول الملك صاراب خير ان الصدف لم تساعده لان فهر ومهر عبد بكما خالفا عليه واستقبحا عمله وطلبا من اخيهما قهر ان يوافقهما فاقى متسكنا باراء سيف الدولة ففتحوا في الابواب واوقعت بالمدينة العذاب جزاء لما على خروجها عن طاعتنا وتركها عيرة المناظرين . وطلبت سيف الدولة فلم اجده وفنت عليه كيرا حتى ست عندي انه خرج من البلد وفر الى الخارج . واحضرت فهر وسالته الضاعة فامتنع فجازيته بالضرع الوجع ثم حسنته في صيوان تحت الحفظ ولا اعلم كيف سرق من الصيوان المذكور الا انه في اليوم الثاني جاءني هلال عيار الشاه سرورا واخبرني بانه فيما كان آت من البراري عرج الى مغارة هناك فصف سيف الدولة وزجته وقهراً وعين الحيلة فاحتمل عليهم وبهم وفنتهم من مكائهم وطلب الي ان اسعده بالعسكر لياتي بهم فاتيهم الى الجيش وابالا اعرف كيف نجح سيف الدولة ومن اين جاءت عين الحيلة ومن الذي اوصل قهراً اليها بعد ان كان مفقداً مستجوباً في صيوان مخموس وخوفاً من ان اشغل نفسي بهم او اصرف الوقت عليهم بعنتهم اليك حفيظاً عليهم نعلي ان الملك صاراب وولده فهر ومنشاه سيابان الى هذه للناحية بعد قليل من الايام فاعلمت اليك اذ ذلك ناخبا ان درس وما يكون من امرهم والى اي حالة ينتهون والسلام ختام

فما قرأ الملك قبصر الكتاب استعاد النقص من هائل فاعادها عليه فشكره وودحه واثني عليه وامر ان يوتي بسيف الدولة لابن يدي وبالا مير قهر فاتي بهما وهما بالقيود واوقفا بين يدي فانهزها وقال لها ماذا فعلت معكما من القبيح لتعاملا في هذه المعاملة وتبعاني الى الاعاء وتجعلا بلادي عرضة لهم . فقال له سيف الدولة اننا لانلام على خروجنا عن طاعتك ودخولنا بطاعة الملك صاراب ولو كنت انت مكاننا لما فعلت الا ما فعلنا اذا شاهدت حيلة وكرامة مع قوة سلطاننا ومقدرته وقد

سرنا بامرك الى مصر وقد قاتلناه في الاول بنبات عزيمه وصدق نيه ونحن محافظون على الامرك
وعداوتيه الا اننا لما وقعنا بايديهم وصار له الحق في قتلنا والانتقام بعد ان لاقى مالا لاقى منا انشاء
الحرب بدل انتقامه بالحلم والرحمة فعفانا واحسن النيا واتخذنا نصراء له واعوانا فلما رابت مارابت
من عدلو وانه نظر النيا وصدق كلامنا ولم يطلب اذانا ولا اتفقنا قبل ان وجه كل ركونه النيا راينا
من الضروري والواجب ان نخدeme بامانة ولا نخنث بيميننا مع لا سيما وهو قادر على الانتقام منا اذا
سعيننا بالغش والخيانة ضده كما انه قادر على خلاصنا والانتقام من كل من يتصد لنا ضررا . واني
احذرك عاقبة عملك هذا فانك تجهل حالة الفرس وعظم متدبرهم ونوفيتهم ورغبة العناية الالهية فيهم
فلا تدخل باسد العناد ضدهم ولا تفكر بقتالهم بل اتخذهم اصدقاء لك ولدولتك واقض على الشاه
سرور ووزيره طينور وسلمها له ولا تمنع عين الحياة عنهم ولا تبقي في مدينتك ولا تخاطر بنفسك
في هذا السيل وتعرض بابنك لعداوة فيروز شاه فهو الطامة الكبرى والافه العظي لا تثبت ليدويه
الاسوار والحصون ولا تمنعه عن ابقاء غايته الفرسان والابطال مها كثرت ونجمعت واني على يقين
واكثر من التاكيد ان كل من تعرض لعين الحياة قهر وذل وخربت بلاده وقاد ينسوي الى مواقف
الهلاك فما هي من يطع فيها ووراءها فيروز شاه وهذا من قبيل النصيحة فاذا فعلته دفعت عن
بلادك الويل والخراب وخلصتها من حروب انت في غنى عنها وحفظت دماء رجالك وفرسانك
من الاهراق . ولا بفرنك كلام الشاه سرور وطينور فقد اغشا قبلك الوليد كما اغشا انفسها
فاخذهم من سبق . فلما سمع الملك قيصر كلامه لعب به الغضب وحركة ثول التعاطف والافتقار
والنوة . فقال لسيف الدولة اتحسر ان تكلمني بمثل هذا الكلام وانت تعلم قوتي وكثرة جيوشي وعظم
سلطاني وما عندي من الفرسان الذين لا يوجد من يقف امامهم في هذا الزمان وهل يسع الملك
ضاراب ورجاله وكلما تجمع معه من الفرسان ان يفتلوا امام جيوشنا اكثر من وقعة واحدة وكنت قد
نويت على قتلك والانتقام منك قبل الان انما سابني ذلك ليعلم ان اريك ما يحل بهذا الملك الذي
تخوفني منه وتهددني بولده فيروز شاه الذي لا يلبث ان يغدو قتيلا اما من سيف ولدي انبوش
واما من سيف نمرتاش فارس بلادي وسيد ابطالي وعم قليل اقرن اليك الملك ضاراب . ثم امر
ان يوخد سيف الدولة الى السجن بينما يبعث به الى القلعة القائمة في وسط البحر فرفعوه ومعه الامير
قهر ووضعوها في السجن واقم عليها الحراس والمحافظون . ثم امر ان يفرض قصر من قصوره
للولايد صاحب مصر وان يكون له فيه الخدم والعلمان اعتبارا له ولقوامه كونه من الملوك العظام
اصحاب المجد والجاه

قال وعند انقضاء الديوان اجتمع الشاه سرور وبوزيره طينور وقال له اني الان مرناح لجهة
ابتي فان فيروز شاه لم يصل اليها ومرادي اسير نحو قصرها فاستنصر منها عما اجرته بعد غيابنا

وكيف قدرت ان تصل الى هذه البلاد فيجئها نافع لنا جداً اذ انه صار من الواجب على الملك
قبض ان يدافع عنها ويمنع غارات الفرس وطعمهم فيها وصار يعرف ايضاً ويؤكد انها في يده وانه
اذا ارجع فيروزمشاه عنها زفها على والده . قال طينورها ان الامور جارية على احب ما يشتهي فان
الله اعلم قلب فيروز شاه فلم يتوصل الى عين الحياة ولو انه وصل اليها لما تركها ان تصل الى هذه
البلاد وتعود اليها وسوف نعلم منها ما كان من امرها في مصر وهذا دليل كبير على ان الله سبحانه
وتعالى لم يكتب نصيباً لها به ورهباً كان نصيبها عند الملك فيصر فهو اليق لها منه قهلم بنالذهب
اليها ونعلم حقيقة امرها

قال وكانت عين الحياة بعد قيامها في النصر الذي وضعت فيه وتاكيدها وجودها داخل
بلاد فيصر اسودت الدنيا في وجهها وتاكدت رجوعها الى المصائب والعذاب وما كانت تقاسيه
في مصر فجعلت دأبها البكاء والتعداد وكلما قوي في راسها صعوبة المركز الواقعة به والساعية اليه
تلوم نفسها على فعلها وتركها المتوجب عاينها عند وجودها في مصر واخذت تفكر كيف انها تركت
الراحة والهناء وابعدت حبيبها يدها ومرت بنفسها في حزن العذاب والويل والكدور وهي لا تصدق
انها فعلت ما فعلته وحسبت ان ذلك كان منها ضرباً من الجنون وعدم العقل مع انها كانت
تعهد في نفسها الحكمة والاصابة وانها تنظر في المستقبل نظار العاقل الخبير . وقد قالت في نفسها
مراراً ماذا يا ترى فعلت ايلقي بي ان ابعد فيروزمشاه بعد ان كنت قد وصلت الى يده ودخلت
في حوزته وهل اني كنت اطالب بعدي عنه كرهاً في زواجه مع اني ارغب فيه اكثر منه . وحيث اعلم
من ذاتي ان لا بد لي من ذلك فلم لما غاب عني لم اسع اليه راكضة وكنت بذلك خففت عنه عذاباً
وشدائد لا يعلم ثقلها الا الله وكنت ايضاً دفعت عني كلها الاقيو اليس اما التي وعدته على الوفاء
والمودة وصفاء العيشة فما الذي جرى علي حتى سعبت وراء الاكدار والتعب فلا ريب اني جاهلة
مخطئة ضئ وماذا يا ترى يفعل اذا عرف بتعلي واني خرجت من مصر مع سيف الدولة وانا مخبئة
عنه اجهد النفس بالبعد عن مكان كان قائماً فيه وقلبه يفرق من الالم والوجع ومن العذاب الاليم
الذي ألم به عند تاركه غيابه . وكنت قادرة بكلمة واحدة في ان اسفي كل اوجاعه والامو واجعله
سعيداً فرحاً واجعل ذاتي مثله وكنت ايضاً قد حفظت اوراق دماء الوف من رجاله ومن رجال
هذه البلاد . ونيت هذه الحالة حالها وهي لا تسر لا باكل ولا شرب ولا طعام ولم تشعر بمخاطبها الا
عند وقوعها بالعذاب والالم وقد اظهرت لها حالها الحاضر عظيم غامضاً وخطفها مع انها عندما
كانت بالراحة والاطمئنان كانت تستصوب علمها وتراه وجوياً غير ان الشيء الوحيد الذي كان
يسلبها هو انها تعتقد كل الاعتقاد ان ذلك كان بالهام من الله تعالى وانه هو الذي حسن في عينها
يا فعلته وان له غاية لا تعلمها لاهي ولا غيرها . وفي تلك الساعة دخل عليها ابوها فقامت اكراماً له

وقد ترخمت به وقبلت بديه قبلها وكاد يغني عليه من الفرح والسرور وجلس الى جانبها وهو
يقبلها ويذرف دموع الحنو والرافة لانه كما تقدم كان يحبها محبة عظيمة وفوق كل اخوتها بقدر
انقياده الى طينور الوزير وطاعته له . وبعد ان اقام قليلاً سالها عن حالها وكيف انبأ وصلت الى هذه
البلاد مع انها كانت في مصر . فلما سمعت سؤاله ورات من نفسها انها مضطرة لان فعله بكل شيء
بكت بالرغم عنها . وقالت له ان نفسي اصبحت تكره الحياة فلو كنت املكها او لي تسلط عليها لكنت
تراني الان في اللجود فما اشقى حظي وانعمه . ثم اخذت في ان تشوح له كل ما كان من امرها في
مصر وانها خرجت مع امراة سيف الدولة دون ان يعلم احد بها حتى ان زوجها نفسه لم يكن
يعرف بوجودها في بيتو وبين حريمه حتى كانت ليلة وصول غمرناش الى ملاطية . فلما سمع الشاه
سرور كلامها فرح به جداً وقبلها مراراً وقال لها لا ريب انك محبة لي مطبعة لاوامري ولا تفعلين
الا ما ارغبة منك وهذا كان عهدي بك . فحرك كلامها هذا داخلها ولم يعد في وسعها ان تخفي
عن شيئا وارادت من كل قلبها ان تطلع له على غايتها وما اضرته منذ القدم ورات ان ذلك ضروري
في مثل هذا الوقت ليعلم انها لا ترغب في غير فيروز شاه مطلقاً فلا تطلعته نفسه في ان يزورها
بغيره او بعد احداً بها غيره . فقالت له وهي ناظرة الى الارض والدموع ملأى عينيها اني ما برحت
ولا ابرح اقدم نفسي فدية اضعافك واعتبارك فافعل كل ما يكون به رضاك وصالحك ولو فعلت
ما بي صالحي ورضائي لكنت خلصت نفسي من كل هذه الاكدار وارغمت كثيراً من المشاق
والمتاعب وصنت ممالك من الحراب وحفظت الدماء من الانهراق الم تر ان كل ذلك هار
بسبي . فعرف الشاه سرور معنى كلامها وقد راسه فيه وجهاً للصواب . فقبل لها ان كل ما مضى
قد فات فيها ابنتي احببت فيروز شاه الى طلبة لكنت الان باقية في بلاد كعادتي لا احد بقدر ان
يتعدى عليّ او يسطو على مملكتي انما طينور الوزير هو الذي اوصلي الى هذه الحالة ورعى قبلي
بغض اهل ايران وحركي على عداوتهم . فقاطعه طينور وقال لا تظلمي يا سيدي وتنسب لي ما
انت ناسبة فاست انا الذي رغبت في عداوة الايرانيين وجل رغبتى منذ البداية حفظ شرفك
وناموسك اذ لم يكن من سبب بيني وبينهم بوجوب كل هذا البغض الذي نسميت لي الامل
فيروز شاه وتعد به على قصرك وعبيدك توصلاً الى سيدي عين الحياة انسيت يوم كان يتماق
السطوح والجدران ويرغب في النزول على غرفة ابنتك وقد قتل العيد وفعل ما فعل فيكون
هو نفسه السبب بوقوع الشر بينكما لانه لم يحسن التصرف ولا جاء بوفده كفيّة الطالبين وسألك
زواج بنتك وانت تعلم انه اوجاه وسألني ان اساعده لما تاخرت اذ يكون ذلك من الصالح
العائد لدولنا بالغر والجهاء انما جاء ككص وفي بيتو اما ان يسرقها واما ان يفتك بها فلم يتيسر له ولا
رغب انك تعلم منه ذلك ونعرف قوة هذا التعدي فلو اجبتاه الى الزواج بعد ان وقع بايدينا

كلص فإذا ياترى نقول عنا الملوك والأمراء اليسرى يظنون بنا السوء ويشعرون أننا رغبنا في
 زواجه طمعاً بستر فضيحتنا . وكان طيفور يتكلم وعين الحياة تسمع وقد ذكرها حوادث قصرها في
 نغزاه البن فهاجرت الذكرى منها غرامها وما لافقة فيه من الهاء في ثلاث ليال متواليات وأنه
 لولاهما لما تنكدرت تلك العيشة ولولا إنها تقتل العبد وترمي جرثومة الشر لما حدث كل ما حدث
 ولما طرق ذهبا كل هذه الأمور ضاق صدرها ولم يعد في وسعها أن تكتم شيئاً وقالت في نفسها أن
 اطلاع ابني على كل شيء مما يوضح له براءة حبيبي ولتعلم أنه ما جاء نغزاه البن إلا ليراها ويرى أن
 كانت كما قيل له فيخطبها خطبة الشرف والناموس . وإذا ذاك قالت لا يبيها أن ما ظنه وزبرك
 بفبروز شاه هو عين الخطأ والجمل لأنه عرف بين العالم قاطبة أنه كامل المرأة والناموس وقد
 راني في الحلم ثلاث ليال متواليه وفي كل ليلة يراني كما أنا غير أن ثيابي مغيرة فاكلمه وقد قلت له عن
 شيء فاشغله ذلك وعلم أن الله يقصد امرأاً وإن هذه الثناء التي أراه أباها بأحلامه هي بانتظاره
 اليوم بعد اليوم فلما خطر له هذا الخطا وقع حبي بقلبي بمجرد الوهم أي بمجرد ما راني في الحلم
 خرج دائماً بطوف الديار والبلاد يسأل عن فتاة تدعى بعين الحياة راها في حلمه فقبل له هي فقص
 أولاً أن يعرف هل أنا هي التي زارته في الكرى مبعوثاً بأيدي العناية إلى ذهبها لاجتماع إلى بلادنا
 وصادف محبة وأنتم تحت ضيق الحصار من الشاه روز وبيروز وميسرة ففعل ما فعل ونجاكم من
 سطوة الأعداء وحبي عرضكم من الأمنك لاسيا وقد سمع أن الغاية من تلك الحرب هو أنافزادت
 رغبته فيه وبعد انقضاء لم يرد أن يظهر نفسه بل بقي مهرباً على الاختفاء أملاً أن لا أكون أنا
 المطلوبة منه فيرجع بعد أن يراني وإذا وجداني أنا غائبة عاد فطلبني من ابني بواسطة أبيه وبيننا
 كان يقصد أن يراني حدثت تلك الأسباب المذكورة فلم يكن هو ممن يقصد شراً أو يرغب في سوء
 ولم يقتل هو العبيد بل الذي قتلهم هو غيره لاني أعلم ذلك جيداً وقد قتل العبد الأول قصاصاً
 لأنه كان يفعل الفحشاء على السطوح مع بعض الجوار وقد اجتمعت به واجتمع بي مراراً وعرفت ما
 هو عليه من المروقة والخفة اللتين لا توجدان في غيره من بني البشر في عصرنا هذا وعلى كل حال
 فإني عاهدته أن أكون حافظة عهده راعية وده فلا تنكح حتى الموت ومع كل ذلك فإني كنت أرى
 نفسي مضطرة للانقياد إليك وطاعتك أراها من الضروب اللازمة فصبرت على حكم القضاء
 وسلمت أموري لله على وشك أنه يدبرني بحسب ارادته لاني وقعت بين امرين خطيرين أحدهما
 أنت والآخر فبروز شاه وأعرف الآن أن ما أقوه به هو جسارة على سلطانك المعطاهما من الله أنا
 أريد أن اطالعك على سرائر قلبي مع أنك كنت تعرفها لاني في من الفرائض والأحوال وأخيراً
 اطلب إليك أن لا تعد بي أحداً فإني سبيل إلى زواجي بغير من عاهدته . وعندني أن الموت أحب
 إلي من قبولي بغيره . فاستدرك الأمر طيفور عندما رأى منها ما رأى ونظر إلى وجه أبيها فوجده

متاثر من كلامها نأثر الحنو والحسد . فقال لقد اخطانا منذ البداية فيا ليت العناية ساعدتنا
 لنعرف ما هو قصده وغايته انما الان قد مضى ما مضى ولم يعد في الامكان الندومة والتفرب اليه
 لاسيما وقد عرفنا ان اباه قد اقسم بابر الاقسام انه لا بد من ان يقتلنا شر قتلة فاذا كنت ترغبين
 في حياة ابيك يجب ان تبقي على طاعته . قالت اني راغبة في حياته كل الرغبة وادافع عن راحته
 كل المدافعة ما زلت قادرة على ذلك واني اطبعة جهدي في كل الامور انما اسأله ان يعفو عني
 ويسمح لي ان لا اقبل بما يقبله لي بتدبيرك وارادتك فيا انت بتناصح له ولو كنت ممن يرغب في
 حياته لما عرضته لكن هذه الاخطار وطرت به البراري والفنار وطرفت المدن والامصار مع انه
 صار شيخاً ولم يعد بقدر على حمل كل هذه المشقات والانعاب . ابداً . ابداً . لا مطمع لك ولا غيرك
 بارجاعي عن عزمي فاني الاقي الموت قبل ان الاقي وجهاً غير وجه فيروز شاه ولا اقول ذلك من
 سبيل الوقاحة والتعدي على الحقوق الوالدية انما ما ازوجه الله فلا ينسخه انسان فالتسوية هو الذي
 بعثه الي ورمي حبه بقلبي ورمي حبي بقلبي حتى اصبحنا ننضل الموت على الانفساخ ولا يلقى بي ان
 اعمله بغير ما يستحق وهل سمعتم ان رجلاً من رجال الدنيا يرتكب كل هذه المخاطر ويسرع
 بلاده الوف اميال طمعا بالحصول على بنت ربما كان في مملكته الوف مثلبا ثم طفت الذموع من
 اعينها على حبيب كانت تنكلم بحدة فرق لها قلب ابيها ولم ينف قط بكلمة لانه شعر بخطائه معها ومع
 فيروز شاه وغلظه واوولا وجود البغض النعال في قلبه لوجود تنسوة طريقة للخلاص من بلاد قيصر
 ورجع الى الملك ضاراب وطلب عنه وصاحبه غير ان الله قد قسى قلبه لينتقم من الملك ضاراب
 فودع بنته وخرج الى قصره مع طينور وهو حزين مما وقع عليه ونام كل الدم على هذا الطرف
 بالعداوة . ولما راه طينور وهو سائر الى جانيه على هذه الحالة خاف من ان ياخذ به الحنو الى الرجوع
 عن عزمه او ان كلام بنته غير حائلة وقرب فيروز شاه من قلبه فتقدم على موافقته للحضور اليها وقال
 في نفسه اذا اجتمع بينتي مرتين او ثلاث مرات غيرت كل التغيير وجعلته ابرائياً محضاً ومحباً لم فهو
 سريع القلب ولذلك فلا بد لي من السعي في ابعاد عين الحياة عن المدينة وارسالها الى مكان
 اخر مأمون العيني . ثم قال له وهو يعظمه ويحمله اطل الله بعمرك يا سيدي ارايت ما كان من
 عين الحياة فالحقيقة هي جاهلة حالة فيروز شاه وايو وقد اوصل بها هواها الذي كنا لانجهله
 الى الطرف والوقاحة . امن العقل ان يحب الرجل عدوه وقد زعمت اننا نحن الراغون في
 عداوته الساعون في بغضه مع انه هو وحده قاد نفسه الى ذلك وقد جد واجتهد في الانتقام منا
 فهل اذا فرض واصفينا له قلوبنا وقرنا منة وقلنا له هوذا نحن بين يديك وطوع ادرك وقد
 ازوجناك بعين الحياة رغبة ورضا منا بقي علينا اوتترك لنا سبيلاً للحياة بل انه كان في الحال
 ينتقم منا وياخذ سنك بالرغم عنا لاسيما ولم يعد في وسعنا ارجاع ما كنا اليه بعد . مصافاة الشاه

سليم ومعه اهل بيته وقد خدمه وبعث بنته مع مائة الف فارس من فرساننا للقتال معهم فهل يكافئه
 تغير ما يتوجب عليه ودل عاد من الملك ان يخلعه فعبثا تظن وانا اعلم اكيد ان لا احد يقدر على
 ان يعيد اليها ملكها الا الملك يقصر قتي اهلك الملك ضاراب ووايه سير العساكر معنا الى عزاء
 اليين فسرنا اليها وخلصنا الشاه سليم وجاز بناه على خياته وبعد ان كان ودودا لنا وهذا ان شاء
 الله لا يكون بعيدا عنا . قال الشاه سروراني اريد ذلك انما كان في ودي وفي بني ان لا تنزوح
 بيني وبين يقصر الشاه انوش لانه على غير دينها وهي لا ترغب فيه وقلبي ينهي الي ان النرس سوف
 يقدمون هذه البلاد ويدخونها ويتعلون بها ما فعلوا بمصر فاذا عرف فيروز شاه اني وعدت بها
 انوش بيزيد بغضه فبنتهم مي لا شحاة قال ان فوز الاجرايين على الرومان مستحيل وقوعه انظن
 ان الزمان عند لم فيخدمهم كل العمر ولا يمكن انهم يتسلطون على هذه البلاد مع اتساعها وكثرة
 جيوشها ووفرة اموالها واتساع نطاقها عما لها فهي تضاعف ايران ومصر فاصبر الى المنتهى فخلص
 وعدنا عن كل ذلك فاتنا لا تزوج انوش الان بعين الحياه بل نعهدها ونطلب من ابيو ان يعيدنا
 الى ملكنا ويخلصنا من طالبيها والساعين خلفها فبعد ان يتم لنا ذلك اجبناه وزوجناه بها . قال
 واو فرض انه انتهى كل ما تصوره من الجاح لنا فعين الحياه لا ترضى بانوش فنقتل نفسها او كون
 قد خسرتها بضللي لها . قال لا يثبت في ذمك ان النساء يبقين على حالة واحدة فتي تم لنا النصر وقتل
 فيروز شاه وخاب امامها ما عادت الى طاعتك ورغبت فمن رغبته انت لما فهي امينة على امرك الم
 ترانيها لو كانت ترغب في مخالفتك وتفضل من تدعي انها تحبه لكانت سلمت نفسها واقتربت بيومها
 فرت منه ورغبت في البعد عنه . فاني لا اعجب منك مع ان الايام قلدتك كثيرا والزمان حنكك
 والتي عليك كثير آمن احواله كيف يغيب عن ذهك طمعه الامور والماقلت لك كن ثابت العزم
 والعزيمة فما المره الا ابن بومي ولا تنزل لا بعد ان قلت نعم . فانقاد الشاه سرور الى كلامي وقال اني
 اسأل الله نوال مرادنا وما اضله وهلاك فيروز شاه وابوي فهو السعي الجيب . ثم دخلا قصرها واما
 تلك الليله وطيف نور سرور بعوزه ونجاحه . وبعد ذهابها قامت عين الحياه في النصر على حالها ولم
 يكن عندها ما يسليها غير النوح والتعداد والبكاء وليس امامها الا الخدم الذين استخدمهم لها
 هلال وكانوا قد احبوها مزيد الحب واقاموا على خدمتها بصدق نية وامانة

واما ابوش فبلغه بحبي عين الحياه الى المدينة وقدمدح من محاسنها كل من شاهدها وراى
 قدموها حتى اصبح في هاجس وسبال واشتد بوحه وما غرامه وطلبت نفسه ان يراها ودام على
 هذه الحال وهو في مزيد فاق واصطراب الى ان كان ذات يوم جالسا في قصره حدثته نفسه ان
 تذهب اليها ويطلب منها ان تزيه نفسها ويحاطبها وبعد ان قوي في راسه هذا الفكر وزين له غرامه
 صوابية علو وانها ستلاقيه احسن ملاقاته وتسري بانياته كبر سرور اعلمها انه خطيبها وانها لا بد ان

تكون قد عرفت وتاكدها من هلال العيار او من ايامها انها ستقترن به ولذلك تضيق وتعطر
وليس الملابس الفاخرة وسرح شعره واخذ يده قضيب الخبز وان وسار في طريقه وهو ينظر في
هالو ويعجب من نفسه ويبل ويباهي وقد تصور كل الصور انه سيعل في قلبها بارفع مكان ويكون
له عندها عظيم وقار واعتبار. ولما وصل الى قرب القصر راه احد خدم عين الحياة فعرفته وسقى
اليها فحكى لها بقدموه فدعت الباقيين وقالت لهم اريد منكم ان تسرعوا الى باب القصر ومتى رايتهم
انبوش وقف بالباب وسال عني فبادروه بالضرب بالمياط واظهروا على انفسكم انكم تجهلون ولا
تسمونه باسمي بل قولوا له ان سيدنا لا ترغب ان ياتيها الا جانب بغير اذن ابيها والمملك قيصر.
فاجابوها الى سؤلها واسرعوا الى الباب فوقوا عنده الى ان وصل الامة برانبوش وطلب الدخول
فرفعوا السياط وارسلوها الى جسده بعضها يصعد وبعضها يسقط وهو يصيح وقد استغنى ان يعرفهم
بنفسه بل جعل يصيح ويستغيث حتى انتهك جسده وعين الحياة تراه من فوق ونضحك منه وهو
على تلك الحالة وتذكرت فير وشراه ونسائه وانه لو كان مكانه لقتل العبيد والخدم بل لو كان
جيش ابيه يرميه واقف بباب القصر لفرقه وانقض على الباب فدخله ولا يدع احدا يمنع لا من
انس ولا من جان. ولما راي انبوش ان لا سبيل له بالدخول وقد ورر جسده من تاثير الضرب
طلب الفرار وهو مثنى بالجرار مهشم لا يصدق بوصوله الى قصر حيا ولما دخله رمى نفسه بالفرش
بان ويشكو من الوجع والالم واحضر الطبيب الى مداواته فاته وجعل يضمد له جراحه وكانت
خفيفة جدا ويضع له المرامم وبلغ خبره اباه فجاء اليه كالمهلوف وهو لا يعلم السبب الموجب ومعه
الشاه سرور وطيبور ولما وصلوا اليه وجدوه على تلك الحالة بان متوجعا فساله ابوه عن حاله
وعن سبب هذه الجراح ومن قدر ان يتعدي عليه فلم يجبه بالحقيقة واستغى من ان يخبره بعمله وخاف
من لومه. فقال له قد اهداني بعض اصحابي مهرا لم يركب بعد فقصدت ان اطيعه فذهبت به الى
الخارج ففجح بي ورماني الى الارض فتهشم واصابني ما اصابني. فقال له اني اوصيك من الان
وصاعدا ان لا تركب مهرا عاصيا فيرملك وربما يبتلك. وبعد ان اقاموا عنده مدة ساروا عنه
وبقي هو في الفرش الى ان كاد يشفى وختمت جراحه وحينئذ بعث وراءه وزير ابويده اخطل
وقال له اريد منك ان تذهب الى ابي وتساله ان يزوجني بعين الحياة فاما من مانع الان بمنعنا عن
الزواج لانها في قبضة يدنا وما من احد يزاحني فيها او يطلبها من امامي. فوعده بكل جميل واما
بعرض امره على ابيه ثم انه ودعه وسار الى ابوه فشرح له حال ولده وانه راغب في الاقتتان من
عين الحياة باسرع ما يمكن من الوقت اذ ان الفرار قد اخذ به ماخذ اعظما فقال له اني لا اظن
ان اباهما ينعم بزواجهما وهو في اضطراب كهذا الاضطراب وبعد قليل من الايام يكون الملك
ضاربا وخطيبها في هذه النواحي وفيروز شاه يطلبها ويرغمها ولا ريب انه يطلب خلاصها اولاً

من يد طلبها فتي منعوا عنها وهلكوا او خابوا راجعين بنعم ويحجب . قال اننا نطلبها منه فرما انه
بوافقة زواجه ويرغب فيه فانفقا على ذلك

قال وفي اليوم الثاني بينما كان الشاه سرور في مجلس الملك قيصر وحوله رجاله واعيان
وزراره تقدم بيد اخطل وطلب من الملك قيصر ان يسعي بقران ولده من عين الحياة وان يهتم
بها . فقال الملك اني اطلبها الان من ايها فنزفها قبل ان تصل اليها الاعداء وبذلك ينقطع منهم
لرجاء ويعودون بالحبيبة وبفسلوي . فاستدرك طيفور الكلام وسبق سيده اليه فقال لاشي احب
عليها من النجاش مثل هذا الامر وما اتينا هذه البلاد الا للتل قضاء هذه التبة غير ان سيدي الشاه
سرور اقسم مراراً انه لا تزوجها الا من يرجع اليه ملكه بالرغم عن الملك ضارب على انه اوقبل
زواجه بنذر شاه لارجمه حالاً الى ملكه واعاد اليه بلاده . اما لما كنا لا نرغب في القرب من
الابرار بن لانهم هج وبرايرة سعينا الى الانساب بكم والتفرب منكم . واني اعدكم عن سيدي الشاه
سرور وعداً صادقاً اننا لا نرغب في غيركم وان عين الحياة في يديكم الان ويمكنكم ان تحفظوا عليها
في مكان لا يمكن للاعداء ان يصلوا اليها ولا خفاكم ان عيارهم شياطين في صنة اماس وانهم اذا
جاءوا هذه البلاد لا بد من ان يجنوا الى اخذها من بينكم بحيث لا ترونها والان نرى ان زواجه
غير موافق لنا وانكم وحوالا بنوكم فقط فالصر عليه البق ووافي فقال الملك قيصر ان ذلك ضروري
لا بد لنا منه فاننا نصر عنها غير اننا نتمنئ عليها مزيد الحفظ وقد خطر في ذهني ان ابعتها الى
قلعة الحديد الثامنة في وسط البحر وبهذه القلعة مكان موافق لقيامها وفي نفس القلعة ايضا احبس
سيف الدولة وقهرراً فلا يند احد ان يصل اليهم الى ان نرسل فحضرم ثم انه امر ان ترسل عين
الحياة الى تلك القلعة ومعهام امارة سيف الدولة فيوضعان في اعالي القلعة تحت الاكرام والاحترام
وبوضع سيف الدولة في اسفلها تحت الحفظ والترسيم وفي الحال اخذوا عين الحياة وقهرراً وسيف
الدولة وزوجته ونقلوا الى القلعة وكتب الملك قيصر كتاباً الى محافظ القلعة واسم الامير فهد
يقول له فيه اني بعنت اليك بحطبة ابني عين الحياة ومعهام زوجة سيف الدولة نقيم عندها انصافها
مع خدمها وجوارها فاعد لها مكاناً عظيماً فاخراً في اعالي القلعة واخدمها بكل ما تقدر ان تخدمها
يو وبعنت اليك بسيف الدولة والامير قهر فاحتفظ عليها كل الاحتفاظ واباك ان تدع احداً
يدخل القلعة او يجتال عليك بامر اخر فينتقل ملك عين الحياة والاسارى واني اوصيك ان
تنبيه الى ذلك وان لا تسلم من عندك احداً الا بامري ورسولي الذي ابعته اليك يكون حاملاً
خاتي الخاص ومن لم يكن معه خاتي فانتبه اليه

وكانت قلعة الحديد هذه من التلاع الممدودة في تلك الايام وكانت حصينة جداً مبنية على
جزيرة وسط البحر وهي من الطوب والاجر محاطة بسور من الحديد بكاد يكون قطعة واحدة وفيها

من الغرف كثير منها مرتب ومفروش للترفة وإقامة حاكمها ومن باقي زائر آمن امرأه البلاد ما عباها
ومنها معدود لجنين المغضوب عليهم الذين لا خلاص لهم ولا رجاء بالاطلاق ومنها أيضاً معدود
لخفية المأوى والذخائر والثغائر التي يرغب في اخفائها الملك فيصير لانها كانت مانعة لا يقدر على
دخولها احد وابوابها من الحديد اذا قفلت اقفلها صارت قطعة واحدة في المور. فلما وصلت
عين الحياة ومن ارسل اليها الى تلك القلعة سلمت الى الامير فهد الفاني عليها فاخذها بالترحيب
والاكرام واعادها مكاناً في اعالي القلعة يكشف على البحر من جهته الاربع وعين لها من يخدمها
واقامت زوجة سيف الدولة عندها ونظرنا الى ذاتها كاسيرتين محجورتين لا قدرة لها على الراح
والحيء واخذت امرأة سيف الدولة تلوم عين الحياة وقالت لها اما كنت انت العيب في جلب كل
هذه المصائب عليك لانك لو كنت حكيمة لكنت الان زوجة لغير وزشاه نلاني مع الهناء والراحة
وتسرين بالتقرب منه والاتصاق اليه. وكنا نحن ايضاً براحة لان زوجي كان اما ان يرجع الى طاعة
قيصر اذ يكون قد عرف حقيقة ان الملك ضاراب لا مطمع له بهذه البلاد ولا باقي اليها اوانه يكون
سار مع الفرس الى بلادهم واقام عندهم واتخذ مطاطعة من مقاطعاتهم وترك كل هذه النواحي. انما الموم
نسي كوفي وافتك على غرضك وما اظهرت امرك. قالت اني كنت مثلك لا اعرف ضربات المستقبل
وما نخبنا لنا في زواياهم وليس الان الا ان نصبر صبر الكرم فلا بد من خلاصنا ذات يوم ولو كنا
داخل الف قلعة مثل هذه القلعة وكان حولنا الف سد من الحديد مثل هذا السد فان طلائنا لا
يتهاملون عنا ولا يهملون امرنا ولا يتقاعدون عن ان ينتشلونا من هذا المكان المحصون وسوف ترين
بعينك ما يكون منا ومنهم واقامنا مع بعضهما نتملان بالاحاديث وتعللان ننهسها بالخلاص باقرب
وقت وقد تحضر لها الطعام وكل ما تحتاجان اليه واما الامير فهد مجتهد في خدمة عين الحياة واکرامها
حبا بطاعة الملك واجابة لا وامره. وكذلك سيف الدولة والامير فهرانها وضعا في اسفل القلعة
ولم يكن اقيم عليها التحفظ مشدداً لان الامير فهد كان موكد ان القلعة عديمة النوافذ من الاسفل
لا يمكنها ان يخرج منها ولا يمكن احد ان يصل اليها

فلبثت ههنا على ما تقدم ونعود الى الحديث عن الامير نصر حاكم حلب الذي كان جاء من
الشام ومعه كلبية بنت مسروور بن عتبة وبهتزار قبا فانه بقي سائراً بقصد انطاكية ليقيم عند الملك
هشام صاحبها الى ان وصل اليها فبعث رسولا يخبره بقدمه عليه فلما بلغ الخبر خرج للقائه مع اعيان
مدبنته وامرائه ووالده اكراماً له لانه كان بحجة وبرعاه وكانت المودة بينهم قديمة لداعي الحب الذي
كان يربطها كونها بجوار بعضهما ولما وصل اليه سلم عليه وترحب به وسأله عن سبب حضوره فحكى
له كل ما كان من امره ومن امر مسروور بن عتبة في مصر وانكسارها الى الشام واسر بهتزار قبا وقال
له اخيراً وقد عرفنا موكد ان الملك ضاراب سائر الى بلاد الرومان لهاربة الملك قيصر وقد

جعل طريقه عن دمشق لينفذ مهلوانه منها فلما عرف ذلك سرت انا به وبسنت مسرور لفتحها في
 هذه المدينة ومضى تاكد مسرور وصول الملك ضاراب ترك المدينة وجاء الى هنا من وجهه الى ان
 نرى ما يكون منه ومن الملك قيسر . فقال له على الرحب والسعة ودخل به ومن جاء معه المدينة
 واعد قصرًا مخصوصًا لكليلة وعين لها انطباخيت واقام عند قصرها رجالها وخدمها الذين جاءوا
 معها من الشام لحراستها في الطريق واعدا ايضا قصرًا اخرًا للامير نصر واقاموا على الترحيب
 والكرامة ووضع همنزار في السجن واقام عليه الحراس والحفر لا يقدر على الدخول والخروج حتى
 كاد يقضى عليه من عظم الغيظ وفراق كليله وغنى ان يكون اسيرًا كل عمره في الشام ولا سعى الملك
 ضاراب الى خلاصه ونجاته منها . وكذلك جرى على كليله فانها حرمت من النظر الى همنزار قبا ولم
 يعد في وسعها ان تراه او تعلم شيئًا من امره غير انها عرفت انه وضع في السجن تحت الحفظ المشدد
 بامر الامير نصر صاحب حلب فكانت تريد عليها الاكدار وتنفو يومًا بعد يوم ولم يكن دابها الا
 البكاء والنوح والتعداد وهي في قلق واضطراب تطلب من الله ان يفرج همها ويمنع عنها ضربات
 الفراق الواقعة فيه ويخلص همنزار من سجنه ويرفع عنه ثقل الشدائد الواقعة فيها ليسعى في خلاصها
 من يد ابيها وغيره

قال ولم تكن كليله تحسب حساب الزمان ولم يكن قد مر عليها من المحوادث ما مر على سواها
 ولذلك كانت تفكر ان من عذابها وفراقها تنتهي قريبًا ولا يبقى غير زواجها من احبته ولم تعلم ان
 الزمان عمل على عداوتها وسعى قبل ان يذيقها لذة العيشة في ان يربها منصوبًا من ملاحيه ويعذبها
 ببرارة المحوادث المنة . وذلك انه كان الملك هشام صاحب انطاكية ولد اسمه قطاع لم يخلق الله
 افجع من اطواره وخصاله زنديق شرير سكير كانه احد الابسة العظام لا يعرف الحلال من الحرام
 ولا براعي جانب ابيه ولا غيره يصفك الدماء على غير طائل فلا يقدر احد على مقاومته او مضادته
 وكل من في المدينة يخافه ويهابه لانه فوق كل شوره هذه قد جعل نفعة رئيسًا للاشقياء فكان كل
 شرير وشقي في المدينة ياتي اليه فيكرمه ويضنه الى اصحابه حتى ان اياه كان بخافة فلا يعارضة في كل
 اعماله خوفًا من ان يهش به وقد تغاضى عن اعماله كل التقاضي فعنا وتجبر وسطا على بنات المدينة
 ونساءها فلا تحلو واحدة في عينه الا بعث من جاء بها بالطيبة او بالرغم او بالسرقة . فلما عرف هذه
 المنة بقدم الامير ومعه كليله بنت ملك الشام طمع في ان يراها ويخرج مع ابيه على هذه النية وحاول
 ان ينظرها فلما راها اعقبت النظرة الف حسة وهام بحبها هيامًا عظيمًا لانه لم يكن قد رأى مثلها في
 زمانه ولا نظرت عينه جمالًا كجمالها وصبر على مضيه وغرامه الى ان استقرت في قصرها وتدبر
 امر خدمها ورجالها واقام الامير نصر في قصره فدعا ببعض اصحابه وقال له اريد منك ان تذهب
 الى ابي وهو في مجلس وتعرض عليه امر حي هذه الصبية بنت ملك الشام وقل له اني احببتها حبًا زائدًا

واذلك ارغب في زواجها حالا على السنن والفرائض الداموسية كونها بنت ملك واني اطلب اليه
 ان يزني عليها بوقت قريب اذ لم يعد لي صبر عنها وعن التقرب منها . فذهب رسوله بحسب امر
 ووقف بين يديه وهو في ديوانه وعرض عليه كلام ابنه وقال له واني اخطب منك الان بنت صديقك
 ملك الشام فند فوضني في ذلك وهو يريد لها حالا على حسب ما تقتضيه فروض الزواج فارتاع
 هشام وتذكر من قول ابنه لانه هو نفسه كان قد راها واحبها وهام بها وصبر الى ان يجيء ابوها فيخطبها
 منه لنفسه وقد حدثتة نفسه الخبيثة بان يتزوجها وكان جاريا عليه ما كان جاريا على ابنه (ولا غرو
 فالكلب واللد الجزو) فلما سمع كلام رسول ابنه ارتبك في امره ولذلك اجابه ان هذا لا يمكن الان
 لان البنت ضيفة عندنا وقد بعثها ابوها لينع عنها طبع الفرس وخوفا عليها من ان تقع بايديهم ففي
 مثل هذا الوقت لا يمكن زواجها وانما متى جاء ابوها طلبناها له منه وزوجناه بها فليكن مرتاحا
 وليصبر فلا بد لابيها من ان يكون هنا بعد ايام قليلة . وكان قصد هشام ان يصبر ابنة ويدبر لامره
 طرق زواجها ومتى تزوجت يؤمنع عنها ولا يد بذكر الى زوجة ابوه وظن بنفسه ان هذه الوسيلة
 تنسيه اياها . فرجع الرسول خائبا حتى وصل الى مولاه واعرض عليه كلام ابوه فاهلب في داخله نار
 الغرام فوق ما كانت عليه قبلا وحدثتة نفسه ان يسير اليها الا انه امتنع لما فكر انها بنت ملك وانها
 ربما لا تطاوعه على طلبه وقال في نفسه هذا لا يتوفني فلا بد لي من زواجها على اي وجه كان واني
 قد وعدني به فالأوفى ان اصبر الى حين اتيان ابياها فمما قريب يكون عندنا . الا انه ما مضى عليه
 يوما حتى جاءه بعض اصحابه وكان من ديوان الملك وهو لا يعلم به فقال له اني سمعت اباك يقول
 اني لو كنت اعلم ان هذه الصبية ترغب في الزواج وتريده قبل ان يحضر ابوها لكنت اخذتها لنفسني
 ففراحي اشد من غرام ابني بها . فلما سمع قطاع هذا الكلام ارغى وازيد وقام وقعد وتحركت عليه
 شروره وقال ايسابقي عليها هذا الشيخ فلا بد من الانتقام منه . ثم دعا اليه كل اصحابه واوصاهم
 ان ينسلحوا ويكونوا على اهبة الاستعداد في الليل لانه عزم على قتل ابوه . ولما كان الليل نقلد سلاحه
 وسار الى قصر ابوه وكان الحجاب قائمين على ابواه فلم يعترضه احد لعلمهم انه ابن سبدهم وبقي سائرا
 الى ان دخل الغرفة التي ينام بها ابوه فوجده مع اموي في الفراش فصاح به وقال له وبلك ايها الشيخ الشرير
 اتراحمي في غائتي وتمنع عني من احببت فاستهدف الان لوقوع الموت فلا رجوع عن قتلك الساعة
 فقد كنتا بالصبر عنك كل هذا الزمان ولم يعد في وسعي ان اترك الملك في يدك وكنت لا اريد
 ان ابدي بالشر معك حتى بدئت به انت ثم اشهر السيف وهجم لجهته فصاحت والدته ورمت
 بنفسها عليه فتعطف بخاطره وظننت ان يعملها هذا ترجعه عن غايته وتمنعه من قتل ابوه وتسكن من
 غضبه فزاده غيظا فوق غيظ ورفع السيف فضر بها به على ام راسها شقة الى نصفين وتقدم من
 ابوه وهو في ارعاد وازياد وضربة بالسيف فقتله . وبعد ان شاهد اباه وامة ماتين الى الارض

تركها وخرج وكان رفقاء في الاسواق وعند باب النصر ينتظرونه فامرهم ان يقتلوا الحجاب ففعلوا
بعد ان اشتبك بينه وبينهم قتال شديد ثم سار بهم الى بيوت امراء المدينة الذين كان يعلم انهم من
احزاب ابيه واصدقائه فدخل عليهم وقتلهم الا من اطاعه منهم وقبل يديه ووعده بان يكون من
خدامه وما طلع النهار حتى لطم المدينة بدماء كثير من الابرياء وفعل الافعال القبيحة والاعمال الرديئة
وعند بزوغ شمس النهار ذهب الى دار الاحكام مخفوقا باصحابه واحزابه حتى دخل اليها بدون معارضة
ومانع فدخل الديوان وجلس على كرسي ابيه ولبس التاج على راسه وامر ان ينادى في المدينة باسمه
وان ياتي اهله افعالاً الى تقبيل يده وطاعته ومن عصى يكون جزاءه العذاب فجعل ينادى بما امر
فاقبلت الناس افعالاً على داره فيدخلون اليه ويقبلون يده ويدعون له بالنصر على غير رضی
منهم وهم متيقنون ان المدينة ستصبح في حالة فوضى عرضة لغاياته وانفاذ ما رغب اصحابه الاشقياء وبعد
ان يخرجوا من امامه يدعون الى الله ان ينقم منه ولا يطبل بعمره نطقاً بحالة الرعية. قال ولم ترض
الا ايام ثلاثة حتى اصبح كل من في المدينة طائعاً له مرغوماً الى انفاذ امره. وبعد ان رافت له الحال
ولم يبق في سبيل امه مانع اعتر بنفسه وبسلطانه وقال لا ريب ان كيلة الان تشتاق ان تكون زوجة
لي وترغب في كل الرغبة لانها تكون ملكة انطاكية وسيدتها وذلك دعا بشيخ من شيوخ ديوانه وقال
له سر الى كيلة بنت ملك دمشق واطلبها من نفسها لي واخبرها بحبي لها وان لا ارجع عنها. فسار
الرسول اليها وعرض عليها طلب مولاه وطلب منها ان تقبله زوجاً لها لانه اصبح المالك على كل
انطاكية ونواحيها. وكانت قد عرفت بكل عمله وما فعل بابيه وامه فاغضبها هذا الكلام وقالت
الرسول سر اليه واخبره انه لا يطعم نفسه في ولا يقدر على ان يغتصبي او يتمكن مني فاني اقبل نفسي
قبل ان يصل الي فاموت احب الي من التقرب منه وفضلاً عن اني اكرهه ولا ارضاه فاني ايضا
مستفحمة عمله فكيف اقبل زوجاً لي رجلاً قد قتل اياه وامه فهو دون شك لا يخاف الله ولا يراعي
حرية الانسانية وما هو الا وحش ضاري. وها انا منذ هذه الساعة مستعدة لان اقبل نفسي اذا
عرفت بقدمي مني او اغتصابي اياي. فلما سمع الرسول كلامها ورأى اصرارها على الامتناع رجع الى
الامبر قطاع واعاد عليه كلامها وما سمع منها فغضب منها مزبد الغضب وعول على اجارها على
تنفيذ ما روى وانها ان لم تقبل باللين تقبل بالرغم عنها فيغتصبها وينال ارادته منها. وكان في ديوانه
رجلاً من جماعة خبيث محتل طاع وهو من اخصائه الذين اعتادوا على القناخ معه. فلما رأى
حالته فكر في الطرق التي تكسبه المال منه ولم يرد ان يضع مثل هذه النرصه. فقال له لا تغضب باسيدي
فاني اقضي لك ما انت طائبة بل يجب ان تستعمل الوسائط المقتعة بان هي مثل كيلة وانت تعلم ان
النساء لا يملن الى التعرض بانفسهن لثل هذه الامور الا لثلاثة حاجات الاولى طمعاً بالمال والحوار
لان كثيرات منهن يرغبن في التزين والتزخرف والتبرج فيمن اعراضهن رجاء بالحصول عليها

ويسلمن بانفسهن لمن يحود بها هن . والثانية عن هوى وعشق وغرام فبيدان الغالي والعزير لهما بين
 لقضاء ما ربهن وتطلبات قلوبهن ممن هو بينه وبينه وهن بخلاف الاوائل . والثالثة من النكاح
 والكيد لمن يروم في حجرهن او للزواج الذين يلتهون عنهن بغيرهن . فكليهما الان لا يمكن ان
 تقبل الان بك الا بالمال والجواهر لانها لم تكن مغرمة قط ولما بدفعها ان تسلم بنسبها اليك
 لتخلص من غيرك لاسيا وقد سمعت انها تذكر دائما بهنزار قبا وهو الرجل الايراني المحبون عندنا
 فاحضر الي من العقود النيسة والحقا الماسية والجواهر الغالية ما يمكن ان ينسبها محبة غيرك وترى
 من نسبها انها اذا لبست مثل هذه الجواهر تزد حسنا وجيالا وانا ازيد لها عنك وعن اوصافك
 ما اخبرها بحملك ورفقة معانيك وانك راغب فيها عن هوى وغرام واشرح لها عن اتساع ملكك
 وقوة جانيك واني اكفل لك رضاها وقبولها . فلما سمع كلامه راه صوباً فانفاد اليه واسرع في احضار
 الجواهر المطلوبة فاتي منها بشيء كثير بصعب وصفه ودفعه للرجل المحتال وقال له خذ هذا طلبك
 واذا اتيتني منها بالوعد الصادق اغنيك من العطاء وافرغت عليك الانعام والاموال الغزيرة
 فوعده بكل جميل واخذ الجواهر منه وهو يقول في نفسه لا ردها الله عليك ولا جمعك بها فانك قبيح
 خبيث وبقي سائراً الى ان دخل على كيلة فوجدها في حالة بكاء ونواح فتقدم منها وسلم عليها
 وعرض اليها الجواهر وقال لها اني بعنت من عند سيدي قطاع لا دفعها اليك واسالك قبولها
 منك فهو مغرم بك ولا يريد الاك وان كان في وسعي ان يحصل عليك بالرغم الا ان حبة لا يسلم
 معه بذلك ولهذا ارسلني ثانية على رجاء ان تقبلي منه حبة وان تقابلي بالمثل وتكونين له زوجة ويكون
 لك بعلاً وقد قال لي ان اقول لك انه يضع ملكته وخزائنه بين اقدامك وتمت امرك ويجمعك
 المالكة على كل البلاد وكل شيء امرت به ففعلت لك واطاعتك عليه . قالت اني لا ارغب فيه ولا
 اشتاق الى ملكه ولا اريده مطلقاً لاسيا وهو لا يعرف الله ولا يرعى جابه وقد قتل اباه وامه ويروم
 ان يغتصبني فلا بد لي من ان ادعوا الله ينتقم منه فهو السميع المجيب وبعد ان حاول ذلك الرجل تكراراً
 ارضاءها دون الحصول على جدوى او نتيجة عاد من عندها وهو يقول لها اني ساقول له انك قبلت
 وان يهتم بامر العرس وبعد عشرة ايام يكون يوم الزفاف وهي غنعة من ذلك وتظهر له انها تقبل
 نفسها اذا حاول الحصول عليها باي طريقة كانت ثم ان الرجل اخذ الجواهر الى بيته فدفعها الى زوجته
 وقال لها هي نفسك الى الغد فاتي مزع على السفر ولم يعد لنا من ثم اقامة في هذه المدينة . وبعد
 ذلك رجع الى ان وصل الى ديوان قطاع فوجده بانتظاره وكان الوقت اذ ذاك اخر النهار فاظهر
 عند وصوله فرحاً واستبشاراً وقال له هنيئاً لك يا سيدي فاني لا زلت عليها حتى قنعت واخذت
 في الجواهر فرحة بها ووعدتني انها بعد عشرة ايام يكون الزفاف وتستعد للفاك وقولك عندها وقد
 سرها كرمك وجودك وانك تفكر ان ترفع شأنها وتكفيها مونة الذين يرغبون فيها . فلما سمع الامير

قطاع هذا الكلام كاد يطير من الفرح والسرور وفي الحال امر ان يدفع اليه المال الكثير بلا عد ولا حساب فقبض الذهب الذي امر له به وخرج من عنده مستبشراً بالغنى العظيم والسعادة النصوى وقد قال في نفسه لا عمر الله لك بيتاً لا انت ولا هي فلم يعد لي الا ان اقامة في هذه البلاد وقد صار عندي من المال ما يكفي لالوف من السنين ولما وصل الى زوجته وجدها قد هيئت نفسها واحضرت كل ما يحتاج اليه وما هو عزيز عندها وزمنه رزماً ولما كان صباح اليوم الثاني جاء الرجل بالبغال فحملها وحمل زوجته واولاده ومعه الاموال والجواهر وخرج من المدينة دون ان يعلم بواحد او يطلع على امره الامير قطاع

واقام الامير قطاع مسروراً مستبشراً بنوال غايته بوصول كليته وهو برحوان تنفسي هذه الايام القليلة التي كان يراها اطول من شهر الصوم واخذ في ان يعدد المعدات ويهيئ اللوازم ويرتب كل شيء يحتاج اليه في عرسه وقد اعد قصرًا فاخرًا وزينه بالاثاث النادرة والثقوش الذهبية وحسنه من كل انواع الزخارف حتى اصبح كالفر دوس كل ذلك فرحاً بعروسه التي كانت لا تعلم شيئاً من هذا وقد ظنت من نفسها انه رجع من تلقاء نفسه وانتهى عنها بغيرها . وكان الامير قطاع في هذه المدينة افتقد الرجل صديقه من دياره فلم يره فسال عنه فقالوا له اننا منذ ايام ماراياه فقال لا ريب انه اخذ الدرهم فخرج بها وانعكس على المعاصي ولعب القمار بصرفها فيها فلندعه في حظه وكان يعلم كل اطواره وقبائحه منذ كان رفوفه في الشرور والقبائح فلم يعبأ بامرته ولا ظن انه بنفسه لانه كان صديقاً له صدوقاً منذ الصغر . وبقي على استعداد الى ان كان اليوم الميعين فدعا بارباب دياره واصحابه وامراء المدينة الذين اطاعوه ووزراءه وبنو هياش وعمل لهم وليمة فاخرة وكذلك الامير بصراً صاحب حلب وقد علم بزواج قطاع بكليته فقال في نفسه هو خير لها من هذا الابراقي الذي تطمع نساءه به فلم يقبل ان يبدي كلمة وقال لا ريب ان اباهما يسره ذلك فلا امانع فيه فقبل هذا الصيب لا يبات ولا يترك . وكان يوماً عظيماً عزفت فيه الموسيقىات الملكية وورفت به الاسهام النارية واجمعت كل المدينة للفرجة على ذلك الزفاف الى ان كان المساء ولم يكن عند كليته خبر من كل هذا . ولما حان الوقت بعث الامير قطاع اليها بالخبر ان نهيته بحسب وعدها وانه بعد ساعتين ياتي الى قصرها مصحوباً برجال مملوكي لثقها الى القصر الجديد الذي اعد لها وان الموسيقىات وكل آلات اللبس ستسير امامها الى هذه الغاية . فلما سمعت بهذا الخبر كاد يطير الشرار من عينيها واضطربت مزيد اضطراب وغاب عنها صوابها واحترت ماذا تفعل ولما اعيها الامر وسيت عدها انه لا يرجع عنها الا بقضاء حاجته جمعت اليها الرجال الذين جاءوا معها من بلادها وقالت لهم ان الامير قطاع مراده ان يجبرني على زواجه مع اني اكرهه ولا ارغب فيه فاريد منكم ان تقيموا على قصري حتى جاء تمامي وتوافوا وترجعوا اما بالحسن واما

بالقتال ولا يبيعوني رخيصة في سبيل ما آرب هذا الفاسق فقالوا لها انت لا نسلم بك ونحن احياء
وكيف نعرضك الى الفضيحة وانت بنت ملكنا ومحبة منا وقد بعنا ابوك لخدمتك والحفاظة
عليك . قالت بارك الله فيكم فانتم ركني وعوني . ومن ثم لزموا باب قصرها فلم يبق اقرب وقد هتول
بانفسهم واستعدوا للقتال اذا اقتضت الحال ولزم الامر . قال ولم يكن الا القليل حتى اشرقت
بلك النواحي ؛ ثاعل الاتين وارتفعت اصوات المغنين واللاعبين والموسيقات نتقدم الجميع وفيما
يستم الامير قطاع كانه النمر الجارح وفي كل نيتوانه سيلفي بكليته وينال وصالحا وتكون زوجته ولم
يعلم قط بامتناعها الى ان قرب من قصرها وطلب جماعته الدخول فنعهم رجلاها وقالوا ان سيدتنا
امرنا ان لا ندع احدا يدخل عليها لانها لا ترغب في الزواج ولم نعين له وقتا فعاد المتقدمون
الى العريس واخبروه . فقال لهم لا بد من الدخول رضىت اولم ترضى فاقبلوا اصحابها وادخلوا
بالرغم عنهم ومتى وصلنا اليها جعلناها ان نقبل بالغضب عن ارادتها

قال ولما سمع جماعته ذلك تقدموا الى الباب وارادوا الدخول عنوة فانتشب القتال بين
بعضهم البعض وارتفع الصباح وقامت الغوغاء وراى كليله ما كان فعلت ان لا مناص لها من
يد الامير قطاع ولا رحمة بقلوبه ليشقى عليها ويتركها ويرجع عنها وتاكدها ايضا ان جماعتها
لا يلبثون ان يتفرقوا لانهم قليلو العدد وجماعة المدينة كثيرون ولذلك جاءت الى النافذة التي
في ظهر القصر فربطه نفسها بفكاش وتدأت حتى وصلت الارض سالمة وقد نامت النجاش فسمعت
راكية تطلب مكانا تخفي فيه ولا زالت الى ان نعدت عن القصر ولم يعلم احدها ولا اطاع
على خبرها وبقيت سائرة من مكان الى مكان حتى جاءت اطراف المدينة فوصلت الى بيت منفرد
عليه دلائل الفقر والضعف فدخلته وهي تلهث من التعب والخوف ولما صارت داخله نظرت الى
امراه عجوز منفردة في ذلك البيت وليس فيه غيرها فندت منها ورمت نفسها على اقدامها فقبلها وهي
تذرف دموعا سخية من فؤاد مجروح مفروح فاندشت العجوز من وجودها وتعجبت من جمالها وما
عليها من الجواهر فترجمت بها وطنتها على نفسها وقالت لها ماذا تريدين يا سيدتي قالت اعندك
في هذا البيت غيرك ذكر او انثى قالت ليس سواي فاذا تريدين . قالت اريد ان ابقي عندك
عدة ايام مخبئة ولا اريد ان يعلم احد على امري ولك مني ما تطلبين . ثم خلعت من عنقها عنقا
من الجواهر فدفعته لها وقالت خذي هذا يا امي سلفا مني وهو يساوي ثمانمائة ذهب فيغنيك عما
تحتاجين اليه في نفقتي واني اريدك بعد قوة اضعاف ولا ارجو عندك بكرامة او تكليف وجل
ما ارجو ان تكسبي امري ولا تطاعي احدا بوجودي عندك لاني غريبة وقصتي سوف تطلع
عليها بعد ان اقدر ان امك نفسي ساهبك من المال ما يجعلك غنية مثيرة . فلما رأت العجوز العند
فرحت بمزيد الفرح وسرت غاية السرور وكادت تطير وهي لا تصدق كل ما تراه وتسمعه وقربت

منها واعطتها لتاكل ووعدها بكل جميل وان لا تدع احدا يعرف باسمها فاطما ان بال كيلة
وارتاح ضميرها وسالت الله الفرج وبقيت عند العجوز الى نحو نصف الليل فدفعت لها فراشا ودعتها
لتنام فنزلت الفراش ونكدت فيه الا انها لم تنم قط من عظم الملح الذي لا يزال يزورها ويتردد
في ضميرها وبقيت اكثر من ساعة تلاحب بها الافكار والهواجس وينبأ في على مثل ذلك سمعت
الباب يدق فارتعش فوادها واضطربت وهي لا تعلم من الطارق وسمعت تلك الاميرة الممثلة قد
نهضت ففتحت الباب وادخلت ثيابا في سن الثلاثين سنة وبعد دخوله اقبلت وسمعتها تقول له لقد
انصأت يا ولدي فستبها ولعننها وقال لها كم من مرة قلت لك لا تقولي لي مثل هذا الكلام مع انك
تعلمين اني لا اتي قبل الساعة السابعة فهل تريد ان اتيها انك تهين ان اتي من اول الليل واقم معك في
هذا البيت كالحبوس لا اري غير وجهك المشوم فارتك اصحابي واحبابي وقد كان لنا هذا اليوم
وهذه الليلة سرورا عظيميا قد شربت من الخمر ما جعلني اغل من البسط والانشراح فاقصري عن
لومك ولا قصرت عرك. فلما سمعت امه كلامه لم تعد تبدي خطابا بل دخل البيت وطلب اليها
ان تقدم له الطعام لياكل ففعلت وبعد ان اكل واكتفى بنظر الى كيلة وهي في الفراش فخبير منها
وتعجب من امرها وسال امه عنها فحكيت له امرها وقالت له اعلم يا ولدي انها دفعت لنا هذا
العند وهو ثمين جدا ونذاك نوات على ان اخبئها عدي فاصبر مترية من انعامها لانه يظهر لي
انها بنت امير او وزير فلما راي العند كاد يطير شعاعا وفرح مزيج الفرح وجدته نفس بان
ياخذ في الغد وبيعه و بصرف ثمنه في سبيل سكره وفواحه وكانت كيلة قد جعل قلبها منه لما
رأته ورات في وجهه صلاح الشر والبرادة وعرفت ان العجوز غشنتها ففألت لها ان لا احد عدي
وندمت كل الندم على حصولها الى ذلك البيت الا انها لما كان ليس في وسعها الخروج منه صبرت
على حافا وسلمت امرها لله ان يخلصها من شر انصائب الواقعة فيها. ثم ان العجوز وابنها ناما الى
بعضها البعض وقد شغل العند عنها ولم يكن فكره بغيره الا بالذليل عاير وجعل يفكر فيما
يفعل في الغد والى اي حارة يذهب ومن رافق والى اي فحشاء يوجه بذكره وعملوه

واما كيلة فلم ياخذها اليوم قط ولا هذا بالها بل صرفت كل تلك الليلة قلقة متناومة وقلها
وعقلها مستيقظان الى ان اشرق وجه الصباح ولاحت شمس نهض كل من فراشه وتامل ابن العجوز
في محاسن كيلة جيد افغاب صوابه وهام بها ولام نفسه كيف انه لم ير ذلك من الليل ولم ينتبه
اليه الا انه قال لامه احتفظي عليها وادفعي لي العند لابيعة وانيك بالثمن لتصرفه في ضيافة ضيفتنا
الجديفة فقامت ودفعته اليه وقالت له احرص ان تذكرها لاحد فهي لا تريد ذلك وقد وعدتها
بشئها وخرج وهو يقول في نفسه قبل الله من جاءك بدرهم من ثمن هذا العند فلا احياك الله ثم اتجه
الى جهة الاسواق وبعد ذهابه تقدمت كيلة من صاحبة البيت وقالت لها لما غشنتني يا سبدني

الم نقولي لي ان لا رجل ولا امرأة عندك . قالت ان لا احد عندي وهذا ابني فقط وهو يغيب من الصباح الى اخر الليل ولا ياتي الا فيما ندر لان اكثر الليالي يصرفها في طوافه وشروبه وانا انصحه فلا يسمع بل يجاوبني بالسب والشتم والضرب كافي عدونه قالت اني اخاف من ان يطلع احد على امري فيلحقني بوهة الخطر والعذاب لان امري خطير مهم . قالت لا تخافي فهو يلتمني الاب بالسكر ولا يهتد امرك ولا يفكر فيك اذالم يسأله احد عنك على اني اوصيته ان لا يذكر لك لاحد . فسكتت وقلها لا يزال يحدتها بان الشرسياتي على يده واخذت تفكر فيما اذا تفعل وقد خطر لها ان تصبر الى الليل فتذهب من البيت وتخفي في غير مكان او انها تذهب من المدينة مسلمة امرها لله الى ان تسع عبيد الفرس لانهم لا بد من ان يتاثروا بهتزاز قبا ليخلصوه اينما كان

قال فهذا ما كان من بعض امرها واما ما كان من الامير فطاع فانه بقي في قتال مع رجال كليله كما تقدم معنا الكلام حتى تغلب عليهم وفرقهم عن النصر ودخل وهو بهدر كالجبال وقد فار غضبه وامتلأ قلبه من الغيظ وما صدق ان يصل اليها ليجازيها على فعلها بالاغصاب والفر . فلما صار في النصر جعل يطوف ويسال عنها فلا احد يقدر ان ينيد عنها شيئا الى ان دنا اخبراً من الغرفة التي كانت فيها ونظر الى النافذة فوجد قماشاً مربوطاً بها ومدى الى الاسفل فعلم انها هربت من هناك فراد غضبه وكدرته اعمالها كيف انها تحمل المصاعب والاحطار لتخلص منه وتبعد عنه وتلقي بنفسها في ايدي الغرور وعند ذلك رجع الى قصره مايوساً وامر رجاله ان تنفرق في المدينة للفتيش عليها والسؤال ممن راها واقام هو كل تلك الليلة في هم ونكد ونترق ايضا المدعون الى العرس وهم يضمكون من امره ومن املوه ان لا تقبله وقد عرفوا كلمتها لم تعلمه قط بزواجها منها . وفي الصباح حضر الى مجلسه وعاد اليورجالة واخبروه انهم لم يقولوا لها على خبر فتمت به الاكدار وكاد ينشق من الغيظ وخطر على باله الرجل الذي كان قد بعته لمراسمتها ومعه الجواهر والحلى فلم يقف له على خبر واخبراته سار بزوجه من المدينة ولم يره احد منذ بضعة ايام فناكد عنده غشلة وانه اخذ الاموال والجواهر وسافر الى غير بلد فزاده هذا الامر غصاً على غضب ونفى ان يكون واصلاً اليه ليتفهم منه ثم دعا بالمندان وامرهم ان يتادوا في المدينة ان كل من راي كليله او جاء بخبرها دفع اليه عشرة الاف دينار وخيره بكل ما يطلبه فاخذ المندان يتادون في الاسواق والشوارع عن ذلك وبينما كان احدهم ينادي بهن المنادة صادف مروان العجوز التي عندها كليله فسمعه وانعطف اليه وحدته نفسه ان الصبية التي عند اموي المطلوبة والا لما كانت اوصيته ان لا يخبر احداً بها ولما ترجع عنه هذا الظن طمع بالمال وبكثرت فدنا من المنادي وقال له خذني الى الامير قطاع لاصف له هذه الصبية فان كانت صاحبة اتيته بها وقبضت منه المال . فلما سمع المنادي كلامه اخذه الى ديوان الامير فطاع فساله عنها فحكى له كل ما راي عند والدته وانه في الصباح اخذها

عقد آمن الجوهر ثميناً وباعة في سوق الجواهر يثنان ألف قرش ووصف له الصبية بملابسها وبهاها
 وجملها وإنها أوصته ان لا يظهر امرها لاحد. فلما سمع قطاع هذا الكلام تاكد عنده ان هذه هي كيلة
 بعينها وقد اخفت عند امه فلما ثبت عنده ذلك قال لابن العجوز خذ جماعة من اصحابي واقتبها
 فاني اعطيك فوق ما وعدت. قال جزاك الله خيراً يا سيدي فاني لا ازال اذكرك الفانك التي
 منذ كنت ارافقك قبل ان صرت ملكاً وطالما دفعت عني ثمن الخمر ورددت طلب اصحاب
 الخانات والي اعرف انك تعطيني كل ما اطلبه فان مرادي افتح حانة للخمر فلا اعود ارى وجهامي
 المشوم الفج لانها دائماً تعفني عن شرب المسكرات ومرافقة اصحابي فقال له لكن مطبناً فسوف
 يكون لك كل ما تطلبه ففرح واخذ جماعة الامير قطاع وسار بهم الى ان وصل الى بيتو فاقفل الباب
 ودخل دون ان بطرقة واندفع من خلفه الجماعة الى ان راوا كيلة وكانت لا تزال على الحالة التي
 تقدم ذكرها وعقلها يتردد بقباحة عاجل وهو ابن العجوز وقلها بوكد لها ان الشر يكون عن يد
 الى ان دخل عليها الرجال فمسكوها بغتة وقالوا لها ان سيدنا يدعوك اليه. فبككت وناحت وتاكد
 عندها وقوعها في يده ودعت الله الى خلاصها وارادت ان تخلص منهم فلم تقدر وجعلت العجوز
 تشتم ولدها ونسبه فلطمها على وجهها الفاها الى الارض وقال للرجال خذوا كيلة بالرغم عنها الم
 تسعوا قول سيدكم فقبضوا عليها وساروا بها وهي غائبة عن الصواب الى ان ادخلوها على الامير
 فطاع فراها وعرف انها هي بنفسها. فطار من الفرح وزال ما بقله من الم والترح وقال لها بتلطف
 لما فررت من قصرك وهربت مني بعد ان وعدت رسولي بقبولك لي زوجاً حلالاً قالت اني لم اقدم
 على هذا القول ولا قبلت قط وهل يختر بيالك اني اوافق على زوجي والي غائب عني وانا غريبة
 فلو كنت من بعن لصبرت الى حين مجيء ابي فان امري بيده وليس بيدي ولا يمكن الان ان
 تنتهي غايتك مني ولو فعلت ما فعلت. قال ان امرك الان ليس بيدك ولا بيد ابيك بل هو بيدي
 وقد عولت على ان اتزوج بك بالرغم عنك. قالت انك لا تقدر ان تغصني او تغصني قبل ان
 تراني قبيلة وما زلت قادرة على التحرك لا اطيعك قط على امر واني ارى من الان نفسي سائقة الى
 الموت ولا تفكر اني كن لاقيت من النساء والنات اللواتي يطعنك اما تخلصاً من شرك او طمعاً
 بمالك فاني اراك في اعيني فيجاً ذرباً نعل غير ما يرضي الله والناس. فارغب من كلامها وقال لها
 ان اكرامي لك اوصلك الى هذه الدرجة حتى تشامخت وتكبرت والي الان اذ لك فتقبلين رغباً
 عنك مني رايت نفسك مسجونة محبوسة متروكة من كل الناس ثم امر ان توضع في غرفة خفية مكان
 قذر وان يقام عليها الحفر وان لا يكلمها احد مطلقاً ويقدم لها الطعام في كل يوم مرة ويكون من الحن
 الجاف فقط واوصى الحرس ان يسوا معاملة لها وان يذلوا كل الاذلال واوصاهم كل الوصية ان
 لا يمسوا جسدها بسوء ولا يفعلوا غير ما يقهر نفسها وامرهم انهم متى راوا منها انها قد لانت وقبلت

بزواجه جاءوا بها اليه واعطوها كل ما من شأنه ان يرجمها . ففعلوا ما امرهم ووضعوها في غرفة
 صغيرة قدرة لا فراش فيها سوى قطع من القاش الخشن واقفلوا عليها الباب فكانت لا ترى احداً
 ولا تسمع احداً سوى الشرطة الثائمين على حراستها عندما باتونها بالخبز والماء ويسألونها اذا كانت
 قد قبلت ولائت ورجعت عن عنادها فتقول لهم اني لا ازال على عزمي واني ارى هذه الحالة احب
 اليّ كثيراً من ان اكون زوجة لرجل شرير كسيدكم . وكانت ثابتة العزم والراي لا ترجع عن قول
 قائلة لاسما وهي تعرف من نفسها انها وعدت بهنزارقبا حبيبها بالخلاص وتري من ذاتها انها
 مضطرة ان تحفظ حائلها له وان تحمل العذاب لاجله وتفكر ايضاً بأسره فهيون عليها اسرها وما هي
 عليه . وكان املاها قوياً بالخلاص من هذا العذاب الجهنمي ومن معاملة الامير قطاع لها لانها كانت
 تفكر باتيان ايها من دمشق او باتيان الملك ضاراب لخلاص بهنزارقبا فتتجو معه ولا يمكن ان
 يبتئها اذا تسهل له الخلاص وينفاعد عنها . وبقيت على هذه الحالة اياماً وقطاع يسأل عنها فيقال
 له انها باقية على قولها فيستغل بغيرها لانه كما تقدم كان كثير اللبس والنسب الى ان كان ذات يوم
 سأل الخنصر عنها فاجابه بصلاية رايها فتعجب وقال اني لا ارى هذا العناد في محو ولبس واقع بلا
 سبب ولا شك انها تحب هذا الاسير الابري الذي عندنا ونعاقى الامل بزواجه عند خلاصه ولذلك
 فكرت بقتله بحيث يقطع املاها . فلما سمع رجال ديوانه كلامه خالفوه جميعهم وقال له وزير ايوهياش
 انك ان فعلت ذلك ارتكبت خطاه مبيتاً لان الفرس على ما نسمع الان انهم قريبون جداً من الشام
 ومتى وصلوا اليها لا بد ان يغفوها ومتى سألوا عن بهلوانهم فلا بد ان يقال لهم انه عندنا فيسيرون
 اليها ونحن لا قدرة لنا على مقاومتهم مع ان الوليد وقوة سلطانه وعظمة شانه وكثرة جنوده وقد
 اجتمع اليه كثيرون من الملوكة والامراء برجالهم واجنادهم فتبددوا وهناك كثير منهم مع رجال قبصر
 و بهلوانه . فاذا جاء الملك ضاراب الى بلادنا خرجنا اليه وعرضنا عليه حالنا وقتلنا له ان لا ذنب
 علينا وان مسرورين عنه بعنه اليها فياخذوه ويسير في طريقه ولا يتعرض لنا ولا تعرض له ونمنع
 الشرع عن بلادنا وليس من علاقه بيننا وبين الفرس . ووافق كل رجال الديوان على كلامه وراوه
 صواباً فتفكر هو منه والملم بر نفسه قادراً على انفاذ ما ربه احدثهم في الغيظ واراد ان يهر الوهنير
 لانه كان على زمن اييه فامر ان يسجن في الحال مع بهنزارقبا وان يعامل بالاهانة والاحتقار .
 وبعد ان اخذ الى السجن قال الى الباقين اني ما فعلت معه ذلك الا خوفاً من انه اذا جاء الملك
 ضاراب يستعين به عليّ ويجهز به امري واني قتلت ابي فيجانب لي الويل والعذاب وينزع الملك مني
 ويجردكم من خططكم اعداءكم من اخصائي ولذلك قصدت منعه من علمه وقيامه في السجن الى
 حين يعود الفرس من بلادنا واني اراكم قد اصبتم في علمكم وقولكم فاني متى جاء الفرس دفعت اليهم
 الاسير فيسيرون وتبقى كيلة في يدي فهي لا تقوتي وبعد علموا هذا اقام على المعاصي وهو لا يفتنر

عنها ليلة واحدة كأنه لم يكن ملكا

هذا ولا بد للقارىء من ان يكون مشغل الفكر لجهة تركنا الملك ضاربا وولده
فيرا وشاه ورجال مملكته وفرسانه الذين خرجوا من مصر يقصدون الشام فانهم ساروا على الترتيب
الذي تقدم معنا ذكره مرارا الى ان وصلوا الى قرب دمشق فجلت بين ايديهم الوحوش من تلك
البراري والجبال وفرت الاهالي من القرى والصياح الى المدينة خوفا من السبي والنهب وهم لا يعلمون
بجمل الملك ضاربا وعدم رغبته بالتعدي على احد وبلغ الخبر مسرورا بن عتبة بقدمه فجمع اليه
رجالها وقال لهم هوذا الفرس قد جاءوا بلادنا واني اعلم ان لا طاقة لنا على دفعهم انما اخاف اذا
صالحناهم بغصب علينا الملك فيصر ويحاربنا باهلاك الميين وينزع البلاد منا ويسلمها الى سوانا
ولذلك عزمت على ان ادافع يوما واحدا فتى رايت الغلبة سلمت المدينة وهربت الى انطاكية
وابقيتها لم فتى دخلوها ولم يرو فيها اسيرهم ساروا عنها اما الى جهة انطاكية واما الى جهة قيصر
فان ساروا الى انطاكية اخذت الاسير وبقي ومن يكون قد تبعي معكم الى حلب ومنها الى بلاد
الرومان الى حين ينتهي القتال بين الدرس والرومان فيماذا تشيرون قائلوا اننا نرى كلامك
صوابا فاعمل على الدفاع يوما واحدا لان المدينة ليست بمحصينة ولا نتدر على ان تلقى هجمات الفرس
اكثر من نهار وفي اخره ستسلم الابواب الاخر وتخرج منها ونقي المدينة في يد الفرس الى حين
يخرجون منها فنعود اليها

وبعد ان انتهوا على هذا الامر اقاموا المجد عند الابواب منبهة للطعان والضراب . حاملة
الاسنة والخراب . تنتظر قدوم الملك ضاربا حتى اقبل على المدينة بجيوشه والحجارة وانتشرت في
تلك الجهات انتشار الكواكب في السماء وهي مسرورة بما شاهدته فيها من الرياض الانيقة الواسعة
وما ينبعث عنها من الروائح الدكية العطرة وانهرها تندفق عذبة وتساب جداؤها في رياضها
وحياضها حتى انشمت فواد كل رجل منهم وسر الملك ضاربا مما شاهد ورأى وقال لوزره
طيطولوس اني ارى هنا الجنة الفخاء بما سكان هذه البلاد من يموتون . قال نعم ان هذه البلاد هي
افضل البلاد واثمارها اشبهها وارهاها ازكاه ورجالها افضلها وارقيها ونساؤها اجملها والطائيا
وقد اقبلها كثيرون بجحة الارض وفردوسه وسكانها يقيمون دائما على الحظ ولا ينشراح لانها روضة
اسهم ودوحة افكارهم فلا يقدر على البعد منها ولسكانها فيها اوصاف عديدة والغائب عنها
يردد في فكره دائما

هذا الحى ابن الرقيق الخيل
تدبم الخيف الطريق الخيل
اننى فلا دارى بخلق بعدهم
دارى ولا عيشي لديها ارغى
وعلى الاكفة فتنة نعب بهم
رايح الدرى والعوش فيهم تبيد

بنهافتون على الرجال كأنهم
 ولما على وادي النقا والهندي
 كانت هروس الدهر ايام لنا
 عهدي به مغنى الهوى تستامه
 ما باله بعد الثلاثة افترت
 جسم باكاف الشام مخيم
 ناله هانيك الليالي اسارت
 وكان مرمى كل موقع جمن
 لله ايام بجراء الحى
 ايام ظل الدهر غير مقلص
 في حيث رجحان الشبيبة باسق
 اذ متناه مراد كل خريفة
 مالي اذا برق نالق بالحى
 واذا نسيم الروض هب تبادرت
 ومتى ظفرت من الزمان بناصر

وهي فوق ما توصف الم تر

كأننا شجرات الدوح في خيل
 ارواح درتيت المزن في بشر
 ماجت بدرجة الانفاس واطردت
 تبدو فيبلغ اقصى الحسن مبالغها
 من الزمرد بالانباء ترغها
 كأننا حولها ابد تدغدغها

واذا ارست الشمس شعاعها اليها البستها من البهاء حنة تنهج بها الانظار ونشتغل فيها الافكار
 كما قيل فيها

كان شعاع الشمس في كل غدوة
 دنابر في كعب الاشل يضها
 على ورق الاشجار اول طالع
 انقبض بهوت من فروع الاصابع

وعليها الاغصان تلعب بالميلان فتجنع وتشرق كأنها تنهي للفراق وكلها قائمة في عروشها تثلث
 الى الامام والوراء

كأننا الاغصان لما انتنت
 بنت مليك خلف شباكها
 امام بدر التم في غيبه
 تفرجت منه على موكبه

واذا حركها الصبا طاعت له وما الت معه

وكأنها الاغصان يشبها الصبا والبدر من خلل بلوح وتجب
 حسناه قد قامت وارخت شعرها في لجة والوج فيها يلمع
 ومجمل القول فهي جامعة لكل معنى مبعج العنل شارح للصدر ربيعها لا يترك ولا يخفى ذو العنل
 عن اقتطاف ثمار التفكه في ادواحها فيه

هذا الربيع وهذا ازهاره فالروض قد صدحت به اطياره
 ومشي النسيم بكاس نخجه وقد دببت باعطاف الفصون عفاره
 ونبتت غيد الحمام في الربا والدوح قد جست لنا اوتاره
 والبان صف على الفصون نواجا منها تعطر للنسيم اثماره
 حيث البنفسج بالشيم يهيجنا قد دب في خد الرباض عذاره
 والدرجس المثنى قوام زبرجد برنو باحداق اللجين نضاره
 وشذا القرنفل بددته يد الصبا والروض فاح شقيقه وبهاره
 رفقت قبان غصونه طربا وقد غنى الحمام فصنت انهاره
 والسبل الغض ارتوى من طله نسقى بكاس اللازورد عفاره
 يتسم الزهر المنقط ضاحكا ومن النسيم تفككت ازواره

ولا نزال طيطلوس يصف للملك ضارب الشام ونواحيها وباقي له بذكر راحتها وهناها وما
 اوجد الله فيها من الفاكة التي ندرت في غيرها حتى نعشتها وتنى ان تكون بلادهم لها وشكر الله على
 صنعته وكيف خلق لكل ارض خاصة وخص دمشق بما لم يخص بوسواها وتعجب من سعة صدر
 وزبره ومعرفته بكل ما ذكره له . وبعد ذلك امر بضرب الخيام في تلك الضواحي ليعت الى مسرور
 ابن عتبة بكتاب يدعوه به الى طاعته والاتباع اليه . وبعد ان اخذ لنفسه الراحة امر وزبره طيطلوس
 فكتب

اسم الله الذي لا اله سواه ولا يعبد الا هو الهى الباقى الجبار القدير القادر الواقى
 من الملك ضارب ملك الفرس واليمن ومصر ونواحيها الى مسرور ابن عتبة صاحب الشام
 اعلم ايها السيد الكريم اني ما اتيت هذه البلاد الا لاجل غاية واحدة وهي خلاصي ليهنزار قبا من
 اسركم حتى احوجني الضرورة ان ادخل بلادكم في حوزتي وانشر عليها سلطتي وقد كنت غنيا عن
 ذلك اولا تدعوني الى ذلك الضرورة وانى لا تعجب انك مع علمك بعلو سلطاني المعطى لي من الله
 ومشاهدتك اعمالى وافعال فرسانى عيانا في مصر جسرت على ان تصحب معك اسيرا من رجالي
 فما ذلك الا من نوع المكاره والجهل . ولذلك قل ان ابدء معكم بحرب او اوصل اليكم اذى
 بعثت اليك بكتابي هذا ادعوك ان تاتي لطاعتي وتحضر معك يهنزار قبا مكرما مجلا وتزل عن

اسوارك الاعلام الرومانية وترفع الاعلام الفارسية وتتادي باسي في كل ملكك وتدفع لي الجزية
وتصير من الان وصاعداً من عالمي وولاتي واباك من الخالفة فتهدم حيث لا يتفكك الدم واني
سألك بذلك نصفاً لك كي يدوم ملكك بيدك وتحفظ ادمية رجالك من الاهراق ونصان ابية
هذه المدينة من الخراب ولا يبدل رونقها ويهتجها بالتلطخ بادمية العباد واني اندرك والسلام
وبعد ان ختم الكتاب ناولة الى شبرنك فاخذه ودخل المدينة وناولة الى مسرور بن عتبة
وهو في ديوانه وبين اقاربه ففضة وعرف ما به ولذلك اجاب بما ياتي
بسم الله العلي العظيم

من مسرور بن عتبة صاحب دمشق الى الملك ضاراب سيد الفرس . اعلم اني اخذت
كتابك وفهمت خطابك وعرفت بكل ما اشرت اليه واني اجيبك ان بهمنزار يهلونك ليس هو
عندي الان بل بعثته الى غير جهة اية تم تحت عناية الملك قبصر سيد البلاد وامر عاهله . وعليه واني
اجيبك اني لا اقدر على ارجاع بهمنزار اليك ولا يمكن تسليم المدينة عن طوع ما زلت حياً حفظاً
لمالك امري وهو الملك قبصر فاذا شئت ان نقاتنا دافعنا عن المدينة بقدر جهدنا ولا نخون
ارادة ولينا والسلام

وبعد الفراغ من الكتاب دفعه الى شبرنك فاخذه وعاد الى الملك ضاراب فدفعه اليه
فقرأه وعرف مكابرة مسرور بن عتبة ولذلك وطد العزم على تلك المدينة بقوة السلاح وبات على
هذه النية ينتظر صباح اليوم الثاني الى ان اقبل مستعجلاً واشترت شمساً بوضوح على تلك النواحي
وبعث السيم على القوم بواغت العطار الناج عن تنفخ الازهار . وحينئذ نهض الملك ضاراب
فركب بموكبه وركب من حوله ابطاله وفرسانه وكلهم يزددون بحرب ذاك اليوم لانهم يعلمون ان
لا قوة بالشام تلقى صدمة واحداً منهم وكانت طبولهم اندرت اهل الشام يتوقع الحرب منذ الليل
فنهضت عساكرهم وتقدمت من الابواب لتدافع عنها وهي محولة العزائم لعلها انها لا تقدر على
الثبات طويلاً كون الفرس اشد منهم بأساً واكثر عدداً ولم يكن الا القليل حتى هجم الابرانيون
هجوم الاسود وفي مقدمتهم فيروز شاه وقد انقض على المدينة كانه الصاعقة الساحقة وبدأ بالصيحات
والضربات وتربق الجماعات وفعل رجاله كعمله وكان صباح بهزاد يدوي كالرعود الشداد
وهو ينثر الروس بحسامه نار وورق الشجر الجفاف بزواج الارباب . فاشتبك القومان . واختلف
الضرب والطعان . وعلا الصياح من كل ناحية ومكان . وقامت الفياضة . ووقع باهل الشام
الندامة . وراوا الموت عياناً . والهلاك يياً . وعرفوا ان الثبات . بقود اليهم النناء والمهات . اذ لم
يكونوا من اهله . وليس لهم صبر على الدفاع وثقلوا . فاتخذوا الحرب حصناً . والفرار مأمناً وركبوا .
فرجعوا عن الابواب وتفرقوا في الاسواق . يطلبون الخبايا يقيمون فيها خوفاً من القتال والمحاق .

وتدفقت من وراءهم رجال الفرس كالسبيل . وترجع عندهم نوال كل منصوص وما مل . ودخلوا
الحلات الرسمية فامتلكوها واقاموا فيها . وسر الملك ضارب بهذا النصر والظفر . وبملكه مدينة
كمدينة الشام وامران يفتش على مسرورين عنة فاخبرانه هرب من اول النهار وثا بنسوا بعض
اعيانه يقصدون انطاكية حيث انه كان قد بعث بهنزار قبا اليها لعلوا ان الشام لا تقدر على
الثبات والدفاع في وجوههم اذ ليس فيها من الحصون المنبعة ما يمنع قوتهم فقال لا بد لي من تان
وتخليص اسيره منه لانه قد طغى عليّ وتورد عن التسليم وظن ان الملك قيصر سيدفع عنه ما اعددت
له من الويل والعذاب

وبعد ذلك امر الملك ضارب العساكر والفواد ان تسير في المدينة وتدور في رياضها وتفكره
باثارها مدة خمسة ايام اذ انه في اليوم السادس مزع على الرحيل واوصى بالمحافظة على الراحة والسكينة
وان لا احد منهم يتعدى على احد من الاهالي وان كل شيء يشترونه يدفعون ثمنه حالا بشئ الاصلي
وبذلك سر اهالي الشام . مزيد السرور لما راعوا من حلم الملك ضارب وطاعة رجاله وادابهم
وقالوا بانفسهم كيف ان الله لا يوفقه ويمد سلطانه وهو على تلك النية السليمة والاعمال الحليمة
ورغبوا في الدخول تحت طاعته فاقام عليهم حاكما من المدينة شريف الاصل والحسب واوصاه
بالعدل والاستقامة وان يرسل اليه الجزية في كل عام ويحث اليه بالاخبار عن المدينة وما يقع
عليها وصارت منذ ذلك اليوم مدينة دمشق تحت حماية الفرس ناشرة الويهم واعلامهم . وكانت
عساكرهم في كل هذه المدة اخذت في الحظ والاشراح متفرقة في البساتين والرياض وما منهم الا من
يسكر ويغتر وقد صرفوا حصة ايام لم يروا مثلها في كل حياتهم وغنوا ان يفتوا كل عمرهم في ذلك
الفردوس النعسي ولم يشعروا كيف انقضت الايام المخلوبة فند كانت فصيرة عليهم كبقية ايام الفرح
والنزهة . غير ان فيروز شاه صرف تلك الايام بفروغ صبر وتكدح وظن كان يرى المدينة ورياضها
في عينييه سوداء كالغبر ولم يكن يسر الا بالسكركعين الحياة وانتشوق اليها وكلما قصر بعدها
عنه تزيد به وبلائه وكداره واعتظم شيء كان يهيم اليه الذكرى . وانفة المناخ واسباب الراحة
الموجودة في ذلك المكان فكان يخي ان تكون حاضرة معه ابصر الوقت على احب ما يروم ويشتهي
في تلك الفسحات والادواح وبين تلك الازهار والاشجار

واما فرخوزاد فانه صرف هذه الايام مع محبوبتيه انوش بنت الشاه سليم عسرة لا توصف وفرح
لا يقدر واقام معها كل الوقت يشرب الخمر وقطف الزهور ومناشدة الاشعار . ومواصلة
الافكار وبين ثقيل وعناق . وشرح هيام واشواق . حتى لم يكدرها من مكدرات الايام . لا رقيب
ولا غم . ولما انقضت تلك المدة امر الملك ضارب بالجمع والانضمام وفي بيتهم ان يبارح الشام .
وقد عزم على السفر الى انطاكية ليخلص منها بهنزار ويسير من هناك الى بلاد الرومان . وبينما

كان يفكر بذلك وقد عزم على الركوب فامر كامل فرسانه وإبطاله ان تنهي على هذه النية وإذا
 بهرز قد وصل اليه وهو يلق واضطراب وكانت تدل حالته على قتله مسافة الطريق بالسرعة
 العجيبة ولما وقف بين يدي الملك ضارب جفل منه كل من حضر الا فيروز شاه فانه انعطف
 خاطره اليه ونفى ان يعرف ما وراءه من الاخبار ولذلك سأل في الحال . فقال له اعلم يا مولاي
 اني سرت في اثر سيف الدولة بحسب ما امرتني حتى وصلت الى بلاده ثم وصوله اليها بايام قليلة
 موجودة قد رفع اعلامنا المظفرة على اسواره ونادى باسم ملكنا وعمل بكل ما وعد ولما لم اقف اعين
 الحياه على خبر في تلك المدينة خطر لي ان اذهب الى ملاطية واسرق منها ما انا ساع في اثره وإذا
 بعساكر قيصر جاءت ملاطية مع ثمرناش اخي غرناس الذي قتله الاميرة انوش وسال سيف الدولة
 ان يترك خدمته ويرجع الى خدمة الملك قيصر وينزل الاعلام عن الاسوار فامتنع وحصن
 المدينة وفي نيتي ان كل شيء فيها كاف للحصار الى حين قدومكم اليها وخلاصها من ايديهم ولم
 يخطر له قط ان قهراً ومهراً سينتازع ويقتحم المدينة في وسط الليل ولهذا السبب دخل الرومان
 البلد وفعلوا اقبح العائل وخرّبوا جدرانها وكسروا اشجارها وسبوا نساءها ولم يراعوا حرمة
 الانسانية والناموس وكان الامير قهر اخو قهر ومهر لم يطلع عن على الخيانة فقبض عليه ثمرناش
 وحاول كثيراً اقناعه بان يترككم ويرجع عن خدمته فلم يقبل فرواه الى الارض وامران يضرب
 خمسين سوطاً وكان يضرب الضرب الاليم وهو يصيح وينادي بمساعدة سيدي فيروز شاه فتناثرت
 لذلك وقلت لا بد لي من خلاص في المساء الا اني لم اكن اعرف كيف سار سيف الدولة حينئذ
 لان لم يقف لئلا احد على خبر وعند المساء سقطت على خيمة قهر فانتشلت منها وقطعت قيوده وسرت
 به الى الغلا وقلت له حيث صرت الان مطبق الايدي والارجل فسر الى دة شق واخبر الملك
 ضارب بما حل على المدينة لیسرع الى انتقاذها واما مزعم ان استعمر عن وجود عين الحياه فقط
 واعدود اليك بالعمل فلم يقبل بل قال لي اني ابقي في مغارة هنا الى ان تعود فاسير برفقتك فوافقت
 وانيت به الى مغارة هناك فرايت فيها سيف الدولة وزوجته وعين الحياه . فلما سمع فيروز شاه
 ذكر عين الحياه حبيبة جعل قلبه يخفق وانعطف بانشفاف الى نمة الحديث وهو يعجب كيفسانها
 وجدت في تلك المغارة مع سيف الدولة واعار مزيد انتباهه الى ان وصل بهروز الى تشكيها
 من الجوع وبكائها على كسرة خبز واخلال قواها من الحوار والتعب فانظرت مرارته ما لحق بها
 ولم يطارق ذهه قط ان يلومها في نفسه على تركها مصر وسفرها مع سيف الدولة بل كان يتوجع
 ويتالم من المصائب التي اصابها واخيراً امتلاً قلبه غيظاً عند ما وصل بهروز الى عمل دلال العيار
 واغتنامه فرصة غيابه ورجوعه بعين الحياه الى ايها وبقوده سيف الدولة وقهراً الى الملك قيصر
 قال ولما فرغ بهروز من سرد القصة حرقاً وما وقع له في سفرته وما سمعه من عين الحياه وما

راه من عمل غمرناش في ملاطية وكيف اسروسي ونهب حتي لم يبق في المدينة بيتا عامرا فترك
 من الملك ضاراب غضبه وقال انه من الواجب ان لا تغفل قط عن سيف الدولة ولا تترك بلاده
 يد الاعداء اللثام يفعلون انحاءا ويسرفون في الاموال والامتنعة ولذلك عزمت على ان اسير
 من هنا الى ملاطية ومن ثم اعود فابعث احد فرساني من هناك الى انطاكية الى خلاص بهمنزار
 وامر في الحال ان تركب العساكر والفرسان على نية المسير الى انطاكية ولم يكن الا القليل حتى
 شوهد الملك ضاراب خارج مدينة الشام وهو سائر بموكبه وحججه العظمى الى جانبه ولده فيروز
 شاه سيف النعمة يعلو جواده الكمين انذي هو كالدرج الحصيد وفي قلبه نار من الشوق لتليب
 وتنعير وقد خسر بالكل ما جرى على عين الحياة وما لاقى من العذاب بسبب اصراره على
 حيي وما لاقى من اجلاء من الخروب وعمل ايها بومعة فامتلات الدنيا في عينيه هوما وغموما
 وانشد يقول

يا عين ما طلب الزمان عبادي	واصر في كيدتي وفي اعدائي
الا راني قافا مترصدًا	ايك بعزيمة ومسد
اسماو عليه يهني باذينة	مر الناس في ثبات جازد
دوخت ارض المشرقين وغربها	وسعت نحوكم اسوق جوادتي
اسما انوش بكاس علق ضارم	ترك النفوس عدو الاجداد
ساروا العذاب طليعة فلا كرم	وراه المات خبيثة الصياد
والا لشد في الفلا شمعهم	يهندي صكوما على الانجاد
ودتوت وحسن البرود هو يتوشه	يدعو الي يوم اناسا
تسول لاجد ما كين الى الوفا	اذ اهر من على صبر حددي
لا شيء يهنيهم سوى ان تشدني	من شوق لظلمك المعساة
ملكك النفس الامة عن رضا	د وقتك ليجم المزعج انا دي
اني لاذكرك وذكرك دائما	احي لدي من لذيذ رقادي
لا تقضي عيب الرجاء فاني	سابع اليك منية الاساد
اني لاذكرك وذكرك ثم برل	دون الخلائق يعني ومرادي
لا تقضي عيب الرجاء وقد سعت	حول جيوش الفرس مثل جرادي
اني لاذكرك وذكرك نافي	ابد وفيك بلد لي اشاد
لا تقضي عيب الرجاء وصاري	تحد الصدور ماخذ الاعاد
اني لاذكرك وذكرك متعش	تي وملك دائما بين اعدائي

وما وصل فير ونرشاه على اخر اشاده حتى شعر من نفسه بفروغ صبر الى اقتبال والى الوصول الى بلاد قبصر ليعرف ملذا جرى على محبته وكان ما يفكر به وبخائنه موسي طينور بكين وقد يمكن ان يزفها على ابن قبصر ويحرمه منها الى الابد لانه يؤكدها لا ترضى به ولذلك تميت نفسها وترمي بها الى الهلاك بالرغم عنها وقد وطد عزمه في هذه المرة ان يجعل جل اهتمامه المحصور عليها باية طريقة كانت وانتشالها من بين اعدائه واخراجها الى جيشه تقيم فيه الى حين الفراغ من الحرب اذا كان قد تاخر زفافها ومانع ابوها من تسليمها كما مانع في مصر

وكان يهزاد ايضا سائرا في مقدمة جيشه وهو كالاسد المتمرد فوق جواده الذي اخذه من مصر وقفز به السور وهو من خيول البحر كما تقدم الكلام عنه وهو يفتي قرب الوصول الى ملاطية لينتقم من جيوش الرومان ويرهم كيف تنفاوت النرسار . ولا زالت فرسان النرس سائرة في ذاك الطريق تتقدم بسرعة غريبة يسلمون سرعة الوصول الى ملاذ سيف الدولة والافراج عن اهلها الذين لحق بهم بسبب طاعتهم للملك ضاراب النويل واخراب واصبحوا في حالة النذل والاكتئاب الى ان وصلوا الى واد بالقرب من ملاطية يقال له وادي الزهور فيه الرياض منقعة والمياه بالمجدول سارحة فاستحسنه الملك ضاراب وامر ان تنزل العساكر فيه وقل لم حيث لم يبق بيننا وبين ملاطية الا يوما واحدا وقد لاقينا من مشاق السفر ما مدعونا الى اراحة ثلاثة ايام وفيها بعد لنلق بالمدينة ونقيم الحرب بعساكر نرتاش القائمة عددها فنزل الجيش برمتيه وانسط في ذلك الوادي من يمينه وشماله وانطلق العيارون يحسون تلك النواحي ويرون ما رتبنا بمخارجهم الى معرفته . قال ولما وصلت العساكر الى تلك النواحي جملت منها سكان القرى والضياع وجاء كثير منهم الى نرتاش يهلون تحت الملك قبصر واخبروه وحول الملك ضاراب ونزول بوادي الزهور مع رجائه وفسا به كافة فادبر الدرع والاستبشار وقال لا بد لي من اربعة فاعبر الملك قبصر غير الى احتياج الى تفصيل كاف بعدد فرسانهم واطرافهم وكثرة جيشهم وقتله ولذلك دعا بعباره كودك وقال له اريدك ان تذهب هذه الساعة الى بين جيوش النرس وتظهر معدل قوتهم وتم يمكن ان يكون عددهم على التقريب والحاصل اريد منك ان تاتي بكلمة يمكنك ان تمنعنا به فاجاب بالساءة وانطلق من تلك الساعة اسرع من البرق الساطعة حتى وصل قرب الوادي فعندل عن الطريق ونساق اكمة عالية تكشف جوف الوادي وفيها هو في صعوده كاب هروخ يطوف في تلك الجهة فراه من بعد فاسرع الى عياري النرس ناحضهم وقال لم اقبل ان كودك العيار يصعد الان الا كمة وفي يمينه اما يمتد اليها في اول انبل اوانه يقصد ان يتفقد وجودنا ويريد ان يعرف معدل عددها وعددها ولذلك اريد منكم ان يتفرق كل واحد في طريق فلا تدعوه يفر من جهة بل راقوه ايما سار وانما يدبر ورايه الى ظهر الاكمة فامسكه فاحاطوه الى طليق وسار

طارق وشبرنك وبدر فئات وشيا غوس والاشوب كل الى ناحية وتائر بهرون كودك وانطلق
 خلفه ويخا كان واقفا في ظهر الاكمة شاهد بهرون فلم تحف عليه حالته . فقال في نفسه لا بد ان
 يكون هذا الرجل عيار من الفرس رائى فاقى في طلي اوانه يريد ان يعرف من انا فمن الموافق ان
 يا بعد من هذه الاكمة وارجع من حيث اتيت الى ان يتيسر لي ما انا طالبة ولهذا انقلب راجعا بقصد
 الفرار وما كاد ينتهي من الطريق حتى شاهد عيارا فارسيا يربط الطريق فضايق صدره وتاكّد
 خباثتهم وانهم را بطون له ليقبضوا عليه فترك ذاك الطريق وعرج الى سواها وما سار فيها الا القليل
 حتى نظر عيارا ثانيا وجعل ينتقل من جهة الى جهة وهو يركض املا بالخلاص من يد بهرون
 الذي كان يطاردّه ويسعى خلفه ولا زالا يتقربون منه وهو يفر الى ان ادركه بهرون فانقض عليه
 وقبضة من عنقه ودفع به الى الارض واخرج جبلا من وسطه فربطه وقاده امامه كالبعير وقد
 احاطه بقية العيارين وساروا به الى ان اوصلوه الى بين يدي الملك ضاراب وهو على تلك الحالة
 فنظر اليه وقال له من انت ومن اين اتيت وما قصدك بصعودك الى ظهر الاكمة . قال انا من
 سكان هذه النواحي وقد عرفت بقدمكم ونظرت الى كثير من النلاحين ساكني القرى مثلي قد
 فروا الى الجبل فقصدت ان اراك لاحقق صحة الخبر واتيت المكان الذي راوي بورجالك فادركوني
 وكنت اظن انهم يقصدون لي شرا فسمعت لانتخلص منهم فلم اقدر فاشكر الله حيث اوقفني بين
 يديك وجعلني ان اسالك الرحمة والعفو وكان كودك يعرف باللسان الفارسي حتى المعرفة كعادة
 عياري الملوك فانهم يتعلمون اللغات الاجنبية لحاجتهم اليها في مثل هذه الظروف فاعترضه بهروز
 وقال له انت كاذب على حضرة الملك وتريد ان تخلص من بين يدي وانت كودك العيار وقد رايتك
 مرارا انسيت يوم اتيت سيف الدولة بكتاب تمرناش حال وصوله الى ملاطية وكنت اذ ذاك
 متخفيا في بلاده وقد عرفتك حتى المعرفة و انتك بعد ذلك مرارا ولا سيما عندما خلصت قهرا من
 الاسر وفككتك من الوثاق فاقصر عن كذبك واحذر لنفسك واعرف في حضرة من انت وانف
 فاذا التت كلامك وطلبت عفو عني عنك واجازك الجواز الحسنه . ثم قال له الملك ضاراب
 اهل يا كودك ان حياتك الان بيدي ولا نظن اني اصدق قولك اواضئ اليك فقد ثبت عندني
 كل الثبوت انك عيار روماني ولا اريد ان اظلمك فاعرض عليك طاعتي وخدمتي فان قبلتها
 عفوت عنك والبستك ملابس عياري الفرس وعينت لك العلوات والجرايات واقمت عندي
 معظما مكرما والا فالوت قريب منك جدا ولك اسوة بعياري مصرهم امامك الان وقد تركوا
 خدمة اسيا دم ودخلوا في طاعتي وراوا ما لم يروه عندما كانوا في خدمة مواليهم الاول
 فلما سمع كودك كلام الملك خاف على نفسه من الموت وطمع في الحياة والخلاص وراى عياري
 الفرس حواله كالردة وعيونهم قدح شرار النار وهم محدقون به من كل جهة فخاف منهم وحذنه

نفسة ان ينتظم بينهم ويدخل في سلمكم وطعم لما راى مدحجون بالثياب المذركشة وبوسط كل واحد
 نطاق من الحرير المذهب يحمل فيه خنجراً مرصعاً بالماس والياقوت ولهذا قال للملك ضاراب
 اني اقبل بكل ما اشترت به يا سيدي وفي اعدك وعداً صادقاً اميناً ان ابقي على خدمتك واصرف
 كل ما في قوتي في سبيل طاعتك والسعي بانفاذ اوامرك ولا اخلف لك عهداً ولا ابوح بسر عملة
 التي واني اقول ذلك عن صدق نية وصفاء باطن وشهد علي الله وسيدي السبع صاحب الايمان
 الصريح وهو شاهد على صدقي وعارفاً ما في ضميري واذا كنت لا تهتدق قولي ولا تركن اليه فاقدم
 لك كنيلاً يكفلني عندك . قال ومن يكفلك على قولك هذا ويضمن لي انك لا تغش بي ولا تغدر
 برجالي ولا تفعل معي ما فعله هلال العيار . قال ان كنيلى حاضر وهو معتبر عندك اعني بهروز
 العيار واني اعتمد الاعتماد التام انه اذا وقع معي ما تكرهونه فهو قادر على ان يثارتني ويلحق بي ولو
 طرت الى مافوق السبع الطبايق . قال بهروز لقد اصبحت باكودك فاني اضحك بقوة قلب لعلي انك
 صادق بكل ما قلته ولا تخفت بيمينك ولا تخلف بقولك . ثم قال للملك ضاراب مرني يا سيدي
 باطلاقه فهو في عهدي وتحت مسئوليتي واكد انه تكلم عن صفاء باطن ولا رجوع اعن طاعتك حتى
 الموت والنفاء . قال الملك اني صدقته ولذلك اطلقت سبيله ففك وثاقه واحضره ثوباً من مثل
 ثيابك والسه اياه وامران يعين اسمه بين عياريه وان يدفع له المرتب عن كل شهر سلفاً . وبمئة
 قليلة تم كل ما امر به الملك وليس كودك ملابس الفرس وصار كواحد منهم وهو يكاد يطير من
 السرور والفرح واراد ان يظهر خدمته للملك ضاراب ويقدم له برهاناً على صدق قوله . فقال له
 اعلم يا سيدي اني جئت من قبل تيرناش وخرطوم فارسي الروم على امل ان اجس لما اخباركم
 واتهم بصديق اليقين عن مكان نزولكم وعددكم وعلى ما اظن انهم يقصدون ان يكسوك في الليل
 ايها وجدتم ولهذا خطرت لي ان انصب لهم مكيدة يهلكون بها عن اخرهم . قال على ماذا عولت
 قال عولت على ان اذهب الى تيرناش واقول له ان الفرس نازلون في جوف الوادي وانهم امنون
 من طوارق الحداث وارزين له وجه التجاح اذا سعى في كبسكم وسط الليل بحيث تكونون امنين من
 غدرائه ووصوله واخفي عنه كل ما جرى بي وبينكم حتى اذا وافقني وجاء معي سيفته واعلمكم فتتخون
 عن الحيام وتتركونه الى ان يدخل برجاله فتتفوض عليهم وتذبحونهم ذبح الغنم . قال الملك ان صح
 ذلك انعمت عليك مزيد الانعام واكرمك وتكون قد وفيتني حق خدمتك وقدمت لي برهاناً كافياً
 وافياً لا انساه لك ابداً . اجاب سوف ترى معي ما يسرك انما اريد ان تكونوا في الليلة الاتية على
 اتم الناهب والاستعداد حتى ابي وقت وصلت اليكم بكم ان تنفروا في رؤوس الوادي وتكملوا
 الى ان يدخلوا الحيام على ظن منهم انكم داخلها

وبعد ذلك نزع كودك ثياب الفرس ولبس الملابس التي جاء فيها وودع الملك ضاراب وخرج

من بين يديه وسار في طريق ملاطية حتى وصل من الجيش الروماني فدخل على تمرناش في آخر الليل اي عند بزوغ نور الصباح فوجده قد استيقظ من نومه وجلس في مهيأته وهو مرتبك الافكار من اجله فلما راه فرح به وقال ما وراءك من الاخبار قال ورأيت كل شيء ترغبه فقد سرت الى ان وصلت وادي الزهور واذا بالقوم نازلون هناك يسرحون ويمرحون وقد وافتهم المناخ وسروا منه وعولوا ان يقيموا به ثلاثة ايام ريثما ترتاح عساكرهم من التعب الذي لاقوه في سفرهم وبعد ذلك يأتون هذه الناحية على نية الحرب والقتال واما قوتهم فهي دون ما كان يظن لانهم بعدد لا يبلغ الثلاثمائة الف فارس وان الغلبة والتعب ومقاساة الاسفار قد اضعفهم ومزقت ثيابهم وارمتهم في الياس ولما رايت ذلك خطر لي خاطر نقضي به امرهم ببلية واحدة وهو قد فكرت ان نسير بجيوشنا في اول هذا النهار الى ان نصل الى الوادي في الليل فننتظر وقت دخولهم الخيام ونومهم ومن ثم نغدر اليهم ونذبح فيهم ونقتلهم ببلية واحدة عن اخرهم فلا يشرق الصباح الا وهم مبددون اي تبديد ولا رسم لهم في تلك الناحية سوى من يقتل منهم ومن يداس بحوافر خيولكم وتكتفون شربهم وترضون الملك الاكبر بهذا العمل ولا يحتاج الامر لكثر من ذلك وربما وقعتم بالملك ضاراب وبولده فيروز شاه فتفودوها الى حضرة الملك فيصر فاعجب هذا الراية تمرناش وانفق مع خرطوم عليه وقال له لقد رايت صواباً واني من هذه الساعة سابادر اليه ثم اصدر امره بركوب العساكر الرومية فركبت على ظهور خيولها وركب هو ايضاً الى جانبه خرطوم الرومي كانتهما برجان حصينان وسارت تلك العساكر وعددهم نحو مائتي الف فارس وفي نية تمرناش ان يسيحود فائزاً منتصراً وأنه يقضي اربعة من جيوش الفرس وهو مصدق كل التصديق كلام كودك عبارته ولم يطرق ذهنه قط ان اعداءه قبضوا عليه وقادوه ذليلاً وبعد ذلك ادخلوه في طاعتهم واخلص لهم النية والود

قال وداوموا في مسيرهم كل ذلك النهار الى ان وصلوا الى قرب وادي الزهور بعد غياب الشمس بساعة فطلب كودك من تمرناش ان يستقروا في مكانهم وقال له يجب يا سيدي ان نصبر هنا بالرجال الى ان اسير امامكم الى الفرس وراقبهم حتى اراهم قد دخلوا في خيامهم وناموا امنين فتفاجئتهم وهم على تلك الحالة وبذلك تنهون امرهم حالاً ولا يقتل من رجالنا واحد قط قال اذهب ولا تطي علينا فاننا بانتظارك هنا وحينئذ انطلق كودك نحو جيوش الفرس وهو اسرع من البرق عند لمعايه حتى جاء الى معسكرهم فوجدهم عاملين على الرجوع عن الخيام الى روس الاكام فدنا من الملك ضاراب وقيل يديه وخبره بقدم تمرناش بالعساكر والجناد وأنه مزع على كيس عساكره في وسط الليل قال اني عرفت بقدمهم من بهروز لانه كان يراقب الطريق حتى تبينهم وتأكدهم وعاد اليه بخبرهم والان تراني مزعماً على القيام بعداً عن الخيام من كل الجهات حتى

اذا توسطوا الوادي ودخلوا انحدروا اليهم فرساننا فابلوهم بالويل والعيا
 قال وكان بهروز بعد مضي كودك ذهب الى تلك الطريق يراقب من يقدم منها اخشاعاً من
 حادث مجد فوق الحصان وبقي على ذلك الى حين تبين الرايات وعلم منها بقدم تمرناش فتأكد
 لديو صدق عمل كودك ففكر راجعاً الى الملك ضاراب واخبره بقدم رجال الرومان وانهم صاروا
 على مقربة من تلك الجهات فقسم الملك جيوشه الى ثلاثة فرق فرقة تحت امره ولده فيروز شاه نقيم
 عن اليمين والثانية تحت امره بهزاد من جهة الشمال ومن الورا انوش بنت الشاه سليم ومعه
 فرخوزاد وبقية الفرسان الشداد وعزم على اخلاء الخيام فوصل اليه كودك كما تقدم الكلام . ولما
 رأى كودك تيقظهم وتحضرهم صبر نحو ساعتين الى ان انقطعت موخر العساكر عن مركزها وغابت
 بعيدة عن جوف الوادي وقد هدأ الحال وسكنت الضوضاء ولم يعد يسمع صوت شيء قط ورجع
 الى تمرناش ونادى مسروراً فرحاً وقال له بشارك ياسيدي فان النوم على غاية ما يكون من الراحة
 ولم يحسبوا قط حساب عمل مثل علمنا حتى انهم دخلوا خيامهم وناموا آمينين ولم يخطر لهم بخاطر
 ان احداً يقرب منهم فاسرع في هذا الوقت فهذه فرصة لا يمكن ان نضيعها واذا فزنا هذه المرة رفعنا
 عن بلادنا اقبال حرب طويلة اشغلت فكر الملك قيصر وحسب لها حساباً عظيماً وكاتب لاجلها
 الملوك والانصار وعول على محاربة الفرس وفي نيتهم اصحاب بطش واقدار . قال لا بد لي من
 ان افيهم في هذه الليلة واربعهم اعمال رجال الرومان واننا لسنا كمن لا قول من الفرسان . ثم انه ركب الى
 جانبه خرطوم الرومي وحوها المجوش كالجراد الزاحف الى ان قربوا من الوادي . فقال كودك
 يجب ياسيدي ان لا يبدي احد حراكاً خوفاً من انتباههم وتيقظهم فدخلوا سكوتاً الى ان صاروا
 حول الخيام فصاحوا صباح الفرح ونحطوا عليها بهمة وحجة وتخلوها وفي نيتهم انهم نالوا ما تمنوا
 وظفروا بما طلبوا غير انهم ما استقروا الا القليل حتى اردت تلك الجهات باصوات الابرانيين
 وادوت كالصواعق يسمع لها صدى قوي في الوادي وغط رجال الفرس عليهم غط البواشق
 وقد اشهروا سيوفهم في ايديهم وبربروا باستنهم حتى ارتك الرومانيون ولم يعرفوا من اية جهة
 الصباح واخذتهم الرعدة والخافة ولم يشعروا الا ورجال الفرس قد احناطوا بهم من كل مكان
 وفي مقدمتهم من جهة اليمين فيروز شاه ابن الملك ضاراب مفرج الكروب . ورافة المحروب . وسيد
 الفرسان . وسليمان الشجعان . من عرفت البسالة قدرة غدته . وتقربت منه واطاعته . ولما صار
 بين الاعداء صاح بصوته المهود وتكى بنسبه وايوه واداردولاب الحرب . وجود باقدايه الطعن
 والضرب . وبدد الاقران . واهلك الفرسان . وانزل عليهم المصائب من كل مكان . واعى بصائرهم
 وجبر خواطرم . وفعل مثل هذه الاعمال . بهزاد الصارم الفصال . ابن فيلوزر البهلوان . واكثر
 من الضرب والطعان . وخرق الصدور . وارسل سينة الى الفخور . فدد الابطال على الرمال .

وكلها من الامام باميرال

قال وفي تلك الساعة اختلطت الفرسان ببعضها البعض اي اختلاط . وارتفع منها الصباح والعياط . وقامت القيامة . وفقدت السلامة . وحلت الندامة . ووقع على الرومان الويل والخسران ولم يعودوا يعرفوا طريقهم من اي مكان . ولا راوا خلاصاً من الفناء . وشرب كأس العناء . فصبروا وصلوا صلاة المات واستغفروا ربهم ما جنته ايديهم من القبايح من الحياة . ولا زالت الفرسان تفعل فيهم بالصارم النار . وترهبهم من جهنم شجاعتها بشهب النار حتى جاء الصباح . وبان بنوره ولاح وتبين لمن بقي من الرومان طريق الهرب والفرار فاركضوا اليها وساروا على الاعقاب ورجال الفرسان تضرب في اقبعتهم وتنزل بهم الويلات وفيرونرشاه يصيح وينادي وينحدر انحدار الصواعق ويبن بدو بهرونرشاه كأنه النجم عند انخفاؤه وقد سار به ومن خلفها الرجال والابطال وقاطع الرومان عن طريق ملاطية ومنعهم من ان يركبوا فساروا على غير طريق اي على الطريق البدوية الى بلادهم وقد نقطعوا فرقاً صغيرة . وقتل منهم في ذلك الليل نحواً من مائة الف فارس ما عدا الجارح والحال انحدار الملك ضاراب من المكان الذي كان مقبلاً به . وامر العساكر ان ترفع الخيام وتنقل الاخال وتسير على اثر ولده فيرونرشاه لانه تأكد انه لم يقبل ان يعود الى الوادي بل سار في طريق ملاطية ليملكها قبل ان يتمكن احد منها او تدخل الرومان اليها . وللحال اقلعت جيوش الفرسان وسارت في اثر فيرونرشاه وفي المقدمة الملك ضاراب وهو فرحان بما حل باعداءه حتى لحق بولده وانضم العسكر الى بعضه البعض وساروا في تلك الارض وكان قد نجوا من الحرب ثمرناش وخرطوم وهما لا يصدقان بالنجاة والخلاص من هول تلك الليلة التي لم تمر عليهما مثلاً ولما بعدا عن الوادي ولما لحاق الاعادي وقفا للراحة واخذوا النفس ونظروا الى ما تحب معهم من الفرسان فوجدوا دون القليل فتناسفوا على ما جل بهم . وقال خرطوم ان هذه الليلة مشومة علينا وما كنا نسعى خلة لثري بواعداً بنا به وقعنا نحن . فبالحقيقة ان رجال الفرسان ابطال صناديد متبهبون لعلمهم فلم تحف عليهم حالتنا وما نحن اعيو وقد اطلعوا على دساستنا وعرفوا باطن سرنا . قال ثمرناش ان صدق ظني يكون كودك العبار قد عمل معنا هذا الملعوب ورمانا بهذه المصيبة الكبرى . ولا من ابن لهم ان يعرفوا ذلك ثم افترق كودك العبار فلم يقف له على خبر فقال لا بد لي من القبض عليه واذا تحققت انه حالف الاعداء انزلت عليه عذابات الله باجمعه اثم قال لمن بقي معه من المواقف ان لا يسير الى ملاطية لان الاعداء يقصدونها والا هالي مخالفون علينا فنهلك انفسنا بايدينا فوافقوه على كلامه وساروا الى جهة الملك قيصر ليخبروه بما وقع عليهم وما حل بهم وكيف ان الفرسان اهلكوا اكثر من نصفهم بدسيسة كودك

فهذا ما كان منهم وما كان من اهل ملاطية فانهم لما عرفوا بقدوم الملك ضاراب وفيرون

شاه فرحوا مزيد الفرح وايقنوا بالنجاح وطعموا بخلاص اموالهم واسلامهم من رجال تمرناش الذين
 يهبوها وارجاع بناتهم ونسائهم اللاتي سبوا وقد نظروا تمرناش قد سار الى جهة وادي الزهور فايقنوا
 بوقوع الحرب هناك وبناتو ينتظرون النتيجة وهم يدعون الله الى نصره الفرس وقدومهم الى المدينة
 وذلك تخلصاً من ظلم الرومان وتكرهاً بعمل تمرناش فيهم ما تقدم ذكره بوقتو . وسبع اليوم الثاني
 بينما كان الاهالي ينتظرون من اعالي الاسوار الى البر على امل ان يروا قادماً من هناك تبينت لهم
 الرايات تخفق وتلوح عن بعد فصبروا الى ان تاكدوا انها رايات الملك ضاراب فهبطوا من على
 الاسوار وخرجوا من المدينة وثاروا على جماعة الرومان فقبضوا عليهم وخرج منهم جماعة الى الخيام
 التي كانت مقيم فيها تمرناش رجال الوفا يقول من تبقى هناك للمحافظة واقرنوا الكل الى بعضهم
 وساروا الى ملاقاته الملك ضاراب فوجدوه يسير كانه الملاك مملوءاً من الهيبة والوقار الى جانبيه
 الاسد الكاسر والليث القادر ولده فيروز شاه . فلما تحققت نادى له بالنصر والظفر ويكلى على حالهم
 وحملوا التراب على رؤوسهم وناحوا نواح المصائب والاحزان وشكوا له كل ما حل بهم ووقع عليهم
 من ظلم الرومان . قال لهم اني اعرف ذلك حق المعرفة وقد وصلني الخبر وانا في دمشق ولذلك
 اسرعت لا تفدكم من تمرناش وظلوه واعيد اليكم كل ما سلب منكم . قالوا ان كل ما اخذه الرومان
 من مال وقماش وذهب وغيره باق الان في الخيام لانه لم ياخذ معه شيئاً وكان في نيته ان يعود الى
 هذه الديار ولم يحسب حساب الفشل والانكسار فوعدهم بالخبر وان يعيدهم احسن مما كانوا وان
 يرجع اليهم ملكهم باقرب آن فدعوا له وساروا في ركابه وبين يديه حتى جاء الخيام وشاهد كل
 ما هو فيها من المسلوب والمنهوب ورأى ايضاً كثيرات من النساء والبنات قائمات فيها فامر ان
 يوضع على الخيام حراس من اهالي ايران ليعينوا بدخل المدينة ويجمع لجنة تنظر في حوائج الناس
 فتعيدها الى اصحابها . ثم تقدم الى جهة المدينة فدخلها والناس يتقدمون بين يديه ويدعون له ولولائه
 بطول العمر والبقاء حتى جاءوا الى قصر الاحكام فدخلوه وجلس الملك ضاراب ومن حوله رجاله
 وفرسانه وورد عليهم اعيان المدينة ومصابوها وطلبوا اليه ان ينظر في امرهم فوعدهم بالجميل والخير
 وقال لهم اني اعرف ان كل ما صار عليكم هو بسبب طاعنكم لي ولذلك لم يهن علي ان اتقاعد عنكم
 او اترككم عرضة لمظالم الظالمين ولا بد ان ارجع اليكم كله ما فقد منكم في الفد فانون الى وزير
 طيطلوس فهو عاقل حكيم يرجع اليكم ما فقد منكم كل على قدر مفقوده ثم انه قال لوزيره طيطلوس
 اريد منك ان تنظر الى امسكان المدينة وتعيد عليهم ما ذهب منهم وتحضر كل الامتعة المسلوقة
 في الخيام ومن عرفت انه صاحب شيء منها فادفعها له وزده من مالنا ما يناسب مقامه فاجاب بالسمع
 والطاعة واخذ جماعة من الرجال الى الخيام وحمل كل ما فيها الى المدينة وصرف المجهود في تدبير
 ما هو لازم فيها وجعل يحضر كلاً بمفرده فمن اثبت ماله او اداه بعينه واثار الى اجناسه بحسب

وجوده وهينته دفعة له ومن تحقق أنه قد لمشي لا وهلك دفع له قيمة من الخزينة حتى ارتفعت
اصوات الدعا من كل جهة للملك ضاراب وشكروا الله على توليه عليهم ونهضوا ان يقولوا طول العمر
تحت طاعته وهان عليهم بذل حياتهم في سبيل خدمته لما راوا فيه من فضائل الحلم والرفقة ودفع
طيطلوس ايضا الاموال الغزيرة الى كامل عساكر ايران وامرها ان تشتري من المدينة كل ما يطيب
لها وان لا تاخذ شيئا بغير ثمن . وكان قصده بهذا ان يجعل رجال الفرس يكسونه المدينة الاموال
ويغضون عليهم ما قد خسروا ليعرفوا رفقهم وحلمهم

قال وبعد ان اخذ طيطلوس في اجراء ما تقدم دعا الملك ضاراب اليوكرمان شاه وقال
له اريد منك ان تذهب بمائة الف فارس من فرسانك الشداد مع ييلنا بهلون تخنك وتسير الي
انطاكية لخلاص بهمنزار قبا فاني مضطرب الفكر لاجل ومن متوجبات الانسانية ان لا تغفل عنه
ولا تتركه بيد الاعداء كل هذه المدة ومن الصعب ان اكون قادرا على انقاذ اضعف عسكري وارجع
عن العمل او اناخر عن الخلاص . واني اطلب اليك ان تستعمل كل الحكمة والدقة الى خلاص
يحيث لا ترجع الا بوجهها امك ان تستعمل لا تاخر قط لاننا الان نقيم في ملاطية مئة ايام ولا بد
للقصر من ان يسير اليها العساكر بعد قليل من الايام وينتشب بيننا القتال والنزال ونصعب في حاجة
للرجال . وخذ برقتك بدرقات العيار فهو ما هر في صنعته بمجدهم بامانة وكما انه سعى في ادخالك
الى الاسكندرية بادراكه وتديره لا بد له من ان يدخلك الى انطاكية بجيوله وتدابيره فاجاب
كرمان شاه بالسمع والطاعة وخرج من حضرة الملك ضاراب ودعا ييلنا فامر ان يستعد الى الذهاب
في الصباح مع بقية الفرسان والابطال . ولما كان صباح اليوم التالي ركب كرممان شاه بجماخه وودع
الملك ضاراب وسار عن ملاطية بقصد مدينة انطاكية وكان يسمع انها حصينة جدا اسوارها من
امتين اسوار المدين الكبرى المشهورة وابوابها من الحديد الذي يبلغ سمكه اكثر من عشرين قيراطا
قطعة واحدة طولا وعرضا . وبقي سائرا على ما تقدم الى ان وصل من انطاكية وقرب من جدرانها
فانزل الجيوش في الخارج لياخذوا لانفسهم الراحة في اليوم الاول منتظرين الغد

فهذا ما كان معنا من سياق الملك ضاراب ومواقع له في سفره الى ان وصل الى ملاطية ولترجع
الى انطاكية ما كان حدث في انطاكية . فان الامير قطاع سجن كيلة بنت ملك الشام كما تقدم وجعل
كل مئة برسل فيراجها عن نفسها ويقول لها ان لا خلاص لك من هذا السجين الا بقبولك باقتراي فان
الناس اصبحت تلح علي وبك ولم يعد يمكنني الا ان اتخذك زوجة لايين للناس اني قادر على كل
ما اقول . فغيبه بالامتناع والنفور وانما مستعدة لان تلاقى الموت الروام قبل ان يخطر على ذهنها
قط ان تتزوج به او ترى نفسها بالقرب منه فكان يفتناظ من امرها ويكره عملها غير ان حبه لها
كان يبعث به على الاكل ويؤكد عندها لا بد من ان تلين وتضعي وتسمع الى كل ما يريد به يسي

فيو وبقيت هذه الحالة حالها وهو باق على الامل الى ان جاء ابوها الى المدينة فاراً من الشام كما تقدم
 معنا الكلام ودخل المدينة منهزماً ومعه بعض رجاله واعيان مدينته فترحب به الامير قطاع وظن
 انه بواسطته يتزوج بها وانزله بالقيصر الذي كانت ابنته وجاء اليه ولم يرص اليوم الاول ان يفاخمه
 بهل هذا الحديث بل صبر عليه وبقى ذلك الى وقت اخر الا ان الامير نصير صاحب حلب اجتمع
 به وسلم عليه ثم شجع له كل ما كان من امر يتو مع الامير قطاع وكيف انها امتنعت كل الامتناع
 من ان تقبل بقرانه فاحتاج الى ان يذلها ويعذبها بعد ان هربت واعاد عليه القصة من اولها من
 حين دخولهم انطاكية الى حين مجيئه فاغناظ مسرور من هذا العمل وندم على ارسال بنته الى
 انطاكية وتأثر من محبتها وما تلافيو من العذاب وصبر الى اليوم الثاني فجاء الى الامير قطاع وسأله في
 ان يسلمه بنته كريمة . فقال له اني احب ذلك انما بشرط ان تعدي بزواجها وان تقبل بي . قال اهل
 انها لم تكن ادنى منك نسباً بل هي بنت ملك فكيف ترضى بعد اذلالها وعذابها ان تتزوج من اوصل
 اليها الاذى ومع كل ذلك فاني اسألك فيو واساعدك عليه فاذا قبلت يوامهنا امرها اليك والا فلا
 يمكن الاغصاب في مثل هذا الباب . وانك منذ الاول لم تعاملها حتى المعاملة وقد قصدت ان
 فتترن بها بغياب ايها وبدون اطلاعه وهي طائفة لي لا ترضى ذلك مطلقاً ولا تقبل بغير ما اقبله
 انا . قال اني ما فعلت الا صواباً وقد اخبرتها ان تكون عدي عريضة كريمة واملكها بلادي فلم
 نصفي اليه بل بقيت على الاصرار . واني الان اطلب اليك ان تذهب الى محبتها بأمري وتسلمها لي
 فاذا قبلت احضرتها وزففتها في الحال وتركت سراحتها واصبر عليها يوماً واحداً والا فاتركها
 اشهرًا واعواماً على هذه الحالة الى ان تلين وتصفي من نفسها وتسعى بطاعتي من تلقاء نفسها . فاغناظ
 كلامه هذا مسرور ابن عتبة واحتراراً بمجيئة وقد عجب من جهله وعناده وعدم مراعاته جانبها الا
 انه لم يكن قادراً على مقاومته ولذلك طلب ان يرى بنته فاجابة وبعت معه رسولا يامر السجان
 ان يسمح له بمواجهة بنته . ولما دخل عليها ونظر حالها المرة تكرر عليها مزيد العكد ورمى بنفسه
 على عنقها يقبلها وهو يبكي ويسكب الدموع على ما لحق بها من العذاب فقبلت يده ووعارضوه وبكت
 وسألته عن حالها فاخبرها بما كان من امر الفرس واستيلائهم على بلاده وهو منها فلامته على جهلها
 وقالت له كان من الواجب ان تنقاد الى امرهم وتعاملهم وتبقى في بلادك ولا تلاني هذا الذل
 والعذاب . قال ان بلادي لا يخرج من يدي فلا بد لي من العود اليها وقد عولت ان ابعث بكتاب
 الى الملك قيصر اطلعه على كل ما جرى واخبره بامر الامير قطاع وفعلة معك فلا بد للملك قيصر
 من ان يجبره على اعادتك اليّ واعادة بلادي ايضاً بعد انتصاره على الفرس . قالت اني لا اري
 للرومان نصرة عليهم ولا بد من ان يقتلوا قيصر ويتولوا على بلاده ولا يبقى في وجههم من معارض
 انما هذا ليس من هنا الان انما اهل الاكبر ان تمنع عني قطاعاً الخفيف الفادر فهو يريد ان يرغمني على

الفران بو واناكره ذلك غاية الاكرام . لامر ين خطيرين اولاً لجهلو وقبائحو وشروره الكثيره وقلبو
 امة واباه واغضاب الله عليه . وثانياً . اكره قلبي له وبغضو فاني افضل الموت الف مرة من ان
 ارى وجهه مرة واحدة فلماذا اريد منك ان لاتعده بي قط ولا تغبطك حالتي الان فاني متيقنة اني
 لا ابقي على هذه الحالة زماناً ولا بد للملك ضاراب من ان ياتي انطاكية لخلاص فارسو المجهون
 الذي كان عندهنا وبسبب بشقي علي وبتركي وبدون شك هو لا يبقني على الامير قطاع . قال ان
 كلا الامر ين عندي خطيرين ولم ار من الموافقي الا ان ابعث فاعلم فيصربك وبأمري فهو يسعي
 في خلاصك ومتى تخلصت سرت بك اليه وابقي هناك الى حين انتهاء الحرب . قال فاني اسلم أمري
 اليه تعالى فهو يدبرني بحكمته . ولم تقبل ان تطلع اباهها على امرها وحبيها ليهتزار قبا اذ لم تر
 في ذلك فائدة

قال وبعد ان صرف ابوها نحواً من نصف ساعة عندها ودعها وخرج باكي العين شاك
 من حالها وكيف تقدر ان تحمل مثل هذه الالام والاوجاع التي يصعب على اشد الرجال حملها
 بعد ان كانت تستمتع في قصرها بكل اسباب التمتع . ولما رجع رسول قطاع اليه ساله عما سمع من الكلام
 الذي وقع بين مسرور وكنيلة فحكى له وانه سمعه يقول لما ان مراده برسول كتاباً الى الملك فيصبر .
 فتنا به اللفظ وكدره مزيد الكدر وصبر الى الليل وغيطه بنو في صدره حتى لم يعد في وسع ان
 يكلمه بل حركه الى الانتقام من مسرور فدعا في الحال بعض اتباعه وقال له اريد منك ان تاخذ
 الان الف فارس وتناجى القصر القائم بو مسرور بن عنبة فاقتله واقتل جميع اتباعه الذين معه ولا
 تبق على احد منهم فيما بينهم من خير لنا لان كنيلة تنامل بهم الخلاص وتريد عنقاً وجناداً
 فاجاب الرجل امره وسار الى القصر المقيم فيه مسرور فدخلة بالرجال الذين معه واخذ في ان يذبح
 اعيان الشام الذين جاءوا مع مسرور وذبح مسروراً ولم يترك في القصر نفساً حية الا وامانها . وبعد
 ان اتم امره خرج مسروراً حتى وصل اليه واخبره بانقراض الجميع ففرح مزبد النرج وقال
 عملت خيراً فاني كنت اومل بواسطة ابها وزوجها واقناعها فكان منه ان حركها الى البقاء على
 العباد وقصد ان يشكوني الى قيصر فتبع الله الاتنين معاً وامر بالتشديد والحفظ على كنيلة وان يقتلوا
 لها من الطعام والماء وان يهينوها كل الاهانة وان ينعوا عنها خبر ابها وما حل بو بل امر العجمان
 ان يقول لها ان لم تتزوج بو لا يمكن ان تخرج من جهنم عذاباً . فكانت تكابر وتصر على قولها وما
 زادت في اصرارها عليها بان الابريسين وصلوا الى دمشق واستلموها وانهم لا بد ان ياتوا الى خلاص
 حبيبها فتخلص بسبب واسطو وانه لا يتركها قط دقيقة بعد خلاصه

وبعد ان مضى على ذلك عدة ايام وصل كرمان شاه الى انطاكية برجال الفرس وفي نيتوان
 يفتد همنزار كما تقدم الكلام . فلما وصل الى تلك الارض وشاهد ان الابواب مغلقة والاسوار منيعة

نزل برجاله حول المدينة وعزم على ان يبعث بكتاب الى الامير قطاع يامر بالطاعة والانقياد وان
يسلم اليه بهنزار قبا فاخذ وكتب

من كرمين شاه ابن عم الملك ضاراب ملك بلاد فارس الى الامير قطاع صاحب انطاكية
بعد ذكر الله والحمد له اخبرك ايها الامير انه بلغ سيدي وابن عمي الملك ان احد بهلولاني بلاده
وهو بهنزار قبا موجود في السجن عندك وقد بعثت سرورين عنبة صاحب الشام ليقبى امانة عندك
ولذلك بعثني بمائة الف فارس من الفرسان الشداد رجاء ان اتيه به لانه عزيز عنده ومن خواص
رجالو. فاطلب اليك الان يا امير الملك ضاراب ان تسلم اليه البهلولان المذكورين بعد ان تطلق سبيله
وتكرمه مزيد الاكرام. وبعد ذلك تدخل في طاعتنا ونصير من عمالنا فانزل عن اسوار مدنتك
اعلام الرومان وارفع اعلام الفرس وناد باسم الملك ضاراب وانشر سلطنته على بلادك فبه
خبرك من الملك فيصرف ولا تمتنع بنفسك وتكابر قط فاني قادر على ان ادك هذه الحصون وادخل
اليك واجازيك المجازاة الصارمة والسلام ختام

وبعد ان طوى الكتاب سلمه الى بدر فئات وقال له اريد منك ان تاتيني بالجواب حالا
قال اني اخبرك يا سيدي بان خطر في ذهني خاطر لما نظرت الى هذه الاسوار فوجدتها منبهة جدا
ولذلك اخاف ان يطول امرنا حولها فنصرف وقتا طويلا دون جدوى ولهذا اخبرك انه اذا
اجاب صاحب هذه المدينة بالانجاب رجعت اليك حالا بالجواب واذا امتنع بقيت في المدينة الى ان
يسهل لي منها طرق النصر الى حين اتوصل الى طريقة اقدر بها ان ادخلكم المدينة فتتملكونها
وتدخلونها والا ما النتيجة من اقامتنا حول الاسوار ومهاجنتنا الاحجار فهم يقتلون الابواب ويبغون
داخلها على علمهم وشغلهم ونبقى نحن اشهر ايام عرضة للشمس والبرد فارجوك اذا ابطلت عليك
لا يشغل بالك ولا تظن انه لحق في سوء فاني مزعم على البقاء كما قلت لك. قال افعل ما يدا لك
وفعلك الله اني به الصواب واعادك اليه سالما نائلا ما تمناه. ثم ودع بدر فئات كرمين شاه وسار لجهة
المدينة وطرق الباب واخبر البواب انه رسول آت بكتاب من سيد ففتح له وادخله واقفل من
ورائه فحيا الى جهة قصر الامير قطاع ودفع اليه الكتاب فاخذه وقراه وعرف معناه وتحقق ان
الملك ضاراب لم يحضر بكل جيوشه كما كان يظن بل قسم منها ولذلك استشار رجال ديوانه فهاذا
محبوب وقال لم ان كرمين شاه يتهديني ويطلب اليه ليس فقط تسليم الاسير بل تسليم المدينة ايضا
اذ انه يريد ان يحلها مدينة فارسية فتدخل في طاعتهم ونصير عبيدا لهم. وهم دون المائة الف
فارس. فقالوا له انه كان يحظر لنا ان نسلمهم الاسير اذا انصفونا ولم يطلبوا منا غيره واما الان فحيث قد
يخطر على بطلهم فلا نسلمهم اياه ونعمل على محاربتهم لان المدينة حصينة جدا ولا يمكن ان يتمكروا
منها ولو صرفوا العمر والادهار وعندنا من الماكل والمؤن ما يكفيننا لاشهر وسنين ولا نقضب الملك

قيصر وتدعه يعادينا وقد يترحم لنا انه لا بد ان ينوز على الفرس فاذا عرف بعد فوزه بخروجنا
عن طاعنه ودخلنا في يد الفرس لمسل اليها جيوشه وجازانا على فعلنا . ولذلك نرى من المواقف
ان ترسل جواب كرم ان شاه بالامتناع وتطلب اليه ان يرسل من هذه البلاد والا لاقى منا ملاقاته
الويل والعذاب فلا يستفيد من حصارنا شيئاً . فاجاب الامير قطاع على كتاب كرم ان شاه كما
قالوا له وزاد من عنده بانتهده وحكى له كلاماً غير لائق . ثم دفع الكتاب الى يده فقات فاحذمه
ووضعه في جيبه وخرج من ديوانه مظهرًا انه يريد المسير الى ميده حتى تغفل في المدينة واخبراً
في خرابه من خرباتها فنزع ثيابه الظاهره فاخفاها وكان يلبس ثعباناً نوياً ورقاً ونحاً ووضع على راسه
قبعة مشرمة مثقب ونزع حذاه من رجله حتى اصبح من الفقراء الشاذين واخذ عصاه في يده وجعل
يطوف في المدينة من جهة الى ثمانية بسال الاحسان ويبحث عن مكان السجين الذي فيه بهنزار
وبقي بقية ذلك اليوم الى المساء حتى عرف المكان فاطمان باله واخذ يكر في طريقة الدخول اليه
حتى ترجع له وجه الصواب فدنا من الباب وطرق فخرج اليه السجان فرمى نفسه على اقدامه وهو
يقبلها ويكي بجمرة ويضرب على صدره ويرفع راسه الى السماء بدعواه بطول العمر والعادة
ويطلب اليه ان يرحمه ويساعده فانه يريد ان يدخل على المسجونين يسألهم الاحسان والعطاء
فلا بد من ان يحصل على ما يكتفي لقوت يوم ويومين . فقال له الرجل اني اجبتك الى سوالك
فما من خوف منك انما لا تقم كثيراً في الداخل لان الان وقت الليل ولا براك احد وانني ساقفل
الباب عليك من الخارج فلا تخرج الا بامري واذا في ثم ادخله وهو حزين من حاله ومتاثر من فقره
فما صدق بدرفقات ان صار داخل السجن حتى مرول بسعى وسمع السجان قد اقبل الباب فاطمان
باله ايضاً وقال بعد ان اقضي غرضه لا بد ان يفتح لي فاخرج . ثم اخذ يدور في غرف المسجونين
ويدعولهم بالخلاص ويسألهم العطاء فيدفعون اليه ما عندهم من كسر الخبز وغيرها ولا زال حتى
جاء الى الغرفة التي فيها بهنزار قبا وهياش وزير الامير قطاع الذي امر بحبسهم هناك فلما دخل
عليهما عرف بهنزار فدنا منه وجلس الى جانبه وجعل يدعوله بالخلاص وسأله الاحسان فلما
يعرفه فاعطاه بعضاً من الدراهم فنظر اليها بازدياد وقال له ما هذا العطاء فهو قليل من رجل
مثلك في طبقة الملوك غير انه يقال عنكم انكم بخلاء وهذا مصدق عن الفرس . فقال له انت هذا
مكذوب عن الفرس فلسنا كما زعمتم ولو اتيتني وانا غير محبوس وفي جيشي لما اتيت مني الا الاحسان
والعطاء الغزير فارحوك تعذرن في ما ييدي غير ما اعطيتك . قال هذا العطاء لا يكفي في مقابلة
اهتمامي بخلاصك واخراجك من هذا السجن . فضحك منه وقال له اراك فضولاً فمن اي البلاد
انت قال انا من مصر وقد خرجت منها في هذه الايام مع جيوش الفرس على امل ان اتخذ في الجيش
فاعيش فما كنت الا في الا خلاف ما ظننت ولا احصل على كسرة خبز الا بعد التعب والجهد

العظيم فلما سمع بهنزار يذكر جيوش النرس انعطف خاطره الى معرفة ما جرى على الملك ضاراب من بعد اسره وهل هو ساع في خلاصه وقد طال عليه المطال فقال لبدرفنات اني لا اصدق منك ذلك فهم بطعمون الثبير ولا يتقاعدون عن المسكين واني اعطيك الان كل ما في وسعي ان اعطيكه انما اريد منك ان تخبرني بخبر جيش فارس بعد حصارهم للمدينة ماذا صار بهم وابن هم الان فجعل يحكي كل ما كان من البداية الى النهاية وقال له واني اتعجب من قلة عقل الملك ضاراب فانه لاجل رجل واحد من رجاله سار الى الشام فملكها وسار منها الى ملاطية وطرده جيوش قيصر عنها واقام فيها ومنها ارسل كرماني شاه لخلاص رجليه فجاءوا هذه المدينة وانا معهم واقاموا في خارجها ففرح بهنزار وكاد يطير من الفرح وثبت لديه ان فومه ساعون في خلاصه فانهم خارج البلد ثم قال وماذا فعل كرماني شاه عند وصوله الى هذه المدينة وهل بدأ بالحرب قال انه لم يبدأ بحرب ولكنه كتب كتاباً وبعثه مع بدرفنات العيار الى الامير قطاع فاخذه اليه وطلب منه ان يسلمه اياك فلم يقبل فرجع بدرفنات العيار وفي نيته ان يتوصل اليك فاخفى عن الاعيان الى بعد الغروب فنزع ثيابه ولبس ثياب السحاذين الفراء وجاء الى هذا السجن فاحتمل على حارسه ودخل اليه

قال فلما سمع بهنزار كلامه تحقق انه بدرفنات فطار فواده فرحاً واستبشاراً وجعل يتلى بدرفنات وقال له اني لم اعرفك في الاول فاخبرني الان على ماذا عولت قال عولت على ان ابقى داخل المدينة اسمي للوقوف على منفذ ما ادخل به اصحابي لئلا يهاجموا بوقت قريب لاني ارى حصونها منيعه لا يمكن ان تفتح بالحصار فقال له الوزير هياش وكان يسمع الكلام وعرف انه قد آت وقت خلاصه انكم لو بقيتم الدهر خلف الاموار لما بلغت غايه من المدينة وعندي ان تسعوا اولاً بالوصول الى دهليز بيتندي من قصر الامير قطاع وينتهي الى حفرة في خارج المدينة على بابها حجر يبلغ ثريعه ذراعاً لا يمكن ان تهتدوا اليه قط ولا يصل اليه الا الذي يعرفه قال من اين هكذا ان تصل الى هذا الدهليز وفي اي مكان من قصر الامير قطاع بيتندي قال هو بيتندي من غرفة منامتي من قاعة تحت سريره فاذا قدرت ان تصل الى هناك سرت الى داخل الدهليز الى ان تنتهي الى بابي الخارجي فترفع الحجر وتصعد منه قال اني استعين بالله على قضاء هذه المهمة ولا بد لي من ان اهتدي الى هذا الدهليز ودخل فرسان النرس منه ثم ودع بهنزار قبا ووعده بقرب الخلاص وسار الى الباب فدعاه لينفتح له الباب فاجابة اليه وقال هل حصل ما يكتفيك قال حصل ما يكتفي لي ولعائتي هذه الليلة فقط وبعد ان بعد عن السجن سار الى المكان الذي كان قد ترك فيه ثيابه فاخذ منه ما احتاج اليه واخفى الباقي وتري بزي شاب بسيط الحال طباح وسار الى ان وقف بباب قصر الامير قطاع فاعترضه الحاجب فقال له اني اريد طباح الامير قطاع فان لي كلاماً احب ان

الجزء الرابع عشر

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

وكل ما يلزم معها فمضى دعائي الأمير قطاع أسرع انت وقدم المائدة وصف الصقون ورتبها كالعادة قال كن براحة فاني اعرف ما هو مطلوب مني وفي الغد ترى ما يسرك فتركته وذهب فاقام بعد ذهابه قليلاً في غرفة الطعام بهيمة شغله وقد وضع البج في الحلو وزاد منه . ولم يكن الا القليل حتى دعاه قطاع وسأله تقدم مائدة الحلو فاجابه وقدمها له ولرفاقه فتقدموا يأكلون وهم من السكر في نهبان لا يبي احد على الاخر وما فرغوا من الطعام حتى رمتهم الى الارض مفاعيل البج وغابوا عن هدام وكان بدر فئات يرافقهم فلما شاهد منهم ذلك فرح غاية الفرح واسرع الى سرير الأمير قطاع فرفعه فوجد داخله باب الدهليز بحسب ما دله عليه الوزير هياش ففتحت عنده النجاص ونوال مراده فاخذ بيده مصباحاً ونزل الدهليز وسار فيه الى ان انتهى الى اخو فوجد بابه من الاخر مسدوداً في حجر ففتحها الى الداجل ففتح الخلا فخرج اليه وفرح غاية الفرح ثم نظر الى ما حواله فلم ير بداً من وضع المصباح في باب الدهليز خوفاً من ان يضيعة فلا يعود يهتدي اليه وانطلق حتى وصل الى الجيش فاعترضه الحارس فعرقه بنفسه ودخل الى ان وصل الى صيوان كرمان شاه فايقظته من نومه وحكى له كل ما توقع له من امر المدخل وقال له اريد منك ان تبعث معي من يدخل الدهليز فنقتل الأمير قطاع ونسير الى الابواب فنفتحها ونملك المدينة قبل وصول النهار . قال خذ معك خمسين فارساً ومنهم بيلنا بن فيلزور وانا انتظرك عند الابواب فاذا افتحتموها دخلت بكل العسكر ثم دعا بيلنا وبقية الفرسان وامرهم ان يلحقوا ببدر فئات فاخذوا اسلحتهم وعددهم وساروا الى ان وصلوا الى المدخل فدخلوه وساروا منه الى قصر الأمير قطاع فدخلوا عليه فوجدوه على حالته مع رفاقه فتركوهم وخرجوا من القصر بعد ان قتلوا بابه واخذ مفتاحه ببدر فئات وسار امامهم الى ان وصل الباب الكبير ففتحهم بيلنا وجماعته على الحراس فقتلهم وفتحوا الباب واذا بكرمان شاه قد اندفع اندفاع الماء من فوه الانابيب ودخل برجاله المدينة وكان قد تبين نور الصباح فاسرعوا الى الاسوار وهجموا على المساكن واعلموا فهم الطعن والضرب وانتشبت القتال فيما بينهم وكان بدر فئات قد عاد مسرعاً الى القصر فدخل اليه وشد الأمير قطاع وجماعته بالحبال وتركهم فيه واقل عليهم وعاد أسرع من السهم عند انطلاقه حتى وصل الى السجن وبهده خنجره فصاح في السجناء فخرج اليه فقبض عليه وقال له ابعد عن الباب ولا اعد منك الحياة فقد دخلنا المدينة وملكناها لاجل خلاص همنزار قبا وكان السجناء قد سمعوا اصوات الثقاتين وعرف

من أرتباك الأهالي ان الاعداء دخلوا البلد فلم يردّ بداً من التسليم فقال لبدرفيات اني لا امانع في شيء فاخرج اسيركم وخذ فدخل بدرفيات السجين وتقدم من بهمنزار وطنة بالخلاص والنجاة واخذ المبرد فقطع قيوده وقيود الوزير هياش وخرج بهما من السجين وانفذ المهايس من ورائهم يسعون الى الفرار دون مانع ولا حاجز. قال ولما تخلص بهمنزار قبا فرج غاية الفرج فتناول سلاحاً من بعض الفرسان وكر الى مساعدة المتقاتلين عند الاسوار فخاص المعركة وهو يقلب اشد من الصوان وقد اشفي قلبه من الاعداء ولم يتعال النهار جيداً الا وتملكوا الاسوار واطاعهم كل من في المدينة لانهم كانوا يطلبون التخلص من ظلم الامير قطاع وسال بهمنزار عن مكان كيلة فدلوه عليه فاسرع وهو كالاسد الزائر حتى دخل الى سجنها فوجدها على تلك الحالة وكانت في يأس وكدر وقد ذبلت وتغير جمالها واصفر وجهها ولحق بها من معاملة السجن لها بكل انواع العذاب المحول والاضمار فلما شاهدها كاد يغيب عليه وبعد ان قتل الحارس تقدم منها وعرفها بنسب وبشرها بالخلاص وايمان عساكر الاعجم ففرحت غاية الفرح وثبت عندها الفرج وتقدمت من بهمنزار فقبلته وشكرته على اهتمامه وحكمت له كل ما كان من امر الامير قطاع ومعاملتها بانفساق والعذاب فتكدر منه وقال لا بد لي من ان اقله بيدي ثم جاء بها الى القصر الذي كانت يو قبلاً فادخلها اليو وامرها ان تغير ملابسها وتغسل جسدها من الافذار وعاد عيها بعد ان اقل عليها الباب ورجع الى قصر الاحكام فوجد كرمات شاه قد دخله وجلس فيه وحوله الرجال والابطال والعساكر الفارسية محيطة به من كل جانب فتقدم منه وسلم عليه وسأله عن الملك ضارب فخفي له حالته واهتمامه به فشكر معروفه وجلس الى جانبه. ثم ان كرمات شاه بعث المنادين ينادون في المدينة ان يخرج كل الى عمله فما من خوف على المدينة وان لا احدهم العسكري يتعرض لاحد من الاهالي ومن وقع عليه من احد ما يكدره جازاه بالقتل فامس رجال المدينة وخرجوا الى الاسواق ودارت الاعمال والاشغال كالعادة

وبعد ذلك احضر كرمات شاه الامير قطاع بين يديه وقال لما هذا العصيان والتكبر الا تعلم ان في وسعنا التسلط عليك وقتلك قال اني كنت اجهل قدرتك وكنت اخاف ان يغضب عليّ قيصر واما الان فحيث قد ملكتم البلاد بالرغم عني فاني معذور بها انا بين ايديكم وذنبى لا يستوجب القتل. فعمد كرمات شاه الى اطلاقه والعفو عنه فاعترض عليه بهمنزار قبا وقال فلان تغفل باسدي فان لي دعوى عليه استحق لاجلها القتل والعذاب. قال وما هي دعواك قال سوف تراها ونسميها ثم انه سار الى كيلة فاحضرها وكانت قد لبست الملابس الفاخرة وتطيبت وترينت حتى رجع اليها بعض رونقها وكان فرحها عظيماً جداً حيث ثبت لديها ان الفرسان تملكوا البلاد وصارت يدهم وانها منذ تلك الساعة تكون مع حبيبها فلا تفارقه وقد تملك نفسه وعادت اليه حريته. ولما

جاء اليها بهنزار اخذها الى مجلس كرمان شاه وقال له اعلم ياسيدي ان هذه هي صاحبة الدعوى
وهي التي تطلب قتل الامير قطاع وهذه هي كيلة بنت مسرور بن عتبة صاحب الشام فتعجب كرمان
شاه من حسنها وجمالها وسألها عن قصتها فحكته له كل ما توقع لها من البداية مع بهنزار وكيف
عاهدته وعاهدها ان تكون زوجة له حلالاً وكيف ان اباها بعثها لتقيم في انطاكية تاميناً عليها من
سطوة الفرس وكيف ان الامير قطاع قتل اباها وامة لاجلها وكيف عاملها بعد ذلك بالعذاب
وقد حافظت على نفسها كل المحافظة واحتملت منه الاهانة بعد ان هربت واخفت عند العجوز ام
عاجل وان ابنتها اخذ منها العقد وباعة ايضاً . وكانت تتكلم و بهنزار يحرق وكرمان شاه
يتعجب من مودتها وعنتها ومحافظتها على نفسها وكرامتها وثباتها . وبعد ان انتهت من شرح قصتها
لم بقدر الامير قطاع ان يحبس عليها بشيء وفي الحال قال بهنزار لكرمان شاه اهل لا يستحق القتل
لاجل كل هذه الاعمال . قال لا ريب انه خبيث مرتكب قتل اباها وامة لاجل شهوته وقتل كثيرين
ومرادته يتعدى على بنات الملوك واني احكم بقتله . فلما سمع بهنزار هذا الكلام قبض على الامير قطاع
وضربه بسيفه الفاء الى الارض قطعتهين وامر بدفنته ان يرفعه الى الخارج ثم سال كرمان شاه
ان يحضره عاجل بن العجوز فبعث من احضره فلما حضر كان سكراناً غير واع علي نفسه وفقد
منه بهنزار وفعل به ما فعل بالامير قطاع حتى اشتفى قتل كيلة وتهللت من الفرح وسرت بعمل
حبيبها وابنت بدوام الهناء بعد ذلك العناء وكانت قد انبهرت من جمال كرمان شاه وتعجبت
كثيراً وقالت في نفسها اني كنت اظن ان حبيبي هو اجل رجل في الدنيا حتى رايت له قريباً فلا
ريب ان رجال الفرس اعطوا المجال كما اعطوا الشجاعة والاقبال . ثم طلبت الخروج من المجلس
فسار بها بهنزار الى القصر ودخل بها وجعل يشكوها مالاقي من اجلها وتشكوها مالاقت واحضر
الطعام فاكلت واكل معها وصرفا الوقت على احب ما يكون من موجبات الحب والغرام . وبعد
ذلك سارا الى غرفة المدام فاحضرا ما يحتاجان اليه من وجلسا يتعاطيان الكورس على الصفاء والهناء
وقد تذكروا ايام كانا بصرفانها في دمشق على مثل هذه الحالة في الروضة فهاجرت من بهنزار الذكرى
وحسب نفسه سعيداً بما لاقى بعد العذاب فانشد

بسبت فادرت باللاكي	ورنت بالحاظ الغزال
وتنادت بكواكب المحر	راء في فلك المجال
وانت تيمس بقامة	خضعت لها السمر العوالي
هيفاء لم يات معا	ظنها سوى خمر الدلال
فبانه تسمو النها	لطفاً وتذري بالشمال
قد كحلت تلك العين	ن النجل بالبحر الحلال

يا خل صبري قد عفا
قماً بطلتها التي
وربوعة امست خوالي
ابدأ تجل عن المثال
وبطرفها ذاك الذبي
يرمي المنيم بالنبال
كثير الجواهر واللاكي
وبطيب ايامي التي
ولت كطيف في الخيال
وبصدق وذي الهوى
لم يشو جور الليالي
ما اسفرت الا وعاء
داليد في شكل اللال

ثم شرب مهتزاً من الطرب وفعلت هي كفعلو وقالت له اني وان كنت لا انسى تلك الايام التي
سلفت لنا في روضتي والهناء الذي صرفناه انما لا اقيس تلك بساعة من ساعاتنا هذه لان ذاك الوقت
كان مشوباً بالخوف فكنت لا ارتاح من جهنك واخاف من جهة ابي واما الان فلم يعد من مانع
يجول دون اجتماعنا وقد ملكت انت نفسك وخرجت من سجنك وصرت المالك والقاضي ولهذا
ارسى نفسي سعيده جداً واني لا افارقك حتى الموت وستصرف الوقت على الهناء مع بعضنا ويكون
جنبك لجني دائماً فاما نحن الاحرار ثم اخذت كأساً وانشدت فرجة

كوكب السعد بالبحاح انارا
ردد الطرف في وجوه تراها
وجللى عن صدورنا الاكدارا
حسنات تكفر الاومارا
وغصون تنفي بهاء نعيم
وعلى الدوح للنسيم ابادر
فنجلى عرائساً وعليها
من جيوب الغمام تلقى ثنائرا
وترى الروض في شباب وحسن
نحات للعنديل تبادل
جعل النور برده المعطارا
هاجمات الهوى البدار البدارا
فتشوق من الربا نحات
مهديات ما يدش المعطارا

وشربت عند انشادها وملأت كأساً اخرى وناولته وانشدت

يا لهف نفسي على دهر مضى وانا
اشكو واشكر خوف اللوم ما صنعت
فيو بنار غرامي عدت محترقا
يداه لي وغراب الين قد نعنا
اذ هبت عمري لمرأ في هوى رشاء
حلوا الشائل منه المسك قد عبنا
يا عازلي في هواه لودريت به
لكنك لي عاذراً فيما ترى شفتنا
مذهب الخلد في احداق غنم
لي مذهب بالتجري في هواه رقنا
ساومته الوصل قال البعد من شبي
خذ في الساسلا او فاختد نفقا

حتى اذا كاد يثني السكر معطلة وخيل افراح وقد ارسلت طلعا
سرفت في الحال وصلا عند غفلته والطف الوصل في الايام ماسرعا

ونشر الهناء رواقه فوقها واخذتها دواحب المسرة تحت حمايتها فلم يعد لسلطان الاكدار عليها
من سبيل ولا جيش المصائب اليها من وصول وقد صرفا الوقت وما بعده كحبيين حقيقيين مخلصين
الود . واخذ ايضا كرماني شاه قصرا خاصا بنفوس اقام فيه مدة عشرة ايام اي مدة اقامته وفي اثناء هذه
المدة اعهد برئاسة الاحكام الى الوزير هياش فالبسة الوسام الفارسي وقال له انك منذ الان
الحاكم على هذه المدينة بدلا من الامير قطاع الذي لقي شرعته وبما انك امين وطائع وعندك من
العقل والحكمة ما لا يوجد عند غيرك لا لزوم لان اوصيك باجراء الحلم والعدل والمساواة بين الرعية
انما اطلب اليك ان تبعت في كل عام الاموال المضروبة الى الملك ضاربا بقدر ما يمكن ان تحمل
هذه المدينة واذا احتجتم الى مدافعة او فاجئتم عدو فابعثوا اليه برسول فهو يفرج عنكم كل ما يقع
عليكم وكرر طلبي بان تبقي على اسواركم الاعلام الفارسية بحيث تبثون تحت حمايتنا فلا يجر احد
على الدنو منكم بسوء فاجابه الوزير الى كل ما طلب ووعده بالطاعة والانقياد الدائم وبعد مضى
عشرة ايام رافقت الاحوال وتبدرت امور المدينة ولم يعد من مانع يمنع الابريانيين عن السفر . فودعوا
هياش الحاكم وركبوا راجعين على الطريق الذي جاءوا منه وهم تحت الوبة النصر والظفر وفي
مقدمتهم كرماني شاه والى جانيه بيلا وهو كالنمر الحردان . وعلى جانيه الاخر بهمنزار قبا وهو فوق
الجواد كانه طود من الاطواد وقد اركبوا كليلة بنت ملك الشام على هودج مخصوص وهي سائرة
الى الجانب محبوبها تراه ويراه من عن ناقتها وداموا على مسيرهم نحو ثلاثة ايام يسيرون في النهار
ويرتاحون في الليل وفي اليوم الرابع دخلوا ارضا واسعة فسيحة مملوءة من الغدران والاحراش
والادغال فخطروا ان ينزلوا في تلك الارض ريثما يرتاحون وياكلون الطعام ويعودون الى المسير
ولذلك حاولوا عن خيولهم وتفرقوا في تلك السهول وجلس كل الى الغذاء ففقدوا وسقوا خيولهم
واقام بهمنزار مع كليلة وارناحت واكلت وقامت تمشي فتبعها بهمنزار يرافقتها اينما قصدت حتى رات في
اطراف المعسكر بئر عميقة ضيقة الباب فمدت راسها منه فلم تر اسفله بل راته اسودا مقتما لا يبان
له قرار . فلاح لها ان ترمي حجرا فيه ففعلت واخذت حصاة صغيرة وقذفها الى قعر البئر فما لبثت
ان افلنت الحصاة من يدها حتى نظرت الى دخان كثيف تصاعد بسرعة منها فارناحت وعولت ان
ترجع الى الوراء فلم تقدر لانها نظرت باسرع من لمح البصر الى يد قوية مدت من وسط الدخان
المتكاثف فقبضت عليها وانتشلتها من على الارض وغارت بها في اعماق البئر فصاحت واستجارت
بهمنزار فاخذ ف ليخلصها الا انها غابت عن ابصاره ولم يرها فاخذ يصفق بيديه كالجنون فاسرعت
الفرسان على نداءه وقد شاهدوا كليلة سقطت الى البئر فظفروا اليها فراوها غير عجيبة وفي اسفلها

حجارة وحصى وثرية ونحوها وليس فيها شيء اخر فاندھلوا ونزلوا البثرونزل بهمنزار وفتش فلم
يبرسوى جذران البثروفي من الصخر وليس من انس ولا من جان داخلها فزادت عليه الاكدار
وجعل يلطم خذوده ويعض على بنوده ويحسركيف غابت عنه وانخطفت منه وهو لا يتدري ان
يخلصها من خاطئها . فاخرجه كرمان شاه الى الخارج وقد حزن على حاله وقال له غيابه كليله لم
يكن بارادتها ولا بد من ان يكون امرخي اعداها ولا تقدر ان تعرف بعالم الغيب ولا اظن الا ان
هذه البثريسكنها جماعة من الجان ولا قدرة لنا على محاربتهم واغصابها منهم فمن الموافق ان نرحل
الى الملك ضاراب ونعرض امر كليله عليه وعلى طيطلوس المحكم فلا بد انها يرشدانا الى ما به
الصواب . فاذا كان الذي اخطنها من جماعة الجان جاء فيروز شاه بالسيف الذي احضره من
الاسكندرية المعد لقتل الجان وخلصها لك . فبكى بهمنزار قبا البكاء الغزير وقال دعني يا سيدي
وحددي هنا وسر فرجلاي لا تطاوعاني على المشي في ارض اخفنت بها خطيبي واخاف اذا غبت
انا عن هذه الديار اعادها الذي اخذها الى الارض فتصيح وحيدة فريده لا مونس ولا مساعد فتبوء
لاجمالة قال لا يمكن ان اتركك لاني ما اتيت الا لاجلك فكيف ابقىك واسير مع ذلك فاني اكراما
لك اقيم هنا ثلاثة ايام فاذا حضرت اخذناها وسرنا واذا لم تحضروا بعدها الذي اخذها لا سبيل
الى العودة بعد فنقطع الامل منها وننتظر الفرص المودبة الى خلاصها من طريق اخر لا نعلمه الا ان
فاتكل على الله واطلب اليه ان يساعدك ويرجعها اليك

فلما سمع كلامه جعل يبكي ويصلي اليه تعالى بقلب مفروج ومحروق ويرجوه المساعدة
والاغاثه . واقاموا في تلك الارض ثلاثة ايام وبهمنزار لا يفارق باب البثريظنا منه انها تعاد او
يسمع لها صوت او حركة فلم يظفر له شيء من ذلك ولا يرى بالبثري سوى الحجارة والترية وزاد به
الشوق وعظم عليه الكدر واختر في امره ماذا يفعل فجاء اليه كرمان شاه وقال له اريد منك ان
تركب الان فلم يعد في وسعنا التاخير الا تعلم ان الملك ضاراب على مقالي الجحمن من اجلنا وهو
يخاف ان يلحق بنا اذى فاذا ابطانا القيناه في حفرة الباس والاضطراب فاذهب بنا الى طيطلوس
فهو يعرف ويظهر من رملو ابن راحت ومن الذي اخذها . فانقاد بهمنزار قبا عند سماعه هذا
الكلام وقال بنفسه لقد صدق كرمان شاه فاما من وسيلة هنا للوقوف على اخبارها ومن الموافق
ان اسعى في ايجاد الطرق الفاتحة الى الاستخصال عليها ولا بد من ان يساعدني سيدي فيروز شاه
ثم انه نهض فركب جواده وهو منكسر القلب والمخاطر حزين للغاية وسارت العساكر عن تلك
الارض وهو في موخرتها يسير وعيناه تضرب الى الوراء متلفتة الى الارض التي فارقتها بها املا ان
يوقع نظره عليها فيرجع الى خلاصها الى ان غابت تلك النواحي عنهم وبعدوا كثيرا فأكفد قلبه
جدا واسودت الدنيا في عينيه وسار لا يحس على نفسه منضما الى رفاقه ودانوا هكذا حتى قاربوا

ملاطية فبعثوا بالخيار الى الملك ضاراب بغوزم وامتلاكهم المدينة وخلص بهمزار ففرح جدا
وبعث مصفر شاه ووزيره دوش الراي ان يخرجهم من بريد من الفرسان للملاقاة القادمين فخرج
جمع غفير من سائر الجيوش وسار جيش بهمزار الخاص بمرتو وعدده ثلاثون الفا وبقي سائرا الى
ان التقى القادم بالخارج فترجلوا وسلموا على بعضهم البعض وهم فرحون كل النرج وسلم الجميع
على بهمزار وهناوة بالسلامة وهو عابس قاطب غير مسرور من هذه الملاقاة متعذر من غياب
محبوبته وقد كان ينبغي ان تكون حاضرة فترى عظيم اعتباره واعتبارها عند قومو وتشاهد عظيمة
رجال الفرس وعادوا جميعا راجعين الى حضرة الملك ضاراب حتى وصلوا اليه ودخلوا عليه فترحب
بهم وهنأهم بالسلامة والنصر وشكر كرمهم شاه واهتمامه ومدحهم من بيننا غاية المدح على بسا لته
واقدامه وحكيمة كرمهم شاه عما فعله بدر فئات من تسهيل دخوله الى المدينة مع ان اسوارها اعظم
من اسوار الاسكندرية لا يقدر على هدمها وخرقها احد وفي تكاد تكون قطعة واحدة وابوابها من
الحديد العتيق

فلما سمع الملك ضاراب وفيروز شاه وبقية الفرسان صدق خدمة بدر فئات سرورا منه
وعجبوا من تفننه في مهنته واراد فيروز شاه ان لا يضع له تعباً على مثل هذه الخدمة فقال له لقد
فعلت حسناً يا بدر فئات واشتريت دم رجالنا بسعيك واجتهادك وقد ادخلتهم قبل الان
الاسكندرية ودفعت عنهم ثقل عظيمة والان قد ادخلتهم انطاكية وملكهم اياها ولهذا لا ارغب
لا انا ولا الي ان نغرمك من المكافاة ثم دفع اليه عشرة الاف دينار ومثل ذلك الملك ضاراب
وقال له هذا مكافاة لنعلك وسعيك بالجد والامانة واني امر كل من فرساني ايضا ان ينعم عليك بما
يروق في عينيه . وكان جميع الحاضرين معجبين من عمله مسرورين منه يحبون ان يكافئوه عليه وقوة
لغيره من العيارين الذين دخلوا في خدمتهم مع انهم كانوا من الاعداء ليعمل ويجهدوا مثله
فافرغ عليه كل من انعموا على قدره حتى اصبح بدر فئات من اكبر اغنياء ذاك الزمان يقابل الملوك
بكثرة ماله وتقدم في الاخير بهروم كبير عياري ابران وشد وسط بدر فئات بنطاق عريض
مزركش بالحبر المنسوج ورصع ببعض حجارة كريمة عند ربطه وبصدرية خضراء مصفحة بالذهب
من كل صدرها مشبكة بالحبر من ظهرها واعطاه خنجراً مرصعاً بالبحجارة الكريمة وقال اني بامر
سيدي فيروز شاه ارفعك الى رتبة استاذ في هذا الفن كسبه طارق فهو مثله في النشاط والخدمة .
فسر بدر فئات مزيد السرور ورأى نفسه غنياً وصار في الدرجة الاولى بين عياري ابران ولم بعد
اعلى منه درجة ورتبة الا بهروم عياري فيروز شاه لانه سيدهم واميرهم ومجربون الى طاعته اولاد
لمن من رئيس واقدرهم قوة واشدهم قلباً كون اباه كان غولاً . واقام الملك ضاراب بعد ذلك ينهي
المسير الى عاصمة قيصر لحاربة الرومان لانه كان هناك بانتظار كرمهم شاه وعودته من انطاكية .

و بعد ان تهيأ وتم له كل شيء ركب وسار يقصد الملك قيصر ومن خلفه الجيوش والفرسان
 وكان لما كسر الملك ضارابا تمرناش وجاء ملاطية واستولى على الخيام والموتن وكل ما هناك كما
 تقدم الكلام وجد في صيوان تمرناش صبية رومانية ذات حسن باهر وجمال فاتق فسألوها عن
 نفسها فقالت اني خيلة تمرناش فابقاها عنده فلما سافر من ملاطية احضرها معه كاسية كيدا
 لصديقها يهلوان الروان غير انه لم يكن محبور عليها كل انجر ولا مقيمة بل كانت يجرسها ويخدمها
 فارس واحد وكله بها الملك ضاراب وكان اسمها انس الصنا

قال فهذا ما كان من الملك ضاراب واما الملك قيصر فانه لما وصل اليه تمرناش مهزوما من
 امام الفرس وليس وراءه من الفرسان الا القليل كاد يغمى عليه ودخل قصره وبقي عدة ايام
 كالجئون لانه تكدر مزيد الكدور وثبت عند نجاح الابرانيين لانهم اخذوا مقدمة النجاح وبعد ذلك
 دخل عليه ولد وتمرناش ووزيره بيد اخطل وقال له تمرناش ان نصر الابرانيين كان بالحيلة
 والخذاع والمكر ولم يلق عسكرنا وعسكرهم دفعة واحدة وجها لوجه بل كان ذلك في الليل وامانا
 من يعرف رفيقه وذعدوه من صديقو قد وضعونا في الوسط واحنا طاولنا بنا من كل جهة ولولم تكن
 من الاشداء لما اخلص منا ولا فارس ولا يجيبان تنقاد عنهم وتركهم يعثون في بلادنا ويد هوننا
 ونحن في غفلة عنهم قال اني مكدر من ضياع رجالي بيوم واحد وان اعرف اني في النهاية لا بد ان
 افوض عليهم انما لا احب ان اخسر رجالا من رجالي بهكذا مقدار قال تمرناش اننا نفوض عليهم اذا
 حاولناهم في القتال وطاولناهم وانى موكد ان لا فارس فيهم يلقاني في الميدان ولذلك ساحصر القتال
 في فابارزم واصطادهم واحدا بعد واحد الى ان اصحب فرسانهم باجمعهم ثم نجيم على بقية العسكر
 فنبدد من اخرهم فسر هذا الكلام الملك قيصر وقال اني بعثت بالرسل الى العساكر لتعصر الى معونتي
 وعليه فاني احب المطاولة اذا قصد الفرس القدوم الى بلادنا والهجوم علينا ولذلك ارغب ان
 تبعثوا بالعبازين والاصاد حتى اذا راوهم قد خرجوا من ملاطية وجاءوا نحونا ياتون الينا نجبرهم
 فستعدهم ونلاقيهم بعيدا عن بلادنا اي في نصف الطريق وخرج الملك قيصر الى ديوانه
 واخذ في عمله ونهضة العساكر وتذخير الذخائر والموتن وتعدد العدد حتى كانت المدينة في
 قيام وقعود

ودامت الحال على هذا المنوال مدة ايام وقد وضعت العيون والارصاد على ملاطية يراقبون
 جيوش الفرس وحركانهم وينتظرون خروجهم منها وكانت عين الحية كل هذه المدة قائمة في القلعة
 على حالتها من الكد والنعم وليس لديها سوى امرأة سيف الدولة وفي وقت الطعام يحضر اليها
 محمولا على الموائد فتاكلان الى ان تكفيا فترتفع الموائد وتبقيان على حالتها وفي كل يوم يحضر
 اليها الامير فهد حاكم القلعة ويسال عين الحية عن احبائها وما ترغب فيه واذا كان لها من

غرض فخبره عنه وكانت في اكثر الايام نسالة اذا كان عرف ان الحرب قد انتشبت بين الفرس
 والرومان فيجب عليها يعرف الى ان كان ذات يوم جاء اليها وسألهما عن احتياجهما كالعادة فقات
 له لا اريد شيئاً سوى اني احب ان اتخلص من هذا الحيس ولذلك اريد ان اعرف اذا كان الفرس
 وصلوا هذه البلاد ام لا لاني موكتة اني لا اخرج من هذه القلعة الا بعد نهاية الحرب واجلاء الفرس عن
 هذه البلاد وكانت ترغب في ان تصبره مكرماً اليها ولا يظن انها ميالة للفرس . فقال لها ان كامل
 احتياجاتنا تصل اليها في الاسبوع مرة من المدينة ولا سيما في هذه الايام فان انبوش ابن ملكنا
 يبعث اليّ دائماً بالاخبار والهدايا لك وبوصفي بمدارائك . وقد عرفت من جاء من قبله بالامس
 ان الفرس جاءوا بلادنا وقربوا منها وطردها نمرتاش من ملاطية بعد ان كسروه شر كسره حتى
 تذكر ملكنا من علمهم ولازم النصر منهزماً مدة ايام . فلما سمعت عين الحياة هذا الكلام امتلأت
 الدنيا في عينها سروراً واعجب قلبها فرحاً وثبت عندها قرب خلاصها من الحيس واستندشت
 رائحة الحبيب بالقرب منها . وقالت الامير فهد اني اريد منك ان تستخبر لي دائماً من ياتي اليك من
 المدينة عن احوال المتحاربين وما يكون من امرهم ومن الفائز ومن المتأخر منهم وتفصيل ما يقع
 دائماً واني لا انسى لك هذا المعروف وسأكافئك عليه عندما اكون قادرة على مكافئك اي بعد
 نهاية هذه الحرب فوعدها بكل جميل وسارعها وهو يعد نفسه بالخير منها ويقول سيغني نفسه ولا بد
 من انها تتزوج بملكنا وابن ملكنا الامير انبوش فاذا كانت مسرووة بقي رفعت رتبتي وطلبت من
 زوجها ان يستوزرني او يقيمني حاكماً في احدى جهات المملكة ولا بد من بذل الجهد في خدمتها
 وعمل كل ما يرضيها ولذلك صار يتردد اليها اكثر من اللازم وقد طلبت اليها ان يترك سيف
 الدولة لمواجهة زوجها وان لا يزيد في الضيق عليه . وقالت له اني اطلب اليك ذلك اكراماً
 لزوجهي لانها نسليني في وحدتي ولولاها لميت من الوحدة والانفراد فقال لها اكراماً لمخاطرك سامع
 المحافظة عنه وعن الامير قهر ولا اترك احداً يعترضها لاني امين من خروجها كون القلعة حصينة
 الابواب فلا يفتكحان من الخروج قط . وصار سيف الدولة مطلق السراح من ذلك الحين
 يدخل ويخرج على عين الحياة وزوجه دون مانع ولا حاجز وقد عرف من عين الحياة بوصول
 الملك ضاراب الى ملاطية وطرده نمرتاش منها وانامة فيها ففرح غاية الفرح وقال لها لا بد من استيلاء
 الملك ضاراب على كل بلاد قيصر ونشر اعلامه عليها بسيف ولده السعيد فيروهر شاه ولذلك
 صار من الموكد خلاصنا من هذه القلعة بقریب من الايام فلا نلبيك ان نصير احراراً وتملك بالاعداء
 كما تملكوا بنا وحجروا علينا

مضت كل هذه المدة وانبوش ابن الملك قيصر يقاسي الوجد والفرام ويلقي مصاعب الشوق
 والهيام وهو لا يرى طريقة للوصول الى عين الحياة ولا الاجتماع بها وقد زادت عليه الحال مع تزايد

الايام حتى اصبح في قلق واضطراب فلم يرداً من شرح حاله الى تمرتاش واطلاعه على امره وطلب
 معونته ليري له مخرجاً من هذا المضيّق . قال ولما قوي براسه هذا الظن ذهب اليه وعرض
 حاله عليه وقال له اني موكد انك قادر على اغاثتي ومعونتي فاسالك بحق تربة ابيك واجدادك
 ان تري لي طريقة تنفذني بها من هذه الورطة فانه لم يعد لي صبر قط عن عين الحياه واخاف من ان
 تذهب من يدي لان اباهامتنع عن ترويحها مني . قال اني ساذهب بك الى ابيها واسأله فيك
 واري ماذا يقول لاني اساعدك بقدر جهدي . ثم سار الاثنان الى الشام سرور ووزيره طينور
 وابولاده في القصر الذي كانيل يقيمون فيه فلاقوها وترحبوا بها . ولما اجتمعوا مع بعضهم البعض
 ودار الحديث فيما بينهم طلب تمرتاش من الشام سرور ان يرجم انبوش ويرق لحالته ويساعده
 بزواج بنته والسماح له بها وقال له ايضا في اخر الحديث انه قادر على حمايتها لانه ابن ملك من اكبر
 ملوك هذا العالم ولكننا نجد متو ونحت طاعنه . فقال طينور اني سألت سيدي مراراً في ذلك فاطهر
 لي انه منقسم بالايامن العظيم ان لا يزف عين الحياه الا الي الذي يقتل فيروز شاه ويرجمه منه وهو في
 قلق من اجل ذلك لانه يرغب في الامير انبوش ويستاق الي ترويحو بينتو وكل الشوق وقد
 صار طلبه قريب الانجاز لاني اعلم ان الفرس لا يفلحون في هذه البلاد ولا نقام لهم قائمه ولا بد من قتل
 فيروز شاه واني لا عجب منهم لان لم اكثر من شهرين مقيمين في ملاطيه ولم يتقدموا الي جهننا
 واطن ان كل ذلك خوفاً منكم وفي ظنهم انكم تقصدون حرهم هناك . فلما سمع انبوش هذا الكلام
 اعجبته نار المرقه وحركه غرامه الي التهور بنفسه والخطا طره بها فقال للشام سرور اني اقسم بالسيد
 المسحوب بالعدراء وكافتما لقد يسين اني اقتل فيروز شاه واني اسير اليه منذ الغد بالعساكر والابطال
 واخذ معي تمرتاش وخرطوم ولا اعود الا براس فيروز شاه ليرناح ضميرك منه لان باجعلك ان
 تقسم هذه الاقسام الا خوفك على بنتك من سطوته وعلى نفسك بل واني انعهد لك كل النعهد فيما
 قلته . فلما سمع طينور منه ذلك شكره عليه ومثل ذلك فعل الشام سرور ونعهد له انه باول يوم
 يقتل فيروز شاه يسلمناو عين الحياه ولا يمانعناو فيها فهون عليه غرامه ارتكاب هذه الاخطار وودع
 الجميع وخرج مع تمرتاش وقد قال له اني ما وعدت هذا الوعد الا انكسباً عليك وعلى اقرائك
 واريد منك ان ترافني في الغد الي ملاطيه فناخذ العساكر ونقيم الحرب هناك ولا بد لفيروز شاه
 من الخروج الي الميدان فنقتله ومن ثم لم يعد من مانع . فوعده بكل جميل . قال وفي نفس ذلك
 الليل جاء الخبر الي الملك فيصر بنهوض عساكر الفرس من ملاطيه بقصدونه بالرجال والابطال
 فدعا اليه تمرتاش وقال سرع ولدسيه انبوش بثمانمائة الف فارس للملاقاة الفرس بعيداً عن هذه
 البلاد واني سابعث اليك بالعساكر التي ترد الي دائماً وساكتب اذا اقتضي الحال كل الملوك
 المجاورين واطلب منهم المساعدة من بدو وحضر حتى اني ازمعت اذا طال امركم مع الاعناء ان

استدعي المساعدة من الصين واطلب من ملكها امدادي بالعساكر حتى لا يني احدا الا وامي
العداوة بينه وبين الفرس حتى تركب عليهم الدنيا باسرها فبعلم الملك ضاراب اياما اقدر على
العناد والخصام . فاجابه بالسع والطاعة وبات ينهيا في تلك الليلة على نية السفر في الصباح وقد امر
العساكر بالاستعداد لتركب في الغد

قال ولما كان صباح اليوم الثاني خرج انبوش ابن الملك قبصر وقد تقلد بسلاحه واعند بعدته
وخرج تحت الرايات والاعلام وهو معتد بسلطانه ونخبة سلطان الكبر والعظمة حتى كان يراه يناديه
بالخصوع وبعده بنوال المراد وركب بين يديه تمرناش وخرطوم الرومي وانتشرت العساكر حاملة
اسلحتها ورافعة الرايات والاعلام فوق رووس قوادها والموسيقات تعزف باصوات حرية بلحن
روماني ولم ير انبوش نفسه في مثل هذه الحالة قبل ذلك اليوم ولذلك كان بيان امام وجهه الامل
الكبير مشنوعا بنواله كل ما بطلبه وصورة الكبرانة سيفل فيروزشاه وبعد قتله يعود الى ابي عين
الحياة براسه فيدفعه اليه ياخذ منه بنته زوجة

قال وبعد خروج انبوش بالعساكر من المدينة اجتمع طيفور بسيفك الشاه سرور وقال بشارك
ياسيدي فهوذا السعادة قد وفدت والاقبال قد تدرج اتيا نحونا وبعد ايام قليلة ترى اعداك قد
قبض عليهم وسبقوا الى ما بين يديك وتري فيروزشاه قتيلا بسيف انبوش الذي اخذ على نفسه العهد
بقتله ولا بد ان ينصب له شرك الممالك وبيدك مع فرسانه واني نادم كل الندامة على ما توقع منا من
النصوري البداية وكيف قصدنا الوليد وتركنا مثل هذا الملك النصراي صاحب الجنود والاعوان
المسموع الكلمة بين ملوك الافرنج والعرب وعبدة الاوثان . فكدر هذا الكلام الشاه سرور واغناط
منه وقال له لانت قطع نفسك بالحال وترجوما لا ينال اتظن ان احدا في الدنيا بقدر على ان
يصل الى فيروزشاه بسوء وينال منه مرادك وسوف تري انبوش وتمرناش وغيرهما ممن يعتمد
عليهم فريسة لسيف ابن الملك ضاراب ولا تخفي ايام قليلة حتى تراه بقومه متسلطا على كل هذه
البلاد وجالسا على تختها بسوقني اليه كالعبر وقد بين لي الزمان عين الحقيقة واني ما كنت اجهل
فيفروزشاه هو الرجل الوحيد في الدنيا وانت ما زلت تحطه من قلبي وتذريه امام اعيني فهل
رابنا مثله في كل البلدان والعواصم التي مررنا بها وزرناها ففجع الله من يعرف الحق ويتفاضى عنه
ولا يلتفت اليه واني لو كنت اقدر على ان اتخلص من يد الملك قبصر ببني لغعلت وسرت بها الى
الملك ضاراب والقيت نفسي على اقدامه وكنت تراه يقابلني بالاعزاز والاکرام ويعفو عني ويرجع
عن اصراره بالانتقام مني ويقابلني بطواره الحسنة ولا سيما ان ابنة سيكون صهرالي وبني لا ترضى
معم باهاتي فيدافع عني فيروزشاه ويرد الي ملكي وبلادي او بالحري بسلطني على بلاد غيرها
وارتاح من كل هذا العذاب . فلما سمع طيفور كلام سيده جرحه في وسط قلبه من الالم والكدور

وعرف ان سيد قد اصاب بنظره الا انه كان يتيقن كل اليقين ان الملك ضاراب اذا وقع الشاه سرور يعنونه ولا يقتله واذا اراد قتله لا يوافق عليه وله فيروتر شاه ولا يهون عليه ان يغيب بنته عين الحياه يقتله مع انه يعلم انها لا ترضى باهانة ابوها وتحب ان تنزوج به مع المحافظة على راحة ابوها الا انه اذا وقع هو بيد الملك ضاراب قتله لا محالة واذا اراد ان يعنونه سألته عين الحياه بهلاكه لانه كان السبب في كل هذه الويلات والحروب. ولهذا السبب وطد العزم على الثبيل على سيده ورجوعه عن هذا الفكر. فتهدد وبكى وقال له انسيبت ياسيدي صدق خدمتي لك في كل الايام السالفة ومحافظتي على صالحك وخيرك وهل نظن اني كنت اقصد لك شرًا او ارجب لك بسوء مع انك تتحقق اني صدوق صادق امين وكلما سألت نفسي ان نظيعني على موافقة فيروتر شاه تاني وتظهر لي انه تعدى علينا وخرق حرمتنا واذا بنا ولولا اهتمامي بشرفك وناموسك لما رضيت لذاتي التشتت والعذاب والركض من بلد الى بلد تخلصًا من العار بل كنت وافقتك على زواجهما من اليمن وارحمنا من كل هذه العذابات. وانت تعلم ان لا عداوة بيني وبين الفرس واني لا اكراه فيروتر شاه لولا هذه الغاية التي قدمتها وتعرفها انت منذ القدم. قال اني اعرف ان العداوة لم تكن في الاصل انما تمت بقلبك مع تكرار الحوادث وازدياد الايام وتداولها واني اسالك سوا الاحباب اعرف فكرك من جهته وهو اريدك ان تنفذني الى اي جهة يا ترى بلوح في ذهنك ان نقصد ان فاز الفرس وقهر الرومان ولا بد ان تكون قد سهلت بنفسك طريقًا لتسير به. فلما سمع طيفور كلام الشاه سرور تاكد انه من باب التهمك وانه يريد ان يرجع عن عزه وينضم الى الاعداء اذا سمحت له الفرصة. وقال له اني اقصد ابواب الفرج ولا اخاف الموت في سبيل نوال الغاية فافعل ما انت فاعل واني اتركك من الان وصاعدًا على افكاري ولا ابدي شيئًا لك وسوف نتذكر ما تكون النتيجة. ثم اعرض طيفور عن الشاه سرور واضمر في نيتة الشرا وانه يتفق مع الملك قبصر على زواج ابنته بعين الحياه رغماً عنها قبل انتهاء الحرب ودون ارادة ابوها ولذلك يصح ابوها عرضة لغضب الفرس اولغضب الرومان ويرى من نفسه سوء عمله واقام على هذه النية ينتظر الفرصة المناسبة لينفذ غايته ويجبر سيده على شئ اقواله وارائه في كل زمان ومكان. وكذلك الشاه سرور بات صافي السيرة من جهة فيروتر شاه وقد نوى كل النية انه اذا فاز الفرس زوجها به واذا فاز الرومان زوجها بانثوس وجعل هذه الواقعة في الاخيرة لعذابه ومصائبه فلا تضي عليه بعد مصائب كالمصائب التي كان يلاقيها بانقياده لوزيره

قال ولا زال انثوس سائر بالعسكر كل ذلك النهار حتى امسى المساء فوصل الى ارض واسعة جدًا محاطة بالاكام بنال لما ام الروض والى جانيها نهر يجر مياه من الماء العذب فبات تلك الليلة في ذلك المكان ونزل بعسكره ورجاله الى ان كان الصباح نهض ودعا اليه ثمرناش وقال له لقد

ثبت عندي الا ان الفرس اتون الينا ولذلك لا بد لهم من ان يصلوا الى هذه الناحية وعليه فقد
 اعتمدت ان لا نتقدم اكثر من اللازم وان نقف هنا كون هذه الارض اوفى للقتال وفي قربة من
 المدينة ولا احب البعد عنها اكثر من يوم واحد. قال لقد اصبحت فافعل ما يبدوك ويطلب
 بحفاظك ولذلك صرف كل ذلك النهار في ارض ام الروض الى ان كان العصر وإذا باحد عياري
 دخل عليه واخبره بأنه شاهد طلائع الفرس نتقدم وتبين عن بعد راياتهم فقال الى تمرناش اذهب
 بنا الى اكمة عالية نرى جيوش الفرس وما يكون منها وترنيها ونقدر بمقدار عددها قال اليك
 ما شئت. وفي الحال ذهب انبوش وتمرناش وخرطوم وعلو اكمة عالية الى جنب جيوشهم فشاهدوا
 عساكر الفرس قادمة كالغمامة السوداء وفي نتقدم الى الامام وفي مقدمتها سيامك سيافها برجاله
 وابطاله ومن خلفه انبوش بنت الشاه سليم برجال اليمن ومن بعده طهور البهلوان ومرادخت
 الطبرستاني وعساكر مصر ويران والراية الفارسية تخفق بالهواء ولحان البيضة تنوقد كالكوكب
 وتحتها الملك ضاراب والى جانبيه ولده فيروز شاه كانه الاسد الغصوب فوق كمينه وفوايده ملهوف
 الى انتشار نار الوغي لبروي حسامة من الاعداء وخلف الجيش اي في موخرته بهزاد الابراني ابن
 فيلوزر البهلوان ابن رستم زاد وهو يعاود جواده ويعتر بنفسه وكان يلوح له انفسه بل بالرومان
 العجائب ويظهر عظيم قوته وسطوته. ولما شاهد انبوش هذه العساكر واختلفا من بلدان كثيرة
 قال لتمرناش انه يسرني نظام الفرس وهم مرتبون احسن ترتيب. قال لئلا تؤخذ بالظواهر فالنظام
 لا يزيد في الاقدام ومتى قامت الحرب تراهم على غير هذا الانتظام. ثم نزلوا الى معسكرهم على نية
 ملاقاتهم في الصباح

ولما وصل الملك ضاراب الى تلك الارض ونظر الى جيوش الرومان نازلة على
 استعداد للحرب والقتال وقد اتخذوا لهم مراكز ومعاقل استحسن لنفسه مقاماً يقابل مقامهم وفرق
 جيوشه كلاً الى ناحية بحيث يقابل الجيشان بعضهما البعض. وامر عساكره ان تضرب اطنابها
 في تلك النواحي وكانت قد اعجبت جداً موقعها واستنساها لوقوع المعارك حيث يتمكن منها فرسانه
 بالجولان والصول. فباتت تلك العساكر كل الليل تنتظر قدوم الصباح وقبل حلوله امر الملك
 ضاراب ان تضرب طبول الحرب تنبهاً ونداراً للرومان ليستعدوا لانفسهم ولا يفكرون ان
 الفرس غدروا بهم وعندما وقعت اشعة الشمس على تلك المواقع وانتشرت على اولئك القوم فاسرعوا
 الى خيولهم فشدوها ونقلوها بسلاحهم واعتلوا فوق ظهورها وتقدموا الى ساحة القتال صفوفاً صنفوا
 وعلى كل صف قائد من القواد رأس عليه. ووقف الملك ضاراب في مركزه في مكان عال.
 بحيث ينظر الى ساحة القتال ويبعث بأوامره الى جيوشه وقد رفعت فوق رأسه الرايات والاعلام
 ووقفت بين ايديه الحراس والحفاظون. وما استوى على جواده حتى تقدم منه ولده فقبل يديه وسأله

ان يسمع له بالقتال وبهبة الرضا والبركة ويدعوه فاجابة الى طلبه واعطاء البركة فعاد الى جواده
 فرحاً وتقدم من بعد بهزاد وسأله السامح فاجابة فاندفع من امامه كالبجر الزاخر ونظر الى فيروم
 شاه فوجده امامه يخطف كالسنونو حتى وصل الى اطراف الجيش المصفوف وهناك اشار فيروم
 شاه الى جيوشه بالحملة فحملت لما راى عساكر الرومان قد تهيئت وتعدلت وفي مقدمتها تمراتش
 فارسها وحاميهما وخرطوم الرومي قائدهما واليهما . فاجابت عساكر الرومان بالحمل الى الحرب
 والطعان واطلقت لحيوها الاعنة . وقومت بايديها الاسنة . ولم يكن الا قليل من الزمان . حتى
 اختلطت تلك الطوائف . ما بين مأمون وخائف . وشجاع وجبان . ومعزوز وهان . واشتبكت
 العساكر اى اشتباك . واجهدت النفس الى المصادمة والعراك . ووطدت نفسها على الموت
 والهلاك . عندما رأت ان لا رجوع لها ولا انفكاك . وسعت الابطال الى الدام . واضمرت نيران
 الوحش اى اضرام . وتقدم كل فارس ضرغام . وبطل هام . وتأخر كل جبان قليل الاهتمام . ضعيف
 العزم قوي الاوهام . وطلب الاخفاء بين تلك الاكام . خوفاً من الموت وشرب كاس الحمار .
 ولم يعد يسمع الا صوت الحسام . عند وقوعه على المجنات وقرقرة اللجم في رؤوس المجياد الصافيات
 وقد رفع الغبار الى فوق الرووس . وزهقت من نكاته النفوس . ومال كل وجه ضحوك الى العيوس
 وعلا اين الابطال . واشتكى الفرسان من قتل القتال . لما شاهدت عظم تلك الاموال . التي
 لم يسبق ان رأت مثلها من ابر الاجيال . ولا سمعت بشيها لا بزم من الاسكندر ولا بزم من ملوك
 بنى الاصفر . وكان مسعر نار تلك الحرب وموقدها الفارس الاروع . والليث الصميدع . فخر بني
 فارس وسيدها ومشرقها ونجدها . من لم يخلق السيف الا ليده . ولا طاب الظفر الا ان يجل عليه
 كوكب السعادة . ومعطي السيادة . رب البسالة والدها . ومحبي الشجاعة وعاضدها . فيروم
 شاه ابن الملك ضاراب نجمة الاقبال وكاشف الاوصاب . كيف لا وقد خرق تلك الجيوش
 بمحلاته . ومزق منها الصدور بصولاته . وانزل عليها الويل نزول الامطار . واعى منها الاحقاد
 والابصار . والبها ثوب الذل والشار . بعد العز والفخر . واكتسى من دماء ابطالها الاشرار .
 ثياب الارجوان والحنجار . وهو لا يهدو مكان ولا يقرأ قرار . ولا يترك لمن يقع بين يديه هدواً
 ولا اصطبار . بل كان يضربه بسيفه النار . فياقبه الى الى الارض بعض الرمال والحجار . وتهته
 الوحوش والاطيار . وكان ينظر الى كل جهة تجمعته بهافرق الاعداء فينقض عليها كالسهم الطيار
 ويشتتها بين الرواي والقفار . ولم يكن فعل بهزاد ادنى من فعله . ولا شغله اخف من شغله . اذ
 انه كان قد فقع فاه واشلع تلك المجموع . ولم يترك منهم الا كل ملسوع وموجوع . وخطف ارجاح
 الرومان . وبعث بها الى وادي الهلاك والقلعان . وكذلك فرخوزاد ليث الطراد . وانوش بنت
 الشاه سليم . وبهزاد قبا البطل العظيم وطهور البهلوان ومرادخت الطيرستاني . وشبرين الشيبلي

الطلفاني . وبيلىنا وكرمان شاه . وسيامك ومصر شاه . فاتهم مالو واي ميلان . وجالو واي
جولان . وظهروا بقتون الحرب اشكالا بالوان . وادعوا لهم بين قبائل الرومان . موادع الخوف
بمواقع المولن . حتى كادت تنشبت في البراري والنبعان . اولاً ثبات تراتش البهلوان . فانه اخترق
ايضاً صفوف الفرس وفعل فيها فعلاً يذكر . ويحمد ويشكر . ومثله خرطوم الرومي الذي تقدم
ذكره في غير هذا المكان . بما هو عليه من رفيع المنزلة بين الفرسان . حتى انه كان وهو على تلك
الحالة النقي بظهور فاخذ معه في المحاولة والمطاوله والمجاولة ولم يقبل ان يترك احدهما الاخر ويلتقي
عنه . دون ان ينال غايته منه . ودامت جهنم الحرب تنسفر وتريد بالانتقاد . وفيه وشاه يقبلها
بقلب الاوصاب الشداد وبصب عليها صيب البلايا . ويحيط بها من كل الجهات بالرزايا . حتى
تمت النفوس ان لا تكون . ونسترت عن عبون السلامة باصداف الموت . وارزاحت ضامرها الى
الهلاك . تخلصاً من عذابات ما نصب لها من الاشراك . وما صدقت عساكر الرومان ان رأت
الشمس مالت الى جهة الغروب . حتى املت بالافراج والتخلص من الكروب . والرجوع عن الحرب
الى الخيام . والعود بعد لباس الى حضن السلام . وفي تلك الساعة دقت طبول الانصال . وعادت
العساكر الى الوراء طالبة الخيام . وهي غير مصدقة انها تعود سالمة من ساحة القتال . وبعد ان
نزلت عن خيولها واخذت لنفسها الراحة شغلت في تعداد من فقد منها ومن جرح فكان قد قتل
من الرومان نحو مائتي الف فارس ومن الفرس نحو خمسين الفا واسر طهمور احد بهلواني الملك
ضارباً لانه كان قد قدم كان قد التقي في خرطوم وتصادما صدام الابطال ونضارباً ضرباً احر من
لهيب النار في الاشتعال الى ان قرب المساء فرأى طهمور من نفسه التقصير وعلم انه غير قادر
على الثبات فعول على التأخر الى الوراء الى ان باتى الله بالفرج فعلم منه خرطوم ذلك فانتص عليه
وضايقة كل المضايقة وهو يحامي عن نفسه ويدافع ولا يريد ان يسلم نفسه حتى اصابته ضربة من
خرطوم كسفت ففتعته وكاد يقع الى الارض فادركه وقبض عليه من صدره واقتلعه وسله الى احد
الفرسان وامره ان يشد كنفه ففعل واخذ اسيراً الى جيوش الرومان

قال فلما بلغ الملك ضارباً فقدان كل تلك العساكر من رجاله واسر طهمور كاد يعيب عن
الصواب وتكدر مزيد الكدر وقال اينقد من رجالي هذا المقدار ويا سر قائد من اكابر قوادى
بمعركة مثل هذه المعركة وفرساني بها كاملة ورجالي مجتمعة الى بعضها على اني اعلم ان الاعداء قد
هلك منهم اكثر من رجالنا باضعاف الاضعاف وقد شاهدت ولدي وبهزاد وغيرهم من الفرسان
هم يزددون عساكرهم ويعاكونهم الا اني رابت افعال تراتش فارس بلاد الرومان وما فعل فهو بالحقيقة
افقه من افات الزمان وبطل من الابطال الموصوفين عند الحرب والطعان واظن ان عبي لم تر مثله
في كل معاركنا غير طومار الزنجي واسال ربي ان يساعدنا عليه فيقتله ويقتل فارسهم الاخر وهو خرطوم

الرومي ومتى قتلنا هذين الفارسيين حفظنا دم كثير من رجالنا الذين يعز علينا فقدم كونهم تغربوا
معنا الى هذه البلاد وقاسوا لاجلنا الصعوبات الشداد . فقال فيروز شاه اذا كان الغد قامت
الاثنين معاً اينما كانا وفي اي مكان فاما من يذكر لذي فرساننا الشداد . وفي الحال نهض الى
بين يدي الملك ضاروب وقال له انت تعلم ياسيدي ان لنا من المحقوق على دولتك ما لا تنكرونه
منذ عهد جدي رستم زاد والي فيل زور البهلوان وهو ان مبارزة الفرسان مخصوصة بنا معبودة اينما
لا ينزعها احد منا لانتا نحن خذلهمها . قال صدقت ويشهد به ايضاً طيطلوس وكل من كان يعرف
ذاك الزمان ويتصل علمه الى هذه الايام وماذا نقصد بهذا الان . قال اني اطلب اليك امراً لا
تخرمني منه وهو ان اخذ لنفسه عهدة البراز في هذا القتال فمن برز من الفرسان كنت له خصماً وسوف
تري ما يحل باعدائك وبتمرتاش وخرطوم قال لك كل ما تطلبه فاست انا ممن يحرم رجالي حقوقهم
وسوف اجزيك الجزاء الذي تستحقه ويكون لك كل ما انت ساع في طالبه . قال ففرح بهزاد غابة
الفرح وسر غاية السرور وايقن بتوال مراده وعاد الى مكانه مسروراً فرحاً . وكان فرخوزاد حاضراً
فخاف من ان يعهد الى اخيه بوظيفة ابيه وان يكون البهلوان الاول في مملكة ايران مع انه هو الاكبر
والاحق بها واخذ الحسد يلعب بعقله وقلبه وصبر ليري ما يكون من امره وبعد ان صرفوا
تلك السهرة تفرقوا للبيت في الخيام

فهذا ما كان منهم واما انبوش بن الملك قيصر فانه عندما عاد الى خيامه واجتمع من حوله
فرسانه واعلموه ان ربيع جيشه قد فقد تكدر واغناظ . وقال ان دام الحال على هذا المتوال ومضي
علينا يومان مثل هذه اليوم هلكتنا عن اخرنا ولحق بنا الحاق . ثم التفت الى تمرتاش وخرطوم وقال
لما ان جل انكالي في هذه الحرب عليكم وليس لي من يحمي الجيش غيركما ولولاكما لما تعهدت بقتل
فيروز شاه للشاه سرور واجلاء الفرس عن بلادنا واراكما قد قصرتما بكل التقصير فحق بلغ الي
انقراض هذه العساكر يحل به الويل والحزن ولا ريب انه يتوجع ويتالم . فاجاب تمرتاش ان فرسان
ايران كثيرة العدد وليس فينا نحن الا خرطوم وانا ولهذا ارى ان الحمل على بعضنا البعض يوافتهم
اكثر مما يوافقنا على اننا لم نقصر في هذا الدمار بل بذلنا الجهد في القتال واهلكتنا قسماً ليس بقليل
وفوق كل ذلك فقد اسر خرطوم احد قواد الفرس العظام وهو ظهور البهلوان . وفي الغد ان
شاء الله نأخذ عهدة القتال على انفسنا فاما ابرن انا واما خرطوم وبهذه الطريقة نصطاد قواد الفرس
واحداً بعد واحد حتى لا يبق فيهم من يحمي قومهم وعند ذلك نحمل عليهم حملة واحدة فنبيدهم عن
اخرهم . فلما سمع انبوش كلامه ارتاح ضميره وايقن بالنصر والظفر وفرح بهذا التدبير مزيد الفرح لما
يعلم من شجاعة تمرتاش واقدموه وهو يظن ان لا احد من الفرسان يقدر ان يثبت امامه ثم امر ان
يحضر ظهور الى ما بين يديه فاحضر وهو في وثاقه . فعنته ووبخته . فقال له ليس نحن ممن يعنونون

واننا لا نقبل بالذل والعار واذا ظهر لك الان ان احد رجالك اسرني فسوف ترى كل فرسانك
 بايدي الفرس ولي رجاء ان سيدي الملك ضاراب لا يتقاعد عني ولا بد ان يخلصني اينما كنت .
 قال لا تطع بعد بالخلاص فما نحن ممن يتهاملون واني مرسلك من هه الساعة الى ابي يفعل بك ما
 يختاره فلما ان بينك ولما ان يقتلك . ثم دعا ببعض فرسانه الاشداء . وقال له خذ معك مائتي فارس
 وسر الى حضرة ابي وطبنة بالنصر والظفر واخبره بتعهد تمرناش بقهر كل فرسان الفرس واسرم . ثم
 سلمه طهمور فاخذته وسار واقام مع فرسانه الى اخر السهرة ومن بعد ذلك تفرقوا الى المنام وسار
 تمرناش الى خيامه وكان بانتظار بعض خدامه لانه في صباح يوم القتال دعا باحد خدمه وقال له
 اريد منك ان تنسل الى بين خيام الاعداء عند انشغالهم بالقتال وتظن ان كانت انس الصفا في
 الجيش فاذا وجدتها وقدرت على خلاصها فلا تتأخر واذا لم تقدر فاسالها هل هي باقية على عهدي
 او اتخذت لها من رجال الفرس بديلاً . فلما عاد الى خيامه لم يكن بعد قد رجع الخادم فصرخوا
 من ساعنين وهو مشغل الفكر من جهته وقد حركه حبه لجهوبته وهاج عليه غرامة بسبب بعدها
 عنه وفي ذلك الوقت حضر الخادم ودخل عليه فوجده في قلق وهاجس وقد طار النوم من عينيه
 ولما راه العطف اليه وقال له ما وراءك من الاخبار وهل رايت انس الصفا وهل هي في جيش
 الاعداء او انهم ابوها في ملاطبة . قال كلا ياسيدي فهي بين جيوشهم وفي معسكرهم وكنت لما
 اخلط الجيشان اغتصمت الفرصة فطرت في السير ودخلت بين الخيام الى ان اوصلني الصدف الى
 الصوبان التي فيه انس الصفا وكان عليه حارساً واحداً فقط فوقفت على بابي وانا بصفتي شحاذا سال
 الاحسان ولم يعرفني الحارس فقامت لتناولني كسرة من الخبز فقربت منها وقلت لها اني لست بشحاذا
 وقد بعثني سيدي تمرناش لاراك اذا كنت بين الاعداء واسالك ان كنت لا تزالين باقية على حبي
 ولم تعافي بسواه . فقالت لي اني لست مثله ضعيفة المحب فقد اتخذت خيلاً منذ القدم ولا ارجع عن
 عزمي انما قل له انه من اكبر العار علي ان يكون تمرناش فارس بلاد الرومان وسيد ابطالها وصديقته
 اسيرة عند اعدائهم فيحكمون بها ولا يقدر على خلاصها من ايديهم

قال فلما سمع تمرناش هذا الكلام اضطرب به نار الكدر ورأى من نفسه انه قاصر عن خلاصها
 وانه لا يقدر ان يحترق جيوش الفرس ويصحبها من بينهم ويعيدها اليه . ولذلك كان يزيد قلقه
 ويضطرب ولا يعرف ماذا يصنع وقد فكر انه في الغد اذا اشتبك القتال يبارز الابطال ويأخذ
 لنفسه السيادة ويبدل المجهد في قضاء مصلحته ونيل مراده ونام تلك الليلة وفي قلبه ما ليس بطيب
 الى ان كان الصباح نهضت الرجال من خيامها عندما سمعت الطبول تفتح طلبة الحرب والقتال
 والصدام والبراز . ولم يكن الا القليل حتى اصطف الصفان . وترتب الفريقان . وتقدمت الابطال
 والشجعان . فاسرعت الى المسابق في ساحة الميدان . وتأخر الذليل الجبان . الى المؤخرة طعماً بالحياة

وخوتاً من الثلعان . واخذ كل فارس في ان يستعد للدفاع والعراك . واذا بجيش الرومان قد اضطرب وانشق الى شطرين وخرج من وسطه فارس طويل القامة عريض الهامة كانه البرج الحصين وهو غائص بسلاحه الى حد رقبته وعلى راسه خوذة من النولاذ كانتا القبة العالية وبين يديه الخدم والعبيد حتى وصل الى نصف الميدان فامر خدمه بالرجوع واطلق لجواده العنان الى جهة الشمال فاسرع به كالبرق حتى كادت لا تراه العينان . ثم كر راجعاً الى جهة الجنوب وهن كالسرحان . والجواري من تحته في هياج وغليان وبعد ذلك عاد الى نصف الميدان . ونادى بافصح لسان . بما يعرفه من لغة الرومان . وسال من عساكر الفرس البراز والطعان وفي يده عمك وثقله نحو خمسمائة من تكاد لا تحمله الجبال وهو من الحديد الثقيل . قال وكان ذلك الفارس هو خرطوم الرومي الذي اسرطهمور . وما استقر في نصف الميدان حتى سمع من بين جيوش الفرس صوت كانه الرعد القاصف ادوت له البراري والقيعان . وانجحه ذلك المكان . وفارس خرج كالجم في المعان . وفاجأ خرطوم بقلب اشد من الصوان . وكان هذا الفارس مهزاد ابن فيلوزور البهلان . صاحب الفعل المحمود بين الاخدان والاقران . وحامي حومة الطعان . ولم يكن الا القليل حتى اصطدما اصطدام اسود الدحال . والتمط النظام امواج البحر عند هبوب ريح الشمال . وارتفع فوقهما الغبار . حتى سترها عن الابصار . واكثرنا من الاشتباك . والمصادمة والعراك . ولم يعد يسمع من بينهما الا صوت وقوع السيوف على الدرق . ولا يرى من تحتها الا مياذيب ومجارب تندفق من فيضان العرق . وهما بهمان وبدمدمان . ويناديان ويصيحيان . وكل منهما يزيد في اظهار ما عنده وما تعلبه من فنون القتال . لينال من خصمه المنال . وقد احذقت بها كل عين . وشخصت لخواها شواخص الفريقين . تنتظرا ما يكون من مصادمتها ومحاربتها ومخاضتها . وكل معلق بالامل بنور فارس ونصره . وكيد خصمه وقهره

قال وما جاء عصر ذاك النهار حتى وقع بخرطوم الملل والضمير وتضايق مع مهزاد كل المضايقة وعرف انه من الابطال الشداد وانه لا ينال منه المراد بغير ضرب العمد لان عمده كما تقدم كان ثقيلاً وعمد مهزاد كان لا يذكر لانه كان كبير وزنه لا يجب القتال الا بالهند النصال . ولما رأى خرطوم نفسه في هذه الحال تاخر الى الوراء وصاح بيهزاد وقال له انما هذه الحالة ذنتصل بيننا ولو اتنا نصر فكل الايام بالصدام والافتراق والالتحام وقد جعل من فنون الحرب الانصاف بضرب العمد فان كنت من الابطال الشداد التي لضربي فاني اضربك ثلاث ضربات على نصف طارتك فاذا كنت تقدر على حملها ولم يصيبك اذى منها عدت فضررتني انت مفانيها وبهذه الافعال يظهر من منا القادر ومن الضعيف ومن النائر ومن العاجز . فاجابه مهزاد على طلبه وقال له عليك انظني اعجز عن حمل ضرباتك وهي عندي كوقوع النور على اعيني في وقت الظلام فاضرب ثلاثاً

في ثلاثين . فما انا كما نظن او كما لاقيت من الفرسان ففرح خرطوم بكلامه وامل الفوز لانه كان
يركن الى ثقل عجمه والى قوة ساعده وكان بطبعة نظره الى صغر بهزاد وصغر جسمه ولذلك لعب
بجواده ورفع العمد بيده وطوحه في الهواء حتى صار يسمع له دوي ورعيد وقرب من بهزاد وفاجأه
ورفع يده الى السماء وارسلها تهوي بالعمد بكل ما اعطاه الله من القوة والقدرة وثبت في ذهنه ان
هذه الضربة ما تصل الى بهزاد الا ونصفه هو والجواد وما لبث ان شفر بعلمه وقد صدم بقوة
ساعد متين وارند مندفعاً الى العلاء حتى نالم من عند ابطوله ولم يعد يقدر على رفعه ثانياً بقوة ان
مقدرة وانهر عقله وارنعب قابله واصبح في انشغال بال لا يبي على نفسو بهزاد ينظر اليه ويضحك
منه وليس عند باله خبر منه بل انه صاح فيه وقال له لما لا تضرب ضرباتك فانه يضر بك
الاولى فزاد هذا الكلام في غيظوه وكادت تنشق مرارته لما رآه يتهم عليه ويظهر له ان تلك الضربة
غير محسوبة لانها ليست كالحاجب ولا جاءت بالمطلوب الا انه رأى نفسه مضطراً الى انعام علمه
فاعاد الضرب ثانياً وثالثاً دون ان يقضى بالغرض . ثم انه انزل العمد واخذ بيده الطارقة وقال
بهزاد افعل بدورك ما انت فاعل فاعمدك مما ياتي بالغرض . قال اني لا ارفع عمد اعلى من مثلك
واني اضربك ضربة واحدة بسيفي فهو ياتي بالمقصود ففرح خرطوم وقال في نفسو ان السيف خفيف
فلا يؤثر في طارقي واخذ الطارقة الى فوق راسه وانتظر عمل خصمه

قال واما بهزاد فانه اختلط سينه من وسطه ولعب به اشكالا والواناً واطلق لجواده العنان ذهاباً
واياباً واعين التريفيين تنظر اليه وهي تعلم ما يكون منه بل تنتظر نهاية هذه الحال وهي تعجب من
عمله حتى فاجأ خرطوم وصاح بصوت كالرعد القاصف وقال . انا بهزاد . انا بهزاد . انا خليفة فيلزور
البلبلوان ابن رستم زاد ورفع يده الحسام حتى بان ابطه وبعثه على مداه يدقعة بقوة زنده فوقع على
طارقة خرطوم وقد جمده بيده وفي نيته ان لا تؤثر به حتى رأى باسرع من البرق ان الطارقة
تطابت الى قطعتين ووصل السيف باسرع من لمح البصر الى خوذته فقطعها ولم يكتف بل بقي متبعناً
الى راسه فشنقه وهو من هناك ياخذ حده في المسير حتى اختلط الجواد وافعل السيف هذا الفعل
الا وقد صفقت له فرسان ايران نصفيق الافراح وعلا من بينها صوت فيروز شاه سيد فرسان
العراك . وهو يقول له لاشلت يدك . ولا كان من يمدح سواك . ونزلت الخيلة على فرسان الرومان
ووقعوا بالذل والخسران . ولم يبدوا قط حركة ولا ابدوا قولاً . وكانت الشمس قد اخذت في
الاخفاء فضربت طول الانفصال ورجعت الفرسان عن الحرب والاطعان ونقدم فيروز شاه على
مراى من الجمع ولاقي بهزاد وفرح به غاية الفرح وقبله ما بين عينيه وقال له مثلك تكون الفرسان
والا فلا . وامر الملك ضارب ان يحمل بهزاد على الايدي لانه امتلأ صدره فرحاً من عمله ولا
سباً لما رأى تلك الضربة التي لم يره مثلها الا ضربة ولده فيروز شاه لطومار الزنجي . وقال ان الله

اعطانا ما لم يعطوا لغيرنا وقد قصر كل من يدعي انه يقطع بسيفه طارقة كنه اسمك من حائط
 بنيان ودخل بهزاد والفرسان محبطة به من كل مكان وفي فرحة بعمله مسرورة من اقدامه ولاقاه
 الملك ضاراب الى الباب وقبله بين الاعيان ومدحه المدح الكثير وامر له ان يجلس فجلس وحياه
 بالطعام فاكل معه وهو ينني عليه ويشكره ويظهر سروره من عمله . وبعد ان رفعت مواثد
 الطعام جلس كل الى مقامه وجعلت تلمي الفرسان واحدا بعد واحد حتى غاص الصبيان بالفرسان
 وانتظم الجميع كالسجدة وفي تلك الساعة قال الملك ضاراب ان كل من حضر في هذا الديوان
 يعلم ما ليليزور بهلوان بلادي المرحوم الذي قتل في الدفاع عن مملكتي من اجاء وعلو المنزلة
 وكنت افضله على كل انسان وقد كان ابوه ايضا رسماً زاد عند ابي يهن ولذلك قد خطر لي ان
 ارفع بهزاد الى رتبة ابيه واسك سيداً على فرساني وابطالي واستاذ البهلواني بلادي والقبه بفارس
 فارس وحاميه واعتدله على سبعين الف فارس كما كان لاييه والبسة القباء الاخضر والثوب
 المزركش العبد لمن هم في مثل هذه الوظيفة وكان بودي ان ياتي ذلك الى حين ابائي الى ابران غير
 ان اعترا في بالجميل وحبي لكافا تو لم يدعي ان انتفاضي ولا بطاوعني ان ابني ذلك الى وقته . ثم
 التفت الى طيطلوس وامره ان يتقدم الى بهزاد ويشد وسطه بنطاق البهلوانية ففعل وشده واحضر
 له بدلة خضراء مزركشة بالذهب وقباء من الحرير الاخضر فالبسة اباها الملك ضاراب وناداه
 بحامي بلاد فارس وركبها . وبعد ان فرغ الملك ضاراب من عمله هناء بالوظيفة فقبل يديه وقال
 له اني لا استحق ياسيدي هذا الانعام فما انا الا خادمكم وعبدكم ودمي معد لان يجري على اقدامكم
 في سبيل طاعتكم فاجلسه الملك ونقدم كل من الفرسان وهناه بدوره

قال وكان فرخوزاد حاضراً في الصيوان وشاهد ما وصل الى اخيه من انعام الملك ضاراب
 وانه اخذ منصب ابيه ونقاد خطته مع انه هو احق منه كونه كبير اخوته فغاظة عمل الملك ضاراب
 ولم تعد الدنيا تسعه ولعب به الحمد الخبيث من اخيه وقال في نفسه ان نقاعدي قد اوصلني
 الى هذه الدرجة من الاخطا ط ونفع اخي الى ان صار له هذا المقام والاعتبار العظيمين . ثم خطر في
 ذهنه ان يبرئ هو في الغد ويسبق اخاه الى واقف القتال وباخذ الحمد لنفسه ولا سيما اذا برز
 فترتاش فانه اقدر من خرطوم فيستحق لاجله اكثر مما يستحق اخوه . وبعد ذلك يعود فيطالب
 الملك ضاراب بمقوقه وبما هو اهل له ولما قوبله هذا الظن برأسه وترجع عنده نوال المراد وطد
 العزم عليه وصبر الى اليوم الثاني . ولما انقضت المهرج خرج كل الى صيوانه وهم يتعدنون بشجاعة
 بهزاد وما اعطاه الله من القوة والبسالة والاقدام

قال وكان لما رجع جيش الرومان الى الخيام اقام عزاء خرطوم وناحوا عليه مناحة كبيرة
 وحزنوا عليه شديداً ولا سيما انبوش فانه لاح له وجهه التاخر وثبت عنده احباط مساعيه وان لا

سبيل له بالنجاح الا بتمتاش فاذا اصاب الاخر شيء وقع به الفشل وحل برجاله العدم وانطروا
 مشتمين وتملك الفرس بلادهم وخرجت عين الحياة من يده فموت حشرة في حبها هذا ادا بقى
 عليه الابرانيين وبعد ان اجتمع الفراء الى ديلانو قال لتمتاش اني غير مومل بعد قتل خرطوم
 بالنجاح فما هذه الا دلائل التأخير والانكسار والحق يقال ان رجال الفرس ابطل صناديد ما منهم
 فارس الا وبقى خيشاً برهتو . فقال له تمتاش اني كنت في هذا النهار لا اترك خرطوم يبرز الى
 الميدان فلم يقبل مني ولا طاعني وقد اطعته لما كنت اعهد فيه البسالة الكافية لحمل مثل هذه المشاق
 ورفع مثل هذه الانقال وما ظننت بنفسي الا انه يقتل على الاقل خمسين فارساً من فرسان الفرس
 ثم ابرزنا فأكمل على الباقيين حتى رايته قد ارتبك في قتال بهزاد وهو ولد لانبات بعارضي ولم
 يصلح ان يذكر بين الفرسان ولم يحطري قط انه يثبت امامه او يفدر على قتله ولما تضاربا بالعد
 وحبط مسعاه عند ما ضرب ثلاث ضربات خطرت لي ان اتفحم الميدان او اسالك ان تضرب طول
 الانفصال فيرجع من الميدان ولا يبقى عليه من خوف غير اني خفت من الفضيحة والعار . قال انبوش
 يا ليتك فعلت ما فعلت فما العار بحسب بشيء بالنسبة لهذه الخسارة العظيمة وانى اريد منك شيء
 الغد ان تبرز انت الى الميدان وتحمل عن الفرسان ثقله هذا البراز وترمي الاعداء بنا حركتك والى
 طعونا فينا كل الطع ووقعنا مصيبة لا خلاص لنا منها وخرجت البلاد من ايدينا وسرنا الى الخراب
 والدمار . قال كن براحة فما انا بجهان فسوف ترى مني ما يسرك وتعلم ان فرسان الفرس عندي
 كالاغنام كيف لا وقد لقيت ابوك بفارس الارض با الطول والعرض فالوم اكن كفواً لكل هذه
 الجيوش التي تجمعت ولا ضاعفها لما استخفيت مثل هذا القلب . فاطان خاطر انبوش وقال له ساعدك
 الله على الاعداء فاني اعرف ما اوصله الله اليك من الاقدام والبسالة وارجو من سيدي المسيح ان
 يكون النصر لنا وان لا تكون العذراء غصبة علينا

وفي الصباح التابع لتلك الليلة هبت الفرسان من مراقدها واشتغلت بالاستعداد فكان بعضها
 يشد حزام خيلها وبعضها يتقلد بسلاحه وبعضها قد بكر فاستوى على ظهر جواده . حتى كان
 بتصور للرأي ان القيامة قائمة في ذلك المكان وان يوم النشور قد آن لتؤدي النفوس الحساب
 وركب تمتاش على ظهر جواده وقلبه يشتغل عند محبوبته انس الصفا وحتم على نفسه انه لا يعود في
 ذلك النهار الا لينعل العجائب في عساكر الاعداء . وينزل بهم الملاك والدمار . واذا ساعدته
 الظروف بخلص محبوبته من بينهم وهو يفكر كيف انها بعيدة عنه تلاقى عذاب الاسر . وفكر ايضاً
 كيف يكون تمتاش ويحمل على نفسه العار ويبقى خليلته في يد مغتصبها فهذا زاد في هيجانه
 وانخطف الى وسط الميدان وقد سبق الجميع الى الجولان فصال وجال ولعب على ظهر الجواد
 وقلب الميدان على اشكال والوان بينما كانت الصنوف تصطف والجموع ترتب وتستعد وكان

بهزاد قد أسرع الى جواده فركبه وقصد ان يتبع نمرتاش ذاك النهار في خرطوم وما انتهى استعداده
 حتى نظر الى اخيه فرخوزاد قد انحدر من بين العساكر وصدم نمرتاش فاغناظ من ذلك وخاف
 على اخيه لانه يعلم انه ليس من رجاله . وكان فرخوزاد كما تقدم معنا من الفرسان الاشداء وقد
 حسد اخاه على نعمته واعتباره فقصد ان ياخذ لنفسه المنار الذي اخذه اخوه ولذلك سبق الى البراز
 وفاجأ نمرتاش وهو في الميدان . واخذ معه في الحرب والطعان والصياح والجولان حتى نظرت اليها
 الفرسان اسبه نظر بقلة الصبر والنجير . وهما في عراك وصادم . واقتراق والتحام . وضرب احمر من
 لميب النار عند الاضطرام . ونمرتاش يفيض في حربه وطعانه . كما يفيض البحر عند هيجانه . وفرخوزاد
 ياتقي ضرباته . ويصبر على حملو وهجماته . ونظر نفسه انه مغلوب وانه ليس من رجاله . ولا يقدران
 يثبت في قتالو . ولذلك ندم غاية الندم . وخاف من الهلاك والعدم . وصار يطلب من الله خلاص
 ذاك النهار . وان يسرع الليل بالاعتكار ليعود عن حرب خصمو بالسلامة ولا يظهر على نفسه الخوف
 والندامة . ويتخلص من التعنيف والملامة . قال ولما رأى نمرتاش ان العصر قد قرب وما نال من
 خصمه مراد آخاف ان يضي النهار دون الحصول على نتيجة . ولا جدوى فصاح فيه وقال له اني لا
 احب ان اظلمك ولا اريد ان اجور عليك . فاثبت لضربي وطعاني فاني اضربك ثلاث ضربات
 ثم تعود فتضربني عوضها ومن منا كان اثبت واقدرنال من الاخر مراده . قال افعل ما بدا لك
 فاني مطيع لك . فعاد نمرتاش الى الوراء ورفع العمد بيده واطاع لجواده العنان حتى قرب من
 فرخوزاد فضربه به ضربة شديدة من زنديتين فالتقاها بطارقته حتى سعل لها صوت ودوي وقرقة
 ادوى لها ذاك المكان وشعر فرخوزاد بالمر في كنهه وتخدر في زنده لان العمد كان ثقيلاً وزنه ستمائة
 من الا انه صبر وطلب من الله المعونة على ضربيه الباقيتين . وفعلت به الثانية اكثر مما فعلت
 الاولى وكاد يغيب صوابه الا انه تجلد وصبر عليها بما اعطاه الله من القوة والجلد . ثم ان نمرتاش
 صاح . وقال له هاك الثالثة في القاضية ورفع العمد بيده ولاحه بالهواء وارسله بهوي على درقه
 فقدم زنده وشد بنفسه على ظهر الحواد وطلب من الله ان يحفظه من ثقل هذه الضربة فوقعت على
 الدرقه وبالرغم عن قوة زنده وتصلبه وقعت الطارقة باندهفاع العمد على الخوذة فشعر بانصداع
 في راسه حتى ضاع عقله ولم يعد يعرف ماذا حل به . وعول نمرتاش ان يدركه ويناجته لما رأى بهزاد
 قد استعد وعزم على الانقضاض عليه الا ان انبوش ابن الملك قيصر أسرع فامر بان تضرب
 طبول الانصال وان يرجع نمرتاش من ساحة القتال فلعب به الغضب من قوت خضه وتغير من
 هذا العمل ونعجب كيف ان سيده اره بالرجوع عن الحرب بعد ان ثبت لديه فوزه ونجاحه
 وحسب لذلك حساباً عظيماً وعاد راجعاً وعادت معه رجال الرومان الذين كانوا يخدمونه وحواليه
 ولما وصل الى الامير انبوش سألته عن السبب الذي دعاه الى ان يامر بضرب طبول الانصال .

فقال له اني خنت عليك ان يصير بك مثل ما صار بخرطوم لانه بعد ان ضرب بهزاد ثلاث ضربات ولم يرمو عن ظهر الجواد عاد هو فضرته بسيفه وقطعه وقد خُفنت ان يفعل معك خصمك اليوم مثل ما فعل ذلك لان ضرباتك قد فرغت ولم يعد لك الحق الا بالدفاع عن نفسك فاعلم تمرناش على يديه تأسفاً وقال له لقد اضعفت منا فارساً عظيماً وسيداً كريماً كنا نتمريو الاعداء ونرمي بقلوبهم جمره لا تظني احر من جمره خرطوم التي ارموها بقلوبنا . ألم ترى ما حل بفرخوزاد عند وقوع الضربة الاخيرة فان يده لم تعد تقدر على التحرك ولو نغمت عليه نغمة واحدة لاقبته في الارض وكنت همت ان اسأله ان يضربني بدوره ولا شك انه لا يقدر على حمل العمد ورفع السيف والي اوصيك يا سيدي ان لا تعود الى مثل هذا العمل مرة ثانية ولا تخف علي من فارس ولا من معسكر يرمو فما انا نظير خرطوم ولا غيره حتى واو نظرتني باضيق شدة واشد ضيق وكنت تراني قادراً الى التخلص والرجوع اليك فلا تطلبني ولا تدعوني . قال اني لم احسب هذا الحساب قط وجل ما حسنته انك ستقع بيد خصمك واعاهدك ان لا ادعوك مرة ثانية من وسط المجال حتى تعود من نفسك . ثم انهما عادا الى الصبيان فتزلا فيهِ وصرفا ذاك الليل ينتظران الصباح

قال واما فرخوزاد فانه ما صدق ان سمع بضرب طبول الانفصال وشاهد تمرناش عائداً عنه بعد ان رماه بالالم والوجع واضاع منه كل قوته ولذلك كثر راجعاً حتى وصل الى الجيش فلاقاه اخوه بهزاد ولم يقبل ان يلومه بكلمة بل مدحه على فعله وشكره على ثباته امام فارس ندر الزمان ان ياتي بمثل وعاد الى صبيان الملك ضاراب فوجده قد نزل فيه وعنده وزيراه طيطلوس ودوش الراي وولده فيروز شاه ولما راي الملك ضاراب فرخوزاد امره ان يجلس في مكانه وبعد ان جلس اخذ في ان يلومه ويعتبه وقال له انه من الامور الخارقة لطبيعتي ان يبهر فارس دون استئذان مني وما ذلك الا تعدياً علي غاياتي ومقاصدي لاني اعرف قوة الفارس ومعدل بسالته فارسل له فارساً يفوقه ولوسالتي قبل ان تبرز لمعتك لعلني انك لست من رجال تمرناش وان لا احدمن فرساننا بقدر عليه الا اخوك بهزاد وولدي فيروز شاه ولولا وجودهما في جيشي لثبت عندي اننا نغلب لا محالة وانه يفعل بنا كل ما اراد . فزاد هذا الكلام في غيظ فرخوزاد وكادت تشق مرارته كيف ان الملك يفضل اخاه عليه وتعي انه لم يخلق فخير له ان يكون اضعف بنا من اخيه الاخر وصبر على كيد الزمان . وقال في نفسه ما زال اخي حياً لا مقام لي بين فرسان ايران ولا احد منهم يعنبرني . ثم تقدم فيروز شاه منه ووصاه ان لا يعود الى المخاطرة بنفسه وقال له اعلم يا اخي ان الي لا يقبل ان يقتل من رجاله اضعفهم وادناهم فكيف يقبل بنقدان من هو مثلك من اركان الجيش الفارسي على اني اعلم لو طلبت منه ان ابارز تمرناش لمعني مع علمه وانه لا يثبت امامي ساعة واحدة ولا سيما فقد اعهد بامر قتالوا الى اخيك فلم يبد فرخوزاد كلمة بل صبر الى ان

است السهرة فقام مع من قام وتفرق كل الى مكانه ونام تلك الليلة ينتظر الصباح وهو مصر
وعلى البرامش وقد هان عليه ان يقتله تمرناش ولا يسمع هذا اللوم والتعنيف او ان يقتل
اش وينال الشرف ويعرف كل من الفرسان مقدرة رضي الملك ضاراب ام لم يرض
ولما اشرفت شمس الصباح تقدم الفريقان الى ساحة القتال صفوفاً صفوفاً البعض وراء البعض
وبايدهم السيوف وعلى كل فرقة قائدها فسقط الى ساحة الجمل تمرناش وهو كالنمر المحردان واخذ
في ان يصول ويحول فقصده بهزاد ان يخذ اليه ويصدمه واذا به قد راي اخاه فرخوزاد يستعد
للسباق . فاعترضه ووقف في طريقه وقال له ارجع يا اخي فهذا اليوم يومي وقد حاربت امس
بدورك ولا تغضب الملك ضاراب ولا تربي بنفسك الى المهالك فانت من رجال تمرناش . قال
اني اعلم اني ببرازمه اهلك ولذلك سميت وراءه فيا انا من يرغب بعد بالحياة . قال لا تطع انك
تصل اليه فاني اسمعك . قال لا تقدر على ان تمنعني وكما انك من اولاد فيلوزوروك الحق في السيادة
فانا ايضاً . ونظر الملك ضاراب الى عمل فرخوزاد فاغتاظ منه وخاف من انه يسبق اخاه الى
قتال تمرناش فدعا ولده وقال له سر الى فرخوزاد ودعه يرجع عن عناده والا قيدته والقبضة في
العذاب وكان فيروز شاه يحب فرخوزاد لانه اخوه ورفيقه منذ البداية فلم يهن عليه بعلوه ولذلك
اطلق كينته نحو الميدان لفصل ما هو واقع بين الاخوين الا انه قبل ان يصل كان بهزاد قد تكدر
من اخيه لما راي كثرة عناده واصاراه وسمع قباحة لفظه وسواد قلبه فدنا منه ولطمه بقفا يده قائلاً
الى الارض بعيداً عن الجواد فتركة يلطم نفسه وأشار الى فيروز شاه ان ياخذه من الميدان .
وانقض هو على تمرناش كانهضاض الصاعق وقال له وبلك لقد فرقت بين الاخوين فكل منا
يجب ان يفوز بقتلك وينال المجد والشرف . قال اني بانتظاركما فلما عاد اخوك وانا كفولك وله
والثقبكما بوقت واحد فدعه ياتي لقتالي معك . قال لقد اخفقت والله مساعيك ودنا يوم اجلك
فلا تعظم بنفسك ولا تقن ان بهزاد له نظير بين العباد وسوف ترى مني الاهوال فودع الدنيا
واستعد للارتحال فانك راكض خلف خرطوم بقدم الاستجمال . ثم انهما مدا ايديهما الى السيوف
التي هي اقرب اشرب كأس الخنوف وجرداهما من الاغاد . وعملابها على الحرب والطراد . واكثر
من الصباح . والحي والروح . وكانا ككفتي ميزان . يتوبان في الرحمان . وهما بهدران كالغيلان
ونيران كاسود خنان . حتى سمع من فمهما بالعرق الجوادان . ونظرت اليهما الابطال والشجعان
تنتظر نتيجة ذلك الحرب والطعان . وقد تعلموا منها من فنون القتال . ما لم يتعلموه من غيرهما من
الابطال . وكان تمرناش يرى بهزاد في الابداء بعين الاستخفاف والازدراء . لانه صغير السن والجسم
بالنسبة اليه فلما راه وشاهد قلة علم انه من الابطال المغاور . وان ليس له بين الناس من نظير
اذ كان يدور حواله كالدولاب . ويسد في وجهه كل باب . وينزل عليه ضربات حسامه بأسرع

من سقوط الشهاب . حتى حاربوه ونجى كل العجب وكاد يقع به الملل والنعب . ولم يترك له في ساحة
الكفاح . طريقاً للسرور والمراح . ولم تر الطائفتان منها غير شرار النار . تطاير من وقع السيوف
على الدرق من خلال ذاك الغبار . وكان بهزاد . وهو مع خصمه في طعان وطراد . قد رأى الى
القيليين وهما على غاية الاستعداد . ولاحته منه التفاتة الى فيروز شاه فوجده واقف في المقدمة مع
اخيه فرخوزاد . وبين ايديه بهروز العيار كانه شهاب نار . فلبعت به بالتحية والمروة وزادة به
الشجاعة والقوة . واراد ان يري اخاه فعلة . ويعلم بقية الفرسان فضله . فزاد على تمرناش العيار .
وصدمة صدمة ابنت جبار فالتقاء بقوة عزم واصطبار . حتى كاد يجيها الغبار . عن اعين النظار .
وداما تحت سواده يطلبان الاستتار . الى ان ينفضي ذاك النهار . الا ان بهزاد الاسد الكرار . والبطل
المغوار . انصب خصمه ورماه بالارتباك ولم يتركه بعرف من ابن ياتيو . ومن اي ناحية يفاعيو . حتى
تضايق غاية الضيق . وثبت عند الهلاك في موقف العراك . وندم كيف انه اوصى انبوش ان لا
يضرط بطول الانفصال . عانة يخلص من تلك الحال . وبينما هما في اشد قتال . واحترزال . وكل
من الابطال ينظر الى نحوها بفروغ صبر . ينتظر نهاية هذا الامر . واذا بهزاد قد رمى بسيفه الى
الهواء وانقض باسرع من لمح البصر على تمرناش وقبض على وسطه وصاح صيحة آدوت لها المهور
والوديان . وقال هكذا تدوم اعداؤك باسدي فيروز شاه وتغلى بكل قوته فاقتلعه من بحر السرج
كانه العصور بين يديه وحذفه الى الوراء فوقع على بضعة اذرع من فيروز شاه فامر بهروخران
بقبض عليه ويشد كتافه وهو متعجب من عمل بهزاد وقد رأى عساكر الرومان اهتزت من
الغضب واذا فعت طلبه من كل ناح خفاف عليهم الميوش و اشار الى الفرسان ان تحمل حملة واحدة
وجرد يده الحسام واقتحم ذاك الضباب بقلب لا يخاف الموت ولا يهاب . واشغل فيهم ضرب الحسام
ورماهم بضرب اخر من هيب النار عند الاضطرام . وفعلت بقية الفرسان كفعله في حربه . وعملوا
كعمله واقتدوا به ولم يكن الا القليل حتى اختلط الفومان . يبعان بسوق الحرب ويشتريان .
وقد اشدت بينهما الحرب والطعان . من كل ناحية ومكان . واجهدت انفسها عساكر الرومان . املاً
بمخلاص فارسها من ايدي اهالي ايران . فلم تر امامها الا السيوس والعمدان . والموت يتقلب عليهم
باسرع ما كان . ويبيت النفوس بالجحش الاثان . وانتشرت الاجساد على بساط الصحصحان . فداستها
حوا فر الحيل وذهبت كالهباء المنثور ومحنها . فلم ترسم الى يوم النشور . وذاتت من العذاب . مرارة
الطعان الضراب وفعل فيروز شاه افعاله المعتادة فبدد الجموع وانزل عليهم البلايا . واذا بهم
اشد الرزايا . وكان يخطف كالبرق من مكان الى مكان . ويقبض ارواح الفرسان . ويسلمها الى
عزرائيل رفيق ركابو . ليعت بها الى مقر عذابو حتى كادت تتفرق اولئك الفرسان . مما لحق بهامن
التشتيت والهوان . غير ان الليل كان قريب الاثان . فرف بالجحشو على ذاك المكان وفي الحال

دقت طبول الاتصال . ورجع الفريقان عن الحرب والقتال . وقد اشفت الفرس غلبها وفعلت
 افعالا لم يسبق لها ان فعلتها في غير تلك الحرب ولو طال ذاك النهار لكانت نالت كل ما تمنى
 . وبددت شمل رجال قيصروا ونزلت بهم العبر الا انها صبرت نومل بالصباح نهاية الحرب والكفاح
 وتفرق ما بقي من العساكر وتقدم من هناك الى المدينة فتحتلها

وكان الملك ضاراب واقفا تحت الرايات والاعلام يشاهد افعال بهزاد وما فعل بسوق الحرب
 والطعان فزاد موقعة من قلبه لا سيما عند ما راه قد حمل نمرتاش بين يديه ورماه بالهواء على مسافة
 غير قريبة وتفي ان يصل اليه ليكافئه على افعاله . وقال لوزيره طيطلوس وهو الى جانبه اني ارى
 بهزاد قد فاق على ابيه واجداده ولم يخلق افرس منه انسان الا ان كان ابني فير وخرشاه . وقد تبين
 لي من افعاله انه لا يمكن ان يغلب قط من فارس او جبار فلا زالت هذه العائلة تخدم دولتي بامانة
 واجتهاد ولذلك احب ان ارفعها من رتبة البهلولانية الى رتبة الملوك فهم احق من غيرهم بالسيادة
 ومن يكن كبهزاد لا يقل به ان يكون ملكا على الدنيا باسرها فاي فارس بقدر ان يقارنه في طعان
 او ضراب . فقال لقد اصبحت يا سيدي فهم يحملون عنا الانتقال . ويدفعون الاهوال . ولم نر منهم
 الا كل جبلا نذكره جبلا فجبالا . ولما رجع بهزاد من ساحة القتال امر الملك ضاراب ان تلاقية
 الفرسان بالترحيب والاكرام وتضرب امامه الموسيقىات وتفرش له الارض بالحرير والديباج وبقي
 على هذا الاحتفال حتى دخل صيوان الملك ضاراب فلاقاه وترحب به واكرمه واجلسه في مقامه
 وشكره على فعله ومدحه على بساتيه . وامر ان ييسط الطعام فبسطت الموائد وجلس كل من
 الحاضرين للاكل حتى اكتموا ثم رفعت الموائد وقدمت الاشربة واذا ذاك امر الملك ضاراب بوضع
 نمرتاش تحت الحفظ والترسيم وان يقام على باب صيوانه المخزن وان يحضر له الطعام والشراب وان
 لا يهان ليرى ماذا يصنع به بعد انقضاء الحرب ففعلوا ومن ثم امر ايضا وزيره طيطلوس ان ياتي
 بشباب ملكية مزركشة بالذهب وبقباء مزركش مرصع بالجواهر فاتي بما طلب فنهض الملك واخذ
 الدباب فاخرجها على بهزاد واحدة فواحدة والبسة القباء المذكور حتى حشد كل من حضر ثم قال له
 الملك انك انت الان لست باوطى من ابناء عمي خورشيد شاه وكرمان شاه ومفرشاه ولذلك
 فقد ساويناك بهم وجعلناك في مصافهم وليكن اسمك من الان وصاعدا بهزاد شاه حامي بلاد
 ايران وتكون الثاني في ملكتي بعد والدي فير وخرشاه في الرتبة والمنصب ويكون لك الراي الثاني
 والتول الثاني بعد قول وزيره طيطلوس ودوش الراية . فما ذلك الا باستخفافك وقد حصنت
 باقدامك ويسالك واني لست ممن ينكرون الجعيل ولا يجازون عليه . وبعد ذلك تقدمت كل
 الفرسان فهناك علي ما وصل اليه وتقدم منه فير وخرشاه وقال له لا ريب ان اني قد اصاب بعمله
 وانت عماد ملكنا ودعائنا ولما راي بهزاد نفسه بهذه الحالة انتبه ونعجب وشكر الله على هذه النعمة التي

لم تسبق لغيره وتقدم من الملك فقبل يديه وقال له اوليتني يا سيدي هجيلا لا استغفنه فما انا الا من
بعض عبيد دولتكم وخدامها وكنت احب ان اعيش برتبة بهلوان كالي اذ ليس من حقوقنا ان
نساويكم في العظمة والكرامة ولولا ان يقال عني اني وجدت انعامك ورفضت اكرامك لتزعت
عني هذا الثوب ملتصقا بقائي على ما انا وذلك كثير على عبد مثلي ان يقارن مولاه - فقال له الملك
ضارب اني ما اوصلت اليك اكرامي الا لما وجدت انك تستحق ما فوقه وسوف ترى عند رجوعنا
الى بلادنا ما يكون لك فوق ما وصل اليك الان - ولو فعلت دون ذلك لحط من قدري ولا مني
الناس على عدم مكافأتك وطالبني يو الله سبحانه وتعالى لانه ما خص بك هذه الشجاعة الا لتقدم
وتكون السعادة دائما بين يديك

كل هذا وفرخوزاد جالس في مكانه وقلبه كاد ينشق من الغيظ والحقد وقد نظر الى نفسه بعين
الازدراء لما رأى ان الملك قد امله ولم يلفت اليه ووجهه بكل اعتنائه الى اخيه وصبر على امره
وقد نوى الشر وان لا يصبر على هذه الاهانة التي لحقت به وعدم التفات اخيه اليه ومقامته
في نعمته كما هو الواجب عليه - ولما انقضت السهرة انفرطت سحبة ذاك الاجتماع وسار كل في
ناحية وسار بهزاد الى صباه وهو مسرور النوراد فرحان غاية الفرح بما ناله من السعادة والانتبال
ولما نزع عنه ثيابه ونزل في فراشه جعل يتصور كل ما كان من خرطوم وثرناش حتى طرق ذهنة
همل اخيه فرخوزاد وعنده له وكيف انه حسد على نعمته وخطر انه مهمل من الملك وان الملك
لم يوجه اليه بانعامه مع انه ابن فيلزور الاكبر وانظر قلبه من اجل اخيه وقال في نفسه انه كان
احب الي ان ارى كل هذه الانعامات واصلة الى اخي من ان اراها علي ويكون هو في غيظ ممي
متروكا من عناية الملك واشتد به حبه لـ اخيه حتى ضاق صدره وعجل صبره كيف لم يسأل الملك
ان يفسم الانعام بينهما ولذلك نهض من الفراش وقصد الخلاء ليشرح صدره ويستنشق النسيم
وبينما هو كذلك وليس عليه من الثياب الا ثياب النوم البسيطة اذ سمع صوت حوافر خيل على
مقربة منه ورأى فارسا فوق جواده يتقدم الى نحوه وقد ظهر منه بنور النجوم التي تنبعث الى الارض
انه ملثم الى عنبه فصاح به بهزاد وقال له من انت وماذا تريد وكان امينا من جهته لعله ان لا
عدو بين عساكره يقصده فلم يجبه ذاك الفارس بكلمة بل تقدم منه حتى لصق به ورفع يده العمد
وضربه به وهو على تلك الحالة - فلما رأى بهزاد ان العمد وجه اليه ولا مناص له منه لصق بالجمود
وانتشل الفارس الى الارض غير ان العمد كان قد وقع على ظهره من بين اكتافه الى قدميه فرماه
الى الارض على وجهه وصاح من الالم لقد قتلني يا اخي وكان الضارب فرخوزاد لانه كما تقدم
كان موجوعا من اكرام اخيه عند الملك وقد حسده كل الحسد وظن بنفسه انه راض بهذا العمل
وباذلال اخيه فذهب الى صباه واخذ كل ما يحتاجه وقال لم يبق لي اقامة بين الابرانيين ولا بد

من ان ابعد عنهم ولو تحملت ثقل العار وبعد الاميرة انوش بنت الشاه سليم ولما اعطى بظهر
جواده قصد ان يدخل عليها فتعته غيظته من اخيه وقال لا بد انها تلومني وتعنفتني وترجعني عن
عزمي على اني لا اقبل ان تراني ذليلاً مهاناً الى حدان لا يفكرني الملك فسار الى جهة صيوان اخيه
وهو يقصد ان يوقع يواذما تسهل له ذلك قبل ان ييارح الجيش والا سار وبعد ولا يرجع الا ان
يبعث الملك فيترضاه ولما وصل الى صيوان اخيه وجده اوحده كما تقدم الكلام وعرفته من صوته
ففرح غاية الفرح ودنا منه وضربه تلك الضربة وقع الى الارض الا انه نهض خائفاً عند سماعه
صوت اخيه فقلني يا اخي وعاد الى جواده بأسرع من لح البصر وتيقن عنده ان اخاه قد مات فاطلق
الجواده العنان وكان عند باب صيوان بهزاد بدرقات العيار وهو في راحة ليس عند بالوخبر من
كل ما ذكر الى ان سمع صوت بهزاد وقوله قلني يا اخي فنهض واسرع اليه بينما كان فرخونراد
يستعد للركوب والحرب ورفعة بين يديه فوجده كالخشب يابساً فشاف ان يكون قفص نجبه فصاح
ونادى بالفرسان الثريين منه فجاهوا اليه فاعلمهم بالواقعة وانتشر الخبر من واحد الى اخر بأسرع
من نصف ساعة حتى ارتبك الجميع وخافوا على فرخونراد وماتهم الا من ركض هاتفي الاقدام
مكتشف الرأس ضائع الخواص ما سمع عن بهزاد وعلا الصياح من كل ناح ولطأت الفرسان على
خدودها وعشت الامراء على بنودها وبلغ الخبر الملك ضاراب وولده فير وشرابه وزراره فاضطربوا
وارتاعوا واسرع فير وشرابه الى نحو بهزاد فوجده ملقى على احضان درفقات والناس تزدحم من
حواليه وهي في بكاء ونواح فامر في الحال ان يحمل الى صيوان ابيه انه ان يكون باق في جسده بقية
رمق فرفع وسارت الناس من حواليه وامامه وخلفه ما بن عبيد وخدام واسياد وانفار ولم يبق بين
معسكر ايران واحداً وناسف ولحق به الغبط والحزن وركض لبطان عن بهزاد حتى كان الصياح
اخذاً بالا ارتفاع من كل ناح

قال ولما وصلوا بهزاد الى بين يدي الملك ضاراب وراه على تلك الحالة حزن جداً ونزل
عن سريته وبكى عليه وامر طيطالوس ان ينظر فيه فلما راه طيطالوس قال لا تخف يا سيدي فان
الضربة غشيت جداً الا ان الامل مجازي وطيد لانها واقعة في ظهرك ولم تصل الى جوفك ولذا هو الان
ضائع من الالم والوجع فارتاح بالجميع وتيقنوا عدم موته واخذ طيطالوس في الحال ان يدرك في
فيه الادوية النافعة ويدهن جرحه بالمراهم ويسده بالضمادات وقد صرف غاية الجهد ووضع في
انفو الروائح المنبهة وامر ان يترك بدنه بالمدون لتعود حركات جسده الى اصلها واخذ الدم في ان
يجري وتعود الاعضاء الى وظائفها الاصيلة وتترك منه القوى حتى انه نحو ساعات قليلة قدر ان
ينفخ عينيهِ وينظر ما حواليه ففرح الملك ضاراب وكل من احضر في ذلك الجضر ولا سيما فير وشرابه
وطيطالوس ثم ان بهزاد تكلم من حلاوة الروح بعد ان اجهد نفسه وساق قواه بالرغم الى التكلم فقال

لذلك ضارب بالله عليك يا سيدي ان تمت وتتش على اخي ولا تدعه يفسد عن المعكر والامس
 من جرى بعده وفي مسامحة كل ما جرى منه بما هو الا اخي وليس للعدو المحرد است دل
 بيننا ثم غلب من هدا وطيطلوس صارف الجهد الى مداراتو رمد او اتو وامر الملك ان يبيع لي
 صيوان طيطلوس ثبات و مداراة طوص و ربه بصرف الجهد في مداراتو و لازمتها و منها
 وقد تعجب الجميع من كرامة اخلاق بهزاد و حبه لآخيه الحب المنطوق حتى انه و هو في اشد حالات
 الاوجاع والالام ذكره وساء له ان فعل معه ما فعل وسب له كل هذه الامائب المتغيرة من
 يده وصار كل واحد من ائوم فرخيزاد و يكتهم بجزا النسخ و فيروز شاه الم لان فرخيزاد كان
 ارفقته واخوه منذ بداية القصة ومع انه كان قد استعمله كل الاستباح لم يكن ذا يوان يستمر به
 او ما وقال ما فعل دنا النعل الا و عناه الطبع الى ركوب العالي وقد غلط هذه المنة وانكل من
 نفسه ولو انكل علي وعلى ابي وساء له ان لما منعاه عن ما عدا رة ابيو فقد استمر اخوه غير ان
 الباءت الذي بعثه الى التطرف بالعداوة هو احدا راخيه به عن غير قصد فانه رماه الى الارض
 هذه المرة في نصف الميدان على رآى من جمع الرسان وفي نفس ايضا فانه رماه من وراءه الى الارض
 ووقع بقلبه الثور منه ومع كل ذلك فاني سابعث سب فرخيزاد واصبح بينهما و انهم لم يدر من
 علمه ويقطع من قلبه عداوته لآخيه

قال وكانت ابوش منت انساه من مد دابة المال وفي تشاهد ودالم وقد انا انت
 الدنيا من جهاتها الاربع ولم تعد تعرف بها من شاكلها لانها كانت من داخل في ائوم فرخيزاد
 على عناه هذا النسخ الا ان انا و منها الى زواجه وعهدا يولم تقل ان تدمك من قبل ان
 نقل من مائة او اطعها ان شاء ان تسمع بجزا او وان ذلك كانت احشاء ان تطلع عند جيران
 هذه الاحوال والتفكيرها و تهاب فرخيزاد منها ولا تعلم من شبابه وهل في نية المودة الى قومها
 او قصد البعد والرحيل الى بلاد بعيدة على امل ان لا يعود اليهم في المستقبل وناسهت كلام فيروزي
 شاه وانه سيصرف الجهد الى السؤل ان عنة وارجاعه الى اخيه وقطع جزومة العداوة من
 فرحت غاية الزح واطمان بالها وكان حملها لا تقال الا و رانداها على المصائب والتهاب القدرة
 في غيرها من النساء والرجال تحملها على الصبر والثبات في عظام الامور

وما اذ نهزاد من ضجة انا حتى كاد مور الصباح يبرغ واذا باحد الرجال قد دخل
 عليه وقال له اعلم يا سيدي ان غمراش قد فرو و هرب ولم يره احد فاضطرب الملك ساراب و تهاب
 مزيد الغضب و ال عن سبب قراوة وكيف قدر ان يخلص وينك قيوده قال لا نعام وجل ما
 فعله انه هرب فيما كان اليوم مشغولون بهزاد و انت التي دعت و خاضت انس الصنا خيلته التي
 كانت في الجيش معنا فمنا كسر الملك ضارب وقال انه يظني ان هذا النهمال اكثر ما يذنبنا

فوات فارس مثل هذا الفارس وضياءه من يدنا . ثم احضر الحارس عليه والحارس على انس الصفا
وسألها عن سبب فرارها فقال له اننا عند ارتباك القوم وانشغالهم بهزاد وكضامع من ركض
لننظر حاله ويطان قلبنا ونرجع حالاً ولم يخطر لنا قط ان احداً يقدم على تهريب محاييسنا واسرانا
ولم نفكر ان انس الصفا تذهب الى الصيوان المحفوظ فيه تمرناش وتلك وثاقه وتذهب به وقد
فتشنا الى اطراف المعسكر املاً ان نفع عليها فتعيدها الى الاسر فلم نرها واننا نعلم من انفسنا اننا
نستحق النصاص والجازاة على هذا التهامل والتهاون . ولذلك نطلب اليك ان تعاملنا بما نستحقه
فلو امرت بقتلنا لكان ذلك قليل علينا . فقال الملك ضاراب عند سماعه كلامها نعم انكما تستحقان
الجازاة بالقتل على ضياع مثل تمرناش من ايدينا غير انه لما كان لم يسبق منكم قبل الان عمل مثل
هذا وكان سبب فراره هو انشغالكم بهزاد وكدركم من اجله فاعنوا عنكم اكراماً لحيو واوصيكم بان
لا تعودا من ثانية الى مثل هذا التهاون . فلما سمعا كلامه لم يصدقا وقبلا بيدي وخرجا بدمع وسرور
وفي الصباح نهض الملك ضاراب فلم ير لعساكر الرومان من اثر في ذلك المكان فعلم انهم رحلوا
في الليل من امر الروض وقصدوا المدينة ليطلعوا الملك فيصر على ما حل بهم ولذلك قال يجب
ان نبقي هنا كل هذه المدة الى ان يشفى بهزاد غاية الشفاء ويقدر على ركوب الجواد والرجوع الى
الحرب والطراد ويرتاح فكرنا من قبله وبذلك يكون ايضاً قد ارتاح الجيش من الحروب مدة
وعاد اليه نشاطه

قال وكان سبب غياب تمرناش وفراره هو انه لما اخذ اسير وقيد الى خيام الفرس وضع
تحت الحفظ والترسيم واقيم عليه الحرس وبكر الملك ضاراب ان يرسله في اليوم التالي الى ملاطية
وشغل عنه بانعامه على بهزاد كما تقدم معنا الا براد ثم بما اصابه من اخيه وقد قلنا ان عموم عساكر
الفرس اخبرت بموته فاسرعت حزيمة تبكي عليه ومن الحملة الحراس الذين على صيوان تمرناش
فانهم اغلوا باب الصيوان وركضوا على امل ان يرجعوا حالاً بينما يكون قد وقفوا على الخبر الاكيد
وكانت انس الصفا مقيمة بالقرب منه وقد عرفت من اول الليل باسره فتكدرت جداً وقطعت
الرجاء من الخلاص لانها كانت توهم انه ينقذها ما هي به وصبرت تنظر ما يكون من امره . فلما
قامت الغوغاء وارتفعت الضوضاء خرجت من الصيوان فلم ترى احداً عند بابها فسارت وقلتها
يرجف خوفاً وخطرها ان تصل اليها اذا ساعدتها الصدف وارسلتها القنادير . فوصلت الى
صيوان بالقرب منها فلم تر عنده احداً ولا داخله احداً فسارت الى غيره وما قطعت نحو خمس
خيام حتى وصلت الى الصيوان المستبوع به تمرناش فوجدت بابه مسدوداً الى الارض فعفرته وإذا
به داخله نفرحت غاية الفرح ودانت عليه بالهنة واخذت تحل كتافه حتى صار يقدر على الهرب
فامرها ان تتبعه وخرج راکضاً وفي معه والقوم في اضطراب لا يبيح الواحد على الاخر وكل من رآها

يظن انها من الابريانيين او من اتباعهم ولا يخطر لهم انها تمرناش وصاحبتهم حتى خرجا من المعسكر
وما بفرح لا يوصف ووصلا الى جيش الرومان فوجداه على اهبه الرجل لان انبوش عند رجوع
العساكر من القتال دخل خيمته حزينا على تمرناش وثبت لديه انه اذا بقي الى الغد اسرهو ايضا
او قتل وتبدد الجيش الباقي معه ولذلك اقام بانتظار غفلة الاعداء ودخولهم الى النوم ليذهب
وامر قواده ان بعد نصف الليل بساعة يقلعون عن تلك الاراضي ويتفقدون الى الورااء راجعين
الى المدينة لانهم قريبون منها ولما كان الوقت المعين اخذوا في ان يحملوا الاحمال ويقلعوا اوتاد
الحيام ويرفعونها على ظهور البغال وهم من اجل فارسم وما حل بهم في قلق واضطراب واذا بوقد
وصل اليهم وعرفهم بنفسو ففرحوا به غاية الفرح ولا سيما انبوش فهنا بالسلامة وسالة عن سبب
خلاصه فحكى له وقال اريد منك ان تديم العمل الان وترحل من هذه الارض والا هلكنا عن
اخرنا والحق يقال اننا لسنا من رجال الفرس فها هم من مصاف البشر بل اسود كواسر وان لم نستعن
عليهم بالكثرة والا اهلكونا عن اخرنا واحدا بعد واحد فقال له اني عرفت ذلك وعليه فدهيات
نفسى للرجل . فركب تمرناش واركب انس الصفا وسارت العساكر راجعة الى الورااء دون ان
ييدي احد منهم حركة او يرفع صوتا وداموا في مسيرهم كل بقية تلك الليلة واكثر النهار التالي حتى
وصلوا الى المدينة ودخلوا بحالة يرثى لها وهم مفشولون ودخلوا على الملك قبصر وشكوا اليه حالهم
وما لاقوه من الملك ضاراب ورجاله وحكوا له مفصلا كل ما كان من امرهم فاضطرب وحل به
الخوف والوجل وشعر بانقراض دولته اذا لم يستدرك امره ويد بر طريقة لارجاع الابريانيين عن
بلادهم فعقد في الحال مجلسا واخبر قومه بكل ما جرى وكان من جملتهم الشاه برور ووزيره طينور
فتكدر الجميع ولم يبد احد منهم قولا الا وزيره بيد اخطل فانه قال ان الراي عندي ان نستدعي
بالعساكر من كل الجهات ونطلب اليها المعونة والمعاضة ونطلب ايضا من جهان ملك الصين
ان يمدنا بالرجال والا بطل وان يبعث الينا بهلوان بلاده ومد بر دولته وسيد فرسانها منكوخان
ابن هلكوخان وباولاده السبعة فرسان هذا الزمان واذا لم نفعل ذلك والا تملكك الفرس بلادنا
وافنونا عن اخرنا واذا لول نساءنا وسبواها . فقال الملك قبصر هذا لا بد منه ثم امر بيد اخطل ان
يكتب الكتب ويبعثها ويكتب كتابا الى جهان صاحب الصين يعرض عليه حالة وبطلته على
كل ما كان من الابريانيين فاخذ الوزير يكتب الكتب المذكورة ويبعثها وكتب كتابا الى جهان
يقول له فيو

من الملك فيصير ملك البلاد الرومانية وسلاطان الطوائف النصرانية الى صديقه جهان ملك
الصين ومحبي عبادة النار ما بين العالمين
اعلم ايها الاخ الصديق والصاحب والرفيق وحاكم بلاد الصين من مشرقها الى مغربها انه

أخرج في بلاد الفرس ملك اسمه ضاراب بن مهن وهو جبار عديد واثله ولد اسمه فيروز شاه لم يبلغ
 السبع بل هو بدرجة الترافق أحب فانه من احسن نساء العالم وأجملهن اسمها عين الحياة بنت
 الشاه سرور صاحب تعز الدين ونواها وطلب ان ياخذها من ابيها بالرشم فامتنع عليها ومسكه
 عند ان اجري في بلاده وقائع عديدة وقبل يرون وميرة اخوة طومارا النجي وبعد ان قبض عليه
 ومسكه سلك الى هريك ملك جزائر الزوج لانه كان قد سلك والده وبالاخصار فانه تخلص منه
 في ذلك الزمان وسلكا باورجوع الى النجاشين لما خدع من اذ الرغم عن ابيها فوجد اياه
 بالامانة فجلس معه فقل على تلك البلاد لما خدع بالثار ووقع بين عظيم من طومار النجاشي المشهور
 بركاب الاله فقتله فيروز شاه ابصا وسلكا على اذينة فهرب ابو زين الحياة الى مصر الى الوليد
 حاكم اوزج من بلاد العرب الاثريون وولد وقائع عديدة وحروب يطول شرحها تشيب
 من هذا الايامال فان فيروز شاه من تلك البلاد وكما قل قبل يدل فيها فرب ابو عين
 الحياة عند ذلك الى مستخبر ابي فاجرة (وحكى كل ما تقع من ارايين من البداية الى الذباية)
 شملت في ذلك تسمية الارم ولا سيما ما عرفت بالارم لادي وقدمه كمال الاسكندرية
 وسورية وكل الشام وجانب ملاطية وكانت عساكره بها فسرقت منهم القبائل وسكان الضباع
 والرجل اعاد كرمي ومن ثم قتل خروفسه اترجي حاكم باردي وفارسا واسروا بهلوان عجمي
 فمراش وشملت في ذلك تسمية الارم ولا سيما ما عرفت بالارم لادي وقدمه كمال الاسكندرية
 من داخل البلاد وما تضرعت لهم اصحابي وادعوا ان القتل التي باسبر اسيد هذه الامة التي طفت
 وبنت ونسب هذه البلاد ولم تراعي قط اننا نكود من اسبادة وادعوا فاني اسالك يا
 ائديم الثابت لما يتبين ان تسارع الى في رحالك وانطالك وانت نعمت الى بقائد عساكرك
 مكبوخان حار هذا الزمان اقر لنا فرسان ايران ويقتل فيروز شاه ويرجوا من شره ولا تخش
 في مثل هذه الضيقة ولا تترك العدو يتفكر فينا ويسقط ساميات تنقض عنا واني اخبرك ان
 انهم من الان الى الابد لا يحسب لهم ولا قرطاس لا يجرهم في افعال كل البلاد التي في كوها وبهول
 افعالهم اياه السلب ثم واخرجوا من اكثر الذي في مصر احمالا كثيرة من الذهب والجلهر ونحوها
 فاما مدني هذا فانه كانت هذه لكم مدينة ورث والاف رحا الفرس فاقبوا حول مدني
 البارديو بعد انكروا واني ساجول في القتال الى حيث يجي رجالكم الي والسلام لكم والتحيات
 مني والاكرام

وعند ان ابي يد اخذ من كفاية هذا الكتاب سلمه لاحد فرسا وقال له اريد ملكا ان
 تخرج من باب الى تكبر حبة بلاد الصين وتاتي من ملكا بالجواب ولك مني كل ما
 طالبت اذا جاءت الي عساكره قبل ان يتخشب القتال بينا وبين الابريين قال سوف ترى مني

ما يسرك وسار يقطع البراري والقفار مدة ايام لا ينام لا في ليل ولا في نهار الى ان ادخل على الملك
جهان صاحب بلاد الصين وقبل الارض بين اعناب سائو لانه كان يسكن في قصر كبير متسع في
وسطه قاعة فسجية مفروشة بالسط والحبر وحيطانها مرصعة بالجواهر والياقوت وبين سفن قاذية زرقاء
مجللة من المرمر من ظهرها بالسراير الخشبية المحشوة من ريش النعام كان يتيم فيها الملك وفي وسط
هذه القبة التي يلقونها بالسما نافذة صغيرة عند ما يحتاج الملك الى شيء دعا اثنين من حجابيه يقومان
ابداً بجذمتيه من تلك النافذة وليس لاحد غيرها ان ينظر وجهه الملك لانه كان عندهم كاله الا في
السنة مرة فانه ينزل من سائو ويذهب الى بيت الاصنام ليقدموا لها الذبايح امامه واذا وقعت
حرب بينه وبين عدو له واحناج الامر الى قهر العدو ولم يروا بداً من نزول الملك خراج من سائو
وقهر ذلك العدو لان رجالة متى راوه انه في القتال رموا بانفسهم الى ابدى نيرانه فلا يعودون الا
بالانتصار وكان لا يعرف شيئاً من احوال مملكته وامورها لكبرها واتساعها ولا يطلع على اوراقها
ورسائلها وما هو جار فيها ولا تقدم اليه الا رسائل الملوك فقط واذا حدث في المملكة امر مهم جداً
جاء اليه هذان الحاجبان واطلعهما عليه واذا اراد احدهما ان يتشرف باعراض امر لديه سال عن
ذلك فان اجاب دخل ذاك الرجل وراسته الى الارض اخشاه من ان تقع عينه على بهاء الملك في
علائقه فيلحق به الاذى وكانت اعمال المملكة بيد اثنين احدهما اتدبير الداخلية واسم مزيار
والاخر لقيادة الجيوش وحماية البلاد يقال له منكوخان بن هلكوخان وكان هذا الكبير بطل صديد
وفارس شديد وله تسعة اولاد ذكور معه في الرتبة والوظيفة واسماهم الغضبان والعاصي والمجدد وابن
الفتابر وقتير وسعدان وحامي الحجي وهم ابطال جبارة

فلما وصل رسول قيصر وقف بين يدي جهان وراسته الى الارض وقد دفع الكتاب الى احد
الحاجبين فاوصله اليه وقراه فلما عرف ما به ارغى وازبد وقام وقعد وصاح بالحاجبان
يسرع الى منكوخان ومهريار ويحضرا الى ارض سائو يعني الى ارض الغرفة القائمة فوقها فاسرع
وبعث من يدعوها فلما حضرا ادخلا كبتية الناس اي ان كلا من الحاجبين وضع يده على راس
واحد وادخله الى وسط الغرفة فطل الاله والبحري الملك وقال لما اعلم ان صديقي الملك قيصر
ملك النصارى قد بعث يستجير بي من ظلم الفرس وغدرهم وقد داسوا بلادهم وتملكوها كما تملكوا
غيرها ولذلك حيث يعلم اني اقدر ملوك هذا الزمان وسلطان سلاطين الدنيا بعث اليّ يطلب
مني العساكر وطرد هذا العدو من بلادهم وقد تحرك غضبي الى هلاك الفرس ومحو آثارهم من هذه
الدنيا وعليه فاني امر كما ان تبعنا نحواً من اربعمائة الف فارس الى معونة الملك قيصر ويسير على
الجيوش احديكم منكوخان مصحوباً باولاده وبانييني براس فيروشرشاء فارس الفرس وينهب اموالهم
وجواهرهم وبانييني من هناك بالنساء المجيلات وفي اولهن عين الحياة بنت الشاه سرور فقد وصفها

لي قيصراهما من اجل نساء العالم . فاجابه بالطاعة وخرجا من القاعة لانتفاذ امره ومعها رسول الملك قيصر فجمعا الجيوش وعدداها والبساها العدد وفرقا عليها المؤن والدخائر وامراها ان تستعد لتخرج بعد ثلاثة ايام وفي اليوم الثالث ركب منكوخان على جواده وهو كانه البرج الحصين وخرج في مقدمة العساكر وحوله اولاده السبعة المنفدم ذكرهم وكل يظن بنفسه انه يلقي جيش الفرس وحده وخفت فوقه الرايات الصنية وحملوا اصنامهم معهم ليعبدوها في الطريق ويسجدوا لها في وقت الصلاة واستلموا طريق بلاد الرومان وساروا على نية الوصول اليها وحرب الفرس فيها

قال الراوي ولبعد الى حديث الفرس فانهم اقاموا في ارض امر الروض كما تقدم معنا الكلام ينتظرون شفاء بهزاد من اوجاعه والامم وقد تبع جرحه التهاب وحى الزمته الفراش منه ليست بقليلة وطيطولوس بالازم مداواته وينذل الجهد فيها وهو لا يفارقة دائما لا في الليل ولا في النهار والملك ضارب مشغل الفكر من اجله لا يريح دقيقة من باله ودائما يسال وزره عنه ويتمنى شفاؤه وبهذا السبب طال المطال على فيروز شاه وزاد شغفه وشوقه الى عين الحياه وكان يحسب ان يعرف ما هو حاصل عليها وفي ابي مكان في وهل براحة او بكدر وفي ذات ليلة اشتدت عليه الحال وهاج به ليلته فقلق في فراشه وضاق صدره ولم ير وسيلة الا بعث بهروز فدعاه اليه وشكا له حاله وقال له اأكون فيروز شاه وعندي عيار مثلك ويصعب علي الحصول على عاية صغيرة لا تقدر على قضائها . قال وماذا تريد يا سيدي . قال ويلك الا تعرف رغبتني في الحصول على عين الحياه وحتى الساعة لم اقدر ان امنع اعتنائي عنها وبسبب ما حصل لي من المصائب ولها من الاكدار صرت اعني ان تكون عندي دائما في الجيش وامام عيني فيكون فكري مطمئنا من نحوها . قال ان كنت ترغب في ذلك فاني سافصده من هذه الساعة ولا اعود اليك الا وعين الحياه معي ولا يشغل فكرك بهذا السبب فاني اسير الى المدينة واتجسس اخبارها واعرف اين هي فادخل عليها واعلمها بقصدك ولي رجاء وثيق انها تطيعني اليه وتاتي معي . قال لا ريب انها اذا علمتها غايتي واني بعينك مخصصا لا تناخر بانفاذ طلبي . وياك من ان يراك هلال العيار فهو خيب محتمل . قال اني احسب ان احسبا لانه لا يعرفنا ولو تريمنا بالف ذي انما ساحول كثيرا ان لا ندعه يرانا واني اطلب اليك ان تعطيني شيئا غوس النفاش وطارق العيار ليكونا يرفقتي . قال خذها معك فلا بد من وجوب رفيق لك في هذه المنة خوفا من حدوث ما لم يكن بالحسبان . وفي الحال دعا بهروز بطارق وشيا غوس واطلعهما على غاية سبده وامرها ان يستعدا للسير معه فاجاباه وفي نفس ذلك التلّيل خرجوا من بين جيوش ابران وقصدوا المدينة ليطلعوا على عين الحياه ويأتوا بها اليه فيروز شاه ولا زالوا حتى دخلوها وهم بعشرة رجال البين في الليل التالي ونزلوا باحد الفنادق في اطراف المدينة وابس بهروز

ملابس الرومان وخرج الى الاسواق يتجسس اخبار عين الحياة حتى صادف رجلاً من عسكر
الملك قائماً في حانة لوحده يشرب الخمر فدخل وجلس بجانبه وسلم عليه والرجل في حالة متوسطة
بين الثمول والصحو . واخذ معه بالحديث من جهة الى اخرى حتى اوصلة الى مسألة الحرب مع
الابريانيين فقال له وهل كنت انت بالحرب مع عمرناش هذه المرة . قال نعم كنت وقد اصبحت بمرح
خفيف انما الحمد لله لم يطل امر شفائه فقال له شكر الله الذي ما وصل اليك ضرر وقبح الله رجال
ايران فاهم الا ابطال شداد وكان في وسع ملكنا ان يمنهم عنه . قال باي شيء يقدر على منعم ودفعهم
وهم لا يرجعون ما لم ياخذون بنت ملك الين عين الحياة . قال هل هي في المدينة لياخذوها
واذا زوجها الملك بابو فمن يقدر ان ياخذها حتى انهم هم أنفسهم لا يعود لمطعم فيها فاما يتركونها
ويذهبون واما تضعف شوكة فيروز شاه بهذا السب وبخسر عقله فلا تعود نفوم له قائمة . قال
هي الان في جزيرة الحديد المقيمة وسط البحر لا يقدر احد على الوصل اليها والدنو منها واما زواجها فلم
يقبل بوابوها الا بعد قتل فيروز شاه . فلما سمع بهروز بانها بعيدة عن البلد وانها في قلعة الحديد
خطر له ان ينصد تلك القلعة ويحبال على من بها ويأتي بعين الحياة فقال له وهل تلك القلعة بعيدة
عن هنا وما الموجب لوضعها فيه . قال الست انت من المدينة قال كلاً بل انا من الضياع وما
سبق لي ان اتيت هذه الناحية لاني احرث ارضي وازرعها دائماً ولا اخرج منها . قال ان القلعة هي
الى جهة الشمال تبعد عنه ايام عن المدينة في وسط البحر لا يقدر احد ان يدخلها الا من اقبل بها
الحديدية وقد خاف الملك قيصر من ان يأتي عيارو الفرس فيسطون عليها ويسرقونها لانهم كما
قيل شياطين في صفة بشر ولا سبى يقال ان بينهم عيار اسم بهروشا بن حرام الا يصطلى له بنار يسلب
الكحل من المقل ولا يوجد له ثا في هذا الزمان . قال حسناً فعل فما من وسيلة لاحد بالوصول
اليها في تلك القلعة

وبعد ان اقام بهروشا مع النفر نحو امان ساعة ودعه وخرج الى الفندق الذي به رفاقة فقال
لم ان عين الحياة بعيدة عن البلد وهي في قلعة الحديد فهل هو بنا نقصد تلك الناحية عسى ان
الظروف تساعدنا فندخل القلعة ونأتي بعين الحياة . فقالوا فاعل ما بدالك . فقال اليس ليس
رجال الرومان وضعوا القبعات على رؤوسكم ولا تدعون اثر الحالتكم الاولى فقد عولت على امر
ارجومنة نجاحاً . ثم كتب كتاباً الى امير القلعة عن لسان الشاه سرور يقول له فيه سلم عين الحياة
لرسل القادمين اليك فان الملك قيصر امرني ان احصرها واهي امرها لتزف على ولده انوش
ولا تناخر عن ذلك الان لان العرس سيكون قريباً فيغضب الملك . وبعد ذلك سار مع رفيقه
الى جهة البحر بسرعة حتى وصلوا اليه في نفس ذلك الاسوع فوجدوا عند الشط ميناً صغيراً عندها
عدة قوارب راسية فحملوا احدها وركبوه وساروا عليه بمجدفون حتى لاصفوا الجزيرة فنزلوا اليها ومشوا

بها وقد نظروا الى القلعة وهي كيفية جداً انما لا نافذة لها يقدر ان يدخل منها احد وكلها من الحديد
 السميك فوقف بهرون ومغيراً فلم يراو فوق من عرض المكتوب على الامير فقد محافظ القلعة فطرق
 الباب فخرج اليه الحرس وسأله عن غايته فاجابه ان بيده كتاب الى اميرهم . فقال له اصبر الى ان
 ادعوك اليك ثم سار فدعاه فحضر واخذ التعمير من بهرون وقرأه فاشتبه فيه ولا سيما ان الملك قيصر
 اوصاه ان لا يسلم عين الحياة الا لمن ياتيه بمخاتمه الخصوصي ولذلك قال له ابن العلامة . قال وما
 هي العلامة فلم يعطني الشاه سرور علامة . قال اني لست بما ذون ان اسلمها الا لمن ياتيني بعلامة منه
 وعلى هذا لا اقدر ان اسلمها لاحد . قال فربما نسي ان يعطيني العلامة وربما لم يكن عند الشاه
 سرور علم بعلامة بل اطاع امر الملك قيصر وبعث ليحضرها اليولان زفافها على انبوش سبكون
 بعد بضعة ايام . قال لامطعم بتسليمها بغير العلامة الماذون بها من قبل سيدي والا امانتي وجازاني
 بالهلاك والوبال . ولما لم ينجح بهرون في علمو كاد ينشق من الغيظ ولم يحسب حساباً لهذه العلامة
 الا انه اظهر الجلد واخفى الكمد وقال للامير فقد سوف اتيك بهذه العلامة واترك الشاه سرور ان
 يطلبها من الملك ان امكن ان يسلمها اياها . قال لا اظن ان الملك يمكن ان يعطيك هذه العلامة
 او يسلمها لغيره وله اوزيره في خاتم الاحكام . قال ان الملك يركن للشاه سرور ولذلك سوف
 يدفع اليه الخاتم واني الان احب سرعة الاستعمال خوفاً من العتب واللوم والتي مسئولية هذا التأخير
 عليك قال افعل ما بدالك فلا اخالف قول سيدي ولو عذمت نفسي . ثم اقبل الباب ودخل
 القلعة وصعد الى عين الحياة واخبرها بكل ما كان بينه وبين الثلاثة رجال وانهم يدعون انهم جاءوا
 من قبل ايها بكتاب يطلبونها لتعرف على انبوش . وكانت قبل ذلك المحب بفرح زائد وقد عرفت
 بكثرة الرومان ورجوعهم مفهورين وقتل خرطوم الرومي . وبانت تنتظر الخلاص والافراج من
 تلك القلعة ومثلها كان سيف الدولة ونروجه والامير قهر . الى ان جاءها محافظ القلعة واخبرها
 بما كان فاضطربت وشغل بالها وكانت تارة تفكر ان ذلك ربما كان حيلة من عياري ايران وطوراً
 نتصور انهم ربما يكون الملك قيصر قد اقع اباهما بزواجها وبعث ياخذها فكانت تسر وتفرح عندما
 يحضر في ذهنها الامر الاول وتخزن وتشكر غاية الكدر عندما بقوى عليها الفكر الاخير واصبحت
 باضطراب بين امرين لا تعلم الحقيقة وصبرت على حكم القضاء تنتظر النرج منه تعالى والخلاص
 من هذا العذاب وتلك الوحشة

قال واما بهرون فانه عندما حطت مساعيه قال اضارني ان الامر خطير فمن اين لنا ان
 نحصل على خاتم الملك قيصر وناتي به الى هذا الامير ليسلنا عين الحياة فهو متصلب في قوله ولم يحضر
 لي قط في البداية ان بين الملك والامير مثل هذه العلامة والقلعة حصينة لا يقدر على الدخول اليها
 من جهة قط . قال ان لا سبيل الا بالرجوع الى المدينة والقيام فيها الى ان يتسهل لنا طلبنا وربما

ساعدتنا التقادير وقد رنا ان ندخل قصر الملك فيصر فسطو عليه بالليل ونترع خاتمة من يد
قال ان بذلك صعوبة عظي لان حولة من الحجاب الوف ويمكن الوصول اليه بسهولة انما ليس
على الله من امر عسير ولا بد من ان يسهل لنا طلبنا ثم انهم نزلوا من القلعة الى القارب ومغروا به
البحر حتى جاءوا الى المينا فنزلوا منها وربطوا القارب بين القوارب دون ان يشتهر بهم احد من محافظي
المينا وقد ظنوا انهم من الرومان جاءوا القلعة بامر الملك فيصر ثم بعد ان بعدوا عن الشاطئ سلكوا
طريق المدينة يطلبون من الله الفرج الى ان امسا المساء فقصوا المبيت في تلك الارض فخرجوا
الى اكمة صغيرة هناك يبيتون عليها واذا بهم قد نظروا نورا بالقرب منهم في سهل عند حضيض تلك
الأكمة وعشر خيام مضروبة . فقال بهروثر اصبروا انتم في هذه الارض فلا بد من المسير الى هذه
الخيام والاكتشاف على من بها لاننا عند مسيرنا في المرة الاولى من هذه الارض لم نر هنا انيسا ولا
جليسا ولا من يهب ولا من يدب ولا بد لسكان هذه الخيام من ان يكونوا سائرين في هذه الطريق
الى الشاطئ وربما الى القلعة لانه لا يودي الى غير جهة . ثم انطلقوا باسرع من البرق عن الاكمة حتى
وصل الى بين تلك الخيام فخللها وهو يسترخوفا من ان يعلم به احد من سكانها فتبين ان ما بها
من الرومان فاخيلط بينهم حتى جاء الصبيان الكبير فنطروا داخلوا واذا به يرى الامير انبوش
ابن الملك فيصر فكاد يظلم من الفرح وترجع عنه انه ذاهب الى القلعة الى عين الحياة اما لياتي
بها واما ابصر وقتا عندها . وقال في نفسه لا بد لي من قتله واعدامه ومنعه من نوال غايته
كي لا يكون لنبرونشاه سيدي مزاحم في خطيبته وحبية قلبه وتاكده عنده انه لا بد ان يكون
اصحب معه العلامة والا لا بسلمة اياها الامير فهد ولا بد عه يدخل وصبر عليه ينتظر انتضاء السهرة
ونومه مع الامراء الذين حواله

وكان السبب في مجيء انبوش الى تلك الارض هو انه بعد ان كسر من امام وجه الملك
ضارب ورجع الى ابيه مع غمرناش كما تقدم معنا بقي في المدينة ينتظر الفرج وفي كل يوم يزيد هيامه
وغرامه بعين الحياة حتى كاد يقع في علة السقام ولما اعياه الامر ولم ير وسيلة لنيل مقاصده وثبت
عنده انه هالك لا محالة شكاه حالة الى وزير ابيه بيد اخطل وقال له اذالم تر لي وسيلة للزوج
بعين الحياة فاني هالك لا محالة ولم بعد لي من صبر على فراقها . فقال له بيد اخطل من الحال ان
تنال غاية بدون رضاء طيفور وقد لاح لي انك تستعد لهدية فاخرة من الجواهر والماس والذهب
وتقدمها له ونفع عليه ونسالة المساعدة فاذا وعدك نلت الظفر وملكت عين الحياة قبل نهاية الحرب
وقبل وصول الفرس الينا . فاستصوب انبوش وامي ونبرايو وقال اني ساحضر ما اشرت اليه
واسير في الغد برفقتك الى الوزير طيفور ونفع عليه وتقدم له الرشوة عسى ان الله يلمه الى مساعدتنا
ثم ذهب الى قصر ابيه واخبره من جواهره ما حلا في عينيه وغلا ثمنه وانحدر الى خزينة ابيه فاحضد

كثيراً من الدراهم كلها من الذهب الروماني وجاء الى بيد اخطل فعرض عليه ما احضره وطلب منه ان يسير معه فاجابة وسارا الى طيفور وهو في قصر الشاه سرور وانفردا به في غرفته وقال له بيد اخطل لما كنا نعلم ان لا شيء ينتهي الا برايك وتديرك مع سيدك واننا نحن ايضا لا نريد ان نقطع خطاً الا بامرلك اتيناك مستشيرين ومستجبرين فالتفت الى سوانا ولا ترجعنا بالخفية والنشل وذلك ان ابن ملكنا انبوش الحاضر امامك الان قد شغل بحب عين الحياة ولم يعد له صبر عنها وراى نفسه قريباً من الهلاك اذ طال عليه امر فراقها وصعب عنده الوصول اليها . قال وماذا تريد ان مني . قال نريد مساعدتك ونحن وقيعان عليك قد برحمتك ما تستنسبه وتامريه وقبل ان يتمكن طيفور من الجواب قام انبوش وقدم له الهدية وطرح الجواهر والذهب بين يديه فانهر منها وناله عقله وارخت نفسه وسال ربة واجاب على الفور نعم اني ساجدهم النفس الى اقناع الشاه سرور وادعه ان يزف عين الحياة عليك وذلك من الامور الموافقة لنا ولكم ونحب ان نهنم بالعرس قبل ان يحصل ما لا يكون لنا في حساب . وعلى كل حال فاني موفى بواجب مسعاهي ولا اريد الا ان تحضرات في الغد الى ديوان ايك بينا يكون محبتك بالاعيان والامراء ويكون الشاه سرور وقتئذ وانا وحيد يتقدم الوزير ويطلب من ايك ان يزفك على حين الحياة وبينهما انشاغالك بها وانك قد سقت من حبا وليس من سبيل الا بالحصول عليها . ومن ثم انكم انما واحل عقدة القرائ واضرب اجلاً محسوداً يكون بوقت قريب وانى كافل هذا الامر ضامنه وانهد به فلا تمضي الا ايام قليلة حتى ترى عين الحياة قربنة لك مطيعة لامرك تنال منها بغيتك ومرادك فشكره انبوش وهو لا يصدق بهذا الوعد وان طيفور قد اجاب بمساعدته ثم انصرف مع وزيرايه وهو مطمئن الخاطر ينتظر اتيان الغد ليتهم ما هو بطله

وبعد ذهابها قام طيفور الى سيدة واقام عنده واخذ يصحك امامه ويمدحه ويشي على صفاته وهو لا يلتفت اليه كالعادة ولا يعيره جانب الانتباه بل كان بكلمة نارة وثارة لا يجيبه وهو لا يترعن عليه لانه كان يعلم انه عدم الثبات على الامور لا يحقد ولا يصبر على قوله ولا عليه ودام في محادثته ومكالمته انى ان قال له اني صرفت الليل الماضي دون نوم وانا افكر فيما مضى علينا من البداية الى هذا اليوم فارتعت من تذكرى عظم الحوادث المارة علينا وعجبت كل العجب كيف قدرنا ان نشيت امامها ونقاومها بشبات لا يكل ولا يمل وكان كل نهجي من ثباتك واقدامك ولو كان غيرك لكان خيم هذه الحوادث بان سلم بزواج بنته لاي كان لاسيا واست معناد على الترف والبدخ وسعة العيش فتركت كل ذلك وتحملت اصعب الامور واشد المشاق وصرفت جل العناية لمقاومة عدوك . فقال الشاه سرور وهو يهزمر هكذا اقضى علي الله اليس انت الذي كنت السبب في سوق كل هذه المصائب . قال وماذا يعني وهل فعلت شيئاً الا وكنت انت الموافق عليه ولا نظن اني كنت اقول

لك شيئاً ولا اشور عليك بشيء الا وقد سبق فكري الى قصدك وغايتك وما قلت قولاً الا بعد ان
 اعمنت النظر فيه وتأكدت ان مملك اليواكثر مني . ولو كنت تخفت مخالفتك لي مرة واحدة لسكت
 وتركك ان تزوج بنتك عين الحياة لاي كان ومع كل ذلك فهذا الامير انبوش ابن الملك قبصر
 صارف كل الجهد الى الاقتران منها فزوجها به واحسم هذه المسألة ودع الرومان والفرس يشغلان
 ببعضها ولا شك ان فيروشر شاه اذا تأكد ان عين الحياة قد تزوجت وفرغت يده منها قطع الرجاء
 ويس من الوصول اليها فتضعف عزيمته ولا يعود له رجاء بالحصول عليها فاما ان يموت كمداً
 وعذاباً من محبتها واما ان يرجع برجاله اذا وجد صعوبة في الحرب والقتال واني ما كنت امنع زواج
 بنتك باحد الا وفي ظني ان طالبا يمنع عنها فيروشر شاه ويرد اليها بلادنا . فانتبه الشاه سرور الى
 هذا الامر وبان له وجه الامل فيه الا انه تردد في الموافقة عليه واطرق الى الارض متمعاً فلحظ
 ذلك منه طينور فتكره على حاليه وخرج الى غرفته وهو يقول في نفسه لا بد من انه في الغد امام قبصر
 نخجل فيجب ولا سيما اذا وجد ان قبصر مصر على طلبه ووجدني قد انعمت عنه واجبت له الى سواله
 وهذه الطريقة اكون قد نلت غايتي بالرغم عنه وقهرت فيروشر شاه قهراً ما بعده قهر وماذا با ترى
 عدت انتظر من الشاه سرور والتفرب منه بعد ان صار امل الوصول الى بلاده مستحيل وغير
 ممكن الحصول

وفي اليوم الثاني اجتمع في ديوان قبصر كل من الاعيان والامراء والوزراء وجلسوا على حسب
 مراتبهم واحداً واحداً وجلس الشاه سرور ووزيره طينور والخواجه ليان وابولاد الشاه سرور كالعادة
 ودار الحديث فيما بينهم وطال جدال الحرب حتى انتهى بكلام بيد اخطل فوقف وقال اني لا ارى
 حسباً لهذه الحرب وقهر الفرس الا بامر واحد لا بد منه كيف كان الحال . فتوجهت كل الخواطر
 اليه ومالوا بانظارهم نحوه وقال له قبصر وما ذلك . قال هو ان تسعى في ان تزف عين الحياة على
 الامير انبوش وتحرم فيروشر شاه منها وتدعه مقطوع الامل خائب الرجاء لا يحسن عمل شيء البتة
 وبذلك يرجع عن بلادنا اذ لم يكن له من غاية الا اخذها منا ولو انه حصل عليها اليوم لمار في
 الغد الى بلاده ولو راهنا في مصر ومملكها لما جاء قط هذه البلاد ولا جرى بيننا وبينه حرب ولا قتال
 وامامنا امران نافعان اما ان نسله عين الحياة فياخذها ويرحل عنها وهذا غير ممكن بعد ان
 ثبت عندنا ان الامير انبوش عالق بمحبها لا يريد قط سواها واما ان نخرمه منها ونزفها على الامير
 انبوش فيموت امله ولا يعود قادراً على القتال ولما فرغ من كلامه تآثره طينور ووافق على كلامه
 وقال ان فيروشر شاه اذا عرف بزواج عين الحياة بغيره يقع في فراش الاسقام ويموت كمداً لانه
 معاهد لها منذ البداية متيقن كل اليقين انه سيكون بعلها وان بقوة سيفه سيحصل عليها وقد وضع
 كل قلبه وفكره عندها فاذا قطع الرجاء وقع بالياس والقنوط واني اؤكد انه لا يعود بقدر على

رجل السيف ويضعه تضعف قوة رجاله ولا يعودون قادرين على القتال ولا سبب يدعوهم اليه
 لان قتاله وقتالهم هو لان لاجل خلاصها من بينكم فاذا عرفوا ان لا نفع فيها ولو حصلوا عليها لا
 يقبل فيروا شاه بها اذ يكون قد صار له في حياها شريك وان زهره جمالها اقتطفها غيره . نعم ان
 هذا هو الامر الوحيد الذي يردع الفرس عنا واني منذ الاول اعلم ذلك الا اني كنت اصرف الجهد
 الى ابادة رجال الفرس على امل اننا نعود الى بلادنا ويصفوننا الزمان ونرجع الى نغزاه اليمن
 واما الان فما من مطغ لنا في تلك البلاد واني اسال مولاي الملك قيصر ان يكرم عليه بولاية فينولاهما
 ويصرف بقية العمر فيها حاكما فلا يخسر بلاده ويحرم من اكرام غيره . فقال بيد اخطل حالا ان
 ذلك لا بد منه واذا كان الامير انبوش صهره فاي بلاد من بلاد الرومان ليست له اليس هو
 المالك عليها كلها وبنته ملكها وحاكمها وامرها نافذ فيها وفوق كل ذلك فاني اسال سيدي الملك
 قيصر ان يخصصه ببلاد وينقطع اباها فبعناض بها عن بلاده ويكون مستغلا في احكامها . فقال قيصر
 اني لا احب ان امنع عنه بلد امن بلادي فاي ناحية ارادها اقطعها اباها واني لا ارى له الان اوفى
 من ملاطبة فعند جلاء الفرس عنا يكون هو الحاكم فيها اذ ايسر من الامل لسيف الدولة ان يرجع
 اليها ولا بد من قتله وعليه فاني اطلب من الشاه سرور صديقي وعزيزي ان ينعم لا يفي ببنته ويكون
 بذلك قد جعلني مديونا له ووفاني حتى حي له وقدم لي برها عن محنته التي لا شك فيها فاستحي
 الشاه سرور وسكت ولم يبد فط كلفة فاسرع طينور وقال اني موكد ان سيدي الشاه سرور قد
 قبل من كل قلبه ان يكون الزفاف في هذه الياام ولا يخجل ببنته علي ابن صديقه وقد جرب الامتناع
 ولا في اشد الاحوال دون الحصول على نتيجة ولم يعد في الامكان الا فروغنا من هذه الاحوال
 والمصائب وزواج عين الحياة وتركها وشانها مع زوجها واني بلسان سيدي الشاه سرور اقول لكم
 ان تبعثوا ونحضرها اليكم من قلعة الحديد وتزفوها حالا قبل ان ياتي الفرس وباخذونها
 ويعتونا عن مقاصدنا

قال ولما راي الشاه سرور ان وزيره وعموم الحاضرين قد وافقوا على هذا الرأي لم يرد به من
 الموافقة وقال في نفسه اني اقيم في البلاطه او في غيرها من هذه البلاد واترك بلاد اليمن فما من مطمع
 لي بعدها ولما راي انبوش ان الشاه سرور قد انعم واخاب فرح غايه الفرح وسر مزيد السرور
 وسال اباها ان يبعث من ياتي بعين الحياة . قال لا بد من ذلك . انما لما كنت اخاف على فقدانها
 امرت الامير فهد محافظ قلعة الحديد الموجودة هي بها لان لا يسلمها الا لمن يكون حاملا خافي
 حتي اني ولو بعنت له بكتاب من خطي وختمته بخاتي فلا يسلمها الا اذا راي نفس الحاتم ومن الموكد
 ان خاتي لا اسلمه الا لرجلين وهما اما بيد اخطل وزير ي وامي واما ولدي وولي العهد من بعدي .
 فقال بيد اخطل وقد خطر له ان يبعث بانبوش الى جزيرة الحديد ليليل شوقه من عين الحياة قبل

بوقت وياقي بها ويرافقها في الطريق وتقع الالفة بينهما . ان من الصواب ان يذهب سيدي ولدك
مصحوباً بعشرة من الامراء وبعضاً من العساكر ويحضرها على الاعزاز والاكرام . فوافقه الملك
قيصر عليه وقال لولده انبوش سرانت من هذه الساعة واحضر عين الحياة ومتى اتيت الى هنا جئنا
امر الزواج فلا تضي ايام قليلة الا وتكون انت بعلاً لها . ففرح الامير انبوش وسال اياه ان يدفع
اليه الخاتم فاعطاه اياه وامر عشرة من الامراء ان يرافقه في طريقه الى قلعة الحديد فاطاعوه وذهب
انبوش فاحضر من الثياب النفيسة والحلى الفاخرة ما يكفل عن وصفه القلم وهو مسرور مزبد السرور
من انجاء امره وقرب وقت قرانه بمن احبها . ثم دعا بالامراء فركب بهم وخرجوا من المدينة
يقصدون جهة البحر وساروا على الطريق نفوساً نحو ثلاثة ايام يسرون في النهار ويبيتون في الليل
حتى قربوا من البحر وثبت عندهم انهم في اليوم القادم يصلون الى جزيرة الحديد فنزلوا للمبيت في
الارض التي راح بها بهرون كما تقدم الكلام فضربوا الخيام وأكلوا وشربوا وانبوش مشغل الفكر
بانه في اليوم الثاني سيلقي عيب الحياة ويمنع بها وتكون برفته وبقدم لها من حو ما يرضيها
ويطرح لديها ما جاءها به لتكون مسرورة منه . وصرف الوقت بهذا الفكر وحولة الامراء وما منهم
من يكلمه بكلمة لانهم يعلمون اهتمام افكاره بمقاصده . ثم انهم بعد صرف السهرة دخل كل الى خيمته
النهار وبقي عند انبوش ثلاثة امراء يتنامون معه فدخل كل منهم الى فراشه ونزل انبوش في سريره
وهو لا يصدق ان يقدم عليه اليوم الثاني

فلما رأى بهرون خلاء المكان قال الان وقت قضاء الاغراض ونوال المراد واسرع الى ظهر
الصبيان فاقطع الوتد ورفع طرفه قليلاً واشعل قطعة من النخ ورمها الى الدخان وارخى الطرف
المرفوع حتى امتلا الصبيان من الدخان وثبت عنده ان الموجودين به قد غرقوا بنبات النوم الثقيل
وان قطعة النخ قد شملت الى اخرها ولم يبق منها شيء البتة فرفع طرف الصبيان ودخل منه بعد
ان يحسب الخفريين ودنا من الامراء الثلاثة فذبحهم ثم دنا من انبوش وارسل خنجره الى صدره
واعاده الى عنقه ففصل راسه بضربة . وبعد ذلك فتش في ثيابه فوجد خاتم الملك قيصر ففرح غاية
الفرح وسر مزبد السرور ووجد ايضا الحلى والجواهر فاخذها وخرج من الصبيان وهو يكاد لا
يصدق بما في يده ويتعجب من سرعة هذا التوفيق الذي وصل اليه من اقرب طريق وانخطف الى
رقيقه طارق وشيا غوس وحكى لها ما كان من امر انبوش وانه حصل على الخاتم المطلوب وفرحاً .
غاية الفرح وسر مزبد السرور وقال له طارق هيا بنا لنسرع الى الضفة قبل الصباح ونسير الى
القلعة وناتي بعين الحياة في اليوم الثاني لاني موكد انه في الصباح تظهر حالة انبوش فيعود الامراء الى ابيد
ويطلعونه على امره فيربط الطرقات بالعساكر ولا تعود تقدر على الخلاص . قال هيا بنا من هذه
الساعة ثم اخذها وتحدروا مسرعين نحو الشاطئ فوصلوا اليه في الصباح وركبوا قارباً وساروا

الى الجزيرة فصعدوا عليها ودنوا من القلعة فطرقوا بابها ودعوا الامير فهد فجاء اليهم فقال له بهروز
ان سيدنا الملك قصير افكر بعد غيابنا بالعلامة فبعثنا مع رسول مخصوص من قبلنا ليريك اباه
ونطلب تسليم الاسارى الذين عندك ومن جعلتهم عين الحياة فجعل الامير فهد من هذا الكلام وكاد
لا يصدق ما يسمع وقال اروني العلامة فنراه بهروز الخاتم وقال له ان سيدي امر بعد اطلاعتك
عليه وتحققك اياه ان تعيد الي لارجعه معي اليه ولا ريب انه يكون مشغل البال خوفاً من ضياعه .
وكان الامير فهد قد اشتبه في بادى الامر بهؤلاء الثلاثة . وخاف جداً من ان يكونوا من عياري
الفرس الا انه لما راعهم وقد عادوا بالخاتم تعجب جداً وامن فيه فوجه نرس خاتم الملك . فلم يعد
بسعة الا اجابة سؤلهم . وفي الحال صعد امامهم السلم حتى انتهى الى غرفة عين الحياة فوجدها في
كدر واضطراب تفكر بامر الرسل وهي لاتعلم من هم فلما رآته وقد جاء اليها انعطفت فكرها الى انه
جاء مجدديك فقالت له ما وراءك من الاخبار قال بشارك فانك ستعرفين على سيدي الامير انبوش
وتصبرين مالكة هذه البلاد فارجوكم ان تذكريني لديو لآكون دائماً بخدمتك ونحمت انشارك فغنى
قلبها وقلعت مزيد الفلق . وقالت له من اطلعك على ذلك . قال ان الرسل قد عادوا ومعهم خاتم
الملك وطلبوا تسليمك بالسرعة المنتضية . وكان اذ ذاك قد وصل بهروز فنظر الى عين الحياة
فوجدتها في حالة صعبة وقد علا وجعها الاضراس وتدأت ترتجف وتضطرب فخاف عليها من ان
تقع الى الارض مائتة فاراد ان يسميها صوته لتدرك سر امره . فقال لها لا ينبغي ان تبكي يا سيدي
فان سيدي بانتظارك وما وصفا هذا النعمة الا بعد المجهود الياس ما وصانا ان لاتتأخر دقيقة واحدة
لانه علم ان بهروز العيار ساع في خلاصك

نحن قال ماذا يعني فاني فعلت بحسب امر سيدي . ثم اغلق الباب وعاد الى داخل القلعة وسار
العيارون الثلاثة ومعهم سيف الدولة والامير قهر وعين الحياه ورفيقتهما ولما وصلوا الى القارب
فكول قبودها وعرفوها بانفسهم ففرح سيف الدولة وبان له وجه الفرج وقال ان الله لا يترك خائفيه
المظلومين . قال لا بد لسيدي ان يكافئك على طاعته بكل جميل واكرام ولا ينسى لك مفاداتك
بنفسك وببلادك لاجله . ثم الان بحالة عز وانتصار ثم حكى لهم بهرور كل ما توقع من الاول الى
الاخر بينما كانوا يسرون على القارب . ولما وصلوا الى الشاطئ صعدوا منه وابتعدوا عنه وصاروا
في البرية وهناك وقف بهرور مطرقاً وقال لطارق . لسيف الدولة لا يمكن ان نذهب على مثل
هذه الحالة فلا بد ان نصدف في طريقنا احدا فيعرفونا ويلتقون القبض علينا ولا سيما اذا كان
بلغ الملك قبصر خبير قتل ابنة فيبعث بالعساكر والارصاد واكبر شيء يظهر حالتنا وجود عين
الحياه معنا وامرأة سيف الدولة وسيف الدولة على هذه الصفة . قال طارق اني افكر بذلك ولهذا
خطرت ان تصغ عين الحياه وسيف الدولة ونسبهما كعبدتين لان معي صباغ اسود لا يفرق عن
العبيد السود مطلقاً . قال اصبحت فاعطني اباه فاخرجه له فدفعه الى عين الحياه وقال ادخلي مع
امرأة سيف الدولة الى مغارة هنا واصطلي بها هذه الصبغة ونحن سنغير ملابسنا . ثم اعطى من تلك
الصبغة الى سيف الدولة والامير قهر فاصطلياً واخرجا كعبدتين اسودتين بشدة اسوداد الليل فقال
لها كوننا في خدمتنا فان بقاءكما على حالتكما يظهر ان يرانا امرنا وبعد ذلك جاءت امرأة سيف
الدولة وعين الحياه مصوغتين بذلك الصباغ ولم يكن السواد قادراً ان يقلل شيئاً من جمال عين
الحياه فان هيئة الحسن الطبيعية كانت لا تزال ترسل من جواذها ما يكفي لا تخدب ابعد قلب
عن الحب والميل الانقيادي اليه . وهكذا اصبح بهرور ورفيقاه بعد ان لبسوا ملابس رجال اليمن
من الامراء وفي خدمتهم اربعة اشخاص من عبيد وعبدات ومن ثم استلموا طريق ام الروض
مسرعين وهم غير مصدقين بالوصول

قال ولندع بهرور سائراً ونرجع الى رجال الملك قبصر الذين كانوا مع ابيه في مسيره الى
قلعة الحديد فانهم بعد ان قاموا في اليوم الثاني من رقادهم واستفقدوا ابن ملكهم وجدوه مذبوحاً
مع الامراء الثلاثة الذين تقدم ذكرهم فباحوا عليه وتكبدوا جداً ولم يعلموا من الذي نجاس على
ركوب مثل هذا الامر الفظيع ولما لم يروا بداً من الرجوع الى الملك قبصر واطلاعه على واقعة
الحال حملوا الجثة وساروا بها يكون ويندون وينادون بالويل والشبور وعظائم الامور ودخلوا
المدينة على تلك الحالة ونعوا انبوش واشهرى خبر موته فنجملت المدينة بأسرها وارتاع سكانها باجمعهم
وسقط الملك عن كرسيه عند وصول الخبر اليه ونفخ الحية ومزق ثيابه وحزن الحزن الشديد
واحضر الرجال الذين جاءوا به واستعاد منهم الحديث فحكوا له بالواقع وانهم لا يعلمون فاعل تلك

الجرية فزاد به الغضب وقال لا ريب ان هذا فعل عياري ايران فابعثوا في الحال بالعساكر ان
 تربط الطريق بين البحر وام الروض ومن وقفوا عليهم وراى ياتون به اليها ولا يتركون احداً قط
 لا غاد ولا رافع فاني لا اترك دم ابني يذهب هدرًا وينفذ فيوسهم عدوه ولا بد ان اقتل بثاره ملوك
 ايران باجمعهم وافتيهم عن اخرم ومن تلك الدقيقة ارسل بيد اخطل الوزير الرجال والنساء
 وفرقهم في السهول والوعور وامرهم ان يقبضوا على كل رجل يرويه غربياً او قريباً وياتون به الى
 المدينة وورد الملك قيصران من جاءه بقاتل ابنه اغناه واعطاه مزيد العطاء وجعله من اخصائه
 فنام كل من السائرين ان يتسهل له نوال غاية الملك ولا سيما هلال العيار فان طبعه حركة الى
 الوقوف على ذاك القاتل والقبض عليه واكدت له خبرته ان القاتل هو بهرون ولا بد ان يكون
 عرف بسفر الامير انبوش فسطا عليه في الليل فقتله وانزع منه الخاتم وخلص عين الحياة وذهب بها
 الى نبروش شاه واذك جعل يخرج في النهار ويصوف في الفناء براقب الطرق على امل ان
 يرى عدو الملك وقاتل ابنه فيأتي به . وبعد ان صار الجميع خارج المدينة وشرقت الديادبة
 والارصاد اقام الملك المناحة ابنه وبكى عليه البكاء المر واجتمعت حوله النساء والرجال واكثر من
 ندبه كل ذاك النهار واليوم الثاني رفعوه الى مقبرة اجداده فدفنوه بها وامسى الملك يحزن شديد
 يتنظر عودة فرساؤه وقبضهم على غريم ولده لياخذ بثاره

قال وكان اشد هم مصيبة طينور لانه خاب املة وحط مسعاه ولم تتم مقاصده فكادت مرارته
 ان تنفطر وغاب وعينه واسودت الدنيا في عينيه وعرف ان الملك قيصرا لا يرغب فيما بعد بعين
 الحياة وربما ينظر اليه الى الشاه سرور واولاده كاعداه البداء لانهم كانوا سبب موت ابنه واكثر
 غيظه كان من عدم التفات الشاه سرور اليه واتباهه الى كلامه وراى نفسه مهاناً من الجميع غير
 مسموع الكلمة من احد وخاف من ان تكون ايامه قد انتهت وقرب حرمان انتقام الابريانيين منه لانهم
 قتلوا ابن الملك قيصر وربما كانوا استولوا على عين الحياة وبعد ايام قليلة يتلكون البلاد فلا
 يعوقهم عائق . وبقدر ما تكدر من قتل انبوش كان فرح الشاه سرور لان زواج بنته به كان على
 غير خاطره وكان يخاف من انه اذا تم قران عين الحياة وعلم فيروزشاه لا بد ان ينتقم منه اذا
 وقع بيده على انه ثبت لديه ان قيامه عند الملك قيصر صار منذ ذلك الحين قليل الاهمية ويكون
 كضيف الى ان ينتهي امر القتال وقد وطئ عزمه انه اذا عادت اليه عين الحياة واطلقت من القلعة
 وملك قيادها اخذها وسار الى عساكر ايران ووقع على الملك خساراً و زوج فيروزشاه بها واذا
 راى ان لا سبيل الى ذلك قتل بنسه وخلص من كل هذه المصائب اوسعى برسالة اخيها اليها
 فيقتلها ويرجع ذاته من شر طلائها ويكون ذلك بضرورة خفيه عن الجميع فيقال اذ ذاك انها ماتت
 موتاً عادياً

قال وبينما كان بعض الفواد الذين بعثهم الملك قيصر يطوف في تلك الجبهات ومعه جماعة من الفرسان نظروا عن بعد عدة اشخاص آتين وكانوا هؤلاء هم نفس بهروضر والذين معه فاكنهم في جهة من الطريق وامر النرسان ان تنفض عليهم عند وصولهم وتبضعهم ليبري من هم وكان بهروضر يسير بسرعة اخشياء من الوقوع بايدي الاعداء وهو يطلب الوصول الى جيوش الملك ضارب بسلام الا انه ما وصل الى تلك الناحية حتى راي الفرسان قد داروا به من كل مكان وقبضوا عليه وعلى من معه فلم يعمد الى الدفاع بل عمد الى الهيلة وقال للقائد لما هذه المعارضة ولم يسبق قبل ولا سمع ان يقبض على التجار وايضا السيل قال من انتم ومن اين آتون قال نحن من بلاد الاصل من اليمن انما نتاجر في جهات الارض وننتقل من بلد الى بلد وفي هذه الايام كما في جهات الشام بعنا بضائعنا وربحنا ارباحا موافقة وفكرنا في ان نبتاع بضائع لبلادنا غريبة فخطر لنا ان ناتي هذه البلاد ولا سيما ان سيدنا الشاه سرور عندهم ولما اتفقتنا على هذا الرأي خرجنا من دمشق نقصد هذه الجهة انما جهلنا الطريق جعلنا نشتت فكنا نارة بهندي ونارة نضيع وقد استدلنا من نحو ثلاثة ايام فقبل لنا ان المدينة قريبة من هنا فسرنا لكانا لم نسر في الطريق المستقيم وعرجنا على غير ارادة منا فاذا بنا قد وصلنا البحر فتكدرنا من ذلك ثم استدلنا هذا الطريق وسرنا عليه ولا تعلم الى اين نتوصل فبالله عليك ان تدلنا الى جهة المدينة علنا نصل اليها بامان قال ان سيدى الملك قيصر امرني ان اقبض على كل من اراه في طريقى وابعثه اليو ولذلك ساسير بكم اليو فاذا لم تكونوا المطلوبين اطلقكم واكون قد اوصلتكم الى المدينة قال بهروضر ولا نسب لنا الاهانة فما نحن من ادبياء الناس ولا لسيدك الملك فينا نفع قال هذا لا بد منه وان كان يترجم لي انكم من اليمن ولكن خوفا من اللوم والخذور ثم ساقهم امامه وسار وهم بحالة رديئة ولا سيما بهروضر فانه كان امل بالخلاص وقرب الوصول الى فيروضر شاه بعين الحياة فخاب قصده وانقطع امله وكان كل خوفه من هلال العيار لانه يوكد ان لا بد له من ان يعرفهم ويعرف عين الحياة ولو اخشفت تحت اي صفة كانت الا انه راي ذاته عاجزا عن الدفاع ولا يقدر على المقاومة فسلم امره لله وسال بالخلاص وسار واجمعهم نحو المدينة والقائد في مقدمتهم وعند دخولهم اليها صادف مرور هلال العيار فتقدم منهم ليرى حالهم ودنا من القائد فساله عن سبب رجوعه فاخبره بامر الذين معه وما سمع منهم فتقدم اليهم وعرفهم واحدا واحدا الا انه تذكر كيف انهم وقفوا في يد القائد ولم يفعلوا في يده فقال في نفسه لا بد من اخذ انعام الملك فانال عنده رتبة عالية ولهذا السبب عمد الى خلاصهم منه وتسليمهم له ليتاجر بهم امام الملك قيصر ويقبض عطاءه وللحال دنا من القائد وقال له لقد اخطأت يا سيدى وتركت الطريق ليعبر الغريم فهؤلاء الذين قبضت عليهم هم من تجار اليمن والي اعرفهم حتى المعرفة ولا ريب ان عند وصولهم الى الملك قيصر يطلعونه على امرهم فيطلبونهم وتعود انت بجني حنين

ويخو القاتل وتحرم الانعام . قال لقد اصبحت فاني كنت اتردد في ذلك ولم يطرق ذهني قط ان
 هؤلاء الرجال قتلوا ابن الملك واني اسأعود من هذه الساعة الى ما كنت عليه قبلاً واسلمهم
 اليك كونهم من جماعتكم تفعل بهم ما يليق من كرامتهم واعتذر عنا عندهم ثم امره ان ياخذهم وكر
 هو راجعاً الى محله الاول نادماً على قبضه عليهم واسرع ليقم في الجهة التي كان فيها قبلاً واما هلال
 فانه فرح غاية الفرح وامل الانعام العظيم والخير العيم الا انه خاف من ممانعتهم وان يخلص احد
 منهم قبل وصولهم الى الملك وخطره ايضا ان يبقوا في مكان ويذهب الى الملك فيصير بشرط
 عليه كثرة الانعام والاکرام قال بهم وهم موثوقون بالحبال الى خربة داخل باب المدينة بابها الى
 الداخل وظهرها الى الخارج فادخلهم الى تلك الخربة لا يقدر على المدافعة والممانعة وهم موقنون
 بالهلاك وقد ثبت عند بهروز انه عرفهم حق المعرفة وادرك قصده وغاية قصبر على حكم القضاء
 وهو في قلق واضطراب بوجود عين الحياة معه على تلك الحالة لانها تكون كبرهان عليه بقتل ابن
 الملك ونزع الخاتم منه ولما دخلوا الخربة سد عليهم بابها واسرع الى جهة الملك فيصير وهو باصدق
 في هذا الفجاء بعد نفسه بالغناء العظيم والرتب العالية وان يكون مقدماً عنده على غيره ولما دخل
 الديوان وجده في صدره وهو لا يزال بثياب الاحزان يبكي ويندب والده فوقف بين يديه وقال
 له اعلم ياسيدي اني قد وقعت على قاتل سيدي انبوش التجاسر على اعدائه قال الملك بككيتو اليه
 وكذلك كل من حضر وقال الملك افد من هو هذا المرتكب الجاني فاعلمني به واذا قدنته الي
 اعطيك المال الغزير واقطعك بلاداً برمتها . قال اعلم ياسيدي اني لما كنت متاثراً من قتل
 وحزني عليه شديد اكان يترجم في ان فاعل هذا النعل هو بدون شك من عياري ابران فالتصيت
 لوحدي واكنت في بعض الطرقات واخذت لي مسكناً بين بعض الاكام على امل انه متى قطعت
 الامل من مصادفة احد فيها دخلت خرام الاعاء واستعلمت عن القاتل اذ لا بد ان يكون عندهم
 خبر به . وبينما انا على مثل ذلك واذا لاح لي بعض جماعة آتين لجهة ام الروض فانددرت اليهم
 وكان الوقت اذ ذاك المساء فنزلوا في مغارة هناك وهم امنون من طوارق الحدنان فصبرت عليهم
 الى منتصف الليل واتيت المغارة واشعلت النخ ثم دخلها واذا انا بهر وثر العيار ومعه طارق عبار
 الوليد وشياغوس النفاش وبرفتهم ايضا عدنان وعبدتان وكاهن قد وقعوا بفعل النخ فاورثتهم
 بالحبال وانا ماكد انهم هم المعتدون على سيدي واعدان اوتنقتم جيداً وامنت شرهم ايقظتهم
 وتاملت العبدتين اللذين معهم واذا بهما سيف الدولة والامير قهر وكذلك العبدتين وهما عين الحياة
 وامارة سيف الدولة فثبت لدي ما نوعته قبلاً كل الثبوت اذ لا بد من انهم بعد قتل سيدي
 المرحوم زرعوا الخاتم منه وساروا الى قاعة الحديد فاخرجوا من فيها بولسطيه وهم يلبسون ملابس
 تجار البهن وعلى ذلك قدتهم الى اضراف المدينة ليقينهم في احدى الخربات لئلا امر لي بجماعة كي

احضرهم بين يديك اذا شئت احضارهم او تامر بقتل بهروز ورفاقه لانهم يستحقون القتل والعذاب فلما سمع الملك قيصر هذا الكلام سقط عن قلبه بعض من الهم لانه كان يتشوق الى اخذ الثار من قاتل ولده . وقال لهلal خذ معك جماعة من محبائي واحضرهم جميعاً الى امامي بالصفة التي هم عليها . واذا احب ان اري الشاه سرور ابنته على تلك الحائفة وميها للاربابين ولولا ذلك لما قبلت بالانهاج معهم وسلمتهم نفسها وامنتهم على جسدها ليصبغوه بتلك الصبغة رغبة بالخلاص منا . فوقع هذا الكلام على الشاه سرور احد من ضرب الحسام ولم يقدر ان يثب بكلمة وقد استخفى من الحضور ونفى ان لا يكون قد خلق والنفت الى ابنة الشاه اسدوكان بجانيه وقال له اذهب الى اخنك ودير امرها وامتها باي حيلة كانت ولا تندعها تحضر الى هذا المحضر على تلك الصفة فنزداد فضيحة وعارا وبجكي الجميع بعرضنا فلعن الله هلالاً وخبته وقد كان احرى به ان يخفي امرها ولا يظهره للملك قيصر . فاجاب الشاه اسد وسار بجانيه هلال واخبره بامر ابيه فلم ينتبه اليه حتى الا ابتداء طبعاً بنوال المال . وسار هلال وعشرة من حجاب يقصدون تلك الخربة لاحضار من فيها الى ديوان الملك قيصر انفاذاً لامره

قال واما ما كان من بهروز وجماعته فانه بعد ان تركهم هلال وذهب الى جهة الملك قيصر كما تقدم معنا بقول في حيرة واضطراب وخوف وقال بهروز لا ريب ان هذا الخبيث وضعنا هنا وذهب ليبيعنا بيعاً للملك واذا اسأل الله ان يهدينا الى طرق الخلاص لنعيد كبده في غره . فقال شياغوس ان عندي طريق للخلاص سهل جداً . قال وما هي . قال لاخفاكم ان الله قد خلق في عجيبة وان تكن في سواي وهي اني اذا وضعت الحديد بين اضراسي وضغطت عليه قطعته فايدر احدكم كثافة فاحاول قطع طرف الحبل ومتى حل احدنا فك الباقيين واطلقهم ففرحوا لذلك . وتقدم بهزاد وقال له فك كنا في اولاً فكك باسنانك وانطلقت يده ففرح غابة النرج ونامل بالنهاة وبادر الى فك وناق الباقيين ولم يكن الا نحو ساعة من غياب هلال العيار حتى اصبح كلهم بحرية تامة من جهة ربطهم . وبعد ذلك قال بهروز اني سانسق هذا الحائط وارفعكم واحداً واحداً وادلكم الى الخارج وليكن ذلك بكل سرعه قبل مجيء هلال فانه لا يلبث ان يعود الى هنا . قالوا انقل ما بدالك فالنجاة بالاقدام والتدبير . وفي الحال اخذ الحبال فشدها الى بعضها وقرب شياغوس من الحائط لانه كان طويلاً جداً وصعد على اكنافه وارتفع من على راسه الى اعلى الحائط كانه فرخ من فروخ الجان ووقف عليه وانزل الحبل فربطت عين الحياة نفسها فسميها ودلاها الى الخارج ففكت نفسها ثم سحب بعدها سيف الدولة وزوجته وقهراً وطارقاً واحداً بعد واحد ولم يبق الا شياغوس وحده واذ كان مزماً ان يدي له الحبل سمع صوت هلال ينبح باب الخربة فارتبك بهروز من انيائه وعلم انه اذا صبر لبينا يستحب شياغوس راه هلال فقاطع عليهم الطريق ومسكهم كلهم

ولذلك قفز الى الخارج وهو يتخسر ويتأسف على عدم مقدرة الخلاص شياغوس وقال لمن معه
 هلموا بافلنذهب ركبنا فان هلال دخل الخربة ولا بد ان يعرف بهربنا فيثارتنا بالرجال والفرسان
 ولا ينبغي الا الجري والركض لاننا مشاة وليس لنا خيل فثعلبنا فاسرعوا في المسير وما بعدوا
 عن المدينة نحو نصف ساعة حتى اشفروا على اول السهل فركبوه وساروا عليه يقصدون ارض
 امر الروس

ولما دخل هلال ومعه رجال الرومان لمسك بهروزر وفائق لم ير الا شياغوس النقاش
 وحده وقد اصابه دوار قوي منعه عن الوقوف فرمى بنفسه الى الارض فدنا منه هلال العيار متعجبا
 وسأله عن بهروزر وعين الحياة وبقيته من معها فلم يجبه بشيء ولا رد عليه بكلمة فصاح به وقال له من
 خلصهم من هنا والى ابن سارو اعلمي والا نخرتك من الوريد الى الوريد فلم يسمع له ولا اجابة
 وكان يقصد بذلك تطويل الوقت لئلا ينادى ان بهروزر قد صار في البراري وصار من الصعب
 لحاقه ومن ثم تقدم اليه بعض الرجال واشهر في وجهه السيف وقال له اعلمنا ابن ذهب رفاقك والا
 قتلناك قال ان لذلك قصة طويلة لا احب ان احكيها الان ولا ابديها الا امام الملك فيصرف الحول
 عليه فلم يستندوا شيئا فانزمو ان يحملوه الى الملك قبصر فحملوه الى هناك واقفوه امام الملك وقال
 له هلال اعلم ياسيدي ان هذا الرجل يدعي شياغوس النقاش وهو من رجال الملك ضاراب وقد
 كان مع بهروزر وعين الحياة وسيف الدولة الذين اودعهم الخربة فلما عدنا لنخضرم بين يديك
 لم نر رفقاءه بل وجدناه وحده في ذلك المكان فسالنا عن الباقي فلم يجبرنا فانينا به اليك فقال
 له الملك اخبرنا يا شياغوس بالعجل اين ذهب رفاقك فنفخو عنك . قال اسمع لي ياسيدي فاني
 مطئلك على كل شيء من البداية الى النهاية وسبب قتل ابنك . وذلك اني كنت انا قبل ان دخلت
 العيارة وتعاطيت هذه المهنة نقاشا انقش الصور وزخرف القصور ولم يكن ابرع مني لاني تعلمت عند
 طيطولوس وزير الملك ضاراب ولا خفاك ان هذا الوزير من اعقل الناس واخبرهم واحكمهم ما
 ترك قنا الا وتعلمه ولا سمع بعلم الا وانته . فصاح به الملك قبصر وتال له ويلك ما معنى هذا الكلام
 فاننا نسالك عن رفاقك وانت تبعدنا بالحدث فاحبرنا اين ذهب بهروزر والذين معه . قال
 اني سارو صلتك ياسيدي الى هذا الحديث واعلمك بهم انما لا يطيب لك ان نعرف ذلك ما لم نتطلع
 على كنه المسألة وما وراءها . واحب ايضا ان اخبرك ان بهروزر ابن غول ووجد في البرية فرباه

انتهى الجزء الرابع عشر من قصة فيروزر شاه
 وسيله الخامس عشر عما قليل ان شاء الله

الحزب الخامس عشر

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

فيلوزور النهلول يهلون بلاد فارس وحاميا ابو بهزاد الذي قتل خرطوم واسر تمرناش وفعل بكم
 الافعال العجيبة واذا شرب لكم عن اعمال فيلوزور لتعجبون غاية العجب اكثر مما تعجبون من اعمال
 بهروز. فتمزعت احشاء الملك قيصر وقال له دع عنك الهذيان والفشار واخبرنا بخبر رفاقك واين
 ذهبوا. قال اعلم ياسيدي انهم لم يكونوا في الاصل رفاقي كلهم لان احدهم طارق العيار وهو من
 عياري الوليد وقد خدم سيدي الملك ضاراب لما راه كثير الحلم رقيق الحاشية يعرف قدر خدمه
 وحشمه وبراعهم حق المراجعة حتى انهم بددوا ثمنهم بانفسهم وبالحقيقة ان لا ملك على وجه الارض مثله
 والثاني هو سيف الدولة وهذا لم يكن ايضا رفيقي لانه كان ملكا وجري له ما جرى وقبضتم عليه
 غدرا اذ ان فيرومهر قد خناه. واما الثالث فهي سيدي عين الحياه ومن اين لي ان اكون لما رفيقا
 وهي سيدي ومولا الفرس اجمعهم لانها لا تلبث ان تصبح زوجة لنارس فرسان هذا الزمان وسيد
 مواليه الذي اذا ذكر اسمه عند الملوك الكبار اهتزت في كراسها وخرت الى الارض سجدا واذا سالتني
 عنه ولم تنهه فهو فيروز شاه مثل الاسود ومبيد الجبابرة العظام من اوجده الله نعمة لكل طائر
 وبأخ وند جاء هذه البلاد ليدعها خرابا ولا يترك فيها عاصرو ينشر الاولوية الفارسية فوقها فتصبح
 كل بلاد له وتمت طاعته ومن غانك كان جزاء الملاك والاعدام وقد يشهد على كلامي هذا
 عدلهم طينور السامع الان قولي. فاغناط الملك قيصر من كلامه وتكدر من قوله وعزير على
 امر بقتله لولا انه محتاج لان يعرف سبب موت ابوه ومن الذي قتله وكيف كان خلاص عين
 سيف الدولة بن طينور فانه تمرر وانظرت مرارته وعيل صله فقال الملك دعك
 يا سيدي من هذا المهذار ورسل العساكر في اثر الفارين فلارسلهم يقصدون معسكرهم ويسبرون
 الى جهة ام الروض. قال صدقت واصبت ودعا في الحال بقائده من قواده وامره ان يركب بعشرة
 الاف فارس ويقصد ذلك الطريق ويقبض على كل من راه فيه ويبعثه اليه فامثل القائد امره
 وسار مسرعا الى انفاذ امره. ولما رأى شماغوس ان المطاوله لم تعد تنيد وان العساكر سارت
 في اثر بهروز تكدر لعلهم انهم لا يزالون في الطريق وانهم ما بعدوا الا القليل كونهم مشاة ولا يسبرون
 كمنائهم وعليه فعاد الى كلامه والي ان يخبر الملك بواقعة الحال فاعاد عليه كل ما كان من امرهم
 التي ان التفتوا بانهم وسار اليه بهروز ونزع منه الخاتم ورجع الى قلعة الحديد وجاء بعين الحياه وسار
 فاصدا ام الروض وقبل ان يصلوا اليها بساعات التقى بهم قائد من قواده فقبض عليهم وجاء بهم

ليحضرهم اليه وعند وصولهم الى المدينة احنال عليه هلال واخذهم ليرجع بواسطهم الاموال الغزيرة
 وبشرط عليه الشروط العائرة الى نفسه وخيره وسارهم فوضعهم في خربة هناك ورجع بنهي عمله
 معه وينال مواعده . وحكى له ايضا كيف تخلص بهروزم والذين معه فلما سمع الملك فيصير هذا
 الكلام امتلا قلبه غيظا من هلال ومن عمله وقال له لولم اتيقن انك ناصح في خدمتي لامرت بقتلك
 الاكن . انما لا بد من مجازاتك على قضيب قنلة ولدي من يدي ثم امر ان يضرب خمسين سوفا على
 رجليه فضرب حتى سال الدم منها وبعد ان رفع من تحت العياط قال له الملك اني عنوت عليك
 لما سبني منك من الجهد والمجد في ميل خدمتي واعدك اني انعم عليك اذا ارجعت الي قاتل ولدي
 وانيتي بما يثفع عندي في ذلك الي في من اكبر الذلات . فصر هلال على هذه الالهانة واراد
 الانتقام من شياغوس النقاش على ما سبب له من الضرب . فقال للملك ليس يا سيدي من امر
 عصبر علي فلا بد من ان افود اليك كل قتلة ابنك وفوقهم اسياهم . وبما ان شياغوس هذا هو
 احدهم اي شريك بهروزم في تعدي على سيدي الملك فامر بقتله وكل ما اتيتك بواحد اربد منك
 ان تقتله وتعدمة الحياة لتخلص من شره . قال اصبحت ثم امر ان يوحذ شياغوس النقاش ويقطع
 بالسيف بحيث لا يبقى من لحمه قطعة كبيرة فاخذوه الى الخارج وقطعوه بالسوف قطعاً والى عندها
 المحمد انتهت حياة شياغوس النقاش المسكين الذي كان سبب ابصال الحب الى قلب عين الحياة كما
 تقدم معنا كلامه وخدم بعد ذلك دولة ايران بامانة وصداقة كهيال من مفدي العيارين .

قال واما ما كان من العساكر التي سارت في اثر بهروزم فانها سارت مسرعة على ظهور خيولها
 لا ياخذها هدولا صبر حتى توصلت الى الطريق واذا بها رات الفارين يسرون امامها وهم
 مشاة قطعت في مسكنهم واطلقت الاعنة وكاهم يصيحون صياح الفرح بنول المراد وكان بهروزم يسير
 مع رفاقه الى جهة عسكر الملك ضاراب وهم يسرعون في سيرهم حتى تعبت عين الحياة . عند
 الدولة من المسير وظارت قواها فتكدر بهروزم من ذلك وقال لها اذا كنتي لا تسيران بسرعة فندما
 الاعداء فكنا تسيران قليلا وتقعدان للراحة الى ان تبينوا من وراءهم عسكر الرومان وهي كالبحور
 المرواخر وقد تفرقت من كل الجهات واطلقت نوحم الاعنة فايقن بهروزم بالثلاث وتكدر من هذا
 الامر وقال لعين الحياة هيا يا سيدي فاركضي علنا تخلص من هؤلاء الرجال فلا قدرة لنا على
 مقاومهم فتقوت قليلا وركضت خوفا من الوقوع في ايدي الاعداء انما لم يطل معها ذلك لانها لا
 تقدر ان تخلق قوى جديدة فقصرت وقصر الجميع ما عدا بهروزم وطارق فكانا يستنهضان
 الجميع ويطلبان الهم السرعة في الجري ولكن دون جنوى حتى وصلت الهم العساكر ومسكنهم
 واحدا بعد واحد ما عدا بهروزم فانه انطلق في ذلك السهل كذكر النعام واندفنت من حولها الفرسان
 نطلب القبس عليه دون ان يتيسر لها لانه لما راى ان في السهل لا سبيل له للنجاة اذا دام على ركضه

خوفاً من ان يكون في تفرق الفرسان من حوالهم من يقطع عليه الطريق اذا كان جواده سابقاً ولذلك عرج
الى جهة الجنوب وتساقى الاكام كالقزال في قفزاته حتى قصرت الخيل عن لحاقه وثبتت عنده امها
عاجزة عن مسكو فكرت راجعة تعض على اكبتها من الغيظ لانه وحده المطلوب الى ان اجتمعت
الى بعضها وكلها في تحرق وتحسر وكدر وغيظ من فوات بهروز ووقفوا يتشاورون فيما يفعلون
وكان يجمل الغيظ والحق والكدر والخوف والاضطراب والياس والمصائب ونحوها من نصب على
عين الحياة وتمنت ان تموت وطلبت الفناء والعدم ولا تصل بتلك الحالة امام الملك فيصير
ويشاهد ما لجميع كجارية سوداء هاربة الى نحو فيروز شاه لقضاء غايتها . وقد ثبت عندها ان لا
نجاه لها الا بساعدته تعالى لان رجال الفرس بعيدون عنها في الارض الذين حولها كثير ون يبلغ
عدد من نحوها من عشرة الاف فارس لا يمكنها ان تغال بالخلاص وقد اهانوها كل الالهة واوثقوها
كما توثق للرجال وما من واحد منهن اليها بل يفكرون في القبض على بهروز ولذلك رفعت راسها الى
السماء ونحيت اكبتها بالدعاء وقالت اسالك يا اله السموات . ورافع الشدائد . ودافع المصائب
والويلات . وجامع الشمل بعد الشدائد . ومعيد الابناء الى الامهات . وكاشف عن خيلتك
الضئيلة الضيقات . يا ابا الرحمت . وباعث الخيرات . ومنع الماء من الحمادات . يا من خلصت
يوسف من الحبس . وسكنت عليه مراح الحنو والحب . وصيرته ملكاً وسيداً نبيلاً بعد ان كان
محبوساً ومهاناً ذليلاً . واعدته الى ابيه يعقوب . بعد مفاسده الاوجاع والكروب . وحفظت دانيال
في جب الاسود . وصيبت عليه انايب الاقبال والسعود . اسالك بانبيائك العظام . ورسلك
العظام . وكل من له عندك رفعة ومقام . ان تحفظني من هولاء الاعداء اللئام وتبعدني بامان وسلام
الى فيروز شاه الذي انت الهام . اذا كنت حكيم في يوم نصيباً بالحلل لا بالحرام . والا فجل علي

بالحرام والاعدام

قال وما فرغت عين الحياة من دعائها وهي تذرف دموع الحسرة والهم الاوسمعت صوتاً قد
انحدر من بين تلك الاكام ارتجت له السهول والوديان واضطرب جيش الرومان باجمعوا وهزمت
الارض من تحته ومالت الاشجار ذات اليمين وذات الشمال كان حصفت بها عواصف الارواح
الغفال . وفارس خرج من واد في تلك الجهة راكب على جواد كانه الجبل في الارتفاع وهو
من فوق كالجبل الرامي ويده عند يبلغ طوله العشرة اذرع وعرضه ذراعان من الحديد الثقيل
التيار وقد غط على تلك الفارس كما يغط الباشق الكبير على العاصفير الصفار وتقرّب فيهم بعده
المذكور . وانزل عليهم بلاه الله المشهور . وفرقم بضرباته ذات اليمين وذات الشمال . وشردم كما
تفرّد افراخ النحال . حتى وصل الى عين الحياة فرفعها الى وراه واطلق سيف الدولة وزوجته
وطارقاً وقهرّاً وقال لم سير واخاف من خوف عليكم فاني واقف لكم بالحفاظة ولا ادع احداً يصل

اليكم . ثم مال ثانية الى جيوش الرومان واعاد عليها الضرب كما كان حتى ابعدا عن ذلك المكان . ولم يترك لها من اثر فريو وعادم حيث اتى وعين الحياة وراه لا تعلم من هو ومن اين جاء حتى كادت تغيب عن الهدى وقد ثبت عندها ان الله بعث لها اجابة للدعاء . ولما راي بهروز هذه الحالة تعجب غاية العجب وانخسف بحري خلف ذلك الفارس المنع وهو يجهل امره ولا يعلم من هو وجعل يصيح وينادي ويطلب اليوان يقف ليكلمه فلم يصغ له ولا التفت اليه بل باسرع من لمح البصر هارب مخفطاً كالبرق عن عينيوك فكاد ينشق من الخنق وهو لا يعلم شيئاً عن هذه الحالة ولا يعرف ابن مقر عين الحياة ليخبر سيده بوجودها الا انه راي لامندوحة له عن العودة الى معسكر الملك ضاراب ليطلع فيروز شاه على كل ما كان من امره عساه يرى طريقة يطلع بها على مكان وجود محبوبته وجاء الى سيف الدولة ومن معه وهنام بالسلامة . وقال لم لو فعل معنا ذلك الفارس رحمة لكان اعطانا عين الحياة ولا بد من سر عجيب تحت هذه الظواهر التي رايناها في هذا الفارس فاهو من رجال الانس والالما قدران يفعل بعشرة الاف فارس هذا الفعل العظيم ببرهة وجيزة فهل هو بنا يخبر قومنا فهم اوسع منا فكراً واكثر تبصراً ولا سيما الوثر برطيطلوس مدبر مملكة الفرس وحكيمها وفيلسوفها . ثم ساروا الى جهة معسكرهم

واما فرسان الرومان الذين تشتتوا في تلك النيمان فانهم داموا في مسيرهم وهم يلتفتون الى الورااء خوفاً من ان يكون الفارس يتاثرهم حتى وصلوا المدينة فدخلوها آمنين ووقفوا بين يدي قيصر وشروحا له كل ما توقع لهم من حين خروجهم الى حين رجوعهم فتعجب كل من حضر وشغلت عقولهم بذلك الفارس وبفعله الذي لم يسبق ان يسمع بمثله قط بين فرسان الزمان وصار كل يشناق لان يعرف من ذلك الفارس الذي خلص عين الحياة وفعل هذا الفعل لاجلها . ولا سيما الشاه سرور فانه ناثراً من غياب بنته وثاقت نفسه الى ان يعرف من الذي قدم على مثل هذا العمل غير انه وبعد من نفسه سلوى فقال خير عندي ان تهلك وتعدم ولا اعود اراها فيما بعد من ان تخضر في تلك الحالة بين هؤلاء الجماعة ولو حضرت ماذا باترى كان يحل لي انما الله لم يقصد لي اهانة ولا اراد لي فضيحة بل بعث من عالم غيبه من سنر لي عرضي ومنع عني العار والتنديد وهكذا قد ارتاح ضميره وبقي الملك قيصر في قلق واضطراب من كل هذه الحوادث المكفرة ومعانة الدهر له وبات ينتظر قدوم عساكر الصين وفرسانها وباطالها ليضماها الى العساكر الكثيرة التي كانت ترد اليه يومياً من جهات مختلفة

قال واما بهروز والذين بقوا معه فانهم ساروا جميعاً حتى وصلوا الى ارض ام الروض الى المكان المقيم فيه الملك ضاراب وكان فيروز شاه في مئة غياب بهروز فمياً على الانتظار لا يعرف كيف كانت احواله وهل يتوفى الى المطلوب وينال المرغوب او يرجع بخفي حنين لا جدوى ولا

نتيجة وبقي على ذلك مدة وقد طال عليه المطال وشغل باله واضطرب من غياب عياريه كل هذه
 المدة دون ان يصل اليه منهم خبر وخاف من ان يكونوا قد قتلوا بيد الرومان ففعلوا بهم سوءا
 اما اسروهم واما قتلهم ودام على هذه الحال وهو في كل يوم يؤمل ان يصلوا اليه حتى كاد ينقطع
 الرجاء من عودهم واذا بهم قد جاءوا ودخلوا المعسكر وانتشر خبر وصولهم بين الجميع ولا سيما خبر
 وصول سيف الدولة ففرح به الملك ضاربا مزيد الفرح وهنا بالسلامة والخلاص من يد الاعداء
 ووعده بالجحيل والخير وانه يعرض عليه اضعاف ما لحق به وان يجازي له اعداءه بالويل والوبال
 فشكره على معروفه والنفائذ ومدح له من عياريه بهرويه ومهارته وكان فيرويه شاه حاضرا وهو
 يتقلب على جمرات الضجر يشتاق ان يعرف ماذا جرى على عين الحياة وكيف لم تحضر معهم
 وهل انهم وصلوا اليها او لم يتيسر لهم ذلك وقد ضاق صدره ولم يعد يفكر على احتمال السكوت
 فسأل فيرويه ان يشرح ما كان من امر غيابه املا ان يعرف شيئا عن عين الحياة وسأله اذا كان
 راها او علم بمكان وجودها فاجاب في الحال واخذ يشرح كل ما كان من امر غيابه فكأن
 فيرويه شاه يسمع ما يستمع بذكر محبوبه وزاد سروره وسرور جميع من حضر عنده ما سمعوا
 يقتل انبوش ابن الملك قيصرونزغ الخاتم ورجوعهم الى القلعة واخراج كل من فيها الا انهم اكيدوا
 وارتاعوا عند ما ذكر بهرويه وخبر وقوعهم بايدي الرومان واخذ هلال لم وخلاصهم ما عدا شيئا غوس
 فانه وقع بايدي الرومان ولا يعلمون ماذا جرى بعد ذلك عليه حتى وصل بهرويه الى حديث
 الفارس وانتشاله عين الحياة من بين فرسان الرومان وفعلوا بهم العجائب وغياب بعد ذلك بسرعة
 تخاكي لمعان البرق فارتبك كل من حضر لما سمعوا وتعجبوا من عمل هذا الفارس ومقدريته ونظروا
 الى فيرويه شاه فوجدوه ملقى على ظهره وقد اصابته رجعة عصبية ولم يعد يعي على احد وغاب عن
 جميع غفاب عليه كل من حضر في ذلك المحضر ودنا منه ابوه وقال له لا يجب ان تدع لقلعة الصبر واسطة
 بالتسلط عليك ولا تقطع رجاءك واملك من الوصول الى عين الحياة فالذي حفظها كل هذه المدة
 وصانها من مفاعيل المصائب والحوادث قادر ان يحفظها لك كل الحياة فلا يدنو منها احد بشيء
 فلم يبد حركة ولا اجاب بكلمة ولذلك دعا الملك ضاربا بطيطولوس فقرب منه وارتاع من حاله
 وتعجب كيف ان رجلا مثل فيرويه شاه قهر فرسان الزمان وسطا على ملكوها وخرب بلدانها ودك
 كل حصن منيع وعرب الاساد في مراتبها يقع من جرى خبر صغير صادر عن الحب والغرام ولم
 يلبث على ما اصاب به واخذ شيئا من الرائحة العطرة فوضعا في انفه وسقاها من المنعشات ما
 يتقوى به قلب المهوم الغزون وقال له اني اؤكد لك يا سيدي ان عين الحياة هي الان بامان
 واطمئنان وراحة وما من خوف عليها قط وهي مخبوءة لك عند الذي اخذها ولا بد ان يكون في
 ذلك سر عجيب موجب لهذا العمل وانت تعلم اني لا انظر الى خفايا الاحوال الا نظر الحكيم العاقل

ولا اوجه بافكاره الى مستقبل الايام الا بالصحة والصدق . فاجابة من نفس حزينه اني لست ممن
تضعفه انصائب والاهوال ولا اتا من يسلم نفسه الى اهواء الصعوبات المحادثة ولو كنت اعلم
محل وجودها ولو كانت في قلب البحار او داخل جبال قاف لكنت تراني صابراً معلقاً الامل باني
سأنقلب على كل الموانع وادوس المصاعب واصل اليها . وعند ما كانت عند الاعداء كنت تراني
دائماً في مسرة وجور وهي في ازدياد ونمو لاني كنت اؤكد اني لا انال غايي ولا اصل اليها الا
بالبسالة والاقدام والصبر على المصائب فادافع وافاقل لازيل تلك الموانع اما الان وقد ضاع
الرجاء وخاب الامل ولا اعرف مكاناً لها ولا اري المكان الموجودة فيه . قال في كما قلت لك
في مكان امين محفوظ لك وسيظهر لنا كل هذا الخفي بعد قليل من الايام اي بعد تسلطه على
المدبنة واني اظن وظني لا يخطئ قط ان الذي اخذها هو نفس الذي اخذ خطيبة بهمنزار قبار من البشر
وقد وعدته وطمنته برجعها واتكفل لك واعذك الوعد الصادق اني ابذل الجهد الى استرجاعها
فما هي يد أناس من الانس واشهد علي ابوك وكامل فرسانك ووزرائك اني اعيد لها اليك معروضة
مكرمة مصانة من كل ما بكدرك ويفضلك

قال فلما سمع فيروز شاه كلام طبطلوس ارتاح اليه ضميره نوعاً وركن اليه كل الركوب لما
يعلمه من سعة اطلاعه على خبايا الامور ومعارفه الفاتحة على كل من سواه من رجال ذلك الزمان
وفلاسفته وصبره على مضض وعلق امله بعناية الله الا ان الفراق كان لا يزال مؤثراً في داخله . وبعد
ان ارفض الديوان وخلا بنفسه جمع كل حواسه وبعثها الى جهات الارض الاربع ليحصى فيها عن
عين الحياء وهو يشناق ان يعرف اين هي وفي اي مكان ومن الذي اخذها اليه وما هي غايته باترى
منها حتى كادت تعود اليه اضطراباته وفلاقله فباح بما في ضميره وجعل يسلي نفسه على فراق محبوبه
بالشعر فقال :

اذا ما نسيم الريح من نحوكم اسرا	اطار شرار النار من كبدي الحرا
ابرق سري والليل قد رقد برده	فاسرى بقلبي عندكم ونفى الصبرا
اكل نسيم مرني يستغرقني	وكل وميض لاح لي جد الذكرا
ويوم النوى لا كان اذ فتكت بنا	واظهر فينا المحب ابنة العكبري
اقول لنفسي حين عافت حيايتها	الا فافرحي هذا الحمام لك البشري
وكم طالما قد كنت تستعجلى	اذا ما تحافوا عنك او اظهروا هجرا
لعل الردي يشفيك من لاعج الامي	فان الردي بالصبر بعد النوى احري
وياقلب ما هذا اللبيب اكلا	نضحت عليك الماء صيرته حجرا
وهل تنطفي نار الغرم وكما	خبت بدموعي اوقدتها يد الذكرى

يا صاحبي بالله غيب بذكرهم وجودي عني فهو ما زال لي سكرًا
 عسى ينفضي عصر الفراق بجالو سوا لخالعندي بها العيش أو مرًا
 وإن مت فادعني بعيشك صاحبي مع الغربا أو أكتب على شدتي سطرًا
 ألا رحم الرحمن حرًا نقض أسى ولم يسأل عن القلب ولم يرتكب غدرا

وكانت حالة فير وشراه في هذه المرة أصعب من كل ما مضى وقلبه لم يكن بطبيعة على السلوى
 والنصير وحب كان يحرّكه إلى الشوق والإطلاع على حالة عين الحياة ومحل وجودها وإن كان
 لا يطعم نفسه بالحصول عليها ويوحى بها معه في الجيش ليراهما وتراه وصار يريد أن يعرف ابنه في
 وفي أي مكان وهل في بامان أو بعداب وهل الذي أخذها يطلب زواجها ويفتصبها عليه أو
 لا غرض له فيها من ذلك وهذا كان يفتله في أكثر أحواله وأوقاته . وكاد يضيق صبره ويخسر
 عقله ويعدم حواسه لولا ملازمة وإعناء طيطلوس له في أكثر أوقاته ونسائه له وتعليقه
 بالأماني والمواعيد

ولم تكن حالة بهنزار قبا أقل صعوبة من حالته ولا غرامة أشد غرامًا من غرامه فانه بعد أن
 ذاق ما ذاق من حلاوة العيش والطمان بالله على محبوبته كيلة وحصل عليها وجاء بها مسرورًا
 خطنفت من البر ولم يعد يعرف لها خبر ولا قدران يعلم من خطفها وفي أي مكان هي . وقد فراد
 غياب عين الحياة اضطرابه وهيج بلاله وذكره بها وكيف أن أمده بعادها قد طال وما وصل اليه
 قط علم عنها ولم يرح ضهيره إلا بمواجد طيطلوس وتطبيره وكان كغيره من العشاق يسلي نفسه بالأشعار
 ولا انغام وشرب العنار ليضع عن الصواب وما أنشده وردده

اسلموني لسهاديه وسفاهي وانفرادي
 أبدًا ينقص صبريه واشتياقي في ازدياد
 اتري بذكري من ذكر هوردي وزادي
 اتري بذكري من كنت اصنهم وبادي
 من لقلب بات يصلي جمر شوق وبعاد
 عن لي برق كليل دونه يرض غواد
 مثل نار قد بدت للعين من تحت رماد
 قدح النار باحسا في من غير زناديه
 اذكر القلب زمانًا قد مضى هلو المبادي
 في دمشق جاده اجو ددموح والعهاد
 فهو ما بين حبيب وخفوق وانقاد

كم ليال قد قطعنا ها بانس وانجاد
 ومدام مثل برد السماء في احشاء صادي
 فوق ديباج من الرو من المندى وسط وادي
 فيه للانهار نصف في كصفيق الابادي
 وبو للطير نجي مع كصوت مستعاد
 وغزال غير مامو ن على نمك العباد
 سلبت عيناه مني ثوب نيك قدادي
 سرقت بالسحر والغد ح رقادي وفوق داي
 خاني من بعد ص ري كما خان رقادي
 فرثي لي كل من با لني حتى سهادي
 وبكي لي كل من بي صرني حتى الاعادي

وكان الملك ضاراب ايضا في قلق واضطراب وانشغال بال من جهة غيابة عين الحياة
 وخاف كل الخوف ان يكون بعد مقاساته كل هذه الاهوال وعذاب في الغربية والحروب ووصولوا الى
 ابعد مكان عن بلاده في طلبها فتقدم يد ولد ولا يعود بطلع لها على خبر واثريه هذا الامر كثيرا
 وكان يرغب في ان يعرف الذي اخذها واخذها من هو وفي اي مكان وكان يشناق جدا الى نهاية
 حربه مع الرومان لياثفت الى التنيش والتخري عليها وجعل ديدنه الصلاة والسؤال من الله ليتفت
 الى ولده ويجبر خاطره باعادتها اليه وزواجه بها واصبح ينتظر شفاء بهزاد شفاء تاما لانه كان يتقدم
 الى الصحة يوما فيوما قدما تدريجيا جعل الجميع من جهته بامان بوملون النجاح ببسالته ولم يقف
 قط احد منهم على خبر فرخوزاد بعد ان سألوا كثيرا ومجثوا كثيرا لان فيروز شاه كان محبة حبا
 عظيما لكونه كان رفيقه في بداية اسفاره وكان يعمل عنه ثقل المصائب وبشاركته في الاحزان
 والاكدار والعذاب ولم يكن يعهد فيه مثل هذا الغيظ الناتج عن الحسد الذم مع انه من الابطال
 الصناديد والفرسان الاما جيد الذين هم بدرجة ثانية بالنسبة الى فيروز شاه وبهزاد وكان الملك
 ضاراب بانشغال فكرر من جهته ايضا لا يحب ان يخسره وبضيعة لاسما وهو ابن فيلوز الذي
 صرف العمر بخدمة دولته والذب عنها والقتال عن حقوقها حتى انه قتل في سبيل صلاحها وكان
 ايضا مشغل الفكر من جهة ظهور الذي كان قد اخذ اسيرا وبعث الى المدينة القيصرية وبقي فيها
 مسجوناً متروكا مع انه من عمد رجال الفرس ومقدمهم

قال ولانرجع بالحديث الى فرخوزاد فانه بعد ان ثبت عنده ان اخاه وقع الى الارض وظن
 بتاكيد انه قتل وفقد الحياة خرج دائما على وجهه في الفلاة لا يعرف اي طريق يقصد ولا باي جهة

يسير ولما انفرد بنفسه وشعر بقباحة عمله انفطرت مرارته وتأكد لديه انه ارتكب جريمة كبرى ضد
الانسانية والدین وجعل ضميره يوبخه ويحسم عليه رداءة فعله وحركة ارتباطه الاخوي باخيه
وحبة الطبعي نحوه فأبتدأ يبكي وهو هائم وبعض على كفيه ندامة وحرقة وتأسنا ونفي كثير ان
يقتل نفسه ولا يغش بعد اخيه ساعة فينبعث حب الذات ويرجعه له عن علمه واصبح بحالة صعبة جدا
وكما تقدم بالمسير ثقل عليه ضميره وتهده واهانة وعنفه حتى اصبح كالجنون من تاثيرات الحر
والاسف الى ان اشرق النهار فبقي في مسيره ولم يقبل ان يعرج الى جهة بل قصد ان يبعد الى اقصى
مكان ويعيش منفردا بالجبال بين الامم واللال. ويعاشر الوحوش في الفلا ويبيت معها في
المغائر ولم تعد نفسه تطيعه الى ان يرى بشرا. وفي سائرا بسرعة فائقة المحد وهو لا يدوق زادا
ولا تطلب نفسه طعاما ولم ينق سوى الماء الذي كان يشربه من الاعين التي كان يمر بها نحو
خمس ايام وفي اليوم السادس اقبل على ارض مرملة ممرقة فركبها من الصباح وبقي سائرا فيها يطلب
الجبل وكما سار عليها كلما اتت المحر وتلبت الارض بنيران ولهب تاجين عن اشتعال الرمال
بحرارة الشمس حتى تضايق كل المضايقة ولم يعد بقدر على المسير وعطش مزيد العطش ولم يكن
قط ماء في تلك الارض فابقن بالهلاك وساق جواده يطلب الجبل وهو قاطع الرجاء من الوصول
الي لانه كان يراه الى جهة الشمال وبقي سائرا يسأل الله الفرج ولا يصادف الا اشتدادا ونلها الى
ان اخذت الشمس في النزول فشعر بالبرودة الا ان قلعة الاكل والماء قد فعلا بجسمه فعلا رائدا
واضعناه وخارت قواه حتى انه بالكاد اصبح قادرا على ان يثبت في ظهر الجواد وبقي الى ان قطع
تلك الارض الرملية ولم يلمس اول الجبل فلسفة على غير وعي وكان الجواد من تحته ايضا قد كل
ومل وخارت قواه وضعفت ولما صار على بعد في الجبل هب عليه النسيم البارد بعد ان كان
جسمه يماسي اشتعال العذاب من كل جهة وصوب فوق الجواد من تحته وقع هومن فوقه غائبا
عن الصواب لا يبي على نفسه وشعر بان جسمه اخذ في التحلل وانه سائر الى الدنيا الاخيرة وبقي
ملتقى على الارض كالمات نحو من نصف ساعة ولما كان الله لا يحب ان يفقد الحياة نظر اليه وشفق
على حاله ولم يرض بهلاكه فبعث له من عالم الغيب من يتقده من تلك الحالة ويرفعه من هذه الشدة
والضيق. وذلك ان باقرب من تلك الجبل الى جهة الجنوبية كان يسكن امير من امراء تلك
البلاد يقال له الامير دولا ب وكان شابا كريما ودعيا مشغلا بحب الصيد ومطاردة الغزلان فيسير
من بلده دائما الى ذلك الجبل بصطاد منه الغزلان والارانب ويعود الى مقره بالقضاء والقدر
صادف مروره ذاك النهار من تلك الناحية بعد وصول فرخوزاد اليها بقليل وفي اثناء مروره نظر
اليه فتعجب منه وارتاع من امره ونزل عن جواده اليه ونظر فيه فوجد جسمه لا يزال حارًا فامر
بعض جماعته ان يحملوه الى المدينة ويسيروا على عجل امامه علة يجد وسيلة الى شفاؤه وقال لهم

لا بد ان يكون هذا الرجل من الامراء والفرسان الشداد لان يظهر على هيئته دلائل قوية للبسالة
مع انه في حالة الاموات ولا بد ان يكون من اولاد الكرام والسادات العظام فيجملوه ويصاروا به
وقطعون الجبل حتى انتهوا الى المدينة فادخله الامير دولاب الى قصره وامر ان يوتي بامر طبيب
في بلاده وامره ان يلازم معالجته وان يطببه ووعده اذا شفي بالانعام القزير. فنظر فيه الطبيب ولم
ير في جسمه قط علة فثبت عنده ان الخوار والنصور قد غيباه عن الهدى قامر ان يوتي بالما ففساه
وجعل يصرف العناية الى معالجته بما ينفعه حتى تقوى جسمه قليلا ففساه من مرق اللحم شيئا فشيئا
الى ان فتح عيناه ونظر الى ما حوله فوجد نفسه بين قوم يهتفون به فلم يبد حركة بل بقي على حاله
لانه شعر باحتياجه الى الراحة فنام نوما طويلا ولما استيقظ وجد الطبيب عنده ففساه من مرق اللحم
وطعمه فتقوى جسمه اكثر وقدر على التكلم وبعد على الوقوف ولم تقضى ايام قليلة الا عاد الى حاله
الاولى وسلم على الامير دولاب وعرف انه هو الذي اعثنى به واحياه بعد الموت فشكره مزبد
الشكر وشعر بمعروفه واخبر القيام عنده. فقال له اني لا اقدر ان اكايفك يا سيدي على جميلك
معي والنفائك الي وانا فاذي من الهلاك وارجاع الحياه بعد ان كنت قد قطعت الرجاء من هذه
الدنيا وتاكّد عندي اني لا اعود فارى العالم مرة ثانية. قال الامير ان الله هو الذي بعثني اليك
لاخذمك واسهل لك طريق الحياه وانا لا اعلم مع انت ومن اين وصلت الى ذاك الجبل ولا اريد
ان اعرف من اين انت لاني ما علمت معك المعروف لارجو عوضا ولا عرف مع من علمت انما لما
رايت فيك دلائل النضل وعلام البسالة قلت في نفسي اني اخبرك بعد شفائك اما بالبقاء عندي
واما بالذهاب عني وها انا الان اقدم لك قبيلتي وارضي واما كي تحم فيها وتختار منها ما يوافقك
ويجملو لك فلا شيء ممنوع عنك منها. قال فرخوزاد اني كنت مسافرا فقصت عن الطريق حتى
وصلت الى الجبل وقد فرغ من الزاد فقايت من الجوع وعذاب الحر وتعيب الطريق ما اضعف
مني قواي ورماني والجود معا الى الارض فنذاركي الله بك وبعتك فانتقذني ولهذا تراني مشعرا اكل
الشعور بمعروفك معي وقد نذرت الان على نفسي ان ابقي في خدمتك وبين فرسانك ما امكني من
العمر فارجو ان تقبلي وسوف ترى مني ما يسره خاطرك واذا كان لك عدو فابعثني اليه فاني
كفؤ لكل من يقصد التعدي عليك وابصال الاذى اليك

فلما سمع الامير دولاب كلامه فرح به غاية الفرح وسرّ مزبد السرور وقال لفرخوزاد لقد
قبلتك كاخ لي في هذه المدينة وشريك في حكمي ولا امع عنك كلما تشتهي. ثم عين له مكانا لسكنه
واقام على خدمته الجوار والعبيد وصار منذ ذلك الحين كامر في القبيلة بامر وينهي بما يوافق
حتى اعجب الامير دولاب من اعماله واحواله وتاكّد لديه انه ابن ملك او وزير. غير ان بعضهم
ورسان القبيلة كان اخذه منه الحسد فجهّأ الى الامير وقال له لقد قدرت فرخوزاد فوق قدره وانت

بل انه من الفرسان الصناديد وعلى ما اظن انك مغشوش به موهوم بظنك فاذا شئت اجمع في
 الغد اعيان الطائفة وفرسان القبيلة الى ميدان اللب فتيحي سوق الجريد وجرب نفسك مع
 فرساننا نيين لك انك على خلاف الحقيقة وان في ابطالنا كثير احسن منه واشد بسالة . قال انت
 ما يظهر لي ان لا احد من رجالنا يقدر على مناضلتو ومع ذلك فاني مجيب الى طلبك وفي الغد ابعث
 الى كامل فرسان الحمي انت تحضر الى الميدان ويحرب الجميع انفسهم معه . ففرح الرجل وذهب
 مسروراً بنجاح مقصده وفي كل ذهابه ان فرخوزاد لا يشمت امام جريته احد من فرسانهم . وفي صباح
 اليوم الثاني اعلن الامير دولا ب وجوب تجوع الفرسان الى ساحة الميدان ليدار دولا بلع الجريد
 على سائر انواع النون الحربية اكراما لحظائر فرخوزاد فاجتمع كل رجال الحمي من كبير وصغير
 واعثلت الفرسان فوق الصافات وانحدروا الى ساحة التزال بطاردون بعضهم بعضا وفرخوزاد
 راكب فوق جواده ينتظر ازدهام الاقدام حتى تم له كل ما كان يشتهي ونظر الى الفرسان الاخذين
 في الجولان وسط الميدان فوجدهم ينوفون عن المائتي فارس وللحال انحدروا الى ما بين الفرسان
 وصاح فيها بصوت كالرعد الفاص اذوى مثا لمكان واخترق اولئك الرجال وصاح فيهم صيحات
 سرده الجان . وقال اريد منكم ايها الفرسان ان نقصدوني باجمعكم فمن اصابني جريته اعترفت
 له بالوحداية والكمال في القتال ومن اصبته خرج من ساحة الجال في الحال . فاجابوه الى طلبه
 واسرعا من حواله كالسلاهب وهم يريدون ان يعرفوا نفل معرفته باصدق عيار
 قال وحي الجال ودار من كل مكان وتفرقت الفرسان من حواله الى فرق وجماعات
 وانخذفت اليه بضرب الجريد فتساقط عليه كالامطار فدخل تحت بطن الجواد وصاح به باعلة
 منه وعوده عليه فخرج كالبرق في اللعان دون ان فصل اليه جريته احد ولما انحدروا الى جهة من
 جهات الميدان استوى في بحر سرجه كما كان وارسل جريته الى احد الفرسان فاصابت اثنين سوى
 فخرجا من بين الباقيين وهما شجاعان من سرعة قتال . ثم عاد الى الامر واظهر القنصر حتى طمع به
 الجميع وضابق فصاح بهم وشردهم عنه وبعد ذلك اصابت ثلاثة فخرجوا من بين الصفوف وجاءه
 الباقيون فلم ينالوا منه مرادا وكثر عليهم فاصاب اربعة منهم ودام على مثل تلك الحال حتى اصاب
 سائر الابطال . وفضيهم في وسط الميدان فتاخروا الى الوراء وهم يعلمون انهم ليسوا من رجاله
 وانه من المجابة الذين لا يقاس بهم غيرهم ونقدم منه الامير دولا ب وقبلة بين الاعيان وفرح به
 مزيد الفرح وشكره على بسالته وزادت محبته له الدرهم قنطار وعادوا من ساحة الميدان الى البوت
 وما منهم الا وفي قلبه الخوف والرعب من اعمال فرخوزاد وقد اخذ منزلة كبرى عند الجميع
 وعاد هو ايضا مسرورا من اقتداره على الجميع ودخل منزلة وهو على تلك الحالة وقد قال في
 نفسه خير لي ان اقيم بين هؤلاء الاقوام اكون كرئيس عندهم يروني في اعينهم عظما كبيرا وفارسا

جسماً ولا اقوم عند من تضع بساقيهم ولم يكن بخاطر في ذهني قط ان يرجع الى ايرانيا
لانه يعلم من نفسه انه جني جنابة كبرى لا تحصى ولا تكفر وكان يعتقد كل الاعتماد ان اخاه قد قتل
وقبر ولا اثر له بينهم وجل ما يمتناه ان نصل اخباره الى الاميرة انوش فتاتي اليه ونقيم معه في ذلك
المكان على الراحة والسعة لاشي لا يكدرها وصبر على هذه النية منتظرا فعل الزمان وسعيه وماذا
يأتي به من امره . وضار يحضر دائماً عند الامير دولاب ولا يفارقه ويذهب معه في اكثر الاحيان
الى الصيد والقنص فيصطادون الغزلان ويقنصون الوحوش ويأتون بها محملة على ظهور الخيل
الى ان كان ذات يوم بينا كان الامير جالساً في دياره والى جانبه فرخوزاد وبعض رجاله وإذا
رسول قد دخل عليه وقبل يديه واعطاه كتاباً فضة وقراه وبعد ان فرغ منه ظهرت على وجهه
علام الكدر والاضطراب واطرق الى الارض كالووقع مصيبة عظيمة فظهر حالة لدى الجميع وسأله
فرخوزاد عما وقع به وحل عليه وما هو ضمن ذلك الكتاب من موجبات الكدر والغبط . فقال
اعلم اني منذ بضعة اشهر ذهبت الى عبي الامير رخام فاقمت عنده اياماً وخطبت منه ابنته وصرفنا
اياماً على الحظ والانصراف وعدت من هناك على امل اني بعد سنة اشهر اذهب اليه ليزفني عليها بينا
يكون قد دبر امرها وانا بانتظار الوقت لان لاذهب اليه واذا به يقول لي الان ان رجلاً من
الفرسان الصناديد جاء بقبيلتي اسم الامير غيظم وطلب اليك ان يزفه عليها فامتنع واخبره انها محظوبة
لا ينعمها فقصد ان ياخذها بالرغم عنه واشهر عليه الحرب فجاربه الى ان غلب بين يديه ولجأ الى
قلعة هناك مع حريمه ورجال الامير غيظم محاصرون فيها وهو يدعوني ان اسرع اليه وانفذه ولذلك
تراني باضطراب وكدر من عمل هذا الامير واني اعلم انه بطل شديد البأس قوي المراس لا يصغلي
له بنار جبار من الجبابرة الكبار

قال فلما سمع فرخوزاد كلامه فرح غيرة الفرح ووجد وسيلة لمكافاته على جملة معه ولذلك اجابه
ان هذا الامر ما يزيد في شانك عند عمك وعروسك فاجمع رجالك في الحال وسر الى حربه هذا
العاقي واني اعدك وانهد لك بقتل الامير غيظم وتبرئ رجاله والافراج عن عمك الامير رخام
باقرب وقت فسرد دولاب من كلامه وجمع رجائه وامره بالركوب والمسير الى جهة عمه فساروا في
مقدمتهم فرخوزاد كانه اسد من الاساد وهو مشتاق الى ملاقاته والفرسان وبنازلة الابطال والشجعان
يبري عملة للامير دولاب وداموا على المسير الى ان وصلوا الى ارض الامير رخام فوجدوا عساكر
الاعداء متشرة فيها وقد تملكتم البيوت ونهبت الاموال وطردته الى الجبل واقام غيظم على حصاره
في قلعة هناك . ولما نظر فرخوزاد ذلك صاح وحمل على البيوت بين وراءه من الابطال والفرسان
وسطاً سطوة جبار واشغل فيهم ضرب الصارم النار كما تشغل النار بالقش اليابس وباقل من
ساعه قام الصباح . وارتفع من كل ناح . وحل على رجال غيظم الويل والاعذاب . وذاقوا امر طعان

وضراب . فصرى على الدفاع والقتال والنبات في المجال . الا ان فرخوزاد ضيق عليها الطرقات
 وقادها الى خضر النكبات . وباسرع من اربع ساعات اخلاها على البيوت واركبها سبل الحشاش .
 وقد تخلصت عما كانت قد نهبت . ووصلت اليه وملكته . وسارت مسرعة الى الجبل الى اميرها فخير
 بما كان . ولما وصل اليه المنهزمون واخبروه بعمل فرخوزاد ودولاب وانهم طردوهم من البيوت
 تذكر مزيد الكدر وكان قد حصر القلعة كل الحصار وثبت عنده انه سيمتلك من فيها باقرب وقت
 ويحظى بسنت الامير رخام الا انه كراجماً وهو من الغيظ على جانب عظيم وما بعد عن القلعة الا
 القليل حتى صادف رجال دولاب سائرين الى جهته فصاح فيهم وحمل عليهم وفيه نيتو انه يشتبهم
 بساعة من الزمان فالتقاء فرخوزاد واخذ معه في الكر والفر والاخذ والرد الى ان تبين لفرخوزاد
 فيها العجز والنقص فصاح فيه صيحة ابرانية وضربة قوية وقعة على ام راسه فشقة الى تكة لباسه
 ومال عن جواده الى الارض قتيلاً وفي دمايته جد يلاً ولما رأى قومه ما حل به وان رجال الامير
 دولاب قد فاجتثم وقوم الامير رخام قد خرجوا من القلعة وثبت لديهم موت اميرهم اركول الى
 الفرار وتشتتوا في البراري والقفار فتناثرهم فرخوزاد واعل سيفه فيهم حتى روى الارض من دماهم
 وعاد من خلفهم وهو كالارجوان من عظم ما لحق بشبابه من ادمية الفرسان . ورجع بعد ذلك الى
 مقام رجاله الاميرين فنلقوه بالاحضان واتوا على فعله وتعبوا من بسالته وشجاعته واخذ الامير
 رخام الى البيوت فدخلوها بالافراح والمسرات شاكرين الله على ما اولاهم من النصر عن يد فرخوزاد
 وبعد ذلك عملوا الولائم والدعوات وعزموا على زواج دولاب ببنت عمه واكراماً لحظائر فرخوزاد
 وترحموا به وصرفوا نحواً من اسبوعين على هذه الحالة وهم في حجر السرور والفرح بهنموت بالعرس
 ويصلحون شان العروس وبعد ذلك زفوا عليها واتاهم مسروراً وفرح بها غاية الفرح وسرمزيد
 السرور وفي اليوم الثاني استاذن من عمه بالرجوع الى الديار مع عروسه فاذنت له واوصاه بها
 وبمدارها وسأله بالمحافظة على فرخوزاد وقال له ان مثل هذا الفارس لا يجهل امره بل يقدم له
 كل ما عز وهان فهو يطل من الابطال ينذر وجود مثله بين سادات هذا الزمان فاذا اقام في
 قبيلتك ملكك به كل ما تريده ونفذت سطوتك في كل مجاوريك وارتفعت منزلتك عند
 الملك قبصر ملك ملوك الرومان وسلطان سلاطين الافرنج وحاكم سورية وما حوالها . فوعده
 بكل جميل وساروا عائدتين الى بلادهم مدة ايام حتى وصلوا اليها ودخلوها باحتفال عظيم وفرحهم
 قومهم وكل من في الديار وفي ثاني الايام دخل على الامير دولاب احد اعيان قومه الذي كان
 تخلف في الحي لحافضه وقدم له كتاباً وقال له انه بعد مسيرك بيوم وصل اليها هذا الكتاب من
 الملك قبصر يدعوك به ان تسير لنصرتو بابطالك وفرسانك لان الملك ضارب ملك الفرس
 وسيدهم قد جاء بلاده ودخلها عنوة وسطاً على عدة مدن وان عنده فرسان وإبطال لا يصطلى لهم

بنار ولذلك اعتمد على ان يجمع عليه الفرسان من اربعة اقطار بلاده ولا يندع فارساً الا ويدخل في هذه الخرب لينتقم منهم ويبيد هم عن اخرهم. فلما قرأ الامير دولا ب هذا الكتاب وقع بامور صواب واطرق الى الارض باكتساب واضطراب وكادت تندفق الدموع من عينيه فرأى حالته فرخونراد وعلم ما هو واقع به. فقال له لاي شيء انت في قلق واضطراب وماذا وقع على افكارك وقلبك من الخوف والهم. قال اني سمعت من مدة ببسالة رجال الفرس واقدمهم وانه يندر وجود فارس في اربعة اقطار الدنيا كدسائهم ولا سيما ابن ملكهم فيروز شاه وقد حكى لي بعض الرواة عنه اخباراً يؤكد العقل لا يصدقها وهم الان في بلاد الملك قيصر والملك المذكور يدعوني ان اسير لخدمته برجلي وحيث اني عايش تحت لوائه وفي مملكته لا يسعني الامتناع واذا سرت فاني موكد بوقوع الصعوبات والمصائب وطول هذه الحرب مع اني كنت اعد نفسي كل الوعد بالخط والانسراج مع مروجي الجديدة وقلبي لا يطاوعني على تركها وفراقها بعد ان تزوجت بها ولم اقم معها في بلدتي ولا بوماور بما لحقني من تلك الحرب ضرراً او اصابتني يد المنيبة فاتركها ارملة لا ملجأ ولا معين لها نفاسي عذاب الحزن والاكدار

قال وكان فرخونراد على نار الهياج وانشغال البال من جهة قوموه وهو يود ان يعرف ماذا جرى عليهم وماذا حل باخيه ويطلب ان يصل اليه خبر منهم حتى وجد هذه الفرصة واستنسب المسير الى بلاد قيصر تحت اسم ذاك الامير فقال له هل ان الملك الاكبر يعرفك وجهاً بوجه. قال كلا فلم يسبق لي ان رايت اوراقاً فيها اوامره تصل الي دائماً يطلب الاخرجة والاموال فارسلها له كغيري من عماله وامراء بلاده. قال اذا كان الامر كذلك فاني اسير اليه تحت اسم الامير دولا ب واقاتل عنك بين يديه وابذل غاية المجهود حتى ابني لك عنده منزلة رفيعة ويعلم انك من اشد امرائه فلما سمع الامير دولا ب هذا الكلام نزل على قلبه الذم من لذيق الشراب وقال له اني اشكرك على هذا الجميل والمعروف فاني اعهد اليك بالمسير عني قال ان لي بذلك الفرج الاكبر لاني اكون قد وفيتك بعض ما لك علي من الجميل الذي لانساء طول مدة حياتي واحب شيء لدي هو اني اراك مع عروسك مرتاحاً قائماً على الهناء والمسرة. ثم ان فرخونراد اخذ نحو اربعة الاف فارس من فرسان القتيبة وودع الامير وخرج يقصد الملك قيصر حتى وصل اليه وانضم الى بنية العساكر التي كانت تجمع لقتال الفرس وقد بعث علم بوصوله الى حضرة الملك وانه قائم مع الذين قاتلت بانتظار اوامره للحرب والقتال

قال وكان الملك قيصر على مقالتي النار ينتظر وصول عساكر الصين اليه ووصول خبر من جهان ملكهم لانه كان يعلم انه بدون مساعدة الصينيين لا يقدر على الثبات في وجه الفرس وبغير الانتظار وهو متعجب من عدم اتيان الملك ضاراب الى بلاده بعد نصرته على ولده وتمرتاش ولم

يكن عنده قط خير بهزاد وما حل عليه من أخيه فرخوشاد إلى أن جاءه الخبر بقرب وصول منكوخان وأولاده مع العساكر والرجال ففرح غاية الفرح وسر مزيد السرور وأمل الخير والنور على الأعداء وطرد من بلاده والانتقام منهم يبار ولده المقتول. وخرج في رجاله ووزرائه على بعد يومين للملاقاة والموسيقى تضرب بانغام الاسترحاب والأكرام إلى أن التقى قيصر منكوخان فسلم عليه وترحب به وبأولاده جميعاً وأظهر سروره فيهم ومثله فعلت امرأته وإبنتاه وعادله برحون وقلوبهم نصف من الانتشار والأمال بنوال المراد حتى ضجت من ظهور مسراتهم وصياحهم بالافراح تلك الأرض ولما قربوا من المدينة سال الملك قيصر منكوخان أن ينزل برجاله إلى جهة من أطراف المدينة كان قد أعدها لنزولهم وهي واسعة رحبة محاطة من أكثر جهاتها بالأشجار والرياض فسره منكوخان من هذا المركز وأمر رجاله أن تحط في تلك الأرض وسار هو مع قيصر إلى الديوان ليقدّم له مكتوب سيده وجلس الملك ومن حوله سائر الأعيان والوزراء وجلس منكوخان بين أولاده السبعة وقدمت لهم كأسات الشراب وموجبات الترحاب وبعد ذلك سال الملك قيصر منكوخان عن سيده الملك جهان. فقال له أنه بخير وأمان وقد اغناظ من عمل أعداك وأنزل بكل غضبه عليهم ونفى أن يكون هو نفسه حاضر عندك ليبيدهم ويشتتهم في أقطار الأرض إلا أنه لما كان يعلم أني قادر على انقاذ أباؤه وآرؤي بعثني إليك مع أولادي وقد دفع إلي هذا الكتاب لاسلمه إليك مع تحيائه وسلامه. ثم دفع إليه الكتاب فقرأه وأمنه الملك قيصر ودفعه لوزيره بيد اخطل فنضه وقراه يرى فيه

من ملك ملوك العالم وسلاطينها الإله الأكبر والمعبود الأعظم إلى صديق الملك قيصر
ملك النصارى والأفرنج

بعد أنزال بركاتي عليك وأسكاب مراحمي وإبصال مساعدتي إليك أبدى بها الملك الأمين الودود أني أخذت كتابكم وشكرت جنابكم على ملاذكم بي وطلبكم الإمداد من لدن أعناني وكدرني جداً خبر وصول الملك ضاراب الفارسي إلى بلادك وتعديه على جيوشك وطعمه بك ولذلك تراني مسرعاً إلى إجابة سؤالك ولم تقبل شيمتي الكريمة أن ترد طلبكم وتضع ظنكم في إظهاراً لا شتداد رغبتني بذلك ولا ريبك عظم غضبي من هذا الملك الصعلوك المتعدي الطامع الذي لم يعرف حق قدره بعثت إليك بمنكوخان فارس بلادي ومدبر جيوشي وأوجد أبطال هذا الزمان وفوق كل ذلك فاني أمرته بأن يأخذ أولاده الذين ضربت بشجاعته الأمثال في كل مكان وإن يكون معهم أربعمائة ألف من فرسان الصين وأوصيتهم كل الوصية بأن يمسكوا لي الملك ضاراب ويعتقوا إلى لا جازيه على فعله وأقدمه مقدمة للنار وأمرها أن تذيب جسده في الحال ولهذا أوصيك أنت أيضاً أن تترك لرجالي الغنائم التي يغنمونها والأموال التي تفصل أيديهم بها وأن تبعث إلي مع

منكوخان الجواهر الموجودة مع الفرس التي ذكرت انهم جاءوا بها من اساكين متعددة . والامان
والسلام لمن اطاعني وعبدني واعترف بقدرة تيراني . والويل والعذاب لمن عصاني وخرج عن
طاعتي ولم يعترف بقوة مجدي وسلطاني

ولما قرأ الوزير يفت اخطل هذا الكتاب لعن الجميع في قلوبهم الملك جهان وتعوذوا يوم
العزير الرحمن . الا ان الملك قيصر اظهر فرحه ومسرته وشكر من اعماله . وحده المدح الفائق
وعمل وليمة فاخرة لمنكوخان وفي كل ظنونة قادر على كبح الابرانيين ورد جماهم وكبدهم وكان
بعده المواعيد الفارغة ويتعهد انه من اول وقعة يامر اولاده بالبراء واحد بعد واحد
فيقتضون جيوش الفرس ويبددون فرسانها وبطالها واذا اقتضى الامر وكان بين الاعناء من قدر
ان يثبت املاهم يرضى هو الى الميدان وينزل على الجميع العذاب والهلاك . ومن كلاه هذا كان
لجميع بنوح وجبور لاسبيا طينور فانه تقدم من منكوخان وتقرب منه ومدحه ومدح سيده واظهر
رغبته في عبادته وطلب اليه انه بعد الفراغ من القتال ياخذه معه ليقدم اليه طاعته ويعترف
بالوهب وعظم فوعده بكل جميل وخير وقاموا على انتظار وصول الابرانيين لينزلوا بهم الويلات
والعذاب غير ان الشاه سرور كان كما تقدم معنا الكلام قد ثبت بعقله كل الثبوت ان لا ملك من
ملوك الدنيا يقدر على الفرس وان لا فارس من فرسان ذلك الزمان يقدر ان يقبض امام فيروم
شاه ولهذا لم يوخذ كلام منكوخان ولا اغتر بعساكره وبطالته وترجح في ذهني انهم لا يشتون امام
الملك ضاراب ورجالهم يوماً واحداً لعلوا السعادة قد وافقهم على البقاء معهم والطاعة لهم والله
قد خصهم بكل المزايا الحسنة والكرامة وجمع كل الشجاعة وخصهم بها وخص فيروم شاه ويزاد
ببساطة واقدم عبيد لا يمكن ان يقبض امامها فارس قط من فرسان العالم غير انه كان صابراً على امره
مكدر من غياب بنته يفتي ان تكون في يده وتحت امره ليعدها فيروم شاه وبطلب اليها ان تصلح
بينها وتطلب له العفو من الملك ضاراب . ومن العجب انه عندما صفا باطنه وطاب قلبه لم يعدي
وسعه الوصول الى بنته وهذا الذي كان يلقفه انما كده ان الملك ضاراب سيفوز على الرومان ويشلك
بلادهم وينبع هو في يده وما من شافع يشفع له عنده غير حليم ومحبه ولده لا بنته وعليه فانه بقي صابراً
على دهره منتظراً اخبر ظهور بنته وهو يمول ان تظهر لفيروم شاه ويملكها

قال فلترك الرومان وشأنهم وما قم عليهم من امرهم ولترجع الى الملك ضاراب فانه بقي صابراً
نعم امن شهرين على شفاء بهزاد حتى عاد الى ما كان وقد ران بعلم الجواد وينقل السلاح ولما راه
على تلك الحال وتاكده ببيته شفاؤه انه لم يعطل من جسمه عضو فرح مزيد الفرح وامر ان يجعل
يوم صلاة وسبح لله من كل جسمه من الكبير الى الصغير وان يشكر الجميع الله على منته وسباحتهم بقيام
بطل الفرس وجبارهم فاجاب الجميع امر الملك ورفعوا باذنينهم لله سبحانه وتعالى وابدوا له شعورهم

بعميتو وفضلو عليهم وكان لادعيتهم ولصلاتهم غوغاه وضوضاه من الصباح الى المساء وما من
 واحد امتنع او ترك الصلاة. ثم امر ان يصوم الجميع يوماً اخره عز وجل وان لا يذوق احد منهم
 طعاماً او شرباً ففعلوا وكان تأثير ذلك فيهم عظيماً وعن خضوع وخشوع لعزته تعالى. ولما فرغوا
 من ذلك وقدموا ما هو متوجب عليه لربهم امر الملك ضاراب ان يحتفل بوليمة ثلاثة ايام من نفقة
 خزينته فقام بها النهاية ليهزاد وان ياتي كل فرد لتهنئته بالسلامة فحضر ذلك وانتشرت اسباب
 الحظ والهناء في كل الجيش ودار الغناء والرقص حتى لم يكن قد سبق مثل ذلك في جيش الفرس
 وكل رجل من المتجمعين في ذلك المكان حضر ليهزاد وهناك بالسلامة وهو وان كان مسروراً بحب
 الملك له وفرحه وفرح رجال فارس اجمعهم بسلامته الا انه كان مكدرًا من غياب اخيه فرخوزاد
 ويرى ان كل هذه الاحتفالات لا تنفع بشيء في جنب الوقوف على خبره. ولما انتهت مدة الاحتفال
 امر الملك ضاراب بالانهاب للسير الى مدينة الملك قبصر هاربتو وبعث بعياره شبرنك بكشف
 له خبر الاعداء ومقدار عددهم وفي اي جهة نازلين وهل هم خارج المدينة او داخلها وهل بينهم
 القتال او مزعمون على الحصار فصار شبرنك وغاب مقدار يومين وكان وصوله الى المدينة يوم
 وصول منكوخان بعساكره وراى كل ما كان من امره وعرف ما تلزمه معرفته فوعد الى ملكه فاخبره
 بكل ما راى ونظر وقال له اني نظرت الجيوش قائمة في ضواحي المدينة على اهبه القتال وهم بالانتظار
 وقد افرس مكان مخصوص لرجال الصين واحتفلوا بهم مزيد الاحتفال. فلم يهتم الملك ضاراب
 لهذا الامر وقال لا اخاف رجال الصين ولا الهند مادمت متكلاً عليه تعالى وعندني من الفرسان ما لا
 يوجد نظيرهم في غير مكان. وبعد ذلك امر عساكره بالركوب على الترتيب والانتظام وان تسير
 كل راية فوق قائد من قواده وكل قائد يقود جيشه على حدة فكان ذلك وباقل من ساعة من
 اللذان فحركت ركاب الملك ضاراب من ارض ام الروض وسارت رجاله متقدمة الى جهة البلد
 فطلب القتال ونهاية هذه الحال. وبقيوا في مسيرهم يوماً كاملاً حتى اشرفوا على المدينة وشاهدوا
 عن بعد ابنتها واسرارها وهي ذات ابنة فاخرة وقصورها شاهقة لم يروا قط مدينة انظم منها ولا
 اجل منظرًا وراوا في خارجها الجيوش وهي كالجزر المتشتر. ولما وصل الملك ضاراب الى المقابل
 الاعداء امر عساكره بالنزول تجاهها وان تضرب كل فيتحياها الى جهة من تلك الارض وت نصب
 عندها الرايات والاعلام فاجابوا امره وضربوا خيامهم وسرحوا انعامهم وفكوا خيولهم للراحة بقية
 ذلك اليوم على امل انهم في اليوم الثاني يقومون الى الحرب والقتال

قال وكان لما بلغ وصول الفرس اذان تلك الجهات الى الملك قبصر اشفاق الى رويتم فطلب
 الفرقة عليهم من عن الاسوار فصعد مع منكوخان وبقية جماعته الاعيان ولما وصلوا على ظهر
 المسور نظروا الى القادسين فوجدوا على ذلك الانتظام الذي سبق ذكره في غير هذا المكان وكان

الى جانب قيصر طينور رسالة عن كل فارس بمفرده وراى في المقدمة سيامك سياقيا حافظ مقدمة
الجوش تحت الراية المعودة به ورجاله كلهم بالهبات وعلى اكتافهم السبع والكائنات . وقد أخبره
طينور ان هؤلاء رجال السهام وانهم يرمون بها برشاقة لا توجد بغيرهم من فرسان هذا الزمان ولا
يمكن ان تخفي سهامهم . واخبرت ان تتقدم من بعده الفرسان والشاهات وهو يعدها ويصفها
ويذكر رسالة مقدمها حتى ارام الملك ضاراب وهو تحت راية الاسد والشمس تخفي بالهواء وعلى
راس العلم جوهر كالنبراس تنفذ عن مسافة بعيدة بما يبهز الناظر وعن يمين الملك ضاراب وزره
طيطولوس وعن شماله دوش الراي وبين يدي فارس فرسان ذلك الزمان وسيد الابطال والشجعان
من سال عند ذكر اسمه جامد الصوان . فهو رشا عروس الميدان . ولا زال يصف انه حتى وصل
الى المؤخرة ونظر بهزاد شاه مخنوقا بسبعين الف من رجال الفرس الاشداء . فقال طينور للملك
قيصر وهذا ياسيدي بهزاد الذي قتل خرطوم واسر ترناش وهو ابن فيلرور البهلوان ابن رستم زاد
حماة هذه الدولة وابطالها وهذه الرتبة مخصوصة بهم وقد خصهم الله باليسالة والاقدام حتى انه يندر
وجود مثله بين رجال الصدام . كل هذا ومنكوخان ينظر ويستمع ويتبع من هذه العظيمة ومن هذا
الفخر الذي اعادوا عليه رجال الفرس وهذا الترتيب وكيف انهم قسموا الى قسم وفرق وسلمت كل
فرقة الى قائد ومن ثم عادوا عن الاسوار يصعدون الاوامر الى فرسانهم بالاستعداد والتأهب الى
صباح اليوم الثاني

وما كان صباح اليوم الثاني نهضت العساكر من مراقدها وعمدت الى اسلحتها فتقلدها وجاءت
خيوفا فركبتها وانتظرت اوامر ساداتها وفرسانها لتعرف على اي وجه يكون القتال وركب الملك
ضاراب واحاط به حرسه وركب فيروزشاه فوق كمينه وهو يثنى ان ينهي القتال في ذلك النهار
ليجبر تلك الارض ويسير في البراري منتشاً على عين الحياة في كل مكان . وركب بهروز وتقدم
وفعلت مثله جميع الفرسان والابطال ومثل ذلك صار في عساكر الاعاء فقد ركب منكوخان باولاده
وامران يبرمرا حدم في ذاك النهار ويطلب من رجال الفرس فرسانهم وان لا يعود حتى يقتل فيهم
مقتلة عظيمة وركب الملك قيصر بالعظمة والجلال ورفعت فوق راسه الرايات الرومانية وبين
يديه ترناش وجماعة الحراس والخدم . ولما اصطف الصفان . وترتب الفريقان . وعمدت الفرسان
على الهجوم ولما باصفر اولاد منكوخان قد انحدر الى الميدان ولعب فيو ذهاباً وإياباً ومن ثم وقف
في وسط الميدان وصاح معلناً باسمه وشرفه وطلب براش الفرسان فاستعد الامير سيامك
وعول على ان يبرمرا اليه واذا به يرى قد خرج من اطراف الجيش الفارسي فارسان ملثمان وقف
احدهما في الوسط بين الفريقين بعيداً عن المجال والثاني صاح وانحدر الى ابن الوزير واخذ معه شيئا
القتال والصدام . قال وكان فيروزشاه والملك ضاراب وبقية ابطال ايران قد شاهدوها ولم

يعرفها احد منهم وتاقت انفسهم الى الاطلاع على اخبارها ومن اين جاء ولا سيما لما نظروا ابن
 الذي صدم ابن الوزير هو من الابطال الشداد وانه عارف بفنون الحرب والقتال حتى المعركة ثابت
 الحبل والقوى وضاق صدرهم من ذلك . وفي الحال امر فيروز شاه عياله بهرويز ان يتقدم من
 الفارس الواقف في نصف الميدان منفرداً عن الفريقين ويسأله عن حاله ومن اين اتيا فسار حتى
 قرب منه وقال له ان سيدي فيروز شاه قد اشغله امر كما ولم يعرفكما ولذلك بعثي لاسالك عن
 نفسك فمن انت ومن رفيقك ومن ابن جنتما . قال سر الى ميدك واخبره اننا نحن من احقر عبيد
 ومن لا نتكبر فضله ولا ننسأه فهو علة راحتنا وسيد رقنا فاننا هو قاهر شاه وهذا الذي في القتال هو
 اخي قادر شاه . فلما سمع بهرويز كلامه عاد راجعاً مسروراً بهذا الخبر لعلوا ان سيده يسر منه لانه
 كثيراً ما سمعه يذكر هذين الاسمين ويتشوق للملاقاة صاحبها وعندما وقف بين يديه اطلمة على
 ما سمعه من الفارس فصنف استبشارا وفرحاً وتحقق عند الخبر بما كان يراه من قتال قادر شاه ونقاطيع
 جسمه وشكر الله على عوده اليه بعد ان كان قد تركه في الجزيرة بضرب الطبل لخالصه وقد فداه
 بنفسه وقبل بالهلاك في سبيل حياته وتقى ان يعرف كيف خلص من ذاك المكان ووصل الى اخيه
 حتى جاء معاً واقام ينتظر عودتهما من ساحة الميدان ليسلم عليهما ويسألهما عن حالتهما وما كان منهما
 بعد مفارقتهما

قال ولما قادر شاه فاته اخذ مع ابن الوزير في الطراد واشعل نار الحرب ذات الانقاد وكانا
 من معرفة فنون الحرب في درجة واحدة ومن المقدرة والنجاعة في ميزان واحد ولذلك طال بينهما
 المطال . وعلا على تلك الحال . وبقي بالكر والنوال قرب الزوال . دون ان ينال احدهما من
 الاخر منال . واذ ذاك ضربت طبلول الانفصال . ورجع الاثنان الى الخيام . لاخذ الراحة والمنام
 ولما عاد قادر شاه الى جيش الايرانيين مع اخيه لاقاهما فيروز شاه وسلم عليهما واظهر مزيه فرحو
 بهما فقدموا له الشكر والامتنان وعادامعة الى صيوانه ونزعا عنها ثياب السفر واكلوا من الطعام
 حتى اكتفوا وبعد ذلك اخذها الى ايو بيتنا كانت الفرسات والابطال تنجم عنه لصرف السهرة
 كالعادة ولما وصل بين يدي الملك ضاراب وسلما عليه وقبلا يديه ترحب بهما وامرها بالجلوس
 فجلسا وبعد ان استراحا ملها الملك عن حالهما وعن سبب مجيئها الى المعسكر والقعود الى التجدد . واذ
 ذاك تقدم فيروز شاه من ايو وقال له اعلم يا اي اني حكيت لك قبلاً عند خروجي من ابران الى
 قزوين اليك اني لفتيت اثنين في قلعة يدعى احدهما قاهر شاه والاخر قادر شاه وحكيت لك ايضاً
 قصتهما مع عيما وكيف اني اجبرته الى زواج قاهر شاه بيتو وان قادر شاه سار معي الى الجزيرة المطلمة
 حيث اوصلنا المركب هناك وعندما طلبنا الخروج اقام قادر شاه بضرب الطبل حياً بخلاص
 وقد قبل بهلاك نفسه املاً بذلك وبعد ان فارقتهم لم اعد اعرف ماذا جرى عليه وهانذا الان

الاجان قد وصلنا اليها بعد ان اجتمعنا ببعضها ولا اعرف شيئاً من قصتها واريد ان يطلعنا قادرشاه على قصته وسبب نجاته من تلك الجزيرة . فقال الملك اني انتذكر ذلك ولا انساه وطالما فكرت به وشعرت بمعروف قادرشاه وجميله معك واحب ان اعرف من الذي خلصه من ذاك المكان واطلب اليه ان يحدتنا بقصته لنسرف السهر فيها ونعرف كيف انتشله الله من ذاك الخطر الممين فاجاب قادرشاه طلب الملك ضاراب واخذ ان يحدته بقصته بعد غياب فيروزشاه وما جرى عليه من الامور والاحوال . فقال

انه بعد ان فارقتي سيدي فيروزشاه وانا اضرب على الطبل كل ذاك النهار حتى ثبت لدي نجاته وبعده وقد غاب المركب عن نظري وبقيت وحدي في تلك الجزيرة وحينئذ شعرت بنقل الوحدة ولم يكن الخوف من الخطر والموت على تلك الناحية قد فعل بقلبي بقدر ما فعل في فراق فيروزشاه وبعده عني وحرمانني من القيام من خدمتي بحسب مشتهي ولذلك بكيت بكاء اللواكل وكان الزاد والمؤونة عندي كثيرة الا اني كنت لا التذ بالاكل فاكنت اكل الا قليلاً واصرف بقية الوقت بالذكر والنظر في سبيل الخلاص علي اجد طريقة انجوها من الجزيرة واعود الى انفاذ غاياتي من خدمة الذي فعل معي الجميل واحيي لي اخي وانقذنا من ظلم عني على غير معرفة منه وعوض ان يقابلنا بالقساوة والانتقام اظهر نخونا من رقة الجانب والدعة والمساعدة ما تركنا حتى الساعة نفكر من فضلو . ولما اسى المساء في تلك الناحية اشتدت علي الحال وتكررت جداً ولم اكف اري قط انيساً بولنسي بل كنت اري الطيور تلقي اليها مع اختلاف اجناسها وصفاتها فمن بواشق خارجة وغريبان ناهقة ورخاخ كبيرة وما شابه ذلك مما اقلقتني وارعبني ولم اتم كل تلك الليلة بل بقيت مستيقظاً اضرب اكثر الاحيان بالطبل كي لا تقرب مني تلك الطيور ولتعلم اني حي وقد خفت اذا غمت نظفتي ميتاً فقوم علي لتناكل لحبي وثبت عندي ذلك لانها ما كانت تلقي الي تلك الجزيرة الا هذه الغاية اي لتناكل من لحوم الذين يسميهم الطلسم بالرغم عنهم ويموتون هناك وكان يترجم لديني كثيراً انه لا يغني ابام الا وادفن في بطون تلك الطيور . وكان اكبر شيء يحببني وحسبت له حساباً ان الشجرة التي كنت تحتها كان قد نزل عليها طير من الرخ كبير البنية هائل جداً بحيث ان الشجرة مع ضخامة ساقها مالت من وقوعها عليها وملاها من كل جهاتها وما قطعت ذاك الليل حتى انصابت كل المضايقة ولاقيت اصعب الصاعب واشد المصائب وعندما اخذ نور النهار في ان يتقدم متدرجاً اليّ كنت اسر وافرح ولا سيما عندما رايت تلك الطيور اخذت في ان تهاجر راحلة عني واكثرها ينظر اليّ نظراً المحنى والغبط كيف انها لم تقدر ان تسقط علي في ذاك اليوم وكيف ان الحياة ساعدتني عليها فانقذت منها ولا ريب انها كانت تعد نفسها بي وتعلم ان لا خلاص لي من الجزيرة فاموت عليها ومن ثم تعود الى انفاذ ما ربه لي وتزني جلدي احيداً لها . وبعد ان افترت

الجزيرة من كل ذي نفس غيري وارفعت من فوق راسي تلك الغمامة السوداء التي كانت تظلل
 قسماً ليس بقليل منها اي ان طير الرخ الكبير الذي كان قائماً في اعالي الشجرة بارحها وغاب ولا شعنت
 من بعد الانوار جليلة وانحمة ولما خلا لي المكان وبعد عني الخطر الذي كان قريباً مني تهددني
 شعرت بافتقاري الى الراحة فالتفتت حجرًا هناك ماخذ الوسادة وغرقت بنوم ثقل فثقت به أكثر
 من ثلاثة ارباع النهار ثم استيقظت من النوم مرتاحاً كل الراحة واذا بسلطان الجوع يحاربني فعدت
 الى الطعام فاكلت حتى اكفيت ومن ثم اخذ الليل في ان ينشر سواده شيئاً فشيئاً وبلغ النهار
 بحفاف نوره وعادت اليّ المهوم وعاودني الخوف والكدر وقد بدأت الطيور تلي طائفة بعد طائفة
 وهي برملة اصولها المتنوعة في ذاك الفضاء فيتألف منه عجم وصحيج كان يوم القيامة قائم . ثم اسودت
 الارض من حولي بغمة وشعرت بثقل ربح قوية انبعثت من وقوع ذاك الطير على تلك الشجرة فكان
 قد وقع على قلبي وجاءني الخوف ثانياً كالاول وصرفت تلك الليلة كالليلة الاولى سائلاً منها قدوم
 الصباح وحلوله . الى ان جاء بياضه يظلل بقايا سواد الليل فتمت الى العصر وقمت فاكلت وشربت
 وهكذا كانت حالتي مدة قياي على تلك الجزيرة وكان يحطري احباً انه لا بد من وقوع مركب
 ثانية عليها فيبعث لي الله من عالم غيبه من يسليني او يقوم مقامي بدق الطبل فانجو من الموت الذي
 كنت انتظره يوماً بعد يوم وهذا الخاطر وان كان ضعيفاً ويطرق ذهني بعده كثيراً انما كان يقوي
 من امالي ويربني من خلال الحال طرق الخلاص فقطعت نحواً من اسبوع على ما تقدم دون جدوي
 ولا نتيجة وفي اخر ليلة من قياي على تلك الجزيرة عاودتني الافكار وتراكت علي فعدت انفل من
 قليلها الى كثيرها ومن كثيرها الى قليلها حتى فكرت اني كنت اسمع بالحكايات العجائز وقوع
 اناس على مثل هذه الجزيرة وطرق ذهني ان احدهم تخلص بواسطة طير الرخ وتذكرت ايضا ان
 هذا الرخ قوي يحمل الانسان من مكان قريب الى مكان بعيد دون ان يشعر بثقله او يضر به .
 واذا ذاك ثبوت امالي وبلان لي وجه للخلاص جديد . وقلت في نفسي اني هالك لاصحالة فقائي
 على ما انا عليه عين الخطاء والغلط وانه وان كان خلاصي بواسطة هذا الطير لا يخاف من الخطر
 والضرر انما ذلك اخف بكثير من تقاعدي عن النظر الى الطرق المودية الى الخلاص وان من
 اللازم علي ان اختر اخف الضرر . وثبت في ذهني كل الثبوت اني اذا تعلقت بهذا الطائر
 يحملني فيلقيني الى غير ذاك المكان ربما يكون هناك عالم واناس اعيش بينهم او اذهب عنهم الى
 بلدي . وعند ذاك عمدت الى اجراء ما خطر لي وتسلقت الحجر شيئاً فشيئاً حتى قاربت رجلي
 الطير فاقمت منتظراً تحريكه لاتعلق بها وبقيت على هذه الحالة الى ان كان الصباح فارسلت كل
 بدني من يدي الى رجل من رجليه وسألت مساعدتي من الله سبحانه وتعالى وان يتم لي امالي ونجاتي
 ولما شعر ذاك الطير العظيم في صفق بجناحيه واخرق الجواسير اتي وانا مدلي بالخلع وقد نظرت

نفسي راكبا خطرا كبيرا لا رقايعي عن اليابسة بضعة اميال وكنت انصور ان كل ما هو مخفي
 جاز هله ولم اقو على ان انظر الى الاسفل خوفا من ان تلعب برامي صفراء الوم فتغيب
 بي عن الهدى وتضعف من قوتي فاترك مخلصي واهوي الى الاعماق و يعلم الله ماذا كان يحل بي
 ولهذا كنت موجها بكل قواي الى ان ابقي متمسكا بارجل الطير ومرسلا بكل انكاري الى جهة
 الخلاص وانه سيلتقي بي مكان ربما يكون سيلا لحياقي وخلاصي . وهكذا صرفت نحو امن نصف
 ساعة حتى اخذت بدائي في ان اتخدرا وشعرت بضعتها وخفت من ان يطيل الطير طيرانه فيرميني
 الضعف بالرغم عني الا ان هذا الامر لم يطول كثيرا الا اني نظرت قد عرج الى جهة هناك واخذ
 في الوطوء والتزول حتى استقر على راس الجبل وما من وقت فرحت بوزماني بطوله اكثر من
 ذلك لاني نظرت الى نفسي وقد تخلصت من الموت وعدت الى الارض اليابسة وترجعت عندي ان لا
 يد بعد هذا الجبل من وجود اناس اقدر ان اسنانس بهم وانوصل منهم الى بلادي او الى بلاد فيها
 سيدي فيروثر شاه وسبب هذا الفرح هو اني كنت افكر في الاول ان الزمان لم يعد يسبح لي ان
 انشرف بالمسير في ركابه مرة ثانية فلما وقعت رجلاي على قمة ذلك الجبل طرق فكري قرب وصولي
 منه فارعب قلبي مسرة عظمى وفي الحال تركت رجلي ذلك الطائر وصفت يدي بشدة فنفر مني الى
 جهة ثانية وحينئذ اخذت في النزول عن ذلك الجبل وانا افكر في حالتي في الجزيرة ولا اقدر ان
 اعرف المسافة التي سارها في مخلصي الطائر العظيم انما على ما اظن قد يمكن ان تكون مسافة عشرة
 ايام على الاقل . و بعد ان انتهيت من الجبل وصلت الى سهل يتخلله عدة طرقا حيث بي الامال
 والرجاء وثبت عندي ان هذه الطرقات هي لاناس يقصدون ذلك الجبل للاحتطاب او لغايات
 اخرى فاستلمت طريقا من هذه الطرقات وسرت فيه كل ذلك النهار حتى المساء وسرت نحو ساعة
 من الليل فتبينت انوارا عن بعد فاملت مصادفة الناس وان لا بد هناك من قوم يشعلون تلك
 الانوار فسرت نحوها وانا لاصدق اني اصل اليها وارى من فيها وقطعت تلك الليلة سائرا ولم
 اقرب من المدينة الا عند بزوغ شمس اليوم التالي وعندما دنوت منها وجدت جماعة خارجين عنها
 وهم من الادمين فانبث نحوهم وانا بفرح لا يوصف وسلمت عليهم بلغتي فلم يبهوا بي شيئا بل نظروا
 الي متعجبين مني و اشاروا الي اشارة السلام فعرفت انهم لا يعرفون بلغتنا وامعنت النظر فيهم واذا
 بهم كلهم عور وليس فيهم ذو عينين فتعجبت من هذا التصادف الغريب وقلت في نفسي لا ريب ان
 سكان هذه المدينة كلهم عور ومن ثم اخذوني وعادوا بي في اسواق المدينة يقصدون ملكهم وهكذا
 كان فاني ما صادفت احدا في طريقي الا وكان اعورا اي بعين واحدة . ولما وقت بين يديهم
 احابهم نظرت فيه فاذا هو مثلهم وكامل رجال دياره نظيره فاخذتني الدهشة وعجبت من هذا
 الامر واظهرت خضوعي للملك والقيت عليه سلامي بالاشارة فاجابني ثم دعا برجل غريب كان

حاضراً في قصره يعرف اللغات الأجنبية فحضر بين يديه فامره ان يسألني عن حالتي فحكيت له كل ما كان من امري في الجزيرة المطلسة حتى وصلت اليوفا فظهر على نفسه الاندهاش من تعلمي بالطعام حتى تخلصت وامرني بعد ذلك بالطعام فاحضر لدي واكملت منه اكلاً ذريعاً لاني كنت جائعاً وكان اكثره من الناقة اللذيذة وبعد ان اكنيت امرني بالجلوس الى جانب الترجمان . ثم امره ان يخبرني ان لا انجب من وجودهم على هذه الصفة بعين واحدة فانهم لم يكونوا في الاصل كذلك بل يلدون صبيحي الاعين انما تسلط عليهم جماعة من الطيور فتفقد اعينهم ولا تنفك عنهم واذا تخبأوا الى احد منهم داخل بيتو سنيماً واعواماً لا ينجو من شرها لانها تطوف حول البيت ولا تنترك احداً يدخله حتى يسهل لها طلبها وان لا بد في الغد ان اصبح مثلهم ومن الامر الغريب ان تلك الطيور متى اكلت عين الانسان لا تعود مع اخرى الى العرض له ولا تضرب بعين الباقية وعلو فقد اعتادوا منذ القدم ان يقدموا اولادهم لها فتأخذ عيناً وتبقى الثانية . فسالت الترجمان وكان مثلهم اعور وهل انت وقع عليك ما وقع عليهم . قال لي اني كنت مسافراً في قارب لي فمحيني الرياح الى هذه الجزيرة مع قاربي فتزلت الى البر ودخلت بين هؤلاء الجماعة فجاءني طير وفقاً عيني فنامت في البداية الا اني وجدت اخيراً سلوى بقيامي بين هؤلاء القوم وقلت في نفسي ليس من العدل ان يبقى بينهم دون ان اكون اعوراً مثلهم وقد قيل في المثل (اذا وجدت بين العوران فاقطع عينك) وقد استنيت راحة الميشة بلدي ووطئي واخترت الثياب في هذه المدينة لاني مكرم جداً من ملكها ومن اهلها جميعاً . فقلت له ان ما اسعده هو من الحب كيف ان الطير تسطو على الانسان مع ان الله تسلط عليها واعطاه السلطان الاول وهو العقل للتدرب والتدبير والتخلص عند الوقوع في الشدائد فلم يزلوا وسيلة لرفع هذه المضرة عن المدينة وقتل تلك الطيور وتغييرها عنكم . فاخبر الملك بقولي فقال ان ما من وسيلة تقدر بها ان تغلب على هذا العدو والادواني اهدل كل ما في وسعي وما في يدي اذا بعث القدر لنا من يهديننا الى طريقة تدفع عنا هذه المصيبة . ففكرت في نفسي وخفت من ان يصيبني نفس ما اصابهم فامسي مثلهم بعين واحدة وعمدت الى استعمال الوسائط لظنهم هذه الطيور فلم يطرق على فكري الا ان اتخذ لي قوساً او ترية سهماً واري بؤكل طير بدو مني وكنت عارفاً برمي السهام وعندما خطر لي هذا المخاطر ترجح في ذهني القوس فاطلعت الملك ان يسمح لي باتخاذ طريقة هلاك هذه الطيور فنرح جداً وامر الترجمان ان يلائمني وان لا يفارقني ويقدم لي كل ما انا باحتياج اليو ففعل وخرج معي بعد ان اوصاني الملك بالرجوع اليو في المساء لميسر عنده كي يقوم باكرامي

و بعد ان خرجت من بين يديه ذهبت الى الدرية واخذت الرياض من قوساً فربطتها بوتر قوسكمت صنعها واتقت عملها واتيت بعد اسم حددت او ووسيتها على حسب ما اريدت وخربت

القوس والسهم فاذا هي على اتم المراد لا تخفي قط ففرحت بنجاح مساعي ولم يند لي الا ان استعد
 ملاقات العدو فاقمت يومين في بيت الملك وانا على الاكرام والترحيب منتظرا اليوم الذي تلي
 به هذه الطيور تنفذ المدينة وتظهر من يلد فيها جديدا ولم تنفأ عني. وكان لهذا الملك بنت
 بيضاء الوجه بمخالطة حمرة وقوامها لم يكن اقل لدونة من العوالي وكل ما فيها كان كامل الا ان
 ذهاب عنها كان يشوه وجهها. فلما يمل اليها القلب وعندما راني استنى وترجعت لي واظفرت
 قبلها الي وقالت لي يا ليتك تبقى كامل العينين فتبقى فتنة للناظرين فلحظت منها غائبا وانما تعجب
 عني وترغب في فحسبت لذلك حسبا وخفت من الوقوع بمصيبة جديدة تمنعني عن السفر من
 تلك المدينة الى بلادي وانا في شوق لذلك الا اني صبرت منتظرا ابواب الفرج الى ان كان اليوم
 الثالث واذا بالطيور قد اقبلت فاخذت السهم واوترت واحدا منها واطلقت على المتقدم فاصاب
 كبده وصاح متوجعا ووقع الى الارض فاسرعت الي سهم اخر واطلقت على اخر فاصابه وقته وكان
 كثير من المجموع فوقوا يرون عملي فرحوا لي جدا وجعلوا يصفقون بايديهم ويرون عملي تعجب
 وانا ارمي من تلك الطيور حتى نفرت وتفرقت وشرد ما بقي منها الى جهة الجبال ودنا في الملك
 وقبلني وسالني اب اعلم بعض رجاله هذه الحرفة حتى اذا علموها تغلبوا بها على هذا العدو في
 بعد الى الابد فيخلصون من شره فاجبت طلبه ودفع الي عشرة رجال فعلمتهم كيف يصنعون النهم
 والسهم. ثم علمتهم الرمي وجربوا امامي مرارا وقد وضعت لهم مرمى يرمونها بها ولما صاروا يحسنون
 الرمي فرحوا جدا وصاروا في كل يوم يمتدنون من انفسهم ويعلم بعضهم بعضا كل ذلك الاسبوع ولما
 كان الاسبوع القادم عادت الطيور فجمعت وجاءت متفقة في وقد دعت لمعاونتها كثيرا من
 ابناء جنسها بما كاد يحجب عين الشمس فاسرعت الى سلاحي ووضعت السهام بين يدي فاجعلت
 اصيب بها قلوبها واكبادها وفعل مثلي الذين تعلموا رمي السهام من المدينة فقتلوا كثيرا من الطيور
 ولم يبق الا القليل فشدوا كلالا وحاسرين وعدنا نحن ظافرين وقد ثبت لدى الملك ان من
 بلد في تلك المدينة منذ ذلك الحين يبقى على عيني وقد دفع عنهم هذا العدو دفعا كاملا ولم يعد
 من وسيلة عليهم واذا عاودهم مرة ثانية علموه بالقتل والطرده. وعلى هذا وقعت من قلب الملك
 وسكان المدينة موقعا عظيما وجعلوا يدعون لي ويترحبون بي ويكرمونني مزيد الاكرام وكان
 اشد هم حبا لي بنت الملك وقد ثبت عندها اني ابقى على حالتي فلا يشوه وجهي العور وان لا ترى
 لها زوجا في قومها غير اعور فصرفت كل غائبها في مراعاتي وكانت في بداية الامر تستعمل الاشارة
 في حديثها معي الا اني اخيرا تعلمت بعضا من لغتهم فصرت افهم كل ما يقولون لي واقدرا ان افهم
 كل ما اريد وهذا سرها جدا وجعلها ان تكاشفي بجهها وطلبت الي ذات يوم ان اوافق ابيه اذا
 طلب الي ان يزوجني بها لانها سألته بذلك فقيل لي واجبا اليوم وعدا انه يزفها علي فلما سمعت

منها كلامها وقصته بالياس والكدر لاني كنت لا احب ان ابقى بملك المدينة ولا يطرق فكري قط
امر الزواج بل كنت كل افكاري موجهة الى ايجاد وسيلة للفرار من تلك المدينة والبعد عنها .
فقلت لبيت الملك هذا لا يكون الا ان ولا بد من اجرائه غير ان من اللازم تاخير ليها اكون قد
عرفت كيف اقدر ان اعيش بينهم . قالت ان ابي وعدي انه يقيمك بين رجاله ويندمك على الجميع
وتكون لك رتبة فوق كل رتبة من بعده وانت تستحق ذلك لانك خلصت بلادهم ورجاله ما كانوا
واقعين به قبلاً . ولما نظرت الى المحاحا تكدرت في داخلي ولم يكن علي ان اعد لها واعاهدها ان
اجيبها بغير ما تطلب بل سكوت صابراً على حكم القضاء وما بفعله في الزمان ولم يكن بهي
من يشغلني الا فكر واحد وهو وصولي الى بين يدي فيروز شاه ولهذا كنت انشغل عن كل شيء
واكره في كل شيء ولا ارضى بغير النظر في الطريق المؤصلة الى بلادي وكنت لا ارى طريقة للفرار
من تلك المدينة ولا سبيلاً للبعد عنها الا من جهة البحر وقد تذكرت ان الترجمان كان قال لي
انه كان في قارب يحمل البحر الى هذا الشاطئ . وقلت في نفسي لابد ان يكون ذاك القارب باقياً الى
هذا الحين غير مستعمل من احد وعلى هذا اتجهت الى الساحل افتش على غايي واذا انا بالقارب
في ناحية من البحر متروكاً غير ملتفت اليه ولا احد ينظر فيه فنيبت لي وجه الخلاص وعدت الى
المدينة وانا اشغل في هيئة لوازمي وما احتاج اليه في سفري اذا نويت على ان اركب ذاك القارب
وابعد عن تلك الناحية تخلصاً من زواجي بينت الملك اذا دعاني اليه

وبعد ان مضى علي اكثر من شهرين وانا في تلك المدينة اتاهب واتعدد وقد وصلت الى
شراع القارب ومخاضيه واعدت الماكث اللازمة الكافية لي اثناء سفري بالبحار واذا بالملك قد
دعاني وبش في وجهي وتلطف في كل الملاطفة وقال لي اني لا انتصر رجلاً فعلته معنا ومعروفاً
موصلة اليها ولهذا ارى نفسي مضطراً لان اكافيك على عملك وذلك بان ازوجك بنتي فحب
تليق بك ولا تنبل بغيرك فاطرقت الى الارض مفكراً بما اجيب فظن ان سكوتي هذا ناجم عن
القبول والحياء بالتصرح فقال لي اني اعرف فيك الكمال واللباقة ولهذا لا تجيب عما يتردد في
فكرك واني ساذهب من هذه الساعة الى بنتي وادعها تكون على استعداد للملاقاتك وساعدك للوقوف
المولائم والافراح واغمر النور واجعل لكما يوم القران يوماً لم يكن مثله قبل . وسمحت لم يكن لي من
وريت ذكر بيرث الملك من بعدي فاعهد اليك به وتكون انت الحاكم على هذه المدينة من بعده
فما اجبته بشيء وصبرت على حكم القضاء وفي نفسي اني اتجو بعد ايام من تلك المدينة ولا اقع لبيت
الملك مطعماً في . وسارعني الملك ظاناً ان حياتي من الدخول في مثل هذا الحديث متعني عن
التكلم وكأنه قد اقتنع من سكوتي بقبولي بزواج بنته وكنت ارى من نفسي اني ملتزم بان اراعي
هناك وان لا ارجع طلبة بالخبية وجل ما كان يشت في امني وجود القارب . فتي سرت وبعده

عن تلك المدينة خلصت منها ولا يعود من سبل للرجوع اليها فابق بعيداً عنها ودع بنت الملك
 وشأنها ولا اعود اعرف ماذا يعل عليها . ولما كمل لدي كل شيء وصرت اقدر ان ابارح
 المدينة بدون رب وطلدت العزم على المسير في الليل على القارب الى ما شاء الله وهكذا كان فاني
 عند اشتداد الظلام حملت كل ما كان عندي الى القارب وركبت لوحدي وخرجت من ميناء
 تلك المدينة على اكف الرحمن لا اعرف نهاية مسيري الى اي مكان وصرفت ما بقي من الليل
 سائراً حتى اشرق الصباح وكانت الريح موافقة لي فانطلق القارب بمخر البحر فارتأ من قباحة منظر
 اهل تلك المدينة وعند شروق النهار نظرت الى الورا واذا انا بعيد عن المدينة بعدا شامعاً ولم
 اعد اراها الا قليلا فبيت لدي خلاصي وتاكثت ان اهلها لا يروني وانهم وان فكروا بهر في منهم
 وبلغ ذلك بنت الملك وحررها حبها الى استرجاعي فلا يتدرون على الوصول اليها وهكذا بيت
 صائراً بامان فرحاً بما اعطاه الله من المساعدة ومخيو من الانفات وتاكثت انه يقصد وصولي
 الى بلادي وارجاعي الى خدمة سيدي الذي نذرت على نفسي خدمته ما زلت حياً ودمت في
 القارب مسافراً ولدي كل ما تطلبه نفسي وتحتاجه من اسباب الفوت والماء فكنت اجعل لا كلي
 اوقاناً معينة اترك القارب فيها ومن ثم اعود فاخدم نفسي واعني بقاري وبقي القارب سائراً لي
 وكان البحر في كل هذه المدة هادياً صافياً والرياح ساكنة ملجئة عني الى ان مضى علي نحواً من
 خمسة عشر يوماً على ذاك القارب لم اصل الى الشاطئ هولا ملت الى بر حتى شئت نفسي من سير
 البحر وتعبت جداً من قلت النوم لاني كنت لا انام الا ساعة او اقل في كل يوم يوماً متقطعاً اغشاء من
 ان اصاب بمصيبة جديدة وتحسباً من ان تخلف معي الرياح ويضطرب البحر وانا غير متبته لنفسي
 وصرت اشتاق من نفسي ان اصل الى البر واري بكلي عليها ولا اعود مرة ثانية الى سفر البحر لا سيما
 وانا منفرد لا رفيق ولا انيس اصرف الوقت معه فكنت اري اليوم سنة لا بل جيلاً وخفت جداً
 من ان يطول الامر علي ولا اصل الى الشاطئ الا بعد قطع الياس والرجاء والضمجر ومضت على
 خمسة ايام اخر حتى وصلت الى البر فرحت جداً وشكرت الله على سلامتي ونزلت الشاطئ مسروراً
 واخذت من القارب كل ما كنت احاجه من الثياب والطعام وانكثت على الله عز وجل وجهرت
 في البراسعي الى المدينة او قرية اصرف فيها اياماً للراحة والسكينة ومحيي مسيري الى ارض واسعة
 كثيرة الاشجار يا نعمتها كأنها الفردوس في انواره وزهاره فرحت جداً وفلت لا بد من ان يكون خلف
 هذه الرياض قوم يسكنون

وبيت في مسيري حتى تبين لي من خلالها قصر قائم شاهق فانهطف ذا طري لغوه وغناي
 الامل الى الراحة حيث كنت تعباً جداً مشتاقاً للملاقاة بني جنسي من اولاد ادم . ولما وصلت الى القصر
 فرحت جداً واذا انا ببابه مقفلاً فطرقته طرقات متوالية حتى سمعت حركة من الداخل ثم نينست

صبيّة عربية قد طلّت من احدى نوافذ الدبّاك وهي كانت البدر في الاشراق فلما راني سالتني
عن حالي وماذا اريد فقلت لها اني غريب مسافر وقد تعبت من المسير فخرجت الى هذا القصر
اطلب الراحة عندي يوماً واحداً ومن ثم اعود الى حالي واكون قد استدلت منكم على الطريق
الموصلة الى بلد النجدة اليه فنزلت اليه وفتحت الباب وانا متعجب من جمالها ورقعتها وقالت لي انه
لا يمكنك ان تنام هذه الليلة في هذا المكان بل اجلس عندك فايتك بما عندي من الطعام وازودك
ما يكتفيك في طريقك الى ان تصل الى بلد من البلدان المجاورة واذا اطلّت المنام في جانب هذا
القصر فقلك صاحبة لاهالة لانه ظالم غاشم فانك لا تخاف الله ولا براعي حرمة الانسانية . ثم سمعت
ان تلك الامراة قد نهذت نهذا عيقاً من فواد مفروح وترقرقت في اعونها دمعاً مؤلمة جرح لها
فوادي وثبت عندي انها مظلومة موجهة من صاحب القصر . فقلت لها بالله عليك ان تطلعي على
امرك ولا تكسيه شي امرا واعلي ان الله بعني اليك لانك اذا كنت مظلومة من ظلمك فقلت
لست انت ممن يندر على انفاذي ومساعدتي واما قصتي فسوف اطالعك عليها . ثم تركني ودخلت
القصر فغابت بضع دقائق ثم عادت اليّ با طعام فوضعت امامي وقالت لي كل وارح نفسك بينما
اكون قد اطلعتك على قصتي مختصراً وممر عن هذه النواحي فتعجب من الملاك . فقلت لها لا يمكن قط ان
امد يدك لطعام من طعامك قبل ان اقضي مرامك واعرف امرك واذا كنت تظنين اني لا اقدر
على مساعدتك فتي عرفت قصتي وثبت لديك امري تعرفين مقدرتي وقوتي . ثم شرحت لها
قصتي من البداية الى النهاية وهي تعجب من امري ومن معاناة الزمان الذي ابعده عني وطني وبلادي
وقالت لي اذا انت ابن ملك قلت نعم واني من الشاهات وسوف يظهر لك ذلك . فاطلعتني
على امرك وكوفي براحه بال فاني عرفت ان لا انا ولا اكل ولا اتحرك من مكاني قبل ان افرج
عنك وادفع ما يفيظك ويهينك . قالت اعلم ان قومي يسكنون في بيرة تبعد بمقدار يوم من هذا
القصر و يبلغ عددهم نحو خمسمائة نفس يعيشون من حرث الارض وزراعتها واني هو الرئيس عليهم
ولي اخان ذكران فقط وبالقرب من مكان اقامتنا اي عن بعد نحو يومين الى الجنوب مدينة شهيرة
يذهب قومنا اليها في السنة مرة او مرتين او ثلاث لاجل قضاء حاجتنا وما يلزمنا منها ولاجل بيع
ما يقصر ، ما من محصولات الارض ونحن مسرورون بهذه العيشة ولا عدونا وليس من سبب
يكره لنا راحتنا فكان من امرنا ان نصرف الوقت على الشغل في النهار والراحة في الليل وكان
اخوي واني يحبونني كثيراً ويعتنون بي ويهتمون بامري حتى بلغت اشددي وصرت كما تراني فشغل
لي ابن عمي وخطيبي من اني فاجابة الى ذلك وعدت من ذلك اليوم لابن عمي وانا احبة جداً عظيماً
اذ لم يكن لي رجالا بغيره لاسيما وقد تاكدت انه سيبصع زوجي وكنت معتادة على معاشرته والتباشر
معه منذ الصغر غير ان الله سلط علينا صاحب هذا القصر وهو فارس صندبد وبطل شهيد اسمه

الرماح وعندئذ عشرة من الرجال فجاء قومي وسطا عليهم فلم يكن فيهم من يقدر على مقاومتهم وقتلوا
 ولسراني واخوي وعمد على قتلهم فاستجاروا به وصاحوه على ان يدفعوا بي اليه وما فعلوا ذلك الا
 رغباً عنهم وناكسوا انهم اذا مانعوا قتلهم واخذني بالقصب عنهم فاشترى حياتهم بي اذ لا بد ان
 كون غصيبة الامير رماح المذكور وبعد ان سلجوني اليه واخذني وعاد بي الى هذا النصر وكان ذلك
 منذ ثلاثة ايام فوضعتني فيه دون ان يقرب مني وهو في كل يوم يذهب الى الصييد مع رجاله فيصطاد
 الوحوش والغزلان والطيور فيأتي بها في المساء مهيئة لهم ولطعامهم فاطمئنت وقد سمعته يقول لجماعته ان لا
 لا يقرب مني ما لم يعد لهم وليمة كانه يريد ان يعمل لنفسه عرساً واحتفالاً واما انا فاني مقبورة من
 نفسي محزونة على ابن عي اكره هذا الرجل وانني له الموت لانه لا يعرف الله ولا يراعي حرمة الانسانية
 ولولا املني بنجاء ابي وخلصه من يد لما وافقته على مقصده بل كنت قتلته نفسي وعدمت الحياة الا
 اني اخاف على حياة ابي واخوي فهم لا يقدرون عليه ولا يستطيعون مقاومتهم فاذا عاندته وابتعدته
 عني وقطعت رجاءه مني عاد اليهم فانتقم منهم ولذلك تراني حزينة كئيبه لا اسأل خلاصي الا
 الله سبحانه وتعالى . اما انت فلست في حاجة لان تحاطر بنفسك لاجلي فربما كان اقدر منك فيبتلك
 بك وتكون اهلك نفسك بيدك لاجل عمل المعروف مع من لا يهلك امرها واني لا اريد
 ذلك اختشاء من ان يصل اليك اذى بسبي فاكون كاني قد اهرقت دمك بيدي . واقبل ان
 اجعل نفسي ضحية لهذا الغاشم الظالم وامنع من ضرر غيره وارفع شره عن عباد الله

فلما سمعت كلامها تائرت منه واشتقت لقتل الامير رماح لاربعها فعلي به فقلت لها كوني براحة
 فسوف يظهر لك فعلي وترى بعينيك ما افعله بعدوك هذا يشغني قلبك به وقد اقسمت اني لا
 اخذق طعامك ما لم اقتله مع جماعته واعدمه الحياة . انما اريد منك ان تقبلي الباب وترجعي الى
 مكانك وعند القتال في في النافذة وانظري ما يكون من امرنا فدعت لي بالنصر وعادت الى داخل
 القصر وادمها تذر في على خدودها فتحركت في المرقاة ووطدت كل العزم على اغاثه هذه الصبية ورفع
 الظلم عنها وارجاعها الى اهلها عسى ان الله سبحانه وتعالى يقرب مني الرجوع الى بلدي واهلي واني
 خدمة سيدتي فيروز شاه فارى وجهه مرة ثانية . ثم افتقدت سبي فوجدته لا يزال على حاله لاني
 منذ وقوعي على الجزيرة المطلسة لم استعمله ولا اخرجته من غيبه الى تلك الساعات التي يمضي بحرقه
 من الفبار واعدته الى قريه وكنت ارى نفسي محتاجاً الى جواد اركبة لا قاتل عليه جماعة من الزرسان
 فوق خيولهم غير ان رجائي بمساعدته تعالى قوتي على انفاذ ماري واجراء ما نويت فجلست الى ساق
 شجرة على بعد قليل من النصر واقمت بانتظار الامير وجماعته حتى قرب الوقت ومالت الشمس الى
 جهة الغروب واذا بهم قد اقبلوا من صدر البرية وجاءوا النصر وقبل ان يدنوا من بابي نظرتني
 الامير فبعث احد جماعته الي ففرحت واملت باخذ جواده وانتصبت واقفاً على اقدامي الى ان دنا مني

وراد ان يسألني عن نفسي فما مكنته بل اخترطت سيفي باسرع من البرق وضربته به على وسطه
 قال قتيلًا وفي الحال تناوات طارقة وعلوت على جواده واشهرت السيف واذا بالامير قد امر
 جماعة ان تنقض علي وتقطعي بسبوفيها جزءا على قتلي اعدم وكان الغيظ قد احرقه فبعثه على
 الانتقام واقام بانتظار رفاقه الذين ما لبثوا ان وصلوا اليه حتى شاهدوا الموت الاحمر من يدي
 فاني بعد ان ركبت الجواد نظرت الى نفسي نظرا المخاروناكد لي اني ابيد ثم باجمعهم فصحت فيهم
 وارسلت السيف الى اختراق صدورهم واحدا بعد واحد حتى القيتهم جميعا الى الارض مددين
 لما منهم من عاد يرى الى هذه الدنيا بعين بصيرة . ولما انتهيت منهم كانت الشمس قد غابت انما لا
 يزال النور ناشرا لبعض لوائه على ذاك الفلا فلم اقبل ان اترك قتال الامير مراح او استشفة الى
 البعد بل اطلقت عنان الجواد الى غوه لا سيما عندما نظرت الصبية واقفة في نافذة القصر تنظر الى
 فعلي وعلايم الفرج والسرور تطفح فوق جبينها الواضح اللامع . ولما الامير فانه تقدم بجواده مني وقال
 لي من انت ايها الفارس الباسل فقد اعجبني قتالك وسرني نزالك ولم اربعمري من هو منلك
 في ساحة القتال . فقلت دعك من السؤال عني واترك عنك المطاولة واستعد لحربي فاني طام على
 هلاكك فقال لي اني احب ان اعرض عليك امرالك به الخبر والراحة وذلك انك قتلت رفاقي ولم
 يبق منهم ولا واحد وارى نفسي محتاجا الى رفيق يقيم معي ويساعدني في معيشتي فاذا شئت تعاهدنا على
 المحبة واقتناع بعضنا وكنت لك رفيقا امينا وكنت لي صديقا صدوقا ففاني يهيننا في كل سكان هذه
 الاراضي فنهب اموالها وناتي ببنائها ونسائها ونعيش على الحظ والانشرح واني اخبرك ان عنده
 الان صبية من اجمل بنات العالم فيمكنك ان تصرف الوقت عليها الى ان تصل الى غيرها . فقلت له
 خابت آمالك وساءت احوالك انظن ان الصبية تبقى لك عرضة لقباحك وشروك او تظن اني
 مثلك فاسد الطبع والعمل فاستعد لقتالي ولا مطمع لك بعد بها ثم صحت به واتخذت عليه فتلقاني
 بقلب قوي وجان جري واخذنا في القتال والحرب والتزال وكل منا يؤمل هلاك خصمه ونزع
 ايمه . وداما الضرب والطعان بيننا نحو ساعة من الزمان . حتى اشتد الظلام فحفت من ان يفوتني
 منه ما انا طالبة فصحت به وخبلته وفاجئته من جانبه وضربته بسيفي فالتبته الى الارض قتيلًا مفارقا
 الحياة فسرني ذلك جدا وشكرت الله على نصرتي وخلصي من هولاء اللثم وانتهت من الباب
 فطرقته واذا بالصبية قد اسرعت وفحنته وتلفتني بالترجيب والاكرام وجعلت تدعوني وتسال الله
 بطول عمري فنزات اليها وشكرتها على ذلك وقلت لها الان وقت الفرج وقد يمكنني ان اكل كل ما
 اعددته من الطعام فما من مانع يمنعني بعد عن ان اكون مرتاحا في هذا القصر هذه الليلة ولم يعد من
 خوف عليك من اعدائك فقد هلكوا جميعا . قالت قد شاهدت بعيني فطلك ودهشت من قتالك
 وكنت خائفة عليك منهم اسأل الله نجاةك وخلاصك

ثم دخلنا القصر فوجدته واسعاً جبالاً فاقمت مع الصبية في هداه وراحة وقد احضرتني على مائدة الطعام فاكلت واباهاً من لحم الغزلان الذي كانت طبخته في النهار من صيد الامير رماح في اليوم الماضي وبعد ان اكنفينا من الطعام قامت بي الى صفة المدام وكانت معدة له ولجماعو فاقمتا عليها انشرب ونخمر في تسكيني وتسقيني وكنت ارى منها انها مالت الي واحببني فطلبت نفسي ان اقبلها بالمثل الا اني وجدت اني غير قادر على ذلك واني بحاجة الى السفر في الحال والرجوع الى بلادتي فرددت جياح النفس وطلبت النوم فدلتني على الغرفة التي كان ينام الامير بها فتمت كل تلك الليلة مرثاحاً الى صباح الغد فنهضت من رقادي وغسلت وجهي وقلت لما هلي لاذهب بك الى ابيك واهلك فما قيامنا بهذا القصر محمود قط واني لا ارجب في ان تبقي بعيدة عن اهالك وقومك . قالت حسناً فكرت فاني متشوقة اليهم وعالة انهم في مزيد كدر من اجلي وفي الحال ركبت جواد الامير واعدت لها جواداً فركبته بعد ان اصحبنا معنا زاد النهار وسرت وسارت الى جاني وفي بينها شيئاً تريد ان تنالني بو فيمنعها الحياء والنجل ولم يخفي امرها فاردت ان ارجع ضيهرها من هذا القليل واخبرها بغايي فقلت لما اني وددتك مودة صادقة وحينئذ حباً عظيماً ولولا رغبتي في سرعة سفري ورجوعي الى وطني لطلبت اليك ان تكوني زوجة لي غير ان هذا لا يمكن الا ان وقد نويت كل النية ان ازفك على ابن عمك وخطيبك كونه كان يحبك وتحيينه منذ البداية . فلما سمعت كلامي نظرت الي والاحمرار يعلو وجهها وقالت لي وهي تتردد في الكلام كأنها شعرت بالخيبة والنشل اني كنت احب ان اكافيك على معروفك بان ابني بقيت عمري في خدمتك واني اسير معك الى بلادك قلت لو لم تكوني لآخر قبلي لاجيتك الى ذلك انما من الحال ان احرم ابن عمك منك وكرامتك ونعمتك لا يقبل معك بذلك فكانها شعرت من نفسها بغلطها وسكنت على قطع الرعاء والياس وبقيت سائرين الى جانب بعضنا كل ذاك النهار حتى قربنا من المكان المقيم بوقومها عند المساء فدخلناه وهو الى جانب حرش من السنوبر وقد نصبل ايها الخيام الى بعضها ولم يكن عندهم علم قط بنا ولذلك اعترتهم الدهشة والرعشة لما راونا وفرحوا بنا مزيد الفرح واخذوا في ان يترحبوا في ويكرموني وقد سأل الصبية ابوها عن سبب رجوعها فحكته له كل ما توقع لها معي وكيف اني قتلت الامير رماح وجماعه وخلصتها منهم . فسروا مزيد السرور ووقعت في قلوبهم موقفاً عظيماً حتى كادوا لا يصدقون اني اقدر على هلاك عدوهم واكرموني مزيد الاكرام واحلونني محل السيد والملك وقدموا لدي كل ما في وسعهم حتى عدت لا اقدر على شكرهم وبقيت نحواً من ثلاثة ايام على مثل هذا الاكرام وقد عادت الي الصبية وراجعتني مراراً بان اقبلها في خدمتي فرفضت ذلك وقلت لما اذا شئت ان ترضيني فارجمي الى ابن عمك وابني بكل قلبك على حبو فتبني براحة معه . فالتزمت اخبرها ان نصفي الى كلامي وتنفاد الى امرى وسلمت بنفسها الي . وبعد مضي الثلاثة ايام دعوت بابيها

وأمرته أن يزفها على ابن عمها فاجاني في الحال وزوجة بها وعمل له وليمة فاخرة أكراماً لي وعندما
انتهى الزفاف سألت أباهما الانصراف وطلبت اليوان يهديني إلى بلد قريب من تلك الناحية تأتي
بها القوافل والمسافرين فاجاني إلى ذلك وقال لي اني ابعت معك ولدي فيسير إلى مدينة قريبة
بها من كثير العجم فيمكنك أن تسير منها فشكرته على ذلك وفرحت غاية الفرح وفي بني أن أسافر
من تلك المدينة إلى كثير العجم ومنها إلى إيران بلد سيدي الذي اشتاق إلى ملاقاته وتقبل يديه
فوجدني الرجل بما احتاج اليه في الطريق وودعته وودعت بنته وخرجت مع ولدي كل ذلك اليوم
واليوم الثاني وفي اليوم الثالث أقبلنا على تلك المدينة وإذا بها عامرة وسكانها من الأعجم أصحاب
للشغل والعمل والتجارة فسرتني هذا الأمر وترجح لدي وصولي إلى غايي ونوال ما أنا طالبة فنزلت
سيف فندق مخصوص للمسافرين وسألت صاحبة متى علم بسفر القافلة إلى العاصمة أخبرني بها لاني
مزع على السفر إليها فوجدني واقمت بالانتظار بعد أن ودعت ابني الرجل اللذان جاءا يدلاني على
المدينة . قال وكنت قد احضرت من قصر الأمير رماح بعضاً من الدراهم والجواهر لأصرف ما
أحتاجه في سفري ولا أقع بالعوز والضنك إلى أن كان ذات يوم جاءني صاحب الفندق وأخبرني أنه
رأى قافلة على أهبّة الاستعداد والمسير إلى بلاد الملك فشكرت فضله وسرت إلى رئيس تلك القافلة
وتولّدت معه على المسير في الطريق برفقته ورجعت احضرت لجوادي ما يلزمه من العلف
وأعددت الزاد اللازم لي في الطريق ودفعت أجرة الفندق وركبت مع القافلة وسرنا معاً عن تلك
المدينة وكان رئيس تلك القافلة أنيساً بشوشاً فسرتني مرافقته والسفر معه وصرفنا قسماً من الطريق
على الضحك واللعب والحظ وقد فرح بي وبما شرتي كل الفرح ولما قربنا إلى واد يبعد نحو عشرة
أيام عن المدينة التي خرجنا منها أمرنا الرئيس أن ننزل إلى ناحية من الأرض ونصبر إلى الليل وكان
الوقت إذ ذاك بعد الظهر فسالته عن السبب وقلت له دعنا نسير بقية هذا النهار وفي المساء نبيت
في المكان الذي نصل اليه . قال لا يمكنك السفر من هذا الوادي إلا تسرقاً بحيث لا يرانا من فيولان
جماعة من الديلم يبلغ عددهم أكثر من خمسين نفساً يسلبون المارة وينهبون ما تصل اليه أيديهم
وقد اعتدت عند مروري من هذا المكان أن ألق أربل البغال وأخجل بالبلاد فلا يسمع لها
صوت وأسير في وسط الظلام لا يراني أحد ومثي نجوت من الوادي لا خوف علي قط من أحد .
فقلت له وهل كل خوفكم من خمسين فارساً وأنتم فوق المائة قال ان ليس فينا من يقدر على مقاومتهم
قلت سر ولا تخف ضيقاً فصفوك أريك ما أفعل بأعدائك قال أنك لا تغدران تأتي بحركة بين
أيديهم فهم أبطال صناديد قلت لا بد من قتالهم عن آخرهم ومنع شرهم عن عباد الله فإذا سرت معي
كان خيراً وإلا فافعل ما بدا لك وإما أنا فاني أقطع الوادي وحدي في هذه الساعة ومن تعرض
لي أعدته الحياة . ثم أطلقت لجوادي العنان ودخلت فم الوادي فحاول صاحب القافلة أرجاعي فلم

يستند شيئاً فالتزم ان يثاثرني بجاعته وساروا من خلفي يرون اليّ وأنا انقدمهم حتى كدنا نتوسط
الوادي وإذا بجماعة الديلم قد صاحوا ولجحدروا من بين تلك الروابي يبررون بلغاتهم وفاجئني
جماعة منهم وسار الباقون لجهة القافلة فقاطعتهم وصحت فيهم وأبندرتهم بضرب اسبق من رواق
الغمام فاخترقت الصدور وصبر رروس وأجريت الدماء وفعلت فيهم العجائب حتى اشتد بعلي
رجال القافلة فنبهوا في القتال وهم يرون فعلي وأنا انخطف من جهة الى ثانية وكلما كثر الديلم على
رجال القافلة عدت ففرقتهم عنهم وأهلكتهم منهم جماعة حتى ما اقبل مساء ذلك اليوم الا والجميع
تددوا على بساط الرمال يكدمون الارض من وجع السيف اشباحاً بلا ارواح . وبعد ذلك دنا مني
رئيس القافلة وشكرني على فعلي وقال لي اعذرني يا سيدي فاني لم اقدرك حتى قدرك وقد قصرت
بخدمتك في الماضي ولم اظنك انك من فرسان هذا الزمان . وإذا صدقني حذري تكون من
امراء ايران الذين تضرب بهم الامثال في هذا الزمان . قلت لست ممن تظن ولا احسب انا من
بعض عبيد بل انا من اهل الكوفة وخرجت في سفر مع رفيقي ونزلنا البحر فهاج بنا ورمانا على
الجزيرة المطلية وحكيت له بعد ذلك كل ما كان من امري الى ان وصلت اليه فتعجب من حديثي
ولازمني تلك الساعة ملازمة العبد للسيد وفعل مثله قومه وصاروا يحدثون بحديثي وبما راوا مني
وبتنا تلك الليلة في الوادي وفي الصباح ركبنا ورفع الرجال الاحمال وساروا حتى قطعنا الوادي
واخذنا في الطريق المستقيم نحو عشرة ايام اخر نسير في النهار وترى في الليل وفي اليوم الحادي
عشر اقبلنا على المدينة المنصودة فدخلناها واردت ان اسير الى فندق اصرف فيه اياماً للراحة ومن
ثم اسير الى ايران وقد ثبت لدي كل الثبوت اني بوصولي الى هناك اما اني اصادف فير وخرشاه او
اعرف بمكان وجوده فاسير اليه واقم على خدمته غير ان صاحب القافلة منعني من ذلك بالاقسام
والحلف انه لا يدعني انزل في غير بيته فاجبته ودخلت مسكنة فلاقانا اهله بالسلام والترحيب
وصرف البغال الى الحان يبيتون فيه كالمادة واعد لي غرفة مخصصة وقال لي ان القافلة من بلاد
ايران لا يمكن ان تسير في هذه الايام ولا بد بعد مضي شهرين تمر قافلة من هنا فتسير معها فتامن
على نفسك من الضياع وتنسلي في الطريق . قرأيت في كلامه صواباً وكان مسكن الرجل متفناً
جداً فظهر لي انه من الاغنياء الكرماء الشرفاء وكان له عدة اولاد ذكور شبان من المتوظفين
في معسكر الملك وكانوا ياتون اليّ كل ليلة الى غرفتي ويلازموني ويبدون لدي كل ما

يسرني ويرضيني

و ذات ليلة بينما كنت في غرفتي دعاني صاحب المنزل الى غرفته اصرف السهره وكان عنده
اذ ذلك اولاده وجماعة من اقاربو فذهبت اليه واقمتا على الاحاديث والاكهار وذكر فرسان
الزمان وتنزيل احدهم على الآخر . فحكى صاحب المنزل عما شاهدته مني وما راى من بسالي واقدامهم

وأطسب في مدحي وأذ ذاك قال له أحد أولاده لا يرغب أن قادر شاه يحسب من الفرسان الصناديد
 غير أني رأيت في بلاد اليمن فارساً من الفرسان حيناً كما في حرب نغزاه اليمن قد فتك في جيوشنا
 فتكاً ذريعاً وقتل بيروز ومسرعة أخوي طومار الزنجي وكما أذ ذاك لا نعرف من ذاك الفارس
 أما بعد كسرتنا وبعثنا إلى هذه البلاد سمعنا أن ابن ملك إيران قد قصد تلك البلاد لاجل عين
 الحياة فترجع عندنا أنه هو نفسه فلما سمعت من ابن صاحب المنزل هذا الكلام تأقت نفسي إلى معرفة
 حقيقته وقلت علي أقف على خبر جديد أنا باحياج اليو. ومن ثم سألت عن معنى كلامه وكيف
 كان ذهابه إلى نغزاه اليمن وما في صفات ذاك الفارس. فقال إن ابن ملكنا الشاه ووهو كان قد
 سمع بذلك عين الحياة بنت الشاه سرور فخطبها من أيها فامتنع عن أجابته ولم يحبه اليو فسار بعساكره
 بهار بنو واستنجد طومار الزنجي فبعث اليو بأخويه بيروز ومسرعة مع عساكره وأبعلاه وسرنا إلى
 نغزاه اليمن وحاربنا الشاه سرور فكسرناه شركسة وحشرناه إلى المدينة وكنا نتنظر دخولنا المدينة
 واستلامها بعد قليل وإذا بفارس قد انهدر البنا في صباح يوم من قمة الجبل فتوسط الميدان وقتل
 بيروز ومن ثم قتل مسرعة وبدد عساكرها وهربنا نحن خائفين من صولوه فزعين من هيبته فأنه كان
 كالشهاب عند انقضاؤه لا يضرب فارساً ولا ويحرق ولا يطلأ ولا يحمق. وكما في تلك الأثناء قتلنا
 أحد أولاد الشاه سرور وأسرننا واحداً فأتينا به إلى هذه البلاد فأقام الأياماً قليلة حتى توفي في
 الأسر وكان في نية سيدنا أن يطلقه إلى أهله لما عرفنا أن فيروز شاه ابن الملك ضارب سيد العجم
 وملكها الأكبر يرغب في زواج عين الحياة وعلى ما اظن أن الفارس المذكور هو نفس فيروز شاه وقد
 ثبت عندنا فيما بعد أن طومار سار بعساكره وأبعلاه إلى اليمن فصادف الملك ضارب مع جيشه
 ففتك بهم كل الفتك وكان يركب الفيلة فيبرز اليو فيروز شاه وقتله. فصار قلبي يخفق عند سماعي
 بالذكر لهذا الاسم المحبوب مني ولم أقدر أن اضبط نفسي عن البكاء فانزلت عينا في دموعه الذكرى
 وظهرت حالتي للجميع وسألتني صاحب المنزل إذا كنت أعرفه فحركني اعترافي بالجهل أن أحكي لهم
 قصتي معه وماذا باداني وكيف أرجع إلينا بلادنا وأمننا من عينا وزوج أخى ببنته. فما منهم إلا من
 شكره وأثنى عليه وقالوا إن هذا أمان العجم ومحمد م. ثم سألت ابن صاحب البيت وهل لم يعد
 يسمع بعد ذلك خبراً عن فيروز شاه. فقال لي أننا لم نعد نسمع عنه خبراً وجل ما نعلم إلا أن
 جيوش الفرس مع ملكها ضارب في بلاد اليمن وقد بعث ملكها بمندعي أولاد عوكرمان شاه
 وخورشيد شاه للمسير إلى هناك ولم نعرف بعد مسيرهم ماذا جرى وماذا كان. قلت إذن الملك
 ضارب ليس في بلاد فارس قال نعم فهو الآن غائب عنها ففكرت الله الذي عرفت بوجود
 فيروز شاه وسمعت شيئاً من أخباره وتأكدت أنه في بلاد اليمن وإني سأقصده إلى هناك وإطأ
 بالي نوعاً وبعد أن انقضت تلك السهرة ذهبت إلى غرفتي فتمت مرتاحاً وقمت في الصباح وسألت

صاحب البيت ان يسال لي اذا كانت جاءت القافلة التي تذهب في طريق ابران فسارعني ثم
 حضر الي وقال لي حتى الساعة لم تحضرو علي ما اظن انها تحضر في الاسبوع القادم فصبرت الي مضي
 الاسبوع الحالي وجاء الاسبوع الذي بعده فغاب عني الرجل ثم عاد وقال لي سالت فقبل لي ان لا
 بد من حضورها في هذه الايام لان التجار بانتظارها اسبوعاً بعد اسبوع فهي قريبة الوصول فصبرت
 علي ما انا عليه من الانتظار وفي كل اسبوع اعلني الامل انها تحضر في الاسبوع القادم حتى مضى
 علي نحواً من ستة اشهر في بيت صاحب القافلة فضاقت نفسي وقل صبري وقلت له انا انتظر اليها
 بهاية هذا الاسبوع فاذا لم تحضر القافلة سرت بنفسي منفرداً . قال اني لا ادعك تذهب وحدك
 باسيدي فان الطريق كثير المسالك فقد يمكنك ان تضع وتصل الي عبر بلاد وليس في خدمتك
 احد ولا في خدمة جوادك وانت قائم عندي سكانك قائم في بلادك وما احد ينقل عليك بشيء .
 قلت ان غابني وجل مناي ان اسير الي بلادني لاني باخي قاهر شاه وانظر الي ماذا الت حالته
 من بعدي

وما جاء اخر الاسبوع الا وجاءني الرجل واخبرني باتيان القافلة ووصولها فسررت جداً
 وشكرت الله علي ذلك وطلبت اليه ان يعد لي لوازمي للسفر لاسير معها ولا اتأخر فاجاب طلي
 وقبل سفرها جاءني بصاحبها فعرفني واوصاه بمحذاتي . واثمت الي اليوم الثاني فركبت وركب رجال
 القافلة ورفعوا الحمال وسرنا جميعاً عن تلك المدينة بعد ان ودعت صاحب القافلة الاولى وشكرته
 علي اتيامه يومه وفؤمي . ودنا في مسيرنا نحواً من خمسة عشر يوماً حتى وصلنا الي ابران فودعت
 اصحاب القافلة واتخذت لي مسكناً في احدى الفنادق اقميت فيه مفداً شهر الراحة والوقوف علي خبر
 جديد من جهتك فلم اتمكن من ان اعرف شيئاً جديداً وبعد ذلك تافنت نفعي الي وطفي الي
 ملاقات اخي فخرجت وحدي حيث لم يعد من خوف علي ان اضيع في الطريق اذ لاخرين غيبهم
 مشهور مطروق فسرت فيهم وكلما تقدمت كلما فرحت وناسروني حتى وصلت الي القلعة المقيم فيها
 وهو المكان الذي تعرفنا بفيروز شاه فوجدت اخي مع زوجته هناك راحة وامان فسلمت عليه
 وسلم علي وفرحتنا ببعضنا فرحاً لا يوصف وسالني عن رجوعي فحكيت له كل ما تقدم معي في سفره
 فتعجب من ذلك مزيد العجب وشكر الله علي وصولي سالماً اليه بعد مفاصلة كل هذه الاحوال والشدائد
 والعذابات الالهية الموجعة وسرنا الي عننا الي الكوفة وسلمت عليه وحكيت له ايضاً بنصتي واثمت
 عنده نحو شهر علي الترحيب ورجعت الي القلعة الي اخي واخبرته اني مزع علي المسير الي اليمن الفحص
 عن مكان وجود فيروز شاه اذ بلغني انه سار الي هناك ابنة وجيشه باجمعها ولا ريب انهم في قتال
 وتزال ومن الواجب علينا ان نقاتل بين ايديهم فاستحسن كلامي وبعث زوجته الي ايها وركبنا
 وسرنا مدة ايام حتي وصلنا نعاء اليمن واذا بها اثار اعالمكم باقية لا تمحي هناك فاقمتنا فيها اياماً وسالنا

عنكم فقبل انكم تبعتم الشاه سرور الى مصر فنبت عندنا انكم في مصر فخرجنا من نغراء وجئنا الى مصر مع مفاصة التعب في هذه الطرق لانها طويلة ونحن منفردين وكلنا وصلنا الى مدينة اوجلد نقيم فيها يوماً او يومين فقط لناخذ ما نحتاج اليه وما يلزمنا في الطريق الى ان جئنا مصر وكذلك لم نر احداً هناك غير الارض التي كانت مفروشة بانثار ادمية المتولين واجسامهم ودخلنا المدينة فحكى لنا فيها عما كان لكم في مصر وانكم منذ بضعة اشهر خرجتم من المدينة بقصد السير الى هذه البلاد فصرنا نحو اسبوعين في احد فنادقها ثم بارحناها وركبنا الطريق الموصل الى هذه المدينة غير ان كثرة المسالك تذهب بنا احياناً الى التعرج عن الطريق الى غيرها ثم نعود ثانية اليها لدى استدلالنا من المارة او سكان النواحي حتى انهم الله علينا بوصولنا في هذا اليوم الى هذه الجهة وشاهدناكم على اهة الحرب والقتال وجرى ما جرى ولقي اشكر الله حيث اعادني الى خدمة من كانت اشتاق نفسي الى خدمته واحب ان اراه في كل صباح

فلما فرغ قادر شاه من كلامه سرّيه فيرون شاه مزيد السرور وهناء بالسلامة ومدحه على حبه له وكذلك الملك ضاراب وبقية الحضور وقد تعجبوا من قصته وما لاقاه في اسفاره وشعر الملك ضاراب بفضل فاراد ان يكافئه على ذلك فامر ان ينصب له في صيوانه ولاخيه كرسيين من العاج بين اولاد عمولانها من الحكام والشاهات وافرغ عليهما غوبين من الثياب الملكية الفارسية المذركنة بالذهب مع قبائين من خصائص حكام الفرس وهكذا اصبحا في راحة ونعمة تامة . ولما انقضت السهرة انصرف كل واحد الى محل منامه وكان ضرب لقادر شاه واخيه صيواناً بجانب صيوان فيرون شاه فذهبا اليه وبانا فيه وفي الصباح نهضت تلك الفوارس طالبة الحرب والتبال واصطف الفربان في ذلك المكان وتعددت كل فارس وبطل وفي نية منكوخان ان ابنة في ذلك النهار بفعل في الاعداء الافعال الشنيعة وقد سر من كثرة جيوش الفرس وانان ملايسهم وزخارف امتعتهم وهو يعد نفسه بالاستيلاء عليها واخذها منهم بعد تفرقهم وتشتيتهم . ولما اكمل انتظام التوامين وترتيب الفريقين توسط ابن منكوخان الاكبر الميدان وصال وجال ولعب باربعة اركان الميدان وطلب البراز من فرسان ايران فعولوا الى النزول اليه واذا بفارس قد دخل من طرف الجيوش الى وسط الميدان وهو يصيح صياح الاسود الكواسر وهو راكب على جواد اسود كسائه الليل الحالك وعليه الثياب السود من راسه الى قدميه وعلى وجهه لثام اسود بستر وجهه حتى لا يبان منه الا عينيّه وصدر ابن منكوخان صدمة حبار لا يضطلي له بنار واخذمعة في الصدام والقتال والكر والنزول ورفع من فوقها الفبار حتى حجبها عن الانظار وذلك الفارس بطاول ابن منكوخان وبراوغة ويلاعبة بالقتال وقد سد عليه كل الابواب ولم يترك له منفذاً ولا مخرجاً حتى مضى قسم من النهار واخذت الشمس في ان غيل الى جهة الغرب بقصد الاستتار وحشد انقضت ذاك الفارس المثلث على ابن منكوخان

الاول وضربة بميخه ضربة الابطال فشفقة الى نصفين وارماه في الارض قطعتهن ثم مال بوجهه الى
رجال الفرس وصاح فيهم وقال ويلكم ايها الاقوام لا تظنوا اني جئت مساعدكم او معينا فكم
قتلت فارسا من اعدائكم لابد لي من هلاك اخر منكم فلتبرز لي فرسانكم وابطالكم لاريها الموت الاحمر
وما اتم كلامه حتى قلبت الضوضاء في جيوش الفرس وتبعيل من امره واذا بعد الخالق القيرواني
قد برز اليه وصدمة واخذمة في القتال والمحاولة والتزال واتسع عليها المجال . وارتفع عليها الغبار
واكثر من الصباح . وفاض في الحرب والكفاح . كما تفيض زواجر الامطار . الى ان جاء الغروب
ودفت طبول الانفصال وعندها باسرع من لمح البصر تقدم النارس المذكور من عبد الخالق وقبض
عليه من درعه واقتلعه من حجر سرجه ورفع على يده كانه العصفور ودار بعنان جواده الى جهة
الخلاء وصاح فيه فخرج من تحته كالبرق الخاطف وابلق من دقبة غاب عن الابصار ولم بعد يرى
له اثر ولا الصراخ من كلا الطائفتين وقد رجعت الى الخيام وهم في اكدار ولواهم لا يعرف احد
منهم هذا النارس وكيف قتل واحدا من الصينيين واستأسر اخر من الابرانيين . ورجع الملك
ضاربا الى خيامه وهو مغمو ومكمو لا يدري عينة من شأله وجلس في صلاته يفكر في امر ذلك
النهار وما كان من امر فارسيه ولما اجتمع من حواريه رجاله قال لم لقد كنت علفت الامل في الاول
بقتال هذا الفارس لاني تميزته بعين اخباري واذا هو من الابطال الشداد عارف بكل فنون الطراد
ولم يخطر لي قط انه يكون لنا عدو او ينتشل منا فارسا صديدا او يطلا بمجيد اكيد الخالق احد
يهلواني ملكي . فقال له طيطولوس واني اعجب انا ايضا من هذا الامر ولا بد من سر دعا هذا الفارس
لمثل هذه الاعمال فهو لا يمكن ان يكون هديا لنا ولا مل الصين بوقت واحد واننا نسال الله ان
يكشف لنا امره وعلى ظني انه في الغد يحضر ايضا للقتال ولا تعلم ماذا يكون من امره وهل يظهر لنا اسم
او يبقى مستترا واعظم عجي من سرعة جواده فانه انطلق انطلاق الريح حتى ان الابصار لم
تقدرا ان تلمحه

واما منكوخان ابن هلكوخان فانه رجع حزينا الى صلاته يبكي ولده وينوح عليه وقد شاهد
مصرعه بعينه وجاء اليه الملك قبضه وبقية الاعيان يعزوه ويسلوه عنه . فقال لم لا ريب ان
النار مكبرة منا ولم ترض علينا في هذا اليوم ولا اعرف من اين حضر هذا الفارس لانه ليس بابراتي
ولا روماني فهو غريب الشكل والوطن قتل ابني واسر فارسا من الاعداء فقال الملك قبضه
ليس منا ولا من الاعداء ولا يسكن بيننا ولا بين الاعداء ولا عرف احد منا امرا عنه واني موكد انه
سياتي في الغد ايضا لاستئناف قتاله . فقال منكوخان اذا حضر في الغد برزت اليه واخذت منه
النار وانزلت عليه البلايا والاكدار وجعلته عية للانظار . فقام اليه ولده الثاني وقال للابن ان
بدك تبرز الى مثل هذا الفارس ونحن في قيد الحياة واذا كان اخي قد قتل في هذه الارض فنعلم

عندك ان روحه نغمصت في الصين ولا ريب انها جئت جسداً شريفاً وإذا كان رضى الاله عليهما
ومحبة النار لنا لا تخاف من ان نحل ارواحنا باجساد غير طاهرة فكأن على يقين بانني لا بد في الغد
من اخذ النار بيدي واريك كيف افعل بقاتل اخي اذا عاود المجيء الى بين الصنوف مرة ثانية ولا
قتلت في ثاره ميثاق من فرسان الفرس . فاطمان بال منكوخان من كلام ابنه واتاح باله وابتواتك
الليلة ينتظرون الغد

قال ولما كان صباح اليوم الثاني هبت الفرسان من مراقدها وركبت على ظهور خيولها ونفذت
قوادها ترتيبها ونصفها . وإذا بابن منكوخان الثاني قد سبق الجميع الى الميدان وطلب مبارزة
الفرسان وسال رجال ايران ان يقبل عليه وثاني فرسانها اليه وإذا بالصباح قد قام من بين تلك
الروابي فانقض من بينها فارس بلباس حمراء على جواد احمر كأنه الشهاب واطلق لجواده العنان
ولعب في وسط الميدان اشكالاً واللوان . حتى تحيرت منه الابطال والفرسان . ولا راي اخف منه
بين الشجعان . واحد قتل اليه بالاعيان . ينتظرون نهاية فعله في وسط الميدان . وإذا به قد صدم ابن
منكوخان . واخذ معه في الحرب والطعان . والقتال والجولان . وقد اظهر من شجاعته الهجاب . واما
في حربه الغرائب . حتى ارتبك خصمه وضاق عليه المجال . وغاب عن وعيه فلم ير له خلاصاً
ولا انقلاص وثبت عنده انه سيلحق باخيه باسرع حال . وبقي ذاك الفارس يلاعبه كما يلاعب الهر
الفار عند وقوعه بين يديه قبل ان ينزل به الهلاك واليوار حتى فات الظهر وإذا ذاك صاح به
وضربة ضربة قوية وقعت على وسطه فقطعته واخذف الى الارض كالجمد المدد وقبل ان وصل
الى الارض تركته ومال بانظاره الى جهة الفرس وصاح فيهم وطلب يراهم وإذا بهم تزارقوا
قد صار امامه فصاح به وتصادموا به وكان بهتزاز من الابطال الشداد . ذو معرفة بنفوس الحرب
والطراد . ولهذا علت فرسان الفرس الامال بنوال المراد . واصبحت تنظر نهاية العمل بين الاثنين .
وما تكون النتيجة . من هذين الفارسين . ودار دولاب الحرب بينهما اي دوران . والتي عليهما ملك
الاقدام ما له من العظمة والسلطان . فجاد كل في طاعته بما عنده ودأب على مثل هذا الشأن الى
قرب الغروب وإذا بالفارس قد صاح كالعادة ولاصق بهتزاز الى جانبه ومد يده اليه باسرع من
وقع البصر واقتلعه من مجر مرجه ودار براس جواده وصاح به فلتخطف وغاب وفي يده بهتزاز
غير مهال به وبثقله وعند غيابه ضربت طول الانتصا ورجع الفريقان عن القتال . وما في
اسوء حال . ولا سبأ الملك ضاراب . فانه كان في اكتئاب واضطراب . يقاسي من الغم والكدر
اعظم عذاب . وجاء الى صباه لا يعرف ما امامه وما بين يديه . واجتمعت حوله ابطالة وفرسانه .
فقال لم اريد منكم ان تفكروا في امر هذا الفارس وتروا لنا الطريق الوحيدة التي يمكن ان نطلع على
امره ونعرف مكان وجوده واني اخاف اذا دامت الحال على هذا المنوال ههنا ايام اخذ كل ابطالنا

وفرساننا واحداً بعد واحد وعلى ما يظهر لي انه نادر المثال في هذا الزمان ليس له ثاقب. فقال
طيطولوس اني لحظت من امره شيئاً واحداً جعلني بآمان وامتحان من جهته لانه وان كان يظهر لنا
العداوة ويأتينا كخصم الا انه - - - - - صديقاً لنا مخف عنا والدليل انه عند مبارزته لا عدائنا
يقتل من يكون امامه منهم وعند محاربته لرجالنا يأسر من محاربته ولا يوصل اليواذى وهذا ما ينبغي
الالتفات اليه والنظر فيه. قال الملك وان كان على ما تقدم لابد من الاكتشاف على خبره والاستطلاع
على امره لنعلم من هو فاذ صبح ما ظننت دعوانه اليانا وانعنا به واقناه مقام الصديق الامين والصاحب
المعين والا نظرنا في هلاكه واسترجاع اسيرينا من بين يديه لانه اما يكون صديقاً او عدواً.
فقال طيطولوس دع هذا الامر علي فاني افسر في طريقة توصلنا اليه والى الاستطلاع على امره
والذلك ارتاح فكر الملك ضاروب نوعاً وهذا باله وعاد ينتظر عمل وزيره طيطولوس ومثله بقية
الفرسان والابطال

قال وكان فيروز شاه كل هذه المدة مشغل البال على عين الحماة لا يسمع لما خبرا ولا يعرف
بمكان وجودها ولا باي مكان هي وكثيراً ما افتركي ان يترك الجيش ويتوغل في تلك البراري
والقفار يفتش عليها ولا يرجع الا بها الا ان خوفه من الاعداء على جيوشه كان يمنعه وكان يخاف جداً
ان تفل بضيايو عليهم مصيبة جديدة فينتظر النهاية وفي كل فكره انه بعد الفراغ من الحرب يسير
منفردا مع عياله بهروز في البحث والتفتيش على مقرها. ولا ريب ان من كان مثله صرف كل حياته اي
منذ وعى الى نفسه على حب فناء واحدة لم يتغير قط عن حبها ولا سلاها دقيقة وكان وهو تحت انقل
المصائب واشد الهمم يندكرها ويبعث بافكاره اليها ويرى من نفسه انه في عظيم حاجة لان
يجعل الذكري سلوة ونعزية. فكيف يرتاح فكره ويهدأ ضميره وهو براحة مطلق الحرية وهي في
يد من مجهولة ولا يعلم ما حل عليها هناك. ولما كانت تلك الحالة حالته ونظر ما نظر من امر هذا
الفارس اشبه بامر هوتكر من عمل ومرات كثيرة ما كان يطلب ان يبرز اليه ليهني امره فيمنعه مانع من
قلبه بالرغم عنه فيتردد الى ان يسبقه غيره وكان لا يعلم سبباً لذلك ولا يعرف القضايا الموجبة للارادة
له لينجها في قهر امياله والنزول اليه ولما خلا في تلك الليلة بنفسه زادت عليه الهواجس والقلق
وعظم عليه الحال واخذ يعدد في فكره كل ما كان من امره من حين البداية حتي ذلك اليوم وتذكر
بها جماعها ورقة حديثها وعذوبة الفاظها وقولها في كل مرة يجتمع بها اني لك ولا احول عن حلك
واذا ارغمت اسلم بنفسي الى الموت وهذا الذي كان يخيفه اكثر من كل شيء من انها تسلم بنفسها
الى الهلاك اذا قصد الاعداء الوصول اليها اورغما على تركه ولما حل به ما حل ولم ياخذ نوم دعا
اليه بهروز العيار عياله الخصوصي وكاتم اسراره واطلعه على امره وقال له ان لاشيء يهني الا ان
اعرف بمكان وجود عين الحماة وفي اي مكان هي. قال هذا لا يفوتنا ولا يغيب عنا ولا بد من ان نصل

اليوم بعد ايام قليلة على اني الان في محاربة مع افكاري فاني تارة اصادقها وطورا اكذبها. قال لماذا وما هو الشيء الذي تشير اليه افكارك. قال اني في المرة الاولى والثانية من محبة هذا الفارس خطرت لي انه ربما يكون نفس الفارس الذي استخلص عين الحياة من رجال الملك قيصريوم كنت عائد بها من المدينة اليك ولهذا قد عزمت مرارا ان اتبع آثار هذا الفارس واعرف مكان اقامته وفي اي جهة ينام عند رجوعه من القتال غير اني كنت اتردد واقول ان ذلك اشد بأسا من هذا وأعظم مراسا وحتى الساعة لا اعرف الحقيقة والمرجح عندي انه هو نفسه. فلما سمع فيروز شاه هذا الكلام سقط على قلبه اشئ من لذية الطعام وفكر ربما يكون صحيحا ولذلك لم بعد ياخذ صبرا ولا ثيابا وقال لبيروني اني ارى في ذلك وجها كبيرا للصواب وعلى اي وجه كان فاننا مضطرون للاستطلاع على امره ومعرفة حقيقة فسر امامي من هذه الساعة لندخل في الوادي ونداوم المسير حتى نصل الى مكان وجوده. قال ليس هذا بصواب يا سيدي فاننا اذا سرنا وحدنا في هذا الليل ربما لا نتهدي الى ما نحن في حاجة اليه من كشف خبره وباتي النهار ونحن بعيدون عنه غير ان من الموافق ان نصبر الى الغد فمتى جاء ترصدناه الى ان يعود فنثاره شيئا فشيئا ونسير على اثره حتى نصل الى مكانه فاما اني اطمح واستأسره واما ان اقبله اذا تبين لنا انه عدو. فلما سمع منه فيروز شاه ما اشار به رآه صوابا. قال اذن دعنا عند انشغاله بالقتال نفرد الى اطراف الجيش وعند عودته نسير امامه دون ان يعلم بنا احد ونقطع عليه الطريق ونكمن في جهات البر الى ان يروى من ثم نعود نصبر فيما يلزم. اتخذه او اشد معه قال ان ذلك عين الحكمة والادراك ونسالة تعالى للمساعدة والمعاضدة ولهذا دابة الى مكان وجود عين الحياة وهكذا صبر فيروز شاه ينتظر اتيان ذلك الفارس في اليوم القادم وفي كل فكره انه يلتقي به الفير وحيد بن منفرد بن ويسالة عن حاله ويطلع على امره واذا كابر وقصد الحرب فتلة واعدمه الحياة

فهذا ما كان من رجال ايران وابن ملكهم فاما ما كان من الملك قيصر ورجاله فانهم عادوا في ذلك اليوم بغيط وحقق وكدر اكثر من اليوم السابق وكذلك منكوخان فانه اصبح بجالة هم ونكد وحزن مفرط وقد وقعت الضربة عليه دون غيره فقد قتل له ولدان وصار هو صاحب الثار اكثر من غيره واشتعل قواده والنهب من عمل ذلك الفارس الذي ثوى على ولديه وقتلها وترك في قواده من اجلها ناراً تلتظي. قال وعندما استقر في صيوانه جاءه الملك قيصر وطينور ويد اخطل والشاه سرور وجماعة الاعيان والامراء كالיום الاول بعزوة ويسالونه على فقد ولديهما المقتولين. وبعد ان دار بينهما الكلام. قال الملك قيصر اني احب ان اخسر نصف اموالي ونصف ملكتي واقهر ذاك الفارس او اجعله يكون خصم الايرانيين محضاً. لانه يظهر انه لا يريد الضربنا وحدنا بل فينا وفيهم واحب من كل قلبي ان اوصل اليه واعرفه من هو وما هي غايته. قال طينور على ما

يظهر انه يقصد العداوة ويريدنا اننا اكثر مما يريدنا للفرس فقد تجاسر ومد يده الى ولدي
منكوخان وقتلها دون ان يفعل فيها ما فعله فيهم فانه اخذ منهم اسيرين دون ان يضرهما او
يلقي عاجيها شريرة واقداره ولهذا يظهر لنا ان في المسألة سر عجيب لا بد من ظهوره لنا عند اجراء
البحث والتفتيش عليه ولهذا فقد فكرت في ان تنبسط بامر الوقوف على خبره هلال العيار فهو قادر
كل المقدرة على انقاذ ما ربنا وغابتنا. فقال الملك قيصرا اذا فعل هلال هذا الامر وجاءني بما انا
طالبة اعطيت نصف امالي او قطعتة قطائع وضياعا وكافشة بكل ما طلب. وكان هلال حاضر
فسمع مواعيد الملك وكلامه فهان عليه بذل حياته في سبيل غناه وحركة طبعه الى ان يسلك اصعب
المخاطر لنوال المال والغنى العظيم. وفي الحال اجاب الملك قائلا اني اوكد لك باسيدي اني في
الليل القادم او فيما بعده اتيك بالخبر اليقين وجعلتك مسرورا مني كل السرور وانني قد عزمت ان
اصبر الى الغد اثني رابت الفارس المقصود قد عاد الى القتال انطلقت من جهة جبوشنا الى اطراف
الوادي واكنتم هناك حتى اراه قد عاد من علمه ولا بد له من المرور في الطريق الذي باقي منه
وحينئذ اتبعه من خلفه الى ان اعرف مكان وجوده فاذا سهل علي القبض عليه فعلت ذلك وجئت
به ماسورا مكتوفا الى ما بين ايديكم فتعلمون يوم غايتم واذا رايته وقد جال دون غايي من اضعاف
علي القبض عليه عدت اليكم وعرفتكم بكانه واخذت العساكر فتكبسه في وسط الظلام وناتي به
اسيرا ذليلا تنفذون به ما استحقه. فلما سمع الجميع كلامه شكروه عليه ولا سيما منكوخان فانه على فيو
كبر امل وقال له اذا تمت ما قلت يا هلال خير لك بان تطلب مني كلما اردت فافعله لك فاني
مفهور من هذا اللص الخفي الذي لا يريد ان يظهر امره. فوعدهم بكل جميل وخبروبات تلك
الليلة على نية انه في الصباح يتوغل في الوادي ويقصد الطريق التي يمر عليها فارس النهار فيمكن
فيو وينظر عودته من الحرب يسير خلفه ويعرف امره وكذلك الملك قيصرو رجاله امسوا على مثل
هذه النية يوملون ان هلالا يكشف الغطاء

قال ولما كان اليوم الثاني نهضت العساكر من رقادها وانصرفت الى خيولها لما رأت ان
الشمس قد بدأت بالظهور وبعثت باشعتها على تلك السهول وتعدت كل فارس بعده وتزود
بالطعام الذي يحتاجه عند الوقوف في معارك القتال وبالماء الذي هو ضروري لبل ريقه عند
اشداد نار الحرب المعطشة الملكة. ومن ثم اخذت الفوارس ان تقدم الى ساحة الميدان اقوياما
وفئات كل على جانب وتحت حكم يدار بحسب طلب قائده. ولما اصطف الصفان وترتب الفريقان
وانتظم القومان. برز ابن منكوخان الى ساحة الميدان. واطلق لجواده العنان. فمر من تحو كالبرق
في العمان. ثم كر راجعا الى وسط المجال وشار الى الفرسان بالبراز وسرعة الانحمار فعولت ان
تخرج اليه واذا بالفارس المثلث قد خرج كالعادة من اطراف تلك الجبوش وهو يصيح وينادي وقد

انتقض على ابن منكوخان وكان الابن الثالث فرعية واخذ معه في العراك والصدام . والافتراق
 والالغام . وضرب اشد وقوعاً من رمل الحمام . وبينما كان الفارسان في القتال وكانت فيروهر شاه
 ينظر الى هذه الاحوال . وخطر له اجراء ما قد فكر به بالاسم وهو انه يدير الى اطراف الجيش
 للاطلاع على حاله ولهذا السبب قال بهروز الان وقت استغنام الفرصة وانغم ما نوبنا عليه
 بالاسم . فقل اليك ما طلبت فاني بانتظار امرك فسرواني اسير في ركابك ثم انفرد الى جهة الوادي
 واخافا عند بايو ينتظران رجوع الفارس وما يكون من امره . واما هلال العيار فانه سار من جهة
 ثانية الى الوادي قبل ان سار فيروهر شاه وتعنى الى الداخل ولكن ينتظر عودته لينهي خطته وما
 جاء لاجله . قال ودام القتال بين ابن منكوخان الصيني وبين هذا الفارس اكثر من نصف النهار
 الى ان جاء الوقت المعين الذي قتل به اخوته وعند ما صاح به وضربه بحسامه فالتزم الى الارض
 قتيلاً ودار بعنانه الى جهة رجال ايران وسالم ان يتقدموا اليه فاسرع اليه قادر شاه وجاولة بنية
 ذلك النهار الى ان قرب الغروب فانقض عليه واقتلعه من سرجه وحمله في يده وصاح بالجنود
 فربوه كالطير الاسراع ووقع على الايرانيين الخبول والكدر وعادوا وهم يأسنون على قادر شاه
 وكادوا من الغيظ ان يشقوا وثبت عند الملك صارم انه ان اهل امر هذا الفارس اقتتل فرسانه
 واحداً بعد واحد فلا يبقى منهم احداً ولما عاد الى صيوانه افتقد ولده فيروهر شاه فلم يره فسأل عنه
 فلم يعلمه احد بسبب غيابه بل قيل له انه غائب عن الجيش هو ومهر ورن العيار فاضطرب الملك
 لذلك وشغل بال جميع الحضور وقال لطيطلوس اني اخاف من وقوع ابني بمصيبة كبرى توجبني الى
 ان اصرف شيخوختي بالخرن والكدر قال وكان طيطلوس كما تقدم من فلاسفة الزمان وعقلاني
 وحيداً بين اقربائه وكان يقول للملك مراراً ان لا بد من زواج ابني بعين الحياء ومثل ذلك قال
 في نفسه في ذلك الوقت اعلم ان ابنك لا يصاب بفتنة كوني اعرف واعترف ان الله لا يترك من
 يتمسك بحباله وانه سبحانه وتعالى يعلم ان ولدك وحيد وانه اذا اصاب بفتنة او حلت عليه مصيبة
 يكون الله سبحانه وتعالى ظالم وحاشاه من ذلك فهو ينزع العدل ومصدر الرحمة وهو يعلم انكم
 مطيعون وصاياه فتعملون غايته وتنشرون اسمه في اقطار العالم وعليه فليخرج ضميرك يا سيدي فما هو
 الا سار بارادته واخياره للتفتيش على عين الحياء وقلي ينهي انه سيعود اليها وتبقى بيننا الى يوم
 الزفاف وليكن مؤكداً بذلك ان الله كتب له نصيباً عليها فلا يحجب ما كتبه قط ولا تحجب المصائب
 منها تكاثرت والدليل ان بهروز رفيقه ولا بد ان يعود اليها بعد يومين او ثلاثة ايام باذن تعالى .
 فارتاح خاطر الملك اذ ذاك وصبر على حكم الله تعالى وعلق اماله برحمته وسأله نهاية الحال على
 غاية المنال

ووقع ايضا الغيظ والم على منكوخان لنقد ولده الثالث وعمل له مناجاة كبرى وظم الزمان

الذي بعث الفارس لما ذكره من حيث لا يعلمون ليهلك اولاده ظناً وعدواناً. وكان الملك قبصر
لورجالة يعزونه على فقده. ويطيرون بخاطره باخذ النار وانه لا بد في نفس اليوم القادم باق حلال
بالاخبار ويعلمون معنى ذاك السر الخفي ويطلعون على امر هذا العدو والاند. وهكذا كان الفريقان
بالانتظار ليعلمون حالة هذا المثلث الذي انزل الخوف على الرومان وحل بالكدر على اهالي ابران
وجعل له في الطائفتين حديثاً ذا شان وبات كل ملك ووزير وامير من اعظم اهل ذلك الزمان في قلتي
واضطراب يرغب في الاكتشاف على امره يعرف من هو ومن اين جاء.

قال وفيما كان الفارس عائداً من وسط الميدان وحاملاً قادرشاه كما تقدم الكلام الثاني
فيروزشاه في اول الوادي وكان كاملاً ولما نظر قادرشاه معه لعبت به الخوة الفارسية ولم يعد
يقدر على الصبر وضاق جلد. فصاح به وقال له وبلك ايها العاتي قف مكانك وامتدع للملاقات
الاهوال فقد بغيت وظلمت وانت كاتم امرك لا تظهره لاحد حتى اوجبتني ان التفتك على انفراد
واعرف امرك وانزل بك الويل والهاق. فلما سمع الفارس كلامه لم يبه بكلمة بل اتى قادرشاه الى
الارض واختار من وسطه الحسام وحمل على فيروزشاه حملت الاسد الحمام والملك الضرغام.
فالتقاء بقلب لا يخاف شرب كاس الحماخ وخدمته في العراك والصدام. والافتراق والاتحام. والمهاجمة
والالتزام. وكان الليل قد اخذ في ان يشتد بالظلام. ولولا صفاء الجو بانوار الكواكب. لاسودت
تماماً تلك الجوانب. انما كان يهوي من النور يبعث اليها. فيظهرها الى بعضها ويكسبها. وهما في مهبة
وبريق ومدمة. فلو بهما تكاد تنشق من الخفق وكل منها يبغي ان يكون له على الاخر السبق. وان
يفوز على خصمه ليكسب عليه الشرف والافتخار. ويعثر الفوز والانتصار. وكان يشعل الصارم
البنار على الدرق شعلات نار. فيزيد لدهما يهوي الكواكب بالانوار. وكانت الخيل من تحتها من
اجسن خبول الزمان. فساعدتها على الثبات لدى الضرب والطعان. والوقوف في ذاك الميدان.
وقد راي ذاك الفارس خصمه ثقيل العيار. فزاد عليه الدرهم قطار. واظهر كل قوته. في
مساجله ومناضله. وكذلك فيروزشاه وجد فارساً ليس كالفرسان وشجاعاً لم ير مثله بين فرسان
الزمان وعلم ان لا ينجيه من بين يديه. وبينه النور عليه الا الثبات والاقدام. واظهار جميع ما
تعلمه من فنون الحرب والصدام.

هذا وكان قادرشاه واقفاً الى جانب ينظر ما يقع بين الاثنين وهما تارة يظهران عند ما يقران
منه وطوراً يختفيان عند ما يبعدان عنه وقد حار عتله ولبه ما شاهد وراى وعلم ان فيروزشاه
وخصمه من اشد الفرسان ولذلك كان خائر العزم من ان يتصر عليه خصمه او يصل اليه الاذى
منه. ولما بهروز فانه كان كنهج من فروخ الجان لا يستقر في مكان. بل كان ملاصقاً لجولاه يفتز من
خلفه ولا ينفارقة دقيقة وهو صاحب بين خبيرة ينتظر نهاية العمل بين الاثنين يستعد عند وقوع

مكروه على فيروز شاه ان ينقض هو بنفسه على الفارس فيعده الحياة . وكانت الحرب عاقبة بين الاثنين
باعثة بعزيمتها الى الفارسين . وما يفيضان . كما تفيض العور عند الغيمان . دون ان ياخذها نسب
او ملال . من معاناة القتال . بل كانت ضرباتها تشد كلما طال عليها المطال . وعزائمها تنقوي كلما
اوسعا في المجال . حتى مضى عليها اكثر من خمس ساعات وما على تلك الحال . يتعاركان عراق
الامود . ويهيمان هجمات الفهود . وما منها من يقدر ان يصل الى الآخر او ينال منه مثال .
وعند ذلك نظر الفارس قتال فيروز شاه فتعجب منه . وادان يومه بصياحه فصاح صيحة قوية
اشبه بصياح الجبان . ارجفت منه الجبال والوديان وضحت منها الاذان . الا ان فيروز شاه لم
يؤخذ من هذا الصوت ولا ضعفت عزيمته . وما اثر يولا قلت منه . بل تعجب منه وعلم ان خصمه
ليس من الانس فارغى واربد وماج كما تعجب فعول الجبال وغاب صوابه ولعب بالغيظ والحنق وضاح
صهيحة تكاد ان تقابل قوة صياح ذاك . ورفع الحسام الى ما فوق راسه وقال خذها ضربة من يد
فيروز شاه . حبيب عين الحياة . مبيد الانس والجبان . وقاهر العناريت والمردان . ونزل بالسيف
يهوي فتأكد الفارس انه مقتول لا محال عندما شاهد عمل فيروز شاه وخاف عليه من ان يفعل به
التيظ ما لا يرضاه . فرمى بنفسه الى الارض باسرع من لمح البصر . صاح العنوا ياسيدي فاسمع من
جاريتك واعطها الامان . فاهي من نيت امامك في الميدان . فلما سمع كلامها وعلم انها من ربات
الخدور اخذه اندهاش والانبهار وكاد يغيب عن الصواب كيف قدرت ان تثبت امامه كل
هذا الوقت مع ان اشد الابطال بسالة كطومار الزنجي وغيره لم يقدر ان يقف امامه ساعة من
الزمان ثم نظر اليها وقد تقدمت منه والقت السيف بين رجلي جواده وقالت لابن اخذني يا سيدي
بعلمي فما تجاسرت ان فعلت هذه الافعال الا لاخبر ما اعطاك الله من القوة التي ندرت ان وجدت
بغيرك من فرسان هذا الزمان لا من انس ولا من جان واكد اني ما قصدت الجيوش المتجمعة من
الرومان والفرس الا لاجلك وبسبك . قال من انت وما سبب فعلك هذا ولماذا كان بسبي
قالت سوف تعلم من انا متى وصلت الى قصري واطلعت على من فيه . قال واين مكانك وهل هو
بعيد من هنا قالت لا بل هو قريب جدا الا انه مظلل بالشجار الغضة لا يمكن لغيري ان يدخله
او يعرف مكانه وقد اقمته في هذه الايام لا صرف به ايام الحرب التي تكون بينكم وبين الرومان
وانفذ غاهي التي سوف تعلمها وتناكدها وقد حصلت عليها بمساعدة القضاء والندم فلم بنا نسير لتعلم
من انا ونظرتني على نور المصباح وتناكد قولي وما سمعته مني . وكان بهروز قد انقض على السميت
فاخذة خوفا من ان يكون كلامها هذا خداع واحتيال . ثم امرها ان تتركب وتسير فقالت اني لا
اركب الان واني اسير بين يديك كخادمة لكن مر صديك قادر شاه ان يركب لصل باقرب آف
فانجباها وذعا قادر شاه الى الركوب وكان غائب الصواب مما سمع وراى وهو لا يصدق بالخلاص

ويجئونه من يد ذاك الفارس وفي الحال ركب وسار الى جانب فيروز شاه وبهرزوين ايديهما الفارس
يسير الى جانبها ايضا يقصدون مكانة

وقد تقدم معنا ان هلال العيار كان قد رضى في نصف الوادي من النهار ينتظر
هودة الفارس ليهي خطته ويعود وبقي صابرا الى ان اشتد الليل ظلما واخذت ساعاته في ان
تقدم واحدة بعد واحدة وكلما طال الوقت زاد بوقلقة وضاق صدره وعيل صبره ولم يكن يعرف
سبب هذا التعويق وما هو الموجب لتأخر الفارس الفاتح بانتظاره الى هذا الوقت مع انه كان قبل
تلك الليلة يرجع من ساحة القتال منذ غيب الشمس ولا يلبث ان يتوغل في الوادي بسرعة البرق
حتى يغيب عن الاعيان وتناقلت بؤلافكاره بقدر امور لم تكن في بال فظن نارة انه قتل في الميدان
من احد من رجال الرومان او من ابطال الفرس او ربما يكون بهزاد او فيروز شاه قد نزل الوادي
واثني عمره وهذا الفكر جعله ان يفكر بالرجوع الى معسكره ويستعلم عن ذلك الفارس من الملك
قيصر ويسال عن عدم رجوعه الا انه خطر له ربما يكون قد سار من غير طريق ولم تكن هذه
الطريق الموصلة الى محل سكوه وتدم غاية الندم لتوعلو الى او اعط الوادي وبعده عن مكان تجمع
العساكر وهذا الفكر الاخير جعله في ارتباك عظيم لا يعرف ماذا يصنع ارجع الى الجيش او انه
يتقدم الى الامام ويسير فاحصا عن الفارس او يلبس في مكانه ينتظر النهار ليعلم مروره ومن اين
يخرج وهذا ارجله وجه الفوز وقال الاجدر لي ان اصبر الى الغد وعند اشتاق نور الصباح اصعد
الى ظهر الوادي فابصر كل ما فيه وارى الفارس من ابيه يخرج واذا لم اره يكون قد قتل فارجع
حزينا كئيبا خاسرا المال الموعود به من الملك قيصر ومن الملك قيصر ومن منكوخان وبقي صابرا على نفسه الى ان
مضى نصف الليل واذا به يسمع صوت اندام خيل متباعدة لجهة وصوت اناس يتكلمون ففرح غاية
الفرح وقال لا بد ان يكون الفارس نعمة قد جاء من هذا المكان ومعه اما اسيره واما رفيق له كان
ينتظره في فم الوادي ولا اشك انه هوان لا يمكن لغيره ان يسلك هذه الوادي في مثل هذا
الوقت ولهذا السبب مال الى جهة الطريق واكن في طرفها ينتظر مرور القادمين حتى دنوا منه
واحتازوا بقرية فوجد م اربعة انفار فارسين وراجلين فحبس ولم يعرفهم لان الليل كان مظلمًا
وكان يرى من بين الكواكب اشباحهم دون ان يتأكد منهم فصبر الى ان فاتوه فانطلق من خلفهم ينتظر
الى ان يبتنون وهو فرح جدا بترجمه لان الفارس المقصود لا بد ان يكون معهم وبقي على مسيرته لا يظهر
لوطى اندام وصوتا خوفا من ان يطلعوا على امره

قال وكان اولئك الاشخاص هم فيروز شاه ورفاقه الذين تقدم ذكرهم ويقول في مسيرهم غير
منتبهين الى احدهم ولا بظنهم ان احدا يطلع على امرهم وكان فيروز شاه مشغول الفكر بحسب ان يصل
الى قصر تلك التجارة ليعلم من هي وهو على مقالي الجمر من اجلها يشتاق ان يعرف قصتها وخبرها

ومن هي وكيف قدرت ان تقدم على مثل هذه الاعمال وأكثر عجب من شجاعتهما وإقدامهما وبسالتهما
 وثباتهما في القتال ثبات صناديد الابطال وبقي على مثل ذلك حتى دخلت بهم الادغال المنفقوت قربت
 من القصر فطرفت بابه وإذا بالخدم قد اسرعت ففتحت لما وقالوا لها لقد اطلت الغياب هذه الليلة
 يا سيدتنا فاننا من اجلك على مفالي النار. قالت اني ما اطلت غيابي هذه الليلة الا لافضاء صليحي
 فقد وفقني الله الى ما به الصواب ونلت ما انا طالبة ثم همت باذن الخدم والتفت الى فيروز شاه
 وقالت له سرياسيدي مع هذا الخادم الى الغرفة التي يوصلك اليها فاني اذهب الان الى غرفتي
 لاتزع عني ثيابي واخذ لنفسني الراحة ومن ثم اعود فاجمع بك واشرح لك عن قصتي وسبب قتالي
 معك وتزولي الى المهدان وتكون انت قد اخذت لنفسك الراحة واكث شيئا من الطعام فانك
 لا ريب جائع تشاق الاكل ولم تأكل كل هذا النهار وفوق ذلك فانك صرفت الليل ايضا بلا
 اكل وانصبت نفسك بقتالي فقال لم بعد لي من صبر ولا اطيق ان اتقاعد عن الاطلاع على امرك
 قالت ان ذلك لا يفوتك وسوف تعلم كل شيء ويظهر لك كل شيء ولا تفكر الا بالخبر ولا تظن
 بي الا كل خير فما انا من يقصد لك ضرا واحشاوي من ان اجسر على مقاومة سيدي ومولاي او
 افعل غير ما يرضيه فاجاب طلبها وسار وراء الخادم الى غرفة الطعام وإذا بها قد هبت المائدة
 فيها وعليها من كل اللون الطعام من طيور ودجاج ولحوم ضان مطبوخا اشكالا والوانا وحلويات
 متنوعة مما تنوق النفس الى اكله وكان فيروز شاه جائعا فجلس عليها واراد ان يمد يده فقال له
 بهروم ولا تفعل ياسيدي فاننا وان كنا في حجر الامان انما لا يجب ان نخاطر بانفسنا ولا تترك سبيل
 التيقظ والانتباه ثم دعا الخادم وامره ان يأكل امامهم من كل اصناف الطعام ففعل واكل من كامل
 الاوعية حتى ارتاح فكرمهم وعلما ان الطعام صحيا. وفي الحال جلسوا ياكلون وهم تعجبون من
 تلك الآنية الذهبية المزركشة بالجمجمة الكريمة التي لم تكن في قصور اعظم الملوك ولم يروا مثلها
 قط قبل ذلك اليوم وهد ان انتهوا من الطعام واكتفوا نهضوا فغسلوا ايديهم وانتظروا امر صاحبة
 القصر وإذا بالخادم قد دعا فيروز شاه وقال له اتبعني ياسيدي فنهض ومشى خلفه فخرج من الغرفة
 الى الدار ثم تسلفا هلما طويلا وكان بهروم ياتره خوفا عليه حتى انتهوا من السلم الى دار علوية
 وسبعة جدا فيها عدة مقاصير وبين تلك المقاصير مفصورة الى زاوية الدار مشعلة بالانوار تنفوح منها
 روائح العطر والند فسار الخادم الى جهتها ومن خلفه فيروز شاه وبهروم ياتره وقبل ان يفرج
 من الغرفة وقف رناعا وذلك انه سمع صوتا محبوبا منه جدا مألوقا ومطبوعا في ذهنه وصاحب
 ذلك الصوت يقول

احريق امر غرام
 وحنين ام حمام
 واشتياق ام نزاع

ودموع أم حجاز
وذبول ما يجسي
والذي قد قاله الملا
والذي تنقله الرى
ومحياك أم الش
والذي في فلك العا
والذي يهتز في بر
وحلال قتل من لم
لا وما ينقله العث
اترى ذنبي مرفيري
أم تراه سهري الدا
أم بكائي كلما لا
أن تكن هذي ذنوبي
ولئن اثبت لي يا
فسبحوا هذه الآ
طال في الغربة بارت
غاب عن سكتي فال
ونهار يه من فارة
كل انس بعد عذ
وعلى الدنيا اذا ما

ومرفير أم ضرام
أم خفلا أم سقام
حي ملام أم خصام
ح كلام أم سلام
من أم البدن القام
طر شهد أم مدام
ديك غصن أم قوام
يحين ذنباً أم هرام
ق يقلي والامام
كلما ناع الحمار
ثم والخلف نيام
ح من البرق ابتسام
في الهوى ذي عظام
زور جسم أو منام
ثار دمعي والغرام
هو انقب والمقام
لميل في عيني قتار
مت محياه ظلام
دسيه وشرر وانام
فقد الالف السلام

وكان يسمع الانشاد وقلبة يخفق ويملع من الفرح والمسرّة لان الصوت صوت عين الحياة والانشاد
انشادها وقد تاكدها بعينها فوق في باب الغرفة مندهشاً لا يعرف ماذا يقول ولا ماذا ينتهي
اليوم امره لان ملاقاتها على غير انتظار اثر فيه كما اثر فيها بقيقاً ينظر ان الى بعضها ولسانها لا يحسن
الكلم ليندفع مترجماً عن كفة حواره وسروره وبقيا نحواً من خمس دقائق على هذه الحالة الى ان
زادت حال عين الحياة فصاحت بعد ذلك ورمت بنفسها الى الارض غائبة عن الهدى فتالم لذلك
ودنا منها ورفعها عن الارض وكان الخادم حاضراً فجاء بماء الزهر وبالمنبهات فسكبوا على وجهها
وسقوها من كل ما هو نافع في مثل هذه الحالة حتى اخذت تعي على نفسها شيئاً فشيئاً ونظرت الى
فير وبرز شاه نظرة الحب وقالت اصبح ما ارى هل انت فيروز شاه أم شيخ بعث بخيل لي ويعذب

فأذرف دموع الفرح عند سماعه كلامها الصادر عن صفاء النية والنبات على الحب والمودة
الأكيدة ولذلك قال لها أنا مومن تركتو يقاسي بعدك نزع الاوجاع والالام ويلافي اشدا المصائب
والمصاعب واني اشكر الله الذي اوصلني اليك وجعلني ان اسر بقلبك مرة ثانية وقد وطدت
العزم من الان وصاعدا ان لا ادعك تبعدين عني ولولا حالت دون ذلك موافق العالم باجمعي فانك
ما زلت بيدي اصيحت ما لكأكل ما اشتبهه وارغبة وسواك لا ارغب شيئا ولا اطلب شيئا ولو انك
سلمت نفسك الي في مصر لما احتاج الامر الى معاناة كل هذه المشاق التي لاقيناها ونلاقيها غير انه
سرتني منك عملك هذا وطاعتك لايبك وحبك لحفظ شرف اسمك بين بنات العالم اجمع فلم
تضرب بكلمة بل نظرت اليه وتهدت من فواد فرج مجروح وبقيت في حالتها مقدار نصف ساعة وهي
الى جانبها يطيب بخاطرهما ويظهر لها فرحه بوجودها الى ان قدرت على الجلوس جيدا ونجا بقلها
جيش القوة تدريجا وامكنها ان تمسك نفسها فقامت اليه وجددت السلام عليه وكان بهروز لما
راى اجتماعهما لم يقبل ان يبنى هناك فعاد الى المكان المقيم فيه قادر شاه وتركته مع محبوبته
يتشاكيان لولاع الحب والغرام ومثل ذلك الخادم فانه بعد ان ثبت لديه رجوع عين الحياة الى
وعينها غاب عنها وتركها وعندما كل ما يحتاجه ونظر فيروز شاه الى الغرفة فوجد بواطي المدام
مصفوفة على المائدة والرياحين موضوعة في اوعية من الذهب الوهاج المنقوش والكوس من الذهب
ايضا بما يدش العقول وعلى اطراف المائدة ايضا مياخ من الذهب تنوع منها روائح العود والعنبر
بما جعل تلك الغرفة محل انس وطرب فسأل عن ذلك عين الحياة وقال لها لمن اعد هذا وما
سبب محبتك الى هذا القصر ومن الذي جاء بك وكيف كان قيامك هنا هل كنت براحة او لحق
بك اهانة فابدي لي كل ما وقع عليك ولا تخفي حرقا واحدا لاني مزعم ان اجازي صاحب هذا
القصر على فعله ان غيرا وان شرا

قالت ايس لهذا القصر صاحب ذكرنا الذي جاء لي هو الفارس الذي راه بهروز وقد فتكت
برجال الرومان وانتشلي من بينهم وانا على تلك الحالة اي بصفة العبيد ولما دخلت القصر قال لي
ذاك الفارس لا ترهبين امرا في هذا الموضع ولا تخافين ضرا فمات ذكر في هذا القصر سوى خادم
واحد مسن وهو الذي كان هنا الان ثم كشف لي الفارس عن وجهه واراني انه امرأة ثم اعاد اشارة
وادخلني وسلمني الى هذا الخادم واوصاه بخدمتي واكرامتي فقلت لها لما تاكدتها انها امرأة وانا
مندشة من علمها بالله عليك ان تذهبي لي الى جيش الفرس الى فيروز شاه فقالت لي لا يمكن ذلك
الان بل اني مزمنة على ان احضره اليك الى هذا القصر بعد قليل من الايام فكوفي براحة واستعدي
لالملاقات وعدي نفسك بالاجتماع به في هذا القصر الاجتماع الذي لا بعقة فراق مؤلم فيها بعد
فسررت لكلامها وسرت مع الخادم الى هذه الغرفة التي تراني بها الان وكنت لا اري احدا قط سواء

وسوى امرأتين خادمتين صفتها غريبة جداً بمحضران اليّ في كل مرة فتترعان عني ثيابي وثايتي
 ثياب فاخرة مطيبة وبعد ان تنهيان علمهما تقبلان يدي وتبارحاني . وفي يوم دخولي الاول الى هذا
 القصر جاء ناني وغسلا يدي من السواد وبالحقيقة اليّ كنت مسرورة في هذا القصر بالانفراد عن
 الناس وبالراحة من النظر الى وجوه المعتدين وانا اعد نفسي من يوم الى اخر بالاجتماع بك وباتيانك
 الى هذا القصر حتى كانت هذه الليلة فسهرت قليلاً ونمت وفيما انا نائمة الابد طرق عليّ الخادم
 الباب وقال لي من الخارج اسرعي اليّ ليس ثيابك فساود اليك قليلاً بما يسرك فناكد عندي
 فرب محبتك اليّ فنهضت ولبست ثيابي وفتحت الباب واذا بالخادم قد عاد اليّ بالشموع فوضعا
 وصف المدام كما تراه وقال لي ان سيدتي اخبرتني ان اجيئك باحد امراء الفرس ليخبرك عن فيروز
 شاه لانه رافتها اليك فشغل قلبي لذلك وصبري ولم اعرف من هذا الذي وعدني بمجيء الي ان
 دخلت عليّ انت فاشكر الله الذي جمعني بك وبالحقيقة ان حضورك هو العلة الوحيدة التي تكفل
 لي الراحة الابدية وهانذا صفر المدام ندعونا لتمضية بقية هذا الوقت بالخط والانشرائح فيظفر الي
 بنسوة بالسماعة والاقبال واخذها من يدها واجلسها الي جانبي وسكب لها خمر اطعناها وفعلت
 اني كذلك وهما بالخط والانشرائح والسرور والفرح وداق فيروز شاه من الذة النظر الى محبوبتي
 ومعاطاة الخمر معها ما جعلته بغاية من النرج والمسرّة ونامل في محاسنها وباح بها في ضميره من
 اجلها انشد

ابنت لحاظك الا ان تريق دمي	فمن اراقني يا عين اغناك
في فبك راح وشهد الهياكبي	واحر قلباه ان لم ارتشف فاك
حذر من ناظرك المغري بسلك دمي	لما اقتضي الحال من تحذير اغراك
فصكر الحجر فبهبزيه بعرفة	واعرب الوجد افعاله باسمك
يا كعبة حجبها قلبي وطاق بها	دلا جعلت صفا خديك مسهاك
وفي محارب صدغيك التي انعقدت	امسى تعجّد طرفي الخاشع الباكبي
انهي الي خصرك الوافي ضناكبي	عسى يرتقي برثي لاضناك
وارتجي ان تجودي لي واوبكرتي	ليشهد الطرف في الاحلام مراك
زوري اكنتما ما بابل الشعر واستنري	كي لا يبين صباح الثغر مسراك

انتهى الجزء الخامس عشر من قصة فيروز شاه
 وسيلو السادس عشر عما قليل ان شاء الله

الجزء السادس عشر

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

ولا يروعك وسواس الحلي اذا
فيا اذا الصبح لولاك استمت لة
ولا روى عنبري الصدغ مسند
وعاذل رامر تشيها فأنجدة
وقلت ترجوشيهما وهو ممتنع
فان حكى البدر زاهي وجنتك ساء
وان رنا الظبي عن جنتك ملتفتا
من ابن الظبي اصداغ معفرة
وكيف للظبي الحافظ ملومة
ما البدر ما الشمس ما الظبي الغرير وما
باهي على الفيد واسي الزهر بهجتها
ملكه الحسن رفقا بالكثير ولا
انزه الطرف عن روبا سواك كما

سبح بحرية قادنة اليها اللوامع الكامنة في قلبه من مفاعيل الحب القديم وهو لا يصدق ان
عاد اليه وقتا من اوقات اجتماعه بها منفردا مخلوقة ليس من عدول ولا رقيب واما عين الحياة
كلما به لعلها انه الرجل الوحيد الذي الفت كل رجائها عليه وسلمته قلبها واعتمدت
كل ايام حياتها وكان عقلها وخبرتها باحوال الزمان وابنائها جعلها ان لا تنجلى من
احسن وعاهدته وعاهدتها عهدا صحيحا ثابتا ان يكون زوجها ويكون زوجته ولهذا اخذت في
الحبر وتسقيفه واشتاقته الى ان تصفه بنفس ما وصفها وتنشد من الشعر ما يطيب به خاطرها
فتأملت كاسا وشربتها وانشدت

بحار الطرف في دل عجب
فيرجع من راءك بقلب صعب
احمر ما بظرفك ام حصار
وورد ما بجذك ام دماء
بهزك هزة العنبر الرطيب
ومقلة ساهر يالك كثر
يسل على القلوب بلا ذنوب
سفتك بصارم الحظ الغضوب

نصرت لثقتي برد الثنابا
 بما في وجتتك وما بقلبي
 بعز علي أن يبدو جهاداً
 وولمي بأن تدني الاماني
 ترى الدهر الخجل بمجد يوماً
 ونصغي لي فاشكرو ما اقامي
 فلم يكد يقطعها اشتياقي
 وان اعيا اللسان بيان ما لي
 كفاني منك بامولايه هذا
 مخافة ان يذيب من مذبي
 من الجمر المندى والهب
 جمالك للعبون وللغلوب
 خيالك من اخي امل كذوب
 فيسمع باللقاء بلا رقيب
 كما يشكو العليل الى الطبيب
 وقلب لا يقر من الوجيب
 شكوت اليك بالدمع الصيب
 وهذا منك لي اوفى نصيب

ولما انتهت من انشادها سر منه فيروزشاه وشكرها عليه وسر منها مزيد السرور وقال في
 نفسه كيف انها ثبتت كل هذه المدة مع قلب الایام وكثرت الحوادث على ان تنى بحقوق الحب
 وتحفظه كل الحفظ حتى اصبحت كالجنونة وهذا الذي كان يسره ويزيد فيها رغبة فوق ما هو عليه من
 جنون الحب . وهكذا حالة العاشقين والافلاحي ان يكون الحب متبادلاً متعادلاً لا تضعفه الحوادث
 ولا يقلل منه البعاد ودامت عين الحياة مع محبوبها ومحبوبها معها على تلك الحالة اكثر من ساعة
 واذا بصاحبة النصر قد دخلت عليها فترحب بها فيروزشاه واجلسها الى جانبها وامعن بها فوجدتها
 انها من بنات الجان فقال اريد منك ان تحكي لي عن السبب الذي دعاك الى اخذ عين الحياة والى
 عمل ما عملت في المبدأ . فاني في رغبة الى ذلك . قالت اني ساطعك على كل شيء انما اخبرك اني
 في هذه الساعة كنت اتية الى هنا نظرت شخصاً يتلصص بين زوايا القصر كانه الصل عند انسيابه
 فقبضت عليه وسالته عن نفسه فقال لي انه من عياري ابرار وأنه جاء يفتش على سيد فيروزشاه
 لانه كان غائباً عن الجيش فلم اصدق بل قبضت عليه واتيته لاطنك على امره . قال احضر يا
 لعلم من هو واذا كان من عياري بنا عرفناه . فامرته ان وتي به وكان هذا هو نفس هلال العيار
 فانه بقي مناشراً الى ان دخلوا القصر فدخل واسل الى جهة جدران القصر وانساب من تحتها من
 جهة الى جهة وقد عرف فيروزشاه و بهروز فانشغل باله واراد ان يعرف قصتها واكن في زاوية
 القصر ينتظر غفلة واذا بصاحبة النصر قد مرت فظفرته وقبضت عليه وجاءت فسالته فيروزشاه
 فامرها ان تحضره ولما حضر انظر اليه فعرفة وكاد يظير من العرج وقال وقعت باهلال فاني موفى
 في هذه السفرة من فصولي تعالى ثم قال اصاحبة القصر هذا من عياري الاعداء ومن اكرم خيانتهم
 وخداعاً واحتيالاً . فقالت له ماذا تريد ان تفعل به . قال مرادي ان اقطع اذنيه وانفقه وابقيه
 مكتوفاً لارجع به الى ابي يحاكمه ويقتله لانه يشاق الى موته كما يشاق الى موت طينور . فاجابت

طلبه وفي الحال تناولت سكيناً وقطعت بها اذني هلال وائنة واخذته الى غرفة ابنته بهامربوط
 الايدي بالحبال وعادت الى فيروز شاه وجلست معه على المائدة واخذت تحكي له قصتها فقالت
 اعلم يا سيدي ان سبب كل ما تقدم هوانت وذلك اني من بنات الجان اسمي المهرنقبولي
 اخت من اجل بنات الانس والجان اسمها جهان افروز وكنا ناتي اكثر الليالي الى القلعة التي
 كانت فيها الكثر في الاسكندرية فقيم في اعاليها ونصرف اكثر الاوقات هناك على الحظ والغناء
 والانشراح الى ان كان اليوم الذي جئت به فرائك اخي وسالني عنك فاخبرتها بكل ما انت عليه
 من العظمة والسعادة فطلبت مني ان اجمعها بك واظهرت لي انها احبتك وتعلقت بك فحكيت لها
 قصتك مع عين الحياة وانه كاد يجرب الدنيا لاجلها . فقالت لا بد لي من الاجتماع به والا فاني
 اموت من هذه الساعة فطمنتها وقلت لها ان ذلك لا يمكن الان ولا بد لي ان ازوجه بك قبل ان
 يتزوج بعين الحياة وادعه يعرفك قبل ان يعرفها . فارتاح لذلك بالها واطمان خاطرها وعلفت
 آمالها على وعدي . واخذت منذ تلك الساعة اراقب اعمالكم وراقبكم من مكان الى مكان وفيما
 كنتم انتم في ملاطية وبغتم بكرمان شاه الى انطلاكة سرت مع جيوشه الى تالك البلاد الاحطاسم
 وراقب احوالهم حتى اذا وقعوا بصيبة انتشلهم منها فلم يتصعب عليهم شيء ولما كانوا في الطريق
 قصدت ان انتشل من بينهم كيلة بنت صاحب الشام فاخطفتها من البئر واخفيت فيو ولم يقدر
 ان يعرف من الذي اخذها ثم لما رجعنا الى هذه النواحي انيت هذا المكان فابنتت فيو قصراً
 وهو هذا القصر الذي نحن فيه واثمت انتظر الحرب ان نفع يسكه لا جعل لي شغلاً في افكاركم يشغلكم
 والتي في اعدائكم الرعب والخوف . وفيما انا على مثل ذلك وجدت عين الحياة مع بهروز وسيف
 الدولة وقد ادركهم الرومان ومسكهم وقصدوا الرجوع بهم فانحدرت اليهم وخلصتهم واخذت
 عين الحياة الي لان اخي جهان افروز كانت لا تزال دائماً تلح علي وهي خائفة من ان يتزوج بعين
 الحياة قبلها وانا اعدتها ان لا يمكن ذلك ولا ادعه يتم حتى جنبها بعين الحياة وقلت لها هانذا خطيبة
 من تحبنة عندنا ولم يعد يمكن ان يتزوج بها قبلك . فارتاح بالها . ولما كانت عين الحياة تسحق
 الاكرام والاعبار افسا على خدمتها وهي لم تعرف احداً منا وبقيت منتظرة ان اصل اليك خبرنا
 لتعرف بامرنا حتى وقعت الحرب وجاءت جيوش الصين مع جيوش الرومان فلبست ملابس الرجال
 وفعلت ما فعلت وكنت نويت ان ابيد جيوش الرومان على هذه الطريقة فلم تسمح لي بل اسرعت
 الي وكان ما كان . ولهذا ارجو منك العفو يا سيدي على ما سبق مني في قتالك فاني تجاسرت على
 ما ليس من حفي واني اعترف انك اشد باساً من كل خليفة ربك في زمانك هذا من انس وجان
 ولا يمكن لاشد هم بسالة واقولهم حيلاً وبطشاً ان يثبت او يفك امامك اكثر من ساعة
 او ساعتين

قال فلما سمع فيروز شاه كلامها تعجب منها ومن جدتها واطرق الى الارض برهة ثم رفع راسه
 وقال لها اني ارجب في ان لا اضيع لك قولاً ولا ادعك تخلفين وعدك مع اخيك غير ان امرى
 ليس بيدي فقد سلمت كل امرى الى عين الحياة فهي وحدها تقدر ان تفصل هذا المشكل وتامر به
 بما تريد فاذا قبلت تزوجت باخلك والا فلا مطع لها بذلك . فغضرت المرهنة الى عين الحياة
 وسألها الانصاف والرحمة فقالت اني لست ممن تتلاعب بهم الغيبة والحسد وانكم علمتم معي معروفاً
 كبيراً الا انساء الى الابد وذلك انك خلصتني من ايدي الرومان وانا بنبلك الحالة الشنيعة وسترت
 امرى ومنعت عني النجاسة وتلم الصيت واكبر معروف فعلتو معي هو انك كنت السبب باجتماعي
 بفيروز شاه ونفرتي منه وحصوله علي بعد ان كنت اشتاق ذلك ولو في المام وعليه فاني ارجب
 من كل قلبي ان تزوج اخلك به ولو كان ذلك قلبي حيث ذكرت انها مضالومة بحه لا تطيق
 صبراً على ذلك واحب ان يرحمها عسى ان الدهر يعاوده على رحمتي . فسر فيروز شاه من هذا
 الكلام وثبت عنده ان عين الحياة ما اجابت الى ذلك الا مراضة للمرهنة وله فتغلبت على اميالها
 وانها وان كانت لا ترضى في حيوس شريكاً لكنها وجدت نفسها مضطرة الى ذلك كما وجد نعمة هوانه
 مضطراً اليه وعليه قال للمرهنة والى اعدك ايضاً بايقاع الوعد الذي وعدت به اخلك جهان افروز
 فصنعت من الفرح والسرور الى اخنها فاخبرتها بما كان وجاءت بها الى فيروز شاه وامر بها ان
 تقبل يدي ففعلت ولما راها وشاهد حسنها العجيب اندهش وحار وعلم انها وحيدة في عصرها غير
 ان قلبه لم يزل اليها كل الميل كما كان يميل الى عين الحياة كونها هي وحدها المالكة الوحيدة عليه منذ
 الصغر . واجلس جهان افروز الى جانب عين الحياة وجعل يسر نعمة بالنظر اليها . ثم قال للمرهنة
 اريد منك ان تاتي بكيلة والمرسان الذين عندك الي فانه من فرساني وابطالي ولا اريد ان
 اصبر عليهم . كثر ما صبرت فقلت فاني من ذلك فاني احصرهم اليك ولا تخف عليهم فانه من
 عندي على الاكرام والاحسان وما من امر يكدرهم قط ثم سارت الى الطابق الاسفل وجاءت بهم
 جميعاً وقدمتهم لفيروز شاه فترحب بهم وهناك بالسلامة فقبلوا يديه وشكروه وكان اعظمهم دهشة
 بهم زار قبا عند مشاهدته كذبة وكاد يغضب عليه من عظم الفرح والسرور الذي لم يكن يتصوره
 واصابها هي ايضاً مثل ما انساءه وجلس مع فيروز شاه على تلك المائدة بصرفون نية النيل على الخط
 والهناء حتى اذا جاء الصباح اذوا قليلاً ثم ساروا الى معسكرهم

قال وكان هلال مربوط ان يدي كما تقدم معنا في غرفة وضعت فيها المرهنة وبعد ان بعدت
 عنه وجدته مائماً من عظم الجراح والافواج بسبب قطع اذنيه وانفوخه خوافاً من الموت
 اذ كان يعلم انه لا بد ان يقتل . اذا وقف امام الملك ضارب اخذان يتقلب على اوجاعه ويتجعد
 ويتصبر لينظر في طريقة يقدر بها على الخلاص من ذاك التصور وبعد ان صرف كل فكره الى ذلك

تبين له وجه الفرج فتقدم من الشمعة التي كانت تضيء في الغرفة الموضوع فيها واحرق الحبل
المربوط به على يديه حتى احترق وانطلقت ايديه فاستغيم هذه الفرصة وخرج كشاة البرق في
السرعة وانسل الى الخارج دون ان يراه احد لان المهرجة كانت اذ ذاك امام فيروز شاه تحكي له
قصتها وبعد ان بعد عن القصر فرح جدا وامل بالخلاص وسي لفرحوا وجاهة وسار قاصدا جهة
الملك فيصروفي نفسه انه يطلع على خبر فيروز شاه وعين الحية وانها في القصر في نصف الوادي
ووعده بنسمة كل الوعد بالانتقام منه جزاء لنعاه معه لانه قلع له اذنيه وانه فلم تعد تخفي حالته على
احد ولا عاد بقدر ان يتعاطى مهنة العبارة وبقي مسرعا في مسيره حتى قطع الوادي ودخل بين
الجبوش وجاء الى خيمة الملك فيصير عند انبثاق نور الصباح فدخل عليه وهو في تلك الحال
فاندش منه وقال له ماذا حل عليك ومن الذي فعل بك هذا الفعل الشنيع فقال له ان الذي
فعل معي ذلك هو فيروز شاه ابن الملك ضارب . قال ومن اين وصل اليك وهل هذا الفارس
هو الذي كان يأتي المبدن قال كلا بل هو مقيم في قصر بنصب الوادي بشرب وبخمر ويسكر مع
عين الحية غير مكترث بمحادث الدهر ونكباته . قال ومن الذي اوصله الى هناك قال لا اعلم
ذلك ولا سمات عنه بل ما صدقت ان نجوت بحياتي فانيت مسرعا لاعطيك بذلك واطالب اليك
ان تصحبني بنسمة الف فارس فتدخل الوادي وتقبض عليه وتأخذ منه النار . فلما سمع الملك
قبيصر كلامه فرح بهذا الخبر وقال انصت بذلك فاننا نقدر في مثل هذه الساعة ان نندبر الى مسكة
وهلاكه ومن بعده يهون علينا كل امر عسير . ثم دعا الملك قبصر بنكوخان واولاده وبالشاه مرور
وطيفور والوليد حاكم مصر واطلهم جميعا على ما سمعه من هائل العيار وان فيروز شاه مقيم مع
عين الحية في الوادي . شعل بشرب العقار والحظ والثناء غير ملتفت الى ما سيجل عليه وان هلالا
راه هناك على هذه الحالة وجاء في بحره وذلك بعد ان وقع يده وقطع له اذنيه وانه فتكدر الجميع
على هلال وما حل به وما عدا الشاه سرورا فانه تمت به وعنى انه كان هات لانه فصع بينه امام الجميع
وحكى عنها انها مقبحة مع فيروز شاه على انفراد بين الكاس والعقار ولحق به من الخجل والعار ما لم
يلحق به قبل ذلك الا ان . ولما منكوخان صفق من السرور وقال الان يسهل علينا اخذ الثامن
سيد الفرس وفي مثل هذه الساعة يجب ان نسير الى مكان وجوده فخطب بالنصر القائم فيه وبهلكة
وانعده الحية فقال طيفور اني اوكد لكم انكم ستقبضون عليه لا محالة . غير ان من اللازم ان نصبروا
الى المساء وتحت اجحة الظلام نبعثون بالعساكر فلا يدري بها احد ولا راما احد ولا اذا بعثتم
بها الان رانها الفرس واطلعت على امرها وعرفت بمكان مسيرها فتسير في اثرها ويضع المريح الذي
نومل به لا بل كدنا نحصل عليه وهذه فرصة لا يمكن ان نضيعها فاستحسن الجميع
كلامه وصبروا الى المساء

قال ولم تقع حرب في ذلك النهار بين الطائفتين لان الملك ضارب كان مشغول بالبال لغياب
ولده وبيروني ويجب ان يعرف الى ابن سارا وفي اي جهة توجهها وخاف ايضا انه اذا باشر حرباً
جاءت تلك الفارس وقتل في جيوشه بغياب ولده وكذلك الرومان فانهم لم يرغبوا مباشرة حرب في
ذلك النهار بل صبروا بعدون انفسهم بالنفوس في المساء يرجون نجاح قتال ذلك النهار
ولما كان المساء جمع الملك قيصر خمسين الف فارس من الفرسان الشداد تحت امره قائد من
قواده العظام وامرهم ان يسير بهم الى الوادي عند نصف الليل بحيث يكون الكل نيام فلا
يشعر بهم احد ولا يعلم بمسيرهم عدوهم. وعند ما تنصف الليل اخذ هلال الفرسان وسار بهم وهو
بعد نفسه كل الوعد بالقبض على فيروز شاه والانيان واسير الى منكوخان والملك قيصر وبنال
انعامها بدلاً من اذنيه وانفه المقطوعين وبقي في مسيره الى حين الصباح وفي الصباح وصل الى
القصر وقرب منه. وكان فيروز شاه مقيماً في ذلك النصر المتقدم ذكره وقد صرف اليوم الثاني مع
عين الحياة ولم تدعه المهرنة ان يذهب وقالت له لا بأس على قومك من احد واننا في الغد نسير
باحثنا وبفرح ابوك بنا مزيد الفرح. ولما عرفوا بفرار هلال تكدرت مزبد الكور وقال فيروز شاه
اني كنت احب ان افود هذا الكلب الى امام ابي لينتقم منه جزاء على فعله لانه خانه وغدر به وواحت
معه بوعده. فقالت له لا يفر من ايدينا فاني في كل ساعة اقدر على ان اسكته واقوده اليك ومضى
وصلنا الى الجيوش انترك به كما كان مقبداً وتركت اباك بفعل يوم ما اراد. فاقاموا بقية ذلك اليوم
في القصر وتلك الليلة والمهرنة تقدم لهم الماكل الطيبة والخمور الصافية وهم على غاية ما يرام من
الغذاء والخمور وجهان افروز وعين الحياة في محبة ووفاء وكل منهما تبدي للثانية ما عندها من محبة
فيروز شاه فمساعداها الاخرى بالتصبر والتحمل فقد حل الزمان وان الاوان وكليته وهما تزارقبا في
جنة من النعيم يشكران الزمان الذي اعادها الى بعضها وسخ لها بالاجتماع على مثل تلك الحالة.
وفي صباح اليوم الثاني نهضت المهرنة من رقادها باكراً ونظرت الى البر فرات العسل كرملة
مع هلال فادركت سر المسألة وجاءت فيروز شاه فحككت له. وقالت له اذا شئت ربي باسدي فاسير
الى هذه العساكر وابدها. قال لا يمكن ذلك بل من الواجب ان نخرج اليها كلنا ونغارها حرباً عادياً
ونشتتها ومن ثم نسير الى ابي فاني لم اعد اصبر اكثر من يومين ولا بد ان يكون لاجلي على مقالي
النار. فاجابته وجاءت بالخيول لسائر الفرسان واوصت اخبتها جهات افروز بعين الحياة وكليته
وركبت فوق جوادها وركب فيروز شاه على كمينه كانه البرج الحصين ولما خرجوا من القصر
قال فيروز شاه للمهرنة اني اقصد الحجة الشمالية حيث قائد العسكر مقيم فاقبله واعده الحياة
وافرق من حواله كل قوم واقصدي است الحجة اليمنى ولتدع ههنا رقباً وبعد الخالق القبر واني
وقادر شاه بقصد من القلب فرقع بهم وقعة لم يروا مثلها قط وينددهم بساعة واحدة وارصيكم ان من

وقع بيده هلال يقبض عليه ولا يتركه يفر فاني اريد ان اقوده الى ابي ليستقم منه فوعده بهروزي بانه لا يتركه يفر ولا بد ان يقبض عليه اذا راه وبينما كانت المهرقة وضبوفها يمتعدون للقتال كانت عساكر الرومان تتقدم شيئاً فشيئاً

قال الراوي فلم يشعروا الا وصوت فيروز شاه ينادي باصواته القوية وقد اطلق عنان جواده واشهر بيده الحسام كأنه قضاء الله اذا تحدر على انسان وكذلك المهرقة فانها ابرقت وارعدت وارزبت وامطرت وهي تنادي مناداة الفخر وتتوعد القوم بالهلاك والقتل والدمار والموت ولم يكن الا دقائق قليلة حتى اضطرب ذاك الجيش واختلط وقام به الصباح من كل جهة وناح ودار به دولا ب خطف الاعمار وقصفا من بعد الامان والاستيشار. وراحت الارواح تركض مستجيبة من عالم الاشباح ولم يكن يرى في تلك الساعة الا الدماء الفائقة والتحول الغائقة والاكف الطائفة واشعل فيروز شاه نار تلك الحرب والطراد. واقام في جهنم القتال لعذاب النيران والاجناد. قيام الحاسب والوقاد. فكان يخطف النفوس العاصية ويرمي بها الى هيب غضب سيفه الرنان فتذوب في ملك النيران كما يذوب في وجه الهواه الدخان. وكان يصيح وينادي في نداه انا فيروز شاه حبيب عين الحياه. حتى اوقع الرعب في القلوب. وانزل انايب المصائب والكروب. واحل على اعدائه الغضب والانتقام فكان جزاؤهم منه الانقراض والاعدام. وكانت الخيل تلطم بعضها هاربة من وجهه املا بالخلاص من حربها النجاة من هيب طعنه وضربه الا انها كانت كمن يهرب من الدب فيقع في الحب اي ان المهرقة كانت ذات باس واقتدار عجب ففارت فيروز شاه في عها وسطت كما تسطو الاساد. وقطعت المعاصم والاوراد. واجرت الدماء من الصدور. كما تجري في كانون الشتاء النهور. وسدت عليهم طرق الفرار على امل ان لا يشعروهم قط فادس بل تهلكنهم عن اخرهم ولا تبقي الا على كل جريح وسقيم وما بقية النيران فانهم دخلوا في الوسط واقاموا فيه سوق الطعام والضراب. واجهدوا انفسهم على الثبات والاقدام في مثل هذا الموقف غير ان فيروز شاه كان لا يغفل عنهم بل كان يخطف في كل آونة الى جهنم فاذا وجدهم مغلوبين افرج عنهم وفرق المزدحمين ووسع لهم المجال ثم عاد عنهم الى الجهة التي جاء منها وكان يؤكد ان المهرقة قادرة على حمل ما اعهد اليها ولذلك لم يقصد جهتها بل كان معظماً مرتاحاً عالماً انها ستفرق من حولها. وبقيت الحرب عاقدة على مثل ذلك اكثر من ثلاث ساعات وعزرائيل قابض الارواح يتناول من فرسان الرومان واحداً بعد واحد واثنين بعد اثنين وعشرة بعد عشرة وعشرين بعد عشرين ويسلمهم الى ايدي الفناء حتى كادوا يفضحون وراوا ان لا خلاص لهم الا بالهرب والفرار فالتوى الباقيون عنان خيولهم وانطلقوا يسرعون الى جهة المعسكر يطلبون الاختفاء من وجه فيروز شاه والمهرقة ومن معهم من فرسان ايران فتبعوهم حتى ابعدهم عن تلك الناحية واجلوه عنها تماماً ولم يبق منهم الا القليل

والباقون انبسطوا متمددين على بساط الارض تدوسهم حوافر الخيل وتاكل لحومهم الوحوش
والطيور. واما بهر ورفاته كان في الاول لا يفارق مولا حتى تاكد تفقر الاعداء من امام وجهه
فاستل المنجبر ومال فيما بينهم مفتشاً على هلال وكل من وقع في طريقه اعدمة الحياة الى ان توصل
الى غايته وهو انه راسه هلالاً فاراً يطلب النجاة فانقض عليه كالجندل وقبضه من عنقه ودفعه الى
الارض واخرج حبلاً فربط به ايديه وقاده مسروراً بعماله مشتتاً بعده

وعند رجوعه من ساحة القتال وبعد الاعداء عن المجال قدمه لسيده وحكى له عنه فقال له
كن امراً حارساً عليه ولا تغفل عنه فاني مزعج ان اقدمه في هذا اليوم الى ابي فهو متعرق من عطشه
وخائف كما اني انا ايضا مندوع من عذاب كبد وذبابات غدره ولم يرب انه سميت شرميت
ليكون عبرة لغیره. فاقباه بهر ورفاته واما بهر ورفاته سال المرحمة المسير الى معسكر ابيه
فاجابة وعادت الى القصر فاركت من فيه من النساء كل واحدة في هودج واخرجت الاموال وما
كان ثمناً من مفروشات القصر وانطلقت معدة عن تلك الجهة سائرة بين يدي صاحب هذه القصة
وبطلها وقد انتهت ما كانت تطلعه وسرت اسرور اخنها بن احبة كما كان سروره هو بعين الحياة
وحصولها عليها واتياها بها بعد ان صرف الايام والليالي بعيداً عنها مشتاقاً الى نظرة واحدة منها
ووجد نفسه سبعة لا نجد وعرف ان الله قرب ايام اجتماعه وزواجه بها بحيث يكون قد انتهى وقت
العذاب وكان يزيد سروره عندما يتأكد ان اياه سيفرح وبسر بها ايضا وأنه كان كل تلك المدة
وما مضى عليه من الاعوام والشهور بخارج في سبيل الحصول عليها دور ان يراها او يعلم صورتها
ومثله كانت كل رجال ايران. وثنا كاد يقرب من الجيش ابي بعد ان خرجوا من ممر الادي بعث
بهر ورفاته يسرع الى ابيه وبطلته على امره وبعلته بوصوله ووصول المرحمة وعين الحياة ومن معهم
فاجابة وانطلق بسرعة تحاكي وميض البرق وكان الملك ضارب في قلق واضطراب لغياب والده
عن الجيش مفداً يومين لا يعرف في اي جهة سار رقبتي على مثل تلك النجاة الى ان وقف بين يديه
بهر ورفاته وشرح له عن ائزان سيده ومن معه فسقطت ابراج الهم عن قلبه وانصرفت دعة الفرح من
عينيه وقال احبتي ما تقول هل عاد ولدي والنرسان الذين اسروا من حبي ومعهم النارس الذي
اسرهم وهل حقيق ما تقول من اني ساري بعد قليل خطيبة وندي وانظرها في بده وتحت حوزتي
فافرح بعد ايام بزفافه وراه مسروراً بها معاً يعيشون وكان يتكلم والدموع تتحدر من عينيه دانه
وان كان صار الامر شديد القلب غير انه كان رقبتي الحاشية عصي المزاج يتأثر من اقل الاشياء
تبعته الى ذلك حواسه وشعوره. وفي الحال نهض وقال يجب علي ان اسير سفي. كراماً اولدسي
والاقي خطيبته واترحب بها مزيد الرحب وعند نهوضه نهض كل من كان حاضراً وركب الجميع
وشاع خبر وصول بهر ورفاته بعين الحياة بين كل الجيش فازدحموا سائرين يتسابقون ليرى الفتاة

التي اختارها ملكهم وابن ملكهم وسيدهم والتي صرفوا كل هذه المنة بالحروب ومقاساة الاحوال لاجلها
ولاجل زواجها به . ولما قرب فيروز شاه من ابيو ترجل الى الارض وسعى على اقدامه الى بان حنا
منه ففعل ابيه مثله وضعة الى صدره وهو بهشة بنجاح فقتل يديه وقدم له المهرمة وقال له هذه
ياسيدي من كانت تاتي الميدان وتفعل تلك الافعال العجيبة وهي من بنات الحبان صاحبة بطان
واقدام وبسالة تندر بمنلها من فرسان الانس والحبان . وقد فعلت كل ما فعلت طمعاً بان تقدم لابي
اخيتها زوجة وساطلعتك على كل ما كان من امرها وتقدمت المهرمة من الملك صاراب وفقدت
يديه فشكرها على معروفها وكيف انها اوصلت عين الحياة الى ابيو وكانت الواسطة الكبرى لهنائو
وراحنو ومنع عذابه . ثم تقدمت منه عين الحياة وهي تشرق بانوار البهاء والحبال كانتا حورية قد
خرجت من الجحنان لم تر عينة قط من هي اجمل منها وامى من محاسنها وابدهش ما شاهدها فيها وقال
في نفسه لقد اصاب ولدي بشدة تعلق بهذا الملك المجازي واما هي فانها قبلت يديه واطرقت الى
الارض فامرها ان تعود الى هودجها وهذا ابنة بها . ومن بعدها تقدمت جهان افروز وابدت
فروض الطاعة والخضوع للملك فترحب بها وهناها بولده ومن ثم سلم على كل فرسانو الغائبين
وكرر راجعاً الى جانيو ولده والفرسان تزدحم من كل جهة لتري عين الحياة وما منهم الا من يتعجب
ويفرح لذلك وهم ينادون له بالنصر ودوام السرور ويدعون له ولخطيبو يعطول العمر والبقاء
حتى كادت تسد الطريق ولم يكن من يقدر ان يدرك حالة رجال الفرس وقوة فرحم في ذلك اليوم
ولما وصلوا الى الحوام نزلوا عن خيولهم وانزلوا عين الحياة ومن معها في صيوان مخصوص ضرب لهم
من الحرير الابيض سجافاته من الاقمشة الفارسية الفاخرة وعلى اعمنده الذهبية قطع من الجواهر
الكثيرة كل واحدة بقدر البيضة واقام عليه الحراس وقبض الخدم والحجوار وهو مقطع الى غرف
ومساكن اشبه بالفصور المبنية خص واحدة منها لعين الحياة والثانية لجحنان افروز والثالثة لفيروز
شاه والباقيين للحجوار والعييد واقام فيروز شاه مع حيث يتنظر ما كتبه الله له في نصيبه . وضرب الى
المهرمة صيواناً مخصوصاً خصص لها به الخدم والعييد واخذ بهم تزارقيا كليلة اليه وضرب لها
صيواناً بقرب صيوانه ولما اجتمع جميع الفرسان في صيوان الملك صاراب حكى فيروز شاه لايو
منصلاً كامل ما وقع له مع المهرمة وما سمعه منها من قصتها وما هو السبب الذي دعاها الى سلوك
هذا السبيل والانيان الى تلك الناحية . وكان الجميع يتعجبون من توفيقه وسعادته وعلو منزلته حتى
صاروا الانس والحبان تطلب خدمته وتسعى في التقرب منه ويذل ذلك جرى على ابيو وشكر الله
على هذه المنة العظيمة وشعر بقرب الهناء والراحة . وقال اني لا اقدر ان افي حق الشكر لمن جعل
لنا اين خلقتو منزلة اولى ورفعة وعلو شان واطلب منه تعالى ان ينهي اعمالنا بالخير والنجاح ويقرب
منا ايام رجوعنا الى بلادنا واكر شكرى هو كوني اري كل فرساني وباطالي متبهمين حولي غير

غائب منهم الا فرخوزاد ولا بد لي من الوقوف على خبره وارجاعه الينا مكرماً واصبح له عن ذنبه
وكذلك طهور فانه اسير في جيوش الاعداء ولا اعرف كيف كانت حالته واني ان كنت اذكر موت
فارس بلادي وحاميه من خدمها بامانة وصرف كل العمر في تشييد دعائم تقدمها وفلاحتها ورفع
اسمها بين الممالك وهو فيلنזור البهلوان الا اني اتعزى عندما افكر انه لا يزال في ديواني خليفة وفرعة
الذي بهزاد الهبار من فاق كل فارس وبطل باقدامه وبساله واسر لما ارى نفسي اني قادر على
مكافاته ورفع منزلته وتقدمه مني وارثا لوالي الرتبة الملكية . ولولا غياب شياغوس بين الاعداء وعدم
علمي خبراً عنه وانشغال بالي من قبله قللت الان اني ارى نفسي كاني في نفس اليوم الذي خرجت فيه
من ايران غير خاسر احداً من رجالي انما لا بد لي من الوقوف على خبره والاستكشاف على امره
وخلص طينور وبذلك اكون على اتم ما يكون من السرور والافراح فقال بهروز يجب يا سيدي
ان تترك الاموال عن روج شياغوس فقد كان صادق الخدمة في دولتك وكنت اظن منذ الاول
ان الملك قيصراً لا يبقى عليه ولا يتركه حياً لانه كان شريكاً بقتل ابنه ابوش . وثبت لي ذلك من
هلال العيار فسألته في اثناء الطريق فاطلعتني على انه قتل افع قنلة اي ان الملك امر بتقطيعه قطعاً
قطعاً بسيف رجاله ولذلك اقسمت اني لا بد ان اخذ بنفي ثاره واقتل به نفس الملك لانه كان
رفيقاً لي في اسفاري واعمالتي يسمع لامري ولا يعصاني قط كبقية العيارين الذين سلمتني امر النظر اليهم
فلما سمع الملك ضاراب هذا الكلام تكدر مزيد الكدر وبكى عليه وكذلك جميع الحاضرين وحزنوا
لموته ولا سيما فيروز شاه لانه تذكر فعله الحسن معه وخدمته السابقة والفاء محبته في قلب محبو يتر
عين الحياة

ومن ثم امر بهروزان بانيه بهلال وبقدمة من ايوب لحاكمه على افعالو فصار اليه واحضره الى
بين يدي الملك وهو بايشم حالة من جرى قطع اذنيه وانفوله وقف في الوسط قال له الملك
ضاراب اذكر يا هلال ما فعلته معي في ايران وكيف انك احتشت الوعد واخلفتني ونكرت جبلي
معك وخنتني وقصدت هلاك ابني واخذته في الليل من بين جيشي لتسله الى رجال اليمن ولما لم
يساعدك الفدر اخذت بفرخوزاد وخورشيد شاه الى الاعداء ولو لم يساعدها الله لقتلا وذاقا
المات وفوق كل ذلك فمالك كنت صارفاً كل المجهود الى معاندة اعمالني وفضح عياري بلادي وتوصلت
اخيراً الى ان كنت المسبب في قتل شياغوس وفوق كل ذلك فانك ذهبت في هذه المرة الاخيرة
الى مسك ولدي واتيت بالعاكر الرومانية والصينية الى الوادي وفي نيتك ان تقبض عليه وتسلمه
الى الاعداء فهل تنكر شيئاً من ذلك فلم يبدك كلمة ولا عارض بكلمة ثم نظر الملك الى وزيره بطولوس
وبقية رجاله وقال اني اسألكم الحكم عليه بما تقتضيه العدالة والحق ومحارزته بما يستحقه على افعالو .
فاجابوه الى طلبه وبعد المذاكره حكموا عليه بالاعدام واعرضوا ذلك على الملك . قال لقد اصيبم

ولاني كنت احب ان ارقى به واعنونه غير انه ليس ممن يستحق وفي بقائه عظيم ضرر علينا ولا نامن
 شره . ثم سلمه اليهم روز وقال له امنه المينة التي تخارها انت واجعله عبرة لغيره فلا يفعل الذنب
 يوعدون باللعنة فعلة ولا يخونون من يدخلوا في حوزهم ولا يخالون على الملوك الكبار . فاجاب
 بهروزر . واخذ من حضرة الملك لانفاذ الحكم به في اليوم الثاني ومن ثم تفرق الجميع الى خيامهم في
 تلك الليلة وفي الصباح اجتمع الناس افواجا وجاءت الفرسان من كل جهة ومكان لحضور موت
 هلال واذا بهروزر قد جاء به واحضرمعة خشبة عالية رفعة عليها واخذ خنجره بيده بعد ان جرده
 من كل ثيابه وجعل يوخز به بدنه ما بين كل وخزة واخرى مقدار قيراط حتى جرحه في كل بدنه
 جراحا خفيفة رفيعة بدأ الدم يسيل منها كالانابيب وهو يتالم ويشاهد بعينيه اعمال عدوه ولا يقدر
 ان يخلص من بين يديه او يدافع عن نفسه بل كان يرى ادميته تسيل من انابيب جسده معذبا
 باوجاعه وايديه مربوطة ثم قال له بهروزر ان تذكر يا هلال وانت هلي اخر رمي من حيائك انك
 غدرت بي واخذت مني عين الحياة وسيف الدولة وزوجته والامير قهر يوم كانوا في المغارة قرب
 ملاطية نعم اني لا انسى ذلك ولا انساه قط لانه لم يقدر احد حتى اليوم انت يهزني وبغضائي الا
 انت في تلك المرة ولذلك جازيتك هذه الجائزة . وكان الجميع ينظرون الى هلال مشتبهين به
 وقد استحسنوا هذه المينة القيمة . وما جاء اخر ذاك النهار حتى هكانت روحه قد فارقت جسده
 وحينئذ امر الملك بدفنه اكراما لكرامة جليلو تعالى وقال اني احزن عندما علمت موت احد الاعداء
 اذ لا يطيب لدي اهراق الدماء اما القصاص جعل من الله فهو ضروري لا صلاح نفوس عبيده
 وهو الذي اقام الملوك للحكم بالحق والعدل وارجو من الله ان لا يجعلني ولا يقدرني ان اظلم احدا
 من ابناء جنسي الا دمي . ولاني ارجو مينة لطيف نور مثل هذه عقابا له على افعاله لانه كان السبب في
 اهراق كل هذه الادمية وهلاك كل هذه النفوس التي هلكت بسبب هذه الحرب . ثم امر ضاربي
 طبول الحرب ان يضربوها قبل صباح اليوم الثاني تنذيرا للاعداء بالحرب والقتال وقال لا بد في
 هذين اليومين ان تنتهي الحرب بيننا وبين الرومان وقد هون الله علينا كل امر عسير
 واما فيروزر شاه فانه بعد ان خرج من ديوان ابيه سار الى صوبنا واجتمع بعين الحياة وصرف
 معها وقتا على الحظ والانشرام وقال لها ان الحرب لا بد ان تنتهي بعد ايام قليلة ونرتاح من كل
 هذه المصائب ويطيب لنا الوقت فان الاعداء اخذوا في الاضطلال وانت الان في يدي وما من
 مانع يمنعنا بعد استيلائنا على بلاد قيصر من الزفاف والزواج ونوال المراد وفي هذا اليوم قد قتلنا
 هلالا شرقتة وارغمنا من شرووه ولم بعد بين الرومان من عيار قط نخاف ان يسطو علينا ويقدم
 اليه لاني ليل ولا في نهار . ولما سمعت عين الحياة كلامه بكيت واظهرت التالم واظهرت غير ميديدة
 كلمة . فارتاع لذلك وسالها عنه . فقالت انظن اني مجلولي العيش او يطيب الهناء اذا لحن بالي

او باحد اخوتي ادنى ضرر او اذى اليس ان ابي هو الذي رباني واحبني واكرمني بكل العمر ومبني
على كل اخوتي اليس هو الذي اوصاني الله بطاعته واكرامه ووضع علي النروهي والامرمة في
خضوعي له اكون عين الحياة وحبيبي وبعلي فيروشر شاه ويقال عني ابي يست ابي واقتة اكراما
لامبالي ورغائي وهذا الذي بيكي وبستي دائما . وهذا الذي يشغلي ويجعلني على الدوام في حزن
نعم اني لا انكر حلك عندي وتفضلك على والذي انما لا يمكن لي ان اعيش براحة بتيمة مقطوعة
ولا شيء يسرني الا ان اكون جامعة على محبتك وطاعة ابي بوقت واحد وتكون انت وهو على اتفاق
وحب وانا اعرف اكد اذ اتقن ان ابي يرغب في التقرب منك وطالما لرغب في ذلك منذ الاول
غير ان امتناعه كان بمشورة طيفور وتقدمه عنده . فقال لما ان كاتب ما بغضك هو بعد ايك
عنتك فاني اصرف الجهد الى استرضائه ولا بد من وقوعه بايدنا وسينشد استعطف بخاطره واساله
الرضا عني وعنتك وهذا ما ارجب فيه اكثر منك وفوق كل ذلك فاني احمل ابي على ان يفعو عنه
وليسخه له عن ذلته ويكتفي بنصاص طيفور فقط وان كان قد اصر على هلاك ايك لكنه لا يرضى
بكدرك وكدر عيشك في حياتك فقامت اليه وقبلته فرحة وقالت له هذا الذي ارجوه منك وغيره
فلا وامت تعرف من نفسك محبة ايك لك ومحبتك له وغيرتك عليه اليس انت كامل الصفات
وعهدك لي كمهدي بك . ففكر عليها الوعد وقال لها اني اقسم لك ان لا اقرب منك الا بارادة
ايك انما لا اقبل قط ببعده عني بارادي دقيقة واحدة ولو هلكت جيوش العالم باجمعها وانكدت
مدنها وقتلت ماوكها وسادتها . قالت هذا الذي ارجوه طول العمر ولا اكرهه قط والي لو بقيت
طول عمري بلا زواج وفي يدك لا اطلبه قط وجل غائبي ان ارى وجهك في الصباح والمساء بل
وفي كل ساعة ودقيقة . فسر كلامها وفرح لاجل ونوي كل النية على استجلاب خاطر ايها وحملو
على قبوله وعول على ان يعهد بذلك الى هرور فيسير اليه ويطلب منه الحضور الى جيوش النرس
اذا كان يقبل ذلك والا احصره بالرغم عنه متجنا ومن ثم يترصاه بنفسه

قال فهذا ما كان من امر جيوش النرس واما ما كان من الملك قيصر ومنكوخان وجماعتها
فانهم بنوا على انتظار هلال وان يعود اليهم فيروشر شاه مفيد امع عين الحياة كل ذلك المار الى
المساء وفي المساء جاءت اليهم الرجال الذين هربوا من الوادي وهم منفطعون من خمسة وعشرون
يظرون الى الامام والوراء خائفين من ان يكون الفرسان في اثرهم . ولما وقفوا بين يدي الملك
حكوا له كل ما وقع عليهم من فيروشر شاه ورفاقه فتكدر مزيد الكدر وكادت مرارته تشق من
الغيظ والحنق وجري على قلب منكوخان اكثر مما وقع على قلبه وخاف من ان يكون تبدد جيوش
الصين في تلك البلاد على يد رجال النرس ولهذا اخذ يفكر في الانتقام منهم باي وسيلة كانت
واستشار الملك قيصر فيما يفعلون قال لا شيء يجيئنا من هؤلاء الا بطال الا الثبات في الميدان وعندي

اننا نبلغ منهم مراداً الا بهمتك وبطشك وبركة الهتك وبسالة اولادك . فانتفخ منكوخان من هذا
 الكلام وقال اني ساسال مولاي وولي امر الصنيين ان يثخن علينا ويساعدنا ويحولنا النصر على
 هؤلاء الا وباش وبعد ان انصرفوا من صوبان الملك قيصر سار منكوخان الى صوبانة ودخله
 ما يوسا مكرراً واذا بطينور قد دخل عليه وجلس عنده بباحته في احو القتال ثم قال له اخيراً
 اعلم يا سيدي انك غريب في هذه البلاد وليس في الرومان من يقدر على الدفاع والنبات ولذلك
 خطر لي ان ابدي لك رأياً فيه الصواب والتوفيق . قال ابد ما في ضميرك لعل يكون ذلك
 خيراً وتوفيق ياتينا بالنصر الحميد . قال اني اوكد لك ان الفرس سيستولون على بلاد قيصر لكثرة
 فرسانهم وابطالهم ولا سيما وهم على اشتداد عزم وهمة والرومان في خوف منهم ولولا ان ناتي اليهم
 بالجوش الصينة لسلوا بلادهم الى اعدائهم لجائتهم وضعفهم ومن اين لم ان يبتلى ثبات الصنيين
 او يقاتلوا قتالهم ولهذا خطرت لي خاطر نافع وهو ان تدبر الى تدبير واسطة ترغم اهل ابران على
 المسير الى الصين برجالهم وفرسانهم وهناك تدبجهم ذبح الاغنام وتهلكونهم عن اخرهم وعلى ذلك
 تنقضي هذه الدولة ويفضرب عليها ملككم . قال اني افكر في ذلك ولي ثقة كبرى اذا وصولي الى
 هناك ونزل لحرهم ملكا جهان اهلهم عن اخرهم وارسل بغضه عليهم واستعبدهم استعباد الارقاء
 العبيد غير اني لا اجد طريقاً الى ذلك ولا يمكنهم ان يدوسوا بلادنا او يصلوا اليها وما من سبب
 يدعوهم الى هذه الغاية . قال اني وجدت لذلك طريقاً نافعاً ناجحاً وهو انه موجود عند الملك قيصر
 اسير من الفرس اسمه ظههور احد يهلوا في بلاده وامرائها وهو عزيز عنده جداً ففي الغد اطلبه اليك
 ولهم عندك الى حين ترى الغلبة وتناكد ان لا رجاء بالنصر على الفرس وحيث تأخذ معك هذا
 الاسير ونقصد بلاد الصين وتبقه عندكم في السجن الى حين يقتلونكم لاجل خلاصه فتأخذ
 لاولادك بالشار منهم فتقتله وتقتل كل بطل منهم وعلى هذا تكون قد احسنت التدبير وفعلت فعل
 الرجل الخبير وارضيت مولاك كل الرضا لكن يجب ان لا تطلع الملك قيصر على فكرك بل اطلب
 منه هذا الاسير مدعيّاً انك تحب ان تبقه عندك لتأخذ من عذابه نارك وتروي ظمأ فؤادك من
 مجازاته بالضرب والتعذيب . فوافق كلام طينور خاطر منكوخان وسر منه مزيد السرور وقال له
 انك من اعظم الرجال حكمة واوسعهم رأياً وتدبيراً ويليق بك ان تكون دائماً في دواوين الملوك
 الكبار واني اعدك عند وصولنا الى عاصمة الصين ادخل بك الى قصر ملكنا واشرفك بالوقوف
 تحت سماته واساله ان ينظر اليك ويكرمك واحكي له عن حكمتك ومساعدتك ارجاله وهو لا ريب
 يعرف قدر الذي مثلك حنكهم الايام وقلبتهم التجارب فاصبحوا وحيدين ايامهم . فعلق طينورا له
 بمراعيه منكوخان ونظر الى مستقبله نظر الراحة والامان وقال في نفسه خيري ان اعيش في تلك
 البلاد على عبادة غير الله مكرماً من ان ابني هنا مردولاً مرفوضاً مستجيراً والملك ضارب بسعي في

طلبي والحصول علي لفتلي وإهلاكي

وبعد ان اتفق مع منكوخان على مثل هذا الشأن رجع الى صيوانه ونام مرتاحاً مسروراً بعد نفسه بأنه صار وزيراً من وزراء ملك الصين وان كفته صارت نافذة في كل تلك البلاد ونام تلك الليلة . وفي صباح اليوم التالي ضربت طبول الفرس تدعو الرومان ان تستعد ونهيب القتال والنزال وتطلب من رجال الفرس الاستعداد ايضاً منذرة بان ذلك اليوم يوم قتال وحرب ونزال وعلى هذا خرجت الفرسان من مراقدها وتقدمت سروج خيولها ونقلت اسلحتها وانتظرت الى ان نادى النفير الاخير يطلب منهم التقدم الى ساحة القتال فتقدموا بهمة وحمية وترنوا صفاً صنفوا . وتقدمت قوادهم نوعز الهم بالتعليمات . واذا بفيروز شاه صاح من جهة البين صباح الاسود وانحدر انحدر الصواعق وانقض على الرومان فاجابه بمنزل صوته بهزاد وانحذف الى جهة الشمال وانحط على عساكر الصين المخطاط القضاء المنزل فاقدت بهما المهمة وصاحت في وسط العسكر وحملت حملت تربع الجبال من مراكزها ورات العساكر اعمال هذه الفرسان الثلاثة فانسرت قلوبها وامرها الملك ضاراب بالحملة باجمعها فهزت الاعلام واطلقت الاعنة واسرعت تطلب التلك والقتال وكان في مقدمتها انوش بنت الشاه سليم فاخرقت الصفوف وتعمت الميئات والالوف وفعلت افعال الابطال الشداد وكذلك بهنزار قبا فانه حمل برجاله يظهر شجاعته واقدامه وحمل ايضاً عبد الخالق النيرواني ومرادخت الطبرستاني وشهرين الشبيلي الطلقاني وبهمنزار قلي وسيف الدولة صاحب ملاطية والامير قهر وحمل ايضاً خورشيد شاه ومصر شاه وحشود شاه وكرمان شاه وبيلقا ابن فينזור البهلوان . فاهتزت لحملتهم السهول والجبال . والفتهم عساكر الرومان والصين في مثل تلك الحال . صابرة على شدة الحرب والقتال . ماخوذة بكثرة الفرسان والابطال . عالمة انها لا تثبت كذبراً امامهم في ساحة الجبال . الا اذا ثبت منكوخان باولاده الباقيين . وايدوا من الشجاعة والاقدام ما تشهد به ظهورهم اجمعين . وكان منكوخان قد حمل على الفرس وفي نيته باخذ انفسهم منهم بالثار . وينزل عليهم البلاء والدمار واوصى اولاده بان تحارداً دائماً الفرسان الشداد . فتاسرها او تقتلها في وقت الطراد . وكذلك تمرناش بهلوان الملك قيصر . فانه فرح بهذه الحملة وفي نيته ان يلتقي بهزاد فيتوصل اليه من اي باب كان وربما قتله واخذ لنفسه منه الثار غير ان بهزاد كان هذه المرة في عساكر الصين فلم يراحدها الاخر وكان اليه جهة تمرناش اسد الاساد وفارس ميدان الطراد . وفيروز شاه ابن الملك ضاراب . الذي انزل على الاعداء انايب العذاب . وسد في وجوههم كل طريق وباب

قال ولم تكن الساعة من الزمان . حتى اختلطت الفرسان بالفرسان . وكثر الخوف وقيل الامان . وحكم الموت بكل ماله من السلطان ونشر حكمة على ذاك المكان . واخذ يتقدم كل من

له ويفدر عليه . ويمكنه مع مساعدة خصمه ان يصل اليه . حتى اسود بياض النهار . واظلمت الشمس
 واجتمعت الانوار . وارتفع النقع والغيار . وانتشر في الافاق احكشاف انتشار . ورفع ما فوقه ربايع
 المجد باسر الاسرار . وبعث الى ما تحنو بواعث المهوم والاكدار . وارسل اليهم رسل الخوس والاختار
 حتى عمت من المتقاتلين الابصار . وتفتحت عيون الهلاك باوجه النظار . واندفعت دوافق الدماء
 تسيل مسيل الامطار . وتجدولت في اقنية الارض تجدول الانهار . وانسابت في رياض الوغى
 بايشم بوار . والبست الارض بما هي عليه من الاحمرار . حلة تظهر بانفج اظهار . واثمرت المنون
 بانفج الاثمار . وازهرت المنايا بمكاره الازهار . وكانت الحرب عاقدة البنود على الاعمار . وموسدة
 النفوس في سر الدمار . فله در فيروني شاه الاسد الكرار . والفارس المغوار . والبطل الذي
 لا يصطلي له بنار . فانه ولد شيوخ المصائب من ارحام الابكار . وفرق بين فراقه الامال بالصارم
 البتار . وشتت متجمعات الجيوش بعزمه التفتيل العيار . وساعدت افعاله الاقدار . لانتشار صيتو
 في سائر الامصار . وكذلك بهزاد الفارس الجبار . الذي ندر وجود مثله في جميع الاقطار . فقد
 قدم الاعداء ضحايا وعرضها للتكبات والاضرار . وخط اجساد الاشرار . بابدان الابرار . وداس
 بحوافر جواده الرووس فمحتها مع الاحجار . وارهب من الصنبيات الكبار مع الصغار . وفيما هو
 يجول ويزار كالليل الهدار . اذ التقى باحد اولاد منكوخان رئيس عصبة الككنار . فصره بجساده
 واذا براسه قد طار . ومثل ذلك فعل باخو الخبيث الغدار . وقد قتلها ومددها على رمال القفار
 واما المرفعة فانها اظهرت ما عندها من القوة والاقتدار . وقلبت الجيوش من الشمال الى اليمين
 ومن اليمين الى اليسار . وابتعدت عنهم الرجاء بالتجلد والاصطبار . فاندثروا من قواجم سينها اي اندثار
 وشاهدوا عزرائيل يخدم ركبها خدمة العبيد للاحرار . وهكذا كانت تفعل بقية فرسان الفرس
 ومن معهم من الانصار . حتى خيل للاسماع والابصار . ان يوم الحشر قد صار . وجاء مخائيل وجبرائيل
 بعربات نفوس الخطاة من الاخبار . فانكر الالب والابن والمجار للمجار . وهز هزب الاصوات فارفع
 كبركان نار . يتطار منه اللهب والشرار . وفرق الى الجو منفيرا اي انفجار . وكان الملك ضاراب
 صاحب الشرف والافتخار . وطيطلوس ذو الهبة والوقار . ومن حوالها من رجال الحكمة والفجار
 ينظرون الى هذه الحرب باندهاش وانهار . وما منهم الا من تاه عقله من شدة هذه الواقعة وحار
 واعتزت منهم النفوس والافكار . بما كانوا يرونه عن بعد من عمل فيروني شاه وما يبدوه في ذلك
 المضار . وهو يفيض في حربه كما تفيض البحار . ويخذف على فرق الرومان الخداف كواسر الاطيار
 وينادي انا حبيب عين الحماية ذات العفة والاطهار . ودام القتال منسعا ان اعلا الشمس الاصفرار
 ومالت الى الغرب طالبة الاخفاء والامتنار . وبعث الليل بجيوش الظلام والاعتكار
 قال وفي تلك الساعة ضربت طبول الانفصال ورجع الفريقان الى عن الحرب والقتال

وهم لا يصدقون بقرب الزوال والرجوع عن تلك الحال ولا سيما رجال الرومان فانه وقع عليهم
 من القتل والجرح واقع الخوف وناخروا كل الناحير واصيبوا بالداء والعذاب وكذلك رجال
 الصين ومنكوخان ابن هلكوخان . واما رجال ايران فريجعلوا على الفرج والسرور وهم يمتنون ان
 يكون قد طال ذاك النهار لينهل تلك الحرب دفعة واحدة ولا يعودون مرة ثانية اليها لان النصر
 قد عاينهم ووعدهم بالخدمة والطاعة ولما رجعوا الى الصوان تلقى الملك ضاراب ابنه بالاخصان
 وقبله ما بين الاعيان وشكره على ما رآه منه في ذلك اليوم العظيم الشأن . فقال له اعلم يا ابي اني
 لم افعل شيئا استحق عليه المدح والثناء فاما الاملزوم بحماية الدولة الفارسية ووقايتها من الاعداء
 ولا يتعجب مني من يعرف ان ابي فارس ميدان السباق وسيد سادات القتال وقد سار ذكره بكل
 الافاق . واذ لم اكن بهذه الدرجة التي تراها في والالا استحق ان ادعى ابنك ولا يليق بي ان اقاتل
 بين رجال فارس الست انا ملكهم وابن ملكهم وفائدهم وهل يحمد القابذ اذا قاتل اكثر من النفر
 فانه هل ابيه من كلامي وكذلك كل من حضرو بعد ان اكلوا الطعام واكتفوا منه شكروا الله عليه
 وجلسوا للحديث باعمال النهار فقال الملك ضاراب انه قلما مر علينا يوم مثل هذا اليوم كثير الاموال
 فاني كنت ارى فرساني كشعلة نار تنفذ في وسط انون من اللهب الاحمر وهو يلتهم الاعداء كما تلتهم
 النار الفس اليابس وكنت اشق على صياحهم وبكائهم وانام من اينهم وعينهم ولولا ان الحرب محلة
 منه تعالى حفظا لما يتبعها من السلام ولحقوق الدول المقامة بيمين الحق سبحانه وتعالى لحرمتم على نفسي
 اوراق دماء عياده الذين ظلمهم وتسبيحو ونجده فقال طيطالوس ان الله جعل الحرب سيف انتقام له فمن
 ظلمني وبغى وكفر بعث اليه من جنسه من يتقم منه فصاصا على فعله وجبره وعلى هذا فاننا لانخاف
 نحن بوسا فان الله بعثنا نمة لغربنا وجعلنا قضيب ناديب لمن ترك وصيته ولم يعمل بها ولا التفت
 اليه واني وان كنت اعلم ذلك انما لا اسر بقتال عباد الله وعباده واهل كتابه واسأله تعالى ان ينهي
 امرنا على خير ويسير بنا الى خير . قال صدقت ولذلك احب ان اشر في القدي بين كل عساكر
 ورجالي باوامري انهم يترفقوا بامور اخصامهم وان يتأكدوا اني لا ارجب الاضرار بالناس وهكذا
 ايضا عند دخولنا هذه المدينة فاننا مزموع ان نقيم فيها زمانا ليس قليل اذ انها تكون محط
 راحتنا وهنائنا فلا يمد احد من قومي يد الى احد من اهله او يقطع بحاجة من حوائجهم ومن رغب
 شيئا او مالت نفسه الى شيء فليبتاعه بالدرهم والدينار ولا يظلم احد احدا ولا تميل عين احد الى
 جارية بكر اكانت او نية وارعل في كل اعمالكم جانب الحق واجروا بحسب ما اوصيكم وابتعدوا
 عن المعاصي . واني على يقين اننا بعد يومين او ثلاثة ايام على الاكثر ندخل المدينة وننسلط عليها
 ونجلس فوق عروشها ونرفع راياتنا فوق اسوارها وحصونها وقلاعها فنصنع البلاد بلادا فارسية
 وسكانها منافدون اليها بالرغم عنهم وبما يروه منا من الحلم والاستقامة فاجاب طيطالوس ان ذلك

صار قريب لدينا وما من امر يعيقنا عنه مع مساعدة الباري سبحانه وتعالى والى اطلب اليك يا سيدي
 الملك ان نجعل خرفاف فير وعرشاه على عين الحياه في هذه المدينة ونحتفل بعرض فيها فهي من
 المدن الشهيرة بالزين واسباب الحظ والسرور لاسيما واننا تعلم انه قد تعذب لاجلها كثير وتعذبنا
 نحن لعذابه فنفلس اقدار تلك المصائب التي مرت علينا في اليمن ومصر وغيرها بايام سرور وهناء
 ونجمل ايضاً زفاف خورشيد شاه وبهتار قبا ومصفر شاه بيوم واحد . فاجاب الملك ضاراب
 طلبه وقال له لقد نظرت موضع النظر واننا بعونه تعالى سنقيم اعراس فرساني مع عرس ابني غير ان
 ذلك يحتاج الى نصر وتدير فان تاج الملوك وكولندان بعيدان عنا ينبغي احضارها . واكثر شي
 ارغب فيه هو زفاف فرخوزاد معهم واريد ان اعرف مكانه لابعث فاحضره الينا . فقال له بهروز
 العيار اعلم يا سيدي اني بينما كنت مراقباً لسيدي فيروز شاه اثناء القتال كنت ارى بين الاعداء
 فارساً كافر خوزاد بالثام يحمل حملات الاسود الكواسر ويهجم هجمات الفرس دون شك ولا
 ارتياب انما عند وقوع احد من رجالنا بين يديه يكف عنه ويعرض ولا يقرب منه باذى ولا
 بشر ولولا ضرورة انتباهي وتفظلي وحرصي على سيدي فيروز شاه خوفاً من ان يغدر به اللئام
 لتبعت ذاك الفارس وتأكده كل التاكيد وما رجح لدي ذلك هو انه كان يتنحى خطوات فيروز
 شاه ويرمقه كأنه يميل اليه انما لا يرغب في ان يقرب منه . فقال الملك لا يبعد ان يكون فرخوزاد
 بين عساكر الملك قيصر مخففر في صفه الرومان او غيرهم من انصارهم ولذلك فاني اعهد بمحطة
 الاكتشاف على ذلك الى بدر فئات بان يراقبه واذا ناكده ينظر الى اي جهة يسير وفي اي ناحية
 يقم وفي المساء ابعث من باقي به الينا ويترضاه فان اجاب كان ذلك من توفيق العناية فاصفح
 عنه واصححه على فعله والا فلا اعود فاذكره مرة ثانية . فاجاب بدر فئات انه في الغد لا بد من
 الاكتشاف على ذلك ولا ادع المساء ياتي الا بصحة الخبر

قال وبعد ان انقضت السهرة وانفرطت سحبة ذاك الاجتماع صار فيروز شاه الى صباواته
 فوجد محبوبته بانتظاره فحباها وسلم عليها فترجتها به وهشاه بالسلامة من حرب ذاك النهار
 وسالاه عن نتيجة القتال قال ان الحرب لا تدوم اكثر من يومين بعد ولا يظن ان الاعداء يتدرون
 على الثبات امامنا اكثر من ذلك لان كثيرهم قد اصبح قليلاً وفقد منهم كل فارس وبطل
 وكادوا يضحلون اي اضحلال ويننون اي فناء . فلما سمعت عين الحياه منه ذلك فرحت الا انها
 تنهدت وقالت له لقد وعدتني يا سيدي خيراً وعاهدتني صدقاً انك تحضر ابي اليك لترضاه واخاف
 عند وقوع القتال تنزع على ابي مصيبة فتعدمه الحياه وتبقيني من بعده في حزن وبأس عليو ليس
 الحداد طول العمر . فتكدر من قولها وقال لها لا اخلف بقولي وقد قلت لك ان لا احداً يضر به
 ولا بد من ان ابعث اليه فاحضره الي واسالك ان تكفي له كتاباً فواصله اليه ونطلب منه ان ياتي

الى جيشنا فاننا بانتظاره واطلب من ابي ايضا ان يكتب له كتابا يترضاه به ويظهر له قبوله بقيامه
بيننا ومسامحته اياه عن كل ما اذنب به ضدنا. قال فسرت عين الحياة من ذلك واخذت فككت
الى ابيها كتابا وهو

من ابن الحياة بنت الشاه سرور وخطيبة فير وشاه الى ابيها

بعد تقدم مزيد الاعتبار لعنايتي تعالى والشكر على رحمته وفضله ابدي ان الزمان ما كان
يسمح لنا بالهناء والراحة وانام على عنادنا اياما ليست بقليلة ولا خفناك ما اصيبنا به من العذاب في
كل هذه المدة والشتت من مكان الى مكان ونحن في كل هذه المدة على بار الكدور وانت اعلم بكل
هذه الامور التي كنا في غنى عنها وقد تسببت لنا بواسطة اراء طينور الخبيث الذي قادنا بالرغم
عن معرفتنا بحسن معتقنا الى اعد البلاد وضيع منا بلادنا. ولا خفناك ايضا اني منذ البداية اميل
الى فير وشاه وارضاه ولا الام على ذلك لاني اعطيت من الثيرة ما جعلني ان انظر الامور على
حقيقتها وقد تاكد عندي انه الرجل الوحيد الذي يمكن ان التي عليه اتكلي في حياتي واكد لي
قلبي انه هو الذي كتب الله لي نصيبا عليه ولم تكن هذه الحبة اختيارية بل ارغمت عليها من قبله
تعالى فهو وحده الذي رمى حبه قلبي وجعلني سيدي ومحبي في وقت واحد تهينة لراحتي ورغبة بسعادتي
ولو نظرت انت نظري وابتعدت عنك المتسدين لكنت الان بنعمة عظمى وبلادك في نمو وازدياد
وصهرك في خدمتك يعينك على اعداك وبيد لك كل من يحسر على ان يعادلك او يقاومك. واني
كنت الان مزمنة ان اسلم بنسبي الى فير وشاه واسير الى بلاده وتنقضي هذه الاسباب الا اني
كنت اعلم ان ذلك يفضيك ويحسب عصاة مني على سلطتك المعطاة لك من الله علي فكنت
اتحمل المشاق وانفلي على جمر المحوادث التي وقعت علينا ومع كل ذلك فان امالي انت تنمو في
من جهة محبتي لفير وشاه ورغبتني في ان يجمع بينكما الزمان ويقربكما من بعضكما. والان فقد
وصل الي واخذني الى صبوراني بالرغم عن كل الموانع التي وقفت في وجه قصده. واني لا انكر عليك
سروري وفرحي من ذلك لكني ارى من خلال هذه المسرات والافراح نوعا من الالام الموجهة
وهو انك بعيد عني مع اخوتي ولهذا كنت اسال فير وشاه استعمال الاسباب الموصلة بيني وبينك
بجميع تكون قائما في جوش ايران مكرما معززا مرفوع المقام وقد وعدني بكل جميل وفرح وانه
لا يكون خرافا ولا فرح الا برضاك وحضورك فصبرت الى ان تاكدت قرب اندثار الرومان
وانصارهم ففقت من ان يلحق بك ضرر او يصل اليك احد باذى فسالته ان اناذ وعده فامرني ان
اكتب اليك كتابا اعلمك بكل ما هو واقع وانه قد ساعدك عن كل ما مضى ورغب في حضورك
وفوق كل ذلك فقد وعدني انه سيجب كتابي هذا بكتاب من ابي بنفس هذا المعنى حائرا على
ما يسرك. وعليه فاي اسالك ان لا تضيع مثل هذه الفرصة ولا تحذثك نفسك بان تشاور طينور

وتطلعه على امرك بل احضر حالاً فهو مبغض للابرائين ولا بد لهم من قتله وبغضة هذا يجملة على ان يوشي لك بالانتقال من مكان الى مكان والاصرار على العداوة. اما الان فلا يبتدك غير الاشياد الى محبة فير ويز شاه والحضور اليه واطلب السباح منه على ما سبق فهو كرم حليم يعتبر قدومك اليه من اعظم اسباب الفرح ترضية لي. واذا اطلعت طينور على امرك وحكبت له ما اخبرتك به وانتقلت واباه من هذه النواحي تصرفون العمر مشتتين من ناحية الى اخرى واخيرا تموتون بالاحزان غرباء مرفوضين من كل مساعد ونصير لان غاية الفرس انا وقد حصلوا علي وصرت بايديهم فالترزم ان اجارهم واقبل ببعدك اذا رفضته انت اما احزن العمر مكدره من اجلك فانام سعادتي وسعادتك متوقف على قبولك وانسحابك من بين الرومان وايتانك مع العيار الذي يوصل اليك هذا المكتوب والسلام عليك مكررة تقبل ايديك والسؤال منك بالحضور اليها في نفس هذه الساعة اي الساعة التي تطلع بها على افكارنا

ثم ختمت الكتاب وسلمته الى فير وشر شاه فاخذ منها وقد سر من كتابتها وعرف انها محبة لا يها ترغب في حضوره وانه اذا بقي غائباً عنها لا يرتاح قط ولا يطيب لها الهناء وحسب ذلك منها فضيلة وكرامة وحسن طوية وتربية واوعب قلبه فرحاً من اعمالها وقال هالقد جعلك الله بكل الصفات وفضلك على غيرك من النوع البشري النسائي فانت وحيد بينهن. قالت اني اعرف في ذلك وليس هذا الا بارادة الهية لا لا يقبل ان يهي لك مروحة غير كرامة فاجدني على ما انا عليه لا صلح ان اكون قريبة منك واحسن في عينيك ويليقي ان ابقي العمر ملكة لفارس وقرينة لفيروز شاه فزاد اعجاباً من كلامها. وبعد ذلك انصرف كل الى فراشه ينام مرتاحاً الى حين اتيان النهار التالي

قال ولما الملك قيصر وجماعته فانهم بعد ان رجعوا من القتال وصاروا بين الخيام وامتلوا على انفسهم من الاختصاص اقاموا يندبون حظوظهم ويتدبرون بامورهم ولا يعرفون ماذا يفعلون. وما اتمام الملك قيصر الا القليل حتى جاءه منكودان وطينفور وكان طينفور سار اليه وهو على غاية ما يكون من الحزن على اولاده فعزاه وطلب اليه ان لا ينسى ظهوره وان يصحبه معه الى عاصمة الصين اذ لا بد لهم من المسير الى هناك لان الفرس قد توقفوا الى التوخر والانتصار. ولما دخل منكودان قام له الملك قيصر على الاقدام واجلسه الى جانيه وترحب به وعزاه بولديه المتولين في ذاك النهار وبعد ان جلسا وارتاح بهما المقام قال منكودان اني فقدت خمسة من اولادي في هذا الحرب واني افضلهما على كل جيوش ايران وملوكهم واني حزبن جداً على اخذ النار ولا اعلم من اي باب يمكن ان اتوصل اليه حتى عرفت اخيراً ان عندك اسير منهم اسم طينفور من امرائهم فسرني ذلك واتييت اطلبه لابقية عندي واعذبه كل يوم بقدر جهدي تشبهاً منه على ذلك يطفي لي بعضاً من لوعتي

واشتداد حزني . فاجابه الملك قيصر الى طلبه وامر ان ينقل طهمور الى صوبان و قال اننا مكدرون
 لقتل اولادك اكثر من كدرك عليهم لانهم قتلوا ظلمنا بهذه الحرب فنج الله الفرس واهلكهم فكلمهم فرسان
 وابطال وما كان اغنانا عن مباشرة الحرب معهم وقد قتلوا لي ولديا وحيدا واحرقوا قلبي على اموتيه
 فقال طينور ان كل ما كان هو يقضاء وقد رافيتك مات بسماح منه تعالى وكذلك اولاد سيد سي
 منكوخان فانهم سينالون شرف النقص في الصين ويجوزون على اعظم جسد وابره فيها ولهذا لا بد
 لمنكوخان ان ينعزى ويفرح . وبعد هذا الكلام دار حديث القتال وتدير الحرب وما هي الوسيلة
 للثبات فسدت في وجوههم الوسائل والابواب . واخيرا قال الملك قيصر اني اؤكد ان ثبات
 الفرس بفرسانهم وابطالهم ولا سيما بغير وشرشاه وبهزاد ومتى قتل هذان الاثنان عاد النصر اليها
 وقهرناهم واذللتناهم وعندي ان لا فارس يقدر يثبتنا على ذلك الا ان كان تمرناش لاسيا وان له نار
 على بهزاد فاجاب تمرناش انه في الغد يتولى امر القتال بنفسه ويرجع شرفة الذي افقده اياه خصمه
 باسره وقهره وهكذا انفرط ذاك الديوان بوملون في الغد نجح تمرناش عسى ان التقادير تساعده
 على بهزاد وفير وشرشاه فيقتلها او يأسرها ويكون له السبق على غيره . واما الشاه سرور فانه عاد
 من صوبان الملك قيصر وهو على ما هو عليه من الغيظ والكدر سمع ان الملك قيصر قد لعن
 السبب الذي اوجب وصول الفرس الى بلاده ولام نفسه كل اللوم على ما سبق منه وعلى انقياده
 الى طينور ووجه له واستأخوه لكلامه . مع انه في هذه الايام تركه لوحده ولم يعد يجمع بوا الا القليل
 واذا اجتمع بو يظهر له كل عناد كانه لم يكن ملكه وهكذا كان قائما على تبكيت الضمير والمحتق
 من عملوه من طينور ونفسه تميل الى مضافه الابرانيين وهو لا يعرف السبل المؤدي الى ذلك
 ويخاف ان سار الزهم يتفقون منه او لا يصفحون عنه وليس عنده من خادم او عيار بركن اليه
 ليرسله الى فير وشرشاه يسالة العفو عنه ويطلب من بتواذا كانت موجودة في الجيش ان ترفع
 خضوعه الى الملك ضاراب وتسال له السماح منه ولهذا كان كاحقر الناس ورعاهم فاقد الراحة
 والامن مبليل الببال بعيد الانصار ليس في يده ولا بارة الفرد ولا خادم عنده يخدمه بامانة بل كان
 الذين ياتونه بالاكل من الرومان قد عنيهم له الملك قيصر منذ اول دخوله الى تلك البلاد وخاف
 ان يبعث باحد اولاده فيصابون بمصيبة لم تكن في الببال . ولذلك اجتمع بولديه واستشارها فيماذا
 يفعل . فقالة ان لا شيء بنفعنا الا الا الصبر على رحمة تعالى فان الحرب قريبة النهاية فيعدها
 اما نسلم بانفسنا الى الابرانيين ونبتكل على عنوهم فاذا اجابوا كان اكراما منهم والا فلم الحق ان
 يتقمول منا كل الانتقام لاننا كنا السبب في عذابهم وعذابنا وكل اللوم عليك وعلى طينور هذا
 الخبيث الذي بعد عنك الان واختار منكوخان وناطى واياه فجازه الله شرأ على فعله . ثم ان
 الشاه سرور بات تلك الليلة مضطربا ينتظرا ما تخبأ له فيزوايا الزمان

قال ولما كان صباح اليوم التالي ضربت طبول الحرب فايقظت الفرسان ونهضت من
مراقدھا كحسب عادتها تطلب الحرب والقتال فركبت خيولھا ونفذت بنصولھا وطلبت ساحة
القتال واصطفت من البيّن ومن الشمال . وعولت على الهجوم على بعضها البعض وإذا تمرناش قد
توسط الميدان وهو على جهاده المعهود ولعب به على الاربعة اركان . حتى حير الخواطر والاذهان
ثم وقف في الوسط وأشار الى الفرسان إشارة الاستهزاء وقال ابعثوا لي بهزاد لاخذ لنفسي منه النار
واعدمه الحياة وادعكم تبكون عليه طول الزمان . قال وما انتهى تمرناش من كلامه حتى فاجاه
بهزاد لانه لما راه في وسط الميدان فرح به غاية الفرح واشتاق الى قتاله ليعيده الى اسره او يهلكه
ويعدمه هذه الدنيا ولما قرب منه صدمة صدمة جبار وقال له وياك اتجسم مرة ثانية ان تنازلني
وتطلب القتال وقد شاهدت بعينيك ما حل بك ولولا تخلصك انس الصفا لكنت دخلت القبور
منذ شهور انما اعادك الله الى بين يدي هذه المرة لانتقم منك ولا ابقى عليك فموتك خير من اسرك .
قال ما رجعت اليك الا وفي نيتي ان الدهر لا يدوم لك فيومك قد مضى ويومي بالنصر قد آن
ولا بد لي من ان اجازيك بنفس فعلك . ثم انطبأ على بعضها انطباع الاسود . ونهبا تمهات
الفهود . واخذ في الطعان والطراد . والتفرب والابتعاد . والصراخ والصباح . والفيضان بالحرب
والكفاح . حتى سمعت الخيل من تحنها بالفرق . واخذها الاضطراب والقلق . ونادى فوقها منادي
المانيا . محبطينا بها مجيوش البلايا والرزايا . ووقف عزرائيل منتظرا قدوم احدها اليه لياخذ بروحه
الى محلها ولم تكن الا ساعة حتى ارتفع فوقها الغبار . وغيبها عن الابصار . وها في اشد قتال وحرب
ونزال . وكان تمرناش كانه قد مضى في غير هذه المرة انه من الصناديد والابطال المدودين
في ذلك الزمان . والذين تضرب بهم الامثال في كل مكان . ولهذا ثبت بين يدي بهزاد ثبات
الاسود لانه عرف مقدار خبرته بالقتال وقوته في الجولان والنزال فابدى كل ماعنده واراد ان
يؤم بهزاد وبرهبة ويوقعه بالخوف منه فجعل يصيح ويزعج وينقل من مكان الى مكان الا ان
بهزاد كان قد اخذ عليه النور قبل الان . وعرف من نفسه انه اقل درجة منه وانه لا يجز عن ان
يخيفه فلم يحسب له حساب بل كان يقابله بالمثل وينفض في حربه وقتاله ويبدل كل استطاعته
في قهره وكيده وقد عول تلك المرة ان لا يتركه يبعد من امامه الا قتيلا ليفخر بنقله هذا على سواء
من الابطال الشداد . وكانت الفرسان من الفرسان واقفة تنظر النهاية وقد سار فيروزشاه الى جهة
الشمال في هذه المرة وعزم على الهجوم على عساكر الصيغ اذا انتضت الحال وذهبت المرهنة الى
اليمن فوقفت هناك تنظر ايضا نهاية الحرب بين بهزاد وتمرناش لتنتهي امر الباقيين من عساكر
الرومان الذين تركهم لما فيروزشاه واما عساكر الرومان فانهم يؤملون الفرج والنجاح ويطلبون
من الله ان يقتل تمرناش بهزاد . وينال منه غاية المراد . هذا والفارسيين في حرب قوية المقدار .

تفدح من حول فرخيلها شهب النار ويطاير من افرندي سينها الشرار . وهما مظللان بذلك الغبار .
 يتوارى الانظار . كأنها اشباح غيل في قنار الاعنكار . وما تنصف النهار حتى سمعوا صيحة اهتزت لها
 تلك السهول والوديان ومالت اليها الفرسان بالعيان وقائل يقول لعينيك يا فيروز شاه فارس
 فرسان هذا الزمان . فانظر الى عدوك وماذا يجلب به الان . وهالك ضربة من يد بهزاد ابن فيلوزور
 البهلوان ابن رستم زاد . ثم رفع يده الحسام وقد تمكن من تمرناش من الامام وتمطى بكل قوته وضربة
 يوشربة فارسية وقعت على درفته فسمع لها قرقة واحتكاك فانقطعت الطارقة وتطايرت من يد
 تمرناش ووقع السيف على رقبته بخفة بهزاد وسرعة معرفته بفن السيف فطايرت الراس عن الجسد
 وباسرع من لمح البصر فسهقه برجله فالتقه الى الارض ممدداً كأنه الخلة المحقوق حتى اندهشت من
 عظم تلك الضربة الفرسان واخذتهم الحيرة والانبهاث . ونظر بهزاد الى جهة فيروز شاه فوجده قد
 صاح وحمل ليكمل بقية ذاك النهار ويتزل على الاعداء نوازل البوار فصاح هو وحمل على القلب
 حملات الاسود وفعلت المرفقة مثله وفي الحال امر الملك ضاراب بقية الابطال ان يعمل حملة
 واحدة فهزت اعمدها وانحدرت الى ساحة القتال وانطبقت على الاعداء انطباق الغمامة السوداء
 وهي تصيح مفتحة باسمها وبلقبها فالتفتها عساكر الصين والرومان . وما منهم الا من قلبه من الخوف
 ملان وجميعهم ايقول بالهلاك والقلعان . والشتمت عن الاهل والحلان . وقامت الحرب على
 ساق وقدم . وتقدم الشجاع وهم . وتاخر الجبان خوفاً من الهلاك والعدم . واختلطت ببعضها تلك
 الطوائف والامم

قال وكان الملك ضاراب كعادته ينظر الى الحرب ويتحدث مع طيطولوس بشجاعة بهزاد وقال
 له لولا ان اكون محناً ان ابني واحداً من عاتة رستم زاد في ديواني ليكون كنارس بلادي وحاميها
 لاسيا وان ابني سيملك مكاني فلا يعود يغرب الحرب والقتال وثقاً لشريعة الفرس الا بعد اليأس
 والجهد لرفعة رتبة بهزاد الى ان اسلمه هذه البلاد واجعله حاكماً عليها ومالكاً فيها عوضاً من قيصر
 لانه يستحق ان يكون من الملوك العظام . نال اني افكر في امره باسدي فليس له ثار في هذا الزمان
 الا ان كان سيدي فيروز شاه وقد نبست من حروب مع تمرناش هذه المرة واخذت عظم مقدرتي
 فوجدت انه قد فاق على امائي واجزاهه فما هو الا وحيد الزمان وفارسه . وما جاء اخر ذاك النهار
 حتى تاخرت رجال الرومان كل التاخير وانبطت تلك الارض مفروشة من جثث قتلاها ومغطاة
 بالادمية وعند اقبال الظلام ضرب طبول الانفصال ورجع الفريقان عن الحرب والقتال . وهما في
 حالتين متناقضتين فان جيوش الرومان رجعت مفهورة مكبودة ذاقوا الحيل والقوي ورجال الملك
 ضاراب عادوا منصورين ظافرين فرحين باعمال بهزاد وفيروز شاه الذي اهلك اكثر من نصف
 عساكر الصين واكمل على اولاد منكوخان الماقيين لانه التقى بهما في الميدان والحققها باخوتها وتركها

عبد للناظرين وابني اباها حزيناً عليها كل العر. ولما رجع الملك قيصر الى ديوانه اجتمع اليه كل من بقي من فرسانه وشكروا اليه ما لقيوا من الفرس وما وصل اليهم منهم. وكيف انهم فتكوا بهم فتك الاسود ولم يبق منهم الا القليل. فقال لم لولا اني افعل شيئاً اذا تركت عساكر الصين خارج المدينة لدخلت في هذه الليلة البلد وقتلت ابوابها واقمت على الحصار الى ان اعقد صلحاً مع الابرانيين ومع كل ذلك فاني في الغد ابعث الى الملك ضاراب واطلب اليه هدنة في القتال لئيمّا تكون قد اجرينا صلحاً معه وارضيناه على المصالحة والوفاء وهكذا انتقلوا واملأوا الخير والنجاح والخلاص من هذه الحالة ومن اثنال تلك الحرب

واما الملك ضاراب فانه عند عودته الى صوبانته تلقى بهزاد وشكره على فعله ومدحه كل المدح واجلسه في مكانه ومن ثم جاءت الفرسان فجمعت الى مراكزها وكل جلس في كرسيه ولما انتظم الديوان كعادته احسن انتظام ووقف العيارون في مراكزهم في خدمة اسياهم واذا بيدرفنات قد وقف بين يدي الملك ضاراب وقال له اعلم ياسيدي اني اجرئت ما امرتني به في هذا النهار وراقبت الفارس الذي اشار اليه بهروم ودلي عليه واذا هو نفس فرخوزاد وبقيت اراقبه الى ان عرفت مقره في هذا المساء وفي اي جهة نازل من عساكر الاعداء فهو يقود جيشاً من البادية. ولا اعرف سبباً لذلك فمنح الملك لهذا الخبر وقال لا بد لنا من احضاره الينا ومصاحبه مع اخيه فوق بهزاد وقال اني ياسيدي في شوق عظيم لهذا الامر وان اردته من كل قلبي فاني منذ اول يوم احببت ان يكون عندي وليس له في قلبي ادنى بغض او عداوة بل بعكس ذلك وعلى هذا فاني اسالك الان امام هؤلاء الابطال والفرسان وادعهم ان يكونوا شهوداً علي اني انتازل عن هذا المنصب اليه واعيش من نعمته وبمحسب ارادته فما هو الا اكبر مني سألوه الحق ان ياخذ لنفسه المقام ويقضب اذا راني قد نزعته منه وفوق كل ذلك فارجوكم ايضاً ان نتم عليه ولا نتركه مفتاحاً ومكدر او قد يكفي ان اكون كتيبة البهلوانين بل كعبار في الدولة اقاتل عند الاقتضاء واخدم سيدي فيروز شاه وقت السلم وجل ما ارغبه ان اراه في الصباح وفي المساء. فتأثر الملك من كلامه وتعجب من حسن طوبى وصفاء باطنه. وقال له لقد احسنت قولك واني اذا جاء اخوك انعم عليه مزيد الانعام ولا ادعه مفكراً اقط انما من صالح الدولة ونفع الامة الفارسية واحياء اسم عائلتكم وذكر ابائكم واجدادك ان تكون انت رئيس بهلواني مملكتي وسيدها واميرها واستاذ فرسانها فمن اخترت بهلوان كان ومن نزعته نزع والحق بالامر والنهي على الجميع. وقد قلدتك فوق كل ذلك رتبة الملوك وناديتك بهزاد شاه ولا ارجع عنه قط وسيكون لك هذا اللقب مودياً وساجع لك في ديواني دائماً ولا انسى كل الخدمة التي امحضتها لدواني في هذه الحرب واخلصنا لما زار يدك اني اقطعك ولاية من ولايات ايران تكون لك وفي يدك تذهب اليها اي وقت شئت ونقيم عليها الحكم والامراء من

فبك . ثم التفت الملك ضاراب الى فيروز وقال له اريد منك هذه الليلة ان تذهب الى عساكر
الاعداء مع بدر فقات وتدخل على فرخوزاد وتدعوه ان يحضر الى ديواني وذلك بعد ان ينام
الرومان واخبره اني عفوت عنه وسامحته ومثل ذلك اخوه بهزاد فقد ترك له حقوقه ولا يماله بما
سبق من فعله فادا جاء حالا كان له الخير والصلاح والا فاني لا اعود بعد ذلك الى مسامحته واذا
وقع يدي حاكته محاكمة المجرم واحرمته من حلمي وعفوي فحذره من كل ذلك وانصحه . قال اني اكل
جميعه طائعا صغرا نادما على فعله

وبعد ذلك قال فيروز شاه لابو اني اجسريا الي ان التمس منك شيئا لا اظن تمنعني عنه فانا
الا ابتك على كل حال وقد سببت لك ولجيشك عذابا واتعابا اولاي لما وصلتم اليها وقد كنت منذ
اول علوقي بعين الحياء ارجب في تخفيف الاتقال والمتاعب عنكم غير ان الدهر احوجكم اليها
ومحبتم لي جعلكم على عدم تركي وعلى معاضدي ومساعدتي ولولاك واولا حنوك الابوي لا صابني
المصائب وربما كنت قد قتلت واهلكتني الاعداء اذ اني اعترف اني وحدي لا اقدر على حمل كل
هذه المشاق الا اذا رافقتني بركات ادعيتك المقدسة المنبولة عند الله تعالى . ففرقت دعة الحب في
العين الملك ضاراب وسمع وجهه يندبيلو وقال له ماذا تريد فابده فلا شيء ممنوع عنك واذا طلبت
الي ان السك التاج الفارسي لرفعه الان يدي ووضعه على راسك لانك احق به مني وعموم اهل
فارس بطلبونه في الصباح والمساء وهم يريدون موتهم في خدمتك افضل من حياتهم بعيد عنك
فاوجز غايتك ولا تخش بامسا بطلبك هذا . قال اني اطلب منك شيئا ربما كان عندك افضل من
هذا التاج وعندي انه ايضا احب منه وذلك اني ارجو ان تكتب كتابا الى الشاه سرور تطلب
اليه الحضور اليها وترك جيش الرومان وتظهر له عفوك ورحمتك واني اعلم وان كان في ذلك
صعوبة عليك ان تتنازل لمثل هذا العدو الالد وترجع عن قسم اقسنته انما محبتي اكبر شفيق يشفع
عندك بمثل هذه الصعوبة اي بازالتها . وعند ما فرغ فيروز شاه من كلامه هذا رمى بنفسه على اقدام
ابو ليفيلها فرمعه اليه وقبله في جبينه وقال له اني وان كنت اخاف من ارجاع طلبي بالخفية ومكابرة
الشاه سرور وامتناعه عن الحضور الا احبب طلبك اكراما لك ولعين الحياء وحبا براحتك وراحتي
واعرف ان طيبة قلبها وحسن تربيتها وسلامة اخلاقها لا تطيعها على ابعاد ابني . وقهره وذلك
فرض عليها فهي محقة به مدفوعة اليه بالواجبات التي تطلبها منها الحقوق الابوية . ثم ان الملك
ضاراب امر وزيره طيطلوس ان يكتب الى الشاه سرور كتابا يترضا به ويساله السلامة والوفاق
وان ياتي الى معسكر الفرس ويبلغه عفوه له ومسامحته عن ذنوبه فكشبت طيطلوس ما ياتي

باسم الله الرحمن الرحيم الحليم العليم الكريم

من الملك ضاراب ملك الاعجام وساطانها وفتح اليمن ومصر والشام وما حوالها الى الشاه

سرور نسبي وقريبي وعم ولدي

اما بعد فاني اكتب اليك الان بقلب صاف ونية سليمة لا ينفد ولا يكدر ليكن مؤكداً عهدك
اني حتى الساعة ارضى واقل ان تاتي اليّ وتعترف بخطاك فترى مني غير ما نظنه وما يقوله لك
المفسدون ولا احب ان اطيل معك في العتاب والملام فانت اعلم ما سببت لنا من الانعاب والعذاب
وما التبت على عولتنا من الاحمال الثقيلة وما كلفتنا باعمالك السالفة من فقد الفرسان والابطال
ان كان في تعزاء اليمن او في مصر حتى مرات عديدة كدنا نحى عن اخرنا وتساعدنا الاقدار وتدفع
عنا الاخطار بسيف ولدي فيروز شاه كل ذلك لاجل زواجه ببيتك عين الحياة وانت تمنع وتدافع
وترفض طلبه اما بغضاً منك ولما اجابة لطلب المفسدين . حتى قدتنا الى هذه البلاد وجري لنا فيها
ما جرى واوصلتنا يد العناية الى ان فتكنا باعدائنا وكدنا نفرهم ونشتتهم كل فريق في طريق ولما
كان ولدي فيروز شاه قد صرف كل الجهد والعناية حتى اخرج بيتك من قلعة الحديد وقتل انبوش
ابن الملك قبصر الذي كان يطبع نسيه فيها وتقلب بحسن حفظ ومهارة عياله بهروغري على كل
الصعوبات والموانع وجاء بها الى جيشي مكرمة محترمة عزيزة طلبت اليه ان يحضرها ويحضرها اليها
ويترضاك لتاتي من جهنم العذاب الى جنان الراحة والرافة فوعدها كل الوعد وانه لا بدع باباً من
ابواب مراضاتك الا واستعمله لانك حموه على كل حال وابوعروسه . وعليه فقد استشارني في
ذلك وطلب مني ان اكتب اليك اسالك الحضور الى ديواني وانتهى على غير الصفات التي كانت
فيك قبل اي انه من الواجب عليك ان تنكر كل النكرونتا كد كل النكا كد اني اذا اتيتني بخلوص
نية وانعمت الى ابني بيتك زوجة وزفنة عليها برضاك اعدتلك الى نعمتك ونسيت كل ما كان
بيننا من الاحقاد والضغائن واني بعثت اليك بهذا الكتاب لاطلعك منه على غنوي عنك وتركي
كل ضغينة واذا امتنعت او حاولت غير ما اخبرك به تكون قد اخطأت بحق نفسك وقدت ذاتك
الى العذاب بيدك لان لا مطيع بعد للرومان بالفتح والامان ولا سبيل لخلاص عين الحياة من
ايدينا واذا امتنعت عن الاتيان والانضمام الينا زفناها على فيروز شاه كيف كان الحال وتكون
قد احرمت نفسك من الراحة التي تنتظرها والسلامة التي ترغب فيها والسبب الوحيد الذي
دعاني الى بعث هذا الكتاب هو اولاً انشغال بال عين الحياة من جهتك وهي في بكاء تسر من كل
شيء اما بعدك عنها وعدم الوفاق بيننا بيكيها وثانياً اني لا ارغب ان ازف ابني على بنت من
بنات سادات هذا الزمان كبتك دون ان يكون اباها حاضراً وينتهي الزفاف على الطريقة المألوفة
عند الله والناس ونحن اجمعنا نرغب ذلك وتطلبه ونريد حضورك بيننا فاعقل الى خبرك وارجع
عن غيك واسرع الى نعمك وآت اليها فنكرمك ونسألك والسلام
وبعد ان فرغ طيطلوس من كتابة الكتاب دفعه الى الملك ضاراباً فخمة وسلمه الى ولده

فقبل ايديه وشكره وقد سر منه كل السرور وصار يطلب منه تعالى ان ياتي الشاه سرور ولا يتأخر
 عن الحضور. وبقي صابراً الى ان ارفض المجلس وسار كل الى الناحية فدفع فيروز شاه الكتائب الى
 بهروز وقال له اوصيك ان توصلها الى الشاه سرور ونسالة الاثيان البنا وبلغه مز يد سلامي
 وكثير احترامي واني اتخذه اباً لا اقبل قط باهانتو ومثل ذلك ابي وان عين الحياة في شوق اليه
 فاجابة الى سواله وقال له اعلم ياسيدي اني مزعج ان افعل في هذه المدة في جيوش الرومان فعلاً بذكر
 بعد الان ولم يعد بينهم قط من عيار تخافة فقد مات هلال وانقضت معه المخاوف ولذلك ساصحب
 معي كل عيار بنا. ثم ان بهروز دعا بطارق ويدر فئات وشبرنك والاشوب وكودك وكامل العيارين
 والبسم ملابس الرومان واوهز اليهم بغايته ودبرهم بمعرفتو وصاروا من تلك الساعة الى عساكر
 الرومان وتخللوا وسار بهروز مع بدر فئات وكودك الى الجهة التي فيها فرخوزاد ووصلوا الى صولانو
 ودخلوا عابو فايقتوه من نومو فانبه اليهم وقال من اين انتم فقال له بهروز اننا نحن من جيوش
 الرومان وقد علم الملك قيصربا انت عليهم القوة والبهش ووصل اليه خبرك فبعثنا اليك لئسير
 اليه في الغد فبرقع منزلك وبرقبك اعلى الدرجات. قال انت الذي بلغ الملك ذلك قد اخطا
 وكذب فما انا قط بهذه الصفات. قال بهروز لا بد من مسيرك الى الملك فلا تكابر فقد بعثنا اليك
 نعرض عليك طاعة قال اني لا ارجب في الحضور الان ولا بعد الان. قال احمل ذلك اكراماً لي
 لانك صديقي وصديقي مولاي ومحبة وقد اوصاني كل الوصية ان اعرض عليك طلبه قال من
 اين اعرفك وانا لم ارك قط قبل الان ولا نظرتك عيني قال حتى هذه الدرجة انسيبت من لارمك
 مدة طويلة ثم رفع اللثام عن وجهه فعرقه وقال له ابهروز انت قال اصبحت فقد ارسلني الملك
 ضاراب وفيروز شاه واخوك بهزاد لاطلعتك على رضاه منك فقد عرف كلهم انك بين اعدائهم
 فخافوا ان يلحق بك اذى فاحضر اليهم الان وهم مسامحوك عن كل ما صدر منك وما منهم من
 يذكر قط عملك. وقد اوصاني الملك ضاراب ان اقول لك انه عفا عنك كل العنوا ولم يقصد لك
 ضرراً ولا يهاجمك على ذنبك هذا اذا انيت صاغراً طائعاً الان واعترفت بذنبك وخطائك وفوق
 رضاه عنك وضوء نعم عليك ويوصل اكرامه اليك والا اذا امتنعت اصر على مهاكمتك وقاصك
 وعندي ان تذهب الان فما انت الا من امراء فارس جائزاً على صفات كرامهم وما وقع منك على
 سبيل الخطاء مغفور لك وعندما خرجت الى الخارج تبغي سيدي فيروز شاه وقال لي قل لفرخوزاد
 اني له بالانتظار واني على نية ملاقاته في الغد بين رجالنا وهو يزيد شوق اليك فلا تنسي حقوق
 الاخاء والحب التي كانت بينكما. فسقطت من اعينها الدمع الذكري وقال نعم اني مغفلة ومجهول ولكني
 ساسير الى امي التي ربيت في حجرها واني الذي اطعمني من خيرات افعاليه فيقبلاني لاني كنت ميتاً
 وبعثت وضالاً فوجدت. واني من هذه الساعة ساترك هذه العساكر وشانها وارجع الى معسكره

وقومي . ثم نهض فليس ثيابه واخذ سلاحه وسال العيارين ان يسبروا معه فقال له بهروز سر انت وحدك فما من خوف عليك قط من احد واننا سنقتضي مهام اخرى ولا نحب ان ناتي هذا المعسكر ونرجع عنه بدون ان نؤثر فيه فانتظرنا في اول جيوش الفرس فقال وفقكم الله الى طلبكم وسار الى جهة الجيوش فقدموا هم الى جهة خيام الملك قيصر فوجدوا صيوانه مضروباً في الوسط فصرفوه من ارتفاع العلم فوقه ومن حسن اتساقه وانتظامه وجاء بهروز من قناه وقلع الوند المضروب طويلاً وانسل كالافعى الى الداخل ودار في جهاته من ناحية الى اخرى حتى وصل الى المكان النائم فيه الملك قيصر فاستل خنجره وضربه يوفى في صدره فاخترقه وتركه مضرجاً بدمائه مقتولاً وخرج بأسرع من البرق وقصد صيواناً اخر من الصواوين الكبيرة فدخله واذا به صيوان الشامسرور فابظفه من نوموه وقد فرح بهذا التوفيق والتسهيل فارتعب الشاه سرور وخاف لانه كان في تلك الايام محزوناً كثيراً يخاف اقل الاشياء لا يعرف كيف ينبغي ان يتصرف وهو محضره مان حرير . فلما استيقظ خائفاً سال بهروز ورفاقه من انتم فقال له نحن عيارون الفرس . فزاد خوفاً وارتاباً بامرهم وايقن بالهلاك وقال انا بجهنمكم لا تفعلون لي ضرراً ولا تنصرون لي شراً بل خذوني الى سيدكم فاذا عني عني كان كرواً منه واذا قتلتني فاقتل هناك جزاء على فعلي فقال لا تخف فما اتينا الا لطلب اليك المسير الى جيوش ايران الى حضرة الملك ضاراب فقد عفا عنك واتيناك بكتابين احدهما منه والاخر من عين الحياة

ثم انهم دفعوا اليه الكتابين فاخذها وقراها وسر مزيد السرور وجعل يقبل الارض ويشكر الله وقال اني اقبل ان اكون عبداً عند رجال الفرس ولا سيداً عند غيرهم وقد كنت مغشوشاً فها هم بالحقيقة الاكرماء العالم وافضلهم في هذا الزمان وها اني من هذه الساعة اسير معكم ارمي بنفسى على اقدام ولدي فيروز شاه وهو يقبلي لاني اعلم انه يقتل علي كالعجبة الضالة ليرجعني اليه ولا يسأل عن ذنبي . فقال له بهروز لقد اصبحت في مسيرك اليهم فاتهم بكرمونك وتكون انت السيد بينهم وامرك نافذ عليهم الست انت ابو عين الحياة وفي الان مالكة الفرس باجمعهم وامرها نافذ فيهم كلهم كونها زوجة فيروز شاه وهو بمنزلة المعبود عند قومه فخذ معك اودك وسر من هذه الساعة ولا تطع قط لان في القدر لا بد من الاستيلاء على هذه المدينة وعلى كل من فيها بعد اجراء محاكمة كل جان وقيل كل مدافع فكن عليهم انت من يحكمون ولا تكن من يحكمكم وما من مطيع بعد ارجال الرومان او غيرهم بالتاج والنور . قال اني اعرف ذلك ولي عدة ايام اطلب من الله الفرج والخلاص من هذه البلاد ومن بين هؤلاء القوم لانهم احطوا من قدرى جداً وانزلوني منزلة الاحقار والازدراء ولا سيما وزيري طينور الخبيث . قال سرانت مع بدر فئات ونحن سندهب الى صيوان طينور فنقبض عليه ونأخذه الى ملكنا بفعل يومنا يستحقه . قال ان صيوانه قريب من

صوباني الى جهة اليمين . قال اننا لا نضيع عنه بل اعجل بالمسير وسر امامنا خوفاً من ان تتعوق
 فيقع بك غيرنا لان جيش الرومان ملو الان من العيارين يعثون به ويقتلون في امرائهم وفرسانهم
 ولا يبقون منه احداً . فنهض الشاه سرور في الحال وسار الى اولاده فابقظهم وطلب اليهم ان
 يتبعوه فاجابوه وساروا من خلفهم وامامهم كودك العيار ليخرج بهم من الجيش ويوصلهم الى الناحية
 المنيمة فيها فرخوزاد على الانتظار وسار بهروم وبنو بدرقنات الى جهة صوبان طينور وما وصلوا اليه
 حتى شاهدوا طارقاً خارجاً منه وحاملاً طينور على اكتافه وهو مبخج ومكتوف الايدي فعرفه بهروز
 وقال له ماذا علمت باطارق قال انييت كل عمل مع رفاقي الاشوب وشبرنك فاني بعد ان فارقتكم
 دخلت الى صوبان كبير فاذا به الوابد ملك مصر سيدي الاول فاوقعت به وقتلته واعدمته الحياة
 فسرت منه الى غيره واذا باحد امراء الرومان ففعلت كذلك ومثل هذا فعل العيارون فانهم
 تفرقوا واخذوا يقصدون الخيام المتازة ويقتلون سكانها وهم في امان اذا ما من عيار قط يحول
 تخاف منه ونحسب له حساباً ومن ثم جئت انا الى هذا الصوبان فوجدت هذا الخبيث الخفال
 طينور فلم اقبل ان اقتله بل سعبت في اسره فنجنته وحملت على عاتقي بعد ان ربطته بالحبال وما
 انا اخذه الى حضرة سيدي الملك ضارب لمعلمي انه يرغب في ان يقتله امام عيني وهذا الذي
 فعلته هو تطبيقاً لامرك وما اوعزت الينا به قال حسناً فعلتم ثم كروا راجعين الى جهة مسكنكم
 وداموا في المسير حتى خرجوا من عساكر الرومان وجاءوا عساكر ايران فراوا فرخوزاد والشاه
 سرور واولاده وسائر العيارين بالانتظار ففرح بهم بهروم وسار الى جهة فيروم شاه بطلعة على
 ما وقع لهم وبقدم له عمة الشاه سرور وفرخوزاد

قال وكان فيروم شاه بعد مسير بهروم من عند سار الى صوبان ودخل على عين الحياة
 فوجدها مع جهان افروم بانتظاره كالعادة فجاها وجلس بينهما مدة وهو في حظه وانسراح ومن ثم
 سألته عين الحياة اذا كانت بعث الكتاب الى ابيها قال بعثته مع عياري وارسلت ايضا كتاباً من
 ابي يدعوه اليه ويعدّه بالاكرام والانعام واني على يقين ثابت ان اباك واخوتك ياتون هذه الليلة
 الينا ولا يمتنعون قط قالت ابي اشعر بذلك وضميري يقول لي به وعليه فاني عولت ان لا انازل هذه
 الليلة قبل ان ياتي بهروز بالخبر اليقين . فقال لها اليك ما ترغين . ثم صرف جهان افروم وقال
 لها اذهبي الى فراشك الان واني ساقى مع عين الحياة بانتظار ابيها واخوتها او بالبحري بانتظار
 العيارين لتري بعد عودتهم ماذا فعلوا فامثلت وذهبت وبقيت عين الحياة مع فيروز شاه يعاطيان
 الخمر وينشاكبان الحب والقيام . وقد قال لها اهل كنت تظنين ان الدهر يسع لنا بمثل هذا
 الاجتماع ونحن على انفراد خالون من الحسود والريب . قالت ابي كنت انتظر مثل هذا انما لم اكن
 صدق وقوعه وحتى الساعة تراني غير مصدقة بالحالة التي انا فيها وبالنعيم الحاصلة علي والسعادة

الواقعة فيها ولا اعرف من نفسي افي يظنه انا ام في منام وهل من اكله هو حبيبي او خيالة الوحي
 نعم ان لذة سماعه من اجتماعي بك في هذه المدة قد استنيت الماضي وما يؤوما لا يقينه منه كافي لم اتعذب
 بفراق ولا ببعاد ولا قاسيت عذابا ولا انقبابا . قال ان ذلك منتهى غايي لا ينكر احدنا بما مضى
 فان الدهر كثير القلب حاربنا مدة ليست بقليلة وجار علينا جورا عظيما انما كان لا يصل الى
 منتهى جوره وظلمه بل كان يراعي جانبنا والان اراه قد وافق على مساعدتنا لما رانا نشتت لضررنا
 وشدائنا ولا نفع عندها فافرحني وسري وكوفي امينة منه من الان فصاعدا فما هو من يدوم على حاله
 بل اذا جار في الاول وفي بالآخر واذا وفي بالاول ظلم بالآخر . ثم دام على مثل تلك الحالة
 يتشاكبان الحب ويخادثان بالغرام واصلوا وفصلوا . الى ان دخل عليها بهرور واخبرها بوصول
 الشاه سرور واولاده فهض فيروز شاه مسرورا ومثله عين الحياة وركضا الى باب الصيوان واذا
 بهم قد دخلوا فلقيام بالترحيب والاكرام ورمت عين الحياة بنفسها على ايها تقبل ايدي وتبكي
 من عظم فرحها ومسرنها وكذلك فعلت مع اخوتها وقبلوها وسروا بها وسلموا على فيروز شاه وسلم
 عليهم وادخلهم الى الغرفة التي كان مقبلا فيها مع عين الحياة واجلسهم الى جانبيه ونما فرحه عند ما
 شاهد فرخوزاد ايضا وهناه بالسلامة وقال له افي كنت من اجلك على مفاتي النار ولا تظن ان
 احدا غيري سيلومك على فعلك لان ابي واخاك اصرا ان لا يذكر شيئا مما وقع غير افي احب ان
 الومك لحي ومواخاتي لك وقد كان احري ان تاتي الي وتطلب مني كل ما في ضميرك فانيلك
 مرادك ولا ادع في نفسك حاجة . قال افي اعرف من نفسي خطاي وجرمي واذالك جئت معذرا
 مناسحا فكن انت السبيل الوحيد لتفدي لييك قال لا بأس عليك . ومثل ذلك قال الشاه
 سرور وقال افي اعرف بكل ما وقع مني وبكل ما اوصلته اليكم من العذاب والانتعاب غير افي
 اعترف الان بذنبي واطلب اليك ان توصلي الى ابيك وتمالة العنوة عني شفاها وان يقبلني دخيلا
 عليه . قال انت الان في صدر رجال الفرس والامر والنهي فيهم وما من احد يجحد عليك او يعصو
 لك امرا الست انت سبب علة وجود عين الحياة فباذا افتدرا ان اكافيك فكن براحة واعبر
 نفسك انك بين الاعجام بمنزلة الملك ضاراب لا بل نفس ابي المذكور يرعيك ولا يرد لك طلبا
 كانك الامر عليه اكراما لبنتك عين الحياة التي هي بعد قليل ستصبح زوجة لابن ومملكة كل فارس
 واليمن ومصر والرومان اي على اكثر من نصف الكرة الارضية وما من احد الا ويرى من نعم
 وجوب الطاعة لها . فسر الشاه سرور من هذا الكلام وتقدم منه وقبله وقال له بالحقيقة انت اب
 وصهري المسحق الاعبار والاكرام . فلما سمع فيروز شاه كلمة صهري وابني شعر من نفسها
 الفرح ومثل ذلك عين الحياة وما كانت قبل ذلك تصدق ان تسمع من ايها مثل هذا الكلام
 وشكرت الله على هذه المنة العظيمة واحست من نعمها بسعادة فوق العادة لانها قدرت ان

تجمع بينه وبين ابيه وتصلح بينهما وترفع الاحقاد والضغائن التي كانت كامنة بينهما حتى حصلت عليه وناله باقرب وقت بعد وصولها الى يد حبيبها

ثم استعاد فيروز شاه من عياريه ما كان من امرهم وما فعلوا في جيوش الرومان فاعدوا عليه كل ما كان من حالم وانهم قتلوا الوليد والملك قبصر وسائر الملوك والامراء والقواد الذين تجمعوا في ذلك المكان وجاءوا بطيفور اسيراً مفيداً وعندما سمع منهم هذا الكلام كاد لا يصدق وقال اين هو طيفور الان قالوا هو مع طارق العيار يحفظ عليه ينتظر امرك ليدخله عليك . قال اني لا اريد ان انظره الان بل من الواجب ان اسير بكم الى اني نطلعونه على ما اجرتم وما فعلتم في جيوش الرومان ومن قتلتم ومن جثتم . ثم اشار امامهم وكان الوقت اذ ذاك اخر الليل ولم يبق للصباح الا نحو ساعة من الزمان ودخل عليه وابطة من نومهم وجميعهم من خلوة يسرون . ولما استيقظ الملك ووجد ابنه والعيارون والشاهسرور واولاده وفرخوزاد امرهم ان يجلسوا وبعث فاحضر طيطولس وبهزاد ودوش الراسي وجماعة الابطال والفرسان فحضروا باجمعهم لا يعرفون السبب الموجب للطلب في مثل هذه الساعة ولما انتظم الدبوات اصلى بن فرخوزاد وبهزاد . وامر للاول بثوب ماكي كاخيو وقال من حيث انك ابن لنيلزور واخ لبهزاد فارفع رتيك الان واساعدك عن كل ما صدر منك كونك قد سمعت امري واتيت حلاً مع عياري ولو لم تحضر اعلت انك عاص فوجهت بكل انتقامي ضدك وانزلت عليك باشد قصاصي غير انه يظهر لي انك نادم على ما وقع منك وما وقع لا يمكن رده . فقال فرخوزاد اني قد اخطأت بحق اخي بهزاد وما ذلك الا من فعل الشيطان فقد وسوس لي حتى قدمت لارتكاب جريمة من اكبر الجرائم واي شيء احب عندي من ان ارسى اخي واخذ الناس لدي سائداً على الجميع اليس هو خليفة ذاك البطل السعيد الذكر الذي ربانا على الحب والوفى ففجع الله الجاهل وعدم التصورها انا معترف بذنبي شاعركل ما وقع مني من الخطاء . فحرك الحب الاخوي الصحيح في قلب بهزاد فالتفت الى من حضر وقال اني لا اذكرك اني فعلت معي شيئاً يستحق ان الومة عليه واعنته وهضم ما وقع بيننا اني تجاسرت عليه مع انه اكبر مني وولي عهد ابي وقد قبلت المقام مع انه كان من الواجب تركه له فومبراث ابيه الخصوصي لان اشهدكم علي جميعاً اني تنازلت له عن المقام واسال سيدي الملك ضاراب صاحب الرحمة للكرامة ان يقبل ذلك ويعتبر اني لا ازال فيه حيث ابقى في جدمه الى الابد ولا يحرم اخي من ابيه . فاعترض فرخوزاد وقال لا اقبل مطلقاً ان اتزع منك مقاماً انت احق به مني والحق عليه . فلما جرى واسال الملك ضاراب سيدي ان لا يسع لمثل هذا الكلام . فاجاب الملك ضاراب بنقام قد وجهته منذ الاول الى احدكم بهزاد ولا يعزل منه قط الا بامح من الله ومع كل هذا فاني ترك فرخوزاد بل اطلب ان يكون شريكاً لاخيه في الرتبة والراي الان الى ان يهدا بنا الحال

ويروق البالي فواجه اليو بقطيعة يحكم فيها مع زوجته انوش التي خدمة جيوشنا خدمة الابطال
الاشداء فهي افضل بنت استحققت منا الوفاء والانعام والاعزاز والاكرام . ثم البس فرخوشاد
ثوب الملك وهناك يا الجميع وفرح بكل ما وصل اليو من الانعام وشكر الله على نداء اخيه سالمًا
وايمان فعال الشروا الحدة التي عمت ابصاره فلم يعد يعرف واجبات الاخاء ومثل ذلك كان بهزاد
وقد فرح باخيو وبرجوة كل الفرخ

قال وبعد ان اصلى الملك بين فرخوزاد واخيه قدم منه الشاه سرور واولاده وانعم عليهم
كثير الانعام وقال لم اني لا اجعل ان اعيدكم الى بلادكم واوطانكم وان كان ما وقع منكم هو على
سبيل العناد والغيظ وما قد عنوت عن كل هفتك وبذلها بالرضا والشكر من انيانكم الي
ودخولكم علي وهذا احسنه من تمام السعود والمحظوظ الواجبة لراحة ولدي وهناك فوق الشاه سرور
وبكي بكاء الفرج وقال ارجوك يا سيدي ان تقبلي عدي عندكم فقد كنت في جهل عظيم وكان
غشاه من البغض بستر اعيني قد اوجده في طيور واني منذ الاول كنت انظر الى فير وزشاه نظر
الحب والميل وكما ابدته الى طيور لاني وعنفي ونسب الي الجبن والخوف وعدم الشرف وكنت
اظنه ناصحًا لي محبًا لخبري ولا اعلم ان ذلك ناتج عن بغض في قلبي وحسد كون صهري فير وزشاه
لم يطلب مساعدته ومسعاه بمثل هذه الغاية وعيو فاني مديون لحكمكم وعدلكم ورفقكم وكرامتكم
وكان يخفي جدًا انكم لا تبغون علي اذا لجئت اليكم فكنت اصدق ذلك لعلمي بما جنت بدايه
ضدكم وليس عندي الان ما اقدمه لكم الا الشكر والثناء . فاني عليه الملك ضاراب وقال له دع
ذكر الماضي فما انت الا صرت واحدًا منا وعما قليل يتصل النسب بيننا ويختلط الدم بالدم
ويكون لك علينا من الحقوق النسبية ما يدعوننا الى السعي خلفه ولا انكر ان ما كنت تبذروا
من العناد والمقد ضد ملكتي وضد ابني فير وزشاه كانت نفسك عين الحياة بحكمتها وتبصرها
بالوفاء والمحبة

وبعد ان فرغ من الشاه سرور واجلسه الى جايو طلب ان يتقدم اليو العبارون ويعرضون
عليه ما كان منهم اثناء دخولهم الى معسكر الرومان وما وقع منهم هناك . فتقدم اليو بهوش وشرح
له مفصلاً كل ما كان من امرهم وما فعلوه في الرومان وانهم دججوا الملك قيصر ووزيره وامراه
وكذلك الوليد حاكم مصر وان الاعداء سيصحبون هذا النهار بحزن وكدر ولم متوجعين ما اصاب
ملوكهم وساداتهم واخبرك اخيراً ان طارق العيار قد جاء بطيفور معه وهو ينتظر املك ليدخله
عليك فسر الملك ضاراب مزيد السرور وقال هل لم يقصد احد منكم عساكر الصين قال كلاً
لانها منفردة لوحدها بعيدة عن الرومان . قال وهل لم نفقوا على خبر لطمهور قال لم يكن قط بين
الرومان ولم نعلم بمكان وجوده . فقال اني لا انكر لكم هذه الخدمة وامر ان يدفع لكل عيار ثوباً

مزر كشاً وخبراً مرصعاً والف دينار من الذهب فسروا مزيد السرو و فرحوا بهذه الانعامات
 الزينة . ثم امر ان يقدموا اليه طيفور فجاهلوا به مكتوماً واوقفوه بين يديه فقال له ماذا رايت بنفسك
 ايها الخائن الفشاش قد قرب الله منك يوم مصرعك على يد من كان لولا اعمالك الشريرة اكرمك
 واجزلك العطايا غير انك لست من يكرمون ولا تستحق الموت والعذاب . فاجاب بجملة
 اعرف يا سيدي ما انا عليه واؤكد ان كل ما فعلته توجبني عليه الانسانية وحقوق الخدمة واذا
 كنت ترغب في قتلي تكون قد ظلمتني وما رعبت العدل والحلم ومع كل ذلك فان كنت انا من
 بظلم فما انت من بظلم فارقتني واعلم اني امين على خدمة سيدي وما فعلت الا ما وجب علي فعله .
 وما طلبت قط مرع من سيدي الشاه سرور ان يصير على عداوتك الا بعد ان يدي لي كل افكاره
 ويظهر لي انه يرغب فيها وما انا على كل حال الا وزيره وملزوم بمراعاته . فقال الملك ضاربا في
 لا افنتك ما لم اثبت عليك الوف من الخيانات التي ارتكبتها ضدنا وسوف اعين لجنة خصوصية
 لها حكمك والحكم عليك بما ترتابو . قال واني اشتهي من هذا الامر لا اثبت براءتي وعدم خطائي واني
 لست المسئول ضدكم ومن ثم امر الملك ان يوحى الى تحت المحفظ وان ينام عليه عبار مخصوص لا
 يفارقه الى حين النهاية من الحرب فينظرون في امره فرفع الى خيمة خصوصية واقاموا عليه بدرقات
 وبعد ذلك قال الملك ضاربا لرجاله الان وقت النظر فيما اذا نفعل لان النهار قد اقبل ولا يمكننا
 الا ان ننهي بقية العمل في هذا النهار فنفرق هذه الجيوش ونستولي على المدينة دفعة واحدة واني
 اوصيكم ان من يدخل منكم المدينة لا يضر باحد ولا يوذى احداً ومن اضر من اتباعكم احداً وقت
 التامين فعاملوه بالضرب والقتل . ثم انه فرق عساكره الى فرق واقسام وامرها ان تندفع على
 الاعداء دفعة واحدة فمن قاوم قتلته ومن اطاع تركته وامر ايضا ان تضرب طبول الحرب والكفاح
 تنذيراً للقوم بالهجوم

قال وكان الرومان غير عالمين بما حل بهم الى الصباح وفي الصباح دخل على الملك فبصر
 امين اسراره وبعض خدمه فوجدوه في فراشه والدم يسيل منه الى الارض وقد تغطى وجهه الفراش
 منه فعملوا انه مقتول فصاحوا وناحوا وبكوا من شدة التحرق وجرى مثل ذلك في خيمة الوليد
 والوزير وارتفع الصباح من كل ناح وشاع خبر قتل الملك قصر وانتشر فخرن الجميع وبكوا وعلوا
 ان امرهم قد آل الى الخراب والدمار ووصل الخبر ايضا الى منكوخان فجعل وارتاع وسال عن
 طيفور فقيل له انه مفنود لا يعلمون عنه خيراً فثبت لديه تفريق الجيوش في ذاك النهار وانهم لا
 يثبتون اكثر من ساعات قليلة ولهذا دعا باطلاه واوصى في معسكره ان يتجهشوا للحرب عند اشتداد
 القتال وقال لهم قاتلوا نحو ثلاث ساعات ثم انضموا الى بعضكم واقصدوا الحرب شيئاً فشيئاً والتاخير
 عن الطريق التي جئنا منها واني صا فعل بالاعداء فعلاً اجعلهم يتأثرون منه ثم سلم طههور الى جماعته

من الفرسان اوصاهم بالحفظ عليه وان يكونوا في مخرج المعسكر حتى اذا اخذوا في الحرب يكونون
 هم في الاول وبعد ذلك دعا بمائة فارس من فرسانه الاشده وقال اريد منكم عند اشتباك القتال
 ان تراقبوني دائماً ولا تبعدوا عني واي فارس وقع امامي الى الارض فانقضوا عليه وكنفوه ومن
 طاولني وطاولته في القتال وثبت امامي صوبوا سهامكم الى جواده فاقتلوه من تحو ومني وقع الى
 الارض اوثقوه فاني احب ان انتقد منهم الفرسان واصحبهم معي الى بلاد الصين واجعلهم في حرفة
 عليهم كي يجهروا على المسير الى تلك البلاد . فاجابوا طلبه ولما سمع صوت طبول الفرس ركب
 بفرسانه ودرهم اعظم تدريب ورتبهم اعظم ترتيب وامرهم بكل ما خطر في فكره

قال وفي تلك الساعة ركبت جيوش الفرس على امم ترتب وانتظام وكل فرقة سارت الى
 ناحية وبعضها قصد ابواب المدينة وهجموا هجمة واحدة وفي مقدمتهم اسد الاساد وفارس مودان
 الطراد فيروز شاه وبهزاد . وبقية الفرسان الاجواد . وانقضوا على قوم الرومان انقضاض الاسود
 الكواسر فالتزم الاعداء ان يركبوا ويباشروا الحرب والقتال وهم على اخر نفس من معاناة
 الياس والاحزان وقطع الرجاء ولم يكن الا القليل حتى اختلط اللوم . ودار بينهم دولا ب الحرب
 والطعان . وكثر الثبل والقتال . بين الفرسان والابطال . وكان يوماً عظيماً الاهوال . لم يرملة على
 الرومان من عظيم الاجيال . فهو ذاقوا الهلاك والوبال . ولعب بهم لاعب الفناء والدمار . واورثهم
 موارث المصائب والويل . وسدت في وجوههم طرق الحرب والفرار . فلم يروا اوفق من ان يسلموا
 بانفسهم ضحايا الى سيوف اهل ايران . ويخاروا لذواتهم الموت واللعنان . وعى الله قلوبهم عن طلب
 العنوا والامان . فذهبوا ذرى الارباب . وحلت عليهم المصائب من كل ناح . وجودت الفرس فيهم
 الضراب وانزلت عليهم اناييب العذاب . وتركفت فيهم اثر الالهي الى يوم الحشر . وذكر ان يذكرونة
 من بعدم طول الدهر . فاغمدت في صدورهم نصولها . والبست اقماع جماجم حوافر نصولها .
 واما منكوخان ابن هلكوخان . الكافر بين الديان فانه تلقى الفرق التي جاءت نحوه بقلب اقوسه
 من الصوان . وجاؤهم مدة من الزمان . وجعل يتأخر امامهم الى الوراء شيئاً فشيئاً برجائو وابطالو
 وفرسانو ورجالو . وهو يصول ويجول . وبهم كلفول . الى ان وقعت عينه على قادر شاه وهو
 ينقض على الابطال والفرسان . كانه فرخ من فروخ الجان . ويضرب ضرب الابطال والشجعان .
 فقال اليه . وانقض عليه . واخذ سلسلة من الحديد بها عدة شناكل وارسلها نحوه بخفة اسرع من لمخ
 البصر فوقعت تلك الشناكل على زردية غلفت اطرافها فاجذبه بقوتها ومقدرتة والقاه الى الارض
 واذا برجاله الذين اوصاهم ان يصحبوه قد انقضوا عليه واوثقوا كنانة وارسلوه الى المخرة ليضم الى
 ظهور هذا وعساكر الصين تأخر شيئاً فشيئاً كما اوصاهم ثم دام يصول ويجول من مكان الى مكان
 حتى وقعت عينه على جهدار قل بطارد العساكر ويطعن بها فاجاءه وفعل معه مثل ما فعل مع

فقد رماه بالشناكل الى الارض دون ان يقرب منه أو يصل اليه فاوثنته العساكر وضعت الى
رفيقه هذا والحرب قائمة بين تلك الجيوش والام لا يعلم الفارس ما حل باخيه
وما جرى عليه وما صار فيه . وبقي منكوخان يحاول ان يرى فارساً اخر يعمل يوماً فثله بغيره
فقد انه الصدف الى ان التقى بسيامك سياقياً . وهو يزيد نيران تلك الحرب اضطراباً ولها .
ويضرب بعه الابطال والفرسان . فيمددوا على بساط الصحفان . كأنه الاسد الكسار او
الذئب المجارح فال منكوخان الى نحو ورفع السلسلة الى الهواء ورعى بالشناكل عليه فسمع سيامك
صوت خديشها ومال بنظره اليها فوجدها نازلة اليه فمال عنها وتستر منها بدرقته وصاح في منكوخان
وانقض عليه وهو مندش من خبئه وبما يقابل ولما رأى ذاك اللعين ان عملة قد خاب عبد الى
سيفه فاخرطه والتقى سيامك وكان من الابطال الشداد فانسع بينهما سوق الحرب والطراد .
فافترقا وانجما وصاحا وهما . ووقع بينهما قتال شديد بفك الرد الضديد . وبينما هما على مثل تلك
الحال وإذا برجال منكوخان قد عمدت الى النبال . وصوبتها الى جواد سيامك فقتلته ووقع الى
الارض فانقض عليه الصينيون بأسرع من لح البصر واوثنوه وشاهد رجال سيامك ما حل باميرهم
فهاجوا وماجوا واتخذوا على الصينيين يطلبون خلاصه فاشتبكوا ببعضهم اي اشتباك . وحل عليهم
سلطان الرمال والهلاك . وقتل من الفريقين قوم كثير . وانجمرت منهم الادمية كالماء الغزير . الا
ان منكوخان لما رأى صعوبة الحال . وإن لا قدرة له على الثبات في الجبال . اكتفى بن اسر وإشار الى
عساكره بالهرب والانفلال . فالو اعان خيولهم وأطلقوها الى جهة بلادهم يرتحمون الخلاص من
اولئك الأسود الزائرة والذئاب الكاسرة . ونعمهم رجال الفرس يضربون باقبيهم الى ان غابوا عن
تلك الارض ولم يبق لهم اثر فيها ومن ثم رجعوا عنهم بعد ان اهلكوا أكثر من نصفهم وهم يخسرون
ويخربون على غياب سيامك وعلو بأسر فادرشاه وبهتزاز قلى وكان الملك ضارب قد اجاهد
بعساكره عساكر الرومان وشنتهم في كل ناحية ومكان . واهلك منهم قسماً كبيراً لا يدرك مقداره
وتكومت أكواماً من جثثهم بما يدعي أشد القلوب قسوة الى الرحمة والرفق وبعد ذلك امر بضرب
طبول الرجوع عنهم لما وجد ان لا بقية فيهم . وكان فيروزشاه قد توصل الى باب المدينة فسمع
الدخول اليها الى ان هذا الحال وراق الببال وبطل الحرب والقتال . ومن ثم بعث بعياره الى
الاهالي يخبرونهم بموت ملكهم وامراته وتفتيت فرسانه وابطاله وانهم ان اطاعوا عنا عنهم واعادوا
الى اماكنهم كما كانوا ولا دخل بالعساكر الى المدينة واهلك كل من عصى ومانع فارتجف الاهل
وخافوا سوء المسير ولم يروا هدأ من الطاعة فخرجوا من مساكنهم ووضعوا المناديل في رقائهم
وجعلوا يصيحون الامان الامان فامرهم فيروزشاه ان يقدموا الى جهة ابيو وكان الملك ضارب
قد اقام في صهيوانو فتقدم اليه اعيان المدينة ودعوا له بالنصر والاقبال وقدموا له طاعتهم وقالوا

اننا لسنّا نحن رجال قتال : بل رجال اموال . فمن تزوج بامنا صار معنا وما قد اتيناك طاعتين
 فان عنوت فمنا بقينا في طاعتك كل العمر والا فانست حرّا ان فعل بنا ما نتخار وليس فمنا من يتحرر
 على مقاومتك وعنادك لانك الرجل الوحيد الذي اخنصك الله لنفسه واعهد اليك بالنصر
 والظفر وان ترعى عبادته بحلم ورأفة . فطيب بخاطرهم وقال لم لا تخافوا قط من ضرّ ولا من اذى
 فما انتم الا ان الامن رعايا دولتي وقد دخلتم في حوزتي فابقوا في اما كنكم على البيع والشراء والاخذ
 والعطاء ومن اذاكم او فعل معكم شيئاً اطلعوني على امره لاهلكه واعدمه الحياة ومن من قومي
 اخذ شيئاً كان جزاء القتل لان المساواة مستول بها من الله فلا تفكرون بسوء فاني احلم عليكم من
 ملككم الذي ذهب بيومو فشكروا على قوله وسروا من عدو ورحموا ودعوا له بطول العمر والعز
 والبقاء وعادوا من بين يدي سرورين وفرحين جداً وهم يقولون لبعضهم ان مثل هذا الملك
 يجب ان يفوز ويسود لانه عادل وحليم والله يحب الذين مثلة فلا يقطع لهم من النصر رجاء واما
 الظالمون فينالون جزاء ما يفعلون ودخلوا المدينة ونشروا بها راية الامان والسلام وعادوا كأنه
 لم يتغير عليهم قط ملك ولا اصبحوا بامر من الامور

هذا وبعد ذلك نظر الملك ضارب الى فرسانه وكانوا يردون اليه واحداً بعد واحد ويجلسون
 في مراكزهم بعد ان يهشوا بالنصر والظفر فوجد سيامك سيقا وبهم تزارقلى وقادشاه غابيين عن
 الصيوان فسأل عنهم فقيل له ما رآه من فعل منكوخان وكيف انه اسر سيامك بالحبل والتخداع
 قال لا ريب انهم جميعهم في اسره لانهم كانوا على جيشه فتكدر من ذلك مزيد الكدر ولهم على
 اكفه وقال لا تنتهي من مصيبة الا ونفع في ثانية ولا يزال لنا عند الدهر بعض بغض وعناد فقياب
 فرساني ما يجزني ويتركني دائماً فيهم ونكد الا ان ذلك كله من الله سبحانه وتعالى فهو صاحب الامر
 والنهي وربما اراد في ان يذهب بنا الى الصبب لخلاصهم وهلاك ملكها العاتي الجبار . وبعد هذا
 امر عساكره ان تنقل جنث الموتى فتأويها التراب وتدفنها وتنظف الارض من الادمية كي لا يفسد
 المناخ فتشوش الاراض فيا بينهم . فاجابوا واخذوا يفعلون ما امرهم به الملك واما هو فانه ركب
 وامر حاشيته وبهاتمة ان تركب لركوبه وتنزل معه المدينة ليدخل الى ديوان قصره ويجلس فيه
 وينام في قصره ويقيم هناك معهم حيث في نيتو ان يزف ابنة فهو مرشاه على عين الحياة وكذلك
 فرسانه واولادهم الذين اتخذوا لهم خطيبات في هذه الحرب . فركب الجميع وساروا معه وبين
 يديه حتى دخل المدينة فخرج اهله الى ملاقاته ومشوا بين يديه ينادون بالادعية له ولولده حتى
 وصل الى صيوان الملك قبصر فدخله وهو شجيب من حسن اتفاقه واثاثه وبنائه وجلس على كرسيه
 وكانت من العاج مجللة بشبكة من اللؤلؤ الغالي واكثر الكرامى من هذا الباب الا انها اصغر
 واخف وهي مصنوفة على احسن ترتيب ونظام الاصغر فالاصغر وارض النصر مفروشة بالنفوش

الملونة بما يدش الابصار وكذلك السقف والمحيطان فانها كانت مدهونة بالدهانات الزيتونية
ومتفوش عليها الصور والتمائم والوقائع التي كان يفعلها رجال الرومان القديماء وصور مشاهيرهم
امتازوا على سوام

ولما جلس الملك ضارب واستقر في المقام وجلس من حواله جميع الابطال والفرسان على
اختلاف رتبهم ومناصبهم سال طيطولوس فيما يجب ان يفعل بعد الان . قال اعلم ياسيدي ان لدينا
امور كثيرة ينبغي ان نسمى فيها انما فلتترك ذلك الى الغد حيث الان قد قرب وقت العشاء ومن
اللازم ان ننقل النساء الى داخل المدينة ونفرض لكل فارس فيها قصرًا ونفتش اولًا على طهور اهل
هوي المدينة او اصيب بنكبة . قال اصببت بذلك ثم دعا باحد الرومان من الذين كانوا بمخدمة الملك
قبرص وسأله عنه فقال له اعلم ياسيدي ان طهور هو الان مع منكوخان وعلى ما اظن انه اخذ معه
الى بلاده اسيرًا وذلك انه لما كان قتل من اولاده جماعة طلب ان يسلم اليه لياخذ لنفسه بالثامن
عنايه ولا اعلم من الذي دل عليه واخبره بوجوده عندنا وقد سمعت الملك قبرص يقول لوزيره لا بد
ان الذي اخبر منكوخان بذلك هو طيفور لانه لازمه وصار يقيم اكثر الوقت معه وعندك ولا يعود الا
وقت المنام فينام في صبره وقرب صبران الشاه سرور . فتذكر الملك ضارب من هذا الخبر وقال
لا ريب ان طيفور هو الذي سألني ان ياخذه فلعله الله من خيبت مخادع فلا بد من قتله كيف
كان الحال لان اذاه من اصل الينا غير منقطع قط فهو مثل القرب كينا مال لسع فاجمع واقي اسأل
الله ان يقدري على خلاصهم واراجعهم الي فهو السبع الحبيب ولولم يكن لي اكثر من ست سنوات
خرجت من بلادي وانا كالفريسي المشتت انتقل من جهة الى ثانية من المشرق الى المغرب لسرت
لان حالنا لوعة ابني على خطبتي واحباجه الى الزواج يلزمي ان اتقاعد الان عن كل ذلك
وايقو الى حيث يشاء ربي سبحانه وتعالى . ثم امر الفرسان ان تنقل بكل امنعتها الى المدينة وثاني
بما هنالك . من البنات فتيم كل واحدة بقصر يليق بشانها استعدادًا للزفاف فذهب الجميع الى
الخارج وسار بهم تزارقيا الى كبلية بنت ملك الشام فبلغها خبر الملك وجاء بها وها في فرح لا يوصف
بعد ان انقضا بقرب الاجتماع وكذلك فرخوخاد فانه قريب من انوش وعرض عليها امر الملك
وسأله ان تأتي معه المدينة . فقالت اني اشكر الله على حلول وقت الافراح . ولهذا فاني اخبرك الان
اني ساذج هذا الثوب عني ولا اعود اليه فيما بعد ولا يليق بي ان اباشر حربًا ولا فتلا بل اقيم كقبة
الزوجات فاوصيك برجالي وابطالي وان تصرف مزيد العناية الي وقايتهم ومراعاتهم . فوجد هابكل
خير ومن ثم نزع عنها ملابس الفرسان وليست ملابس النساء وافرغت عليها من الحلي والحلل
ما جعلها وزاد في بهاء محاسنها حتى كاد يضع عقل فرخوخاد وعاد بها الى المدينة ودخل القصر
الذي اهدلها

وما فهو وشاه فانه دخل الى صومنا وكان يهروم فائما كل تلك المدة عند باب المحافظة عليو
 وعند دخوله لاقته جهان افروم فسلمت عليو وسلم عليها وقال لما اتيت في كل هذا النهار ما رايت
 احبك المرفعة ولا اعلم سببا لغيبها . قالت انه بعد خروجك من هنا الى ابيك جاءت واجرتني
 انها ذاهبة الى بلادنا لان عديا قادرا قصد التسلط عليها وجاء بعض اعدائها فاخبرها وقد
 اوصني ان ابلغك سلاما و اوصني بخدمتك والانتقاد لامرك وان ابني عندك دائما وقالت لي انها
 لا ترغب منك الا القيام بوعدهك والمحافظة علي مراعاتي . اذ انها لا تعلم اذا كانت تعود فتراك مرة
 ثانية اولا فاذا انتصرت على هذا العدو وارجعته عادت الى خدمتك والا فلا تعود فتاتي ثانية .
 اذ تكون قد قتلت واسرت . فخرن فيروز شاه لغيبها وقال انه يصعب علي ذلك جدا ولا كنت
 احب ان ابعد عنها او اتقاعد عن نصرتها فلينها صبرت واخبرتني بامرها . قالت ان ذلك لا يمكن
 اولا لانك من الانس وثانيا لانك في حاجة الى الزفاف والراحة . وبعد ذلك دخل على عين الحياة
 فوجدها مع ابها واخوتها براحة تامة وسرور وانشراح فقاموا له وسلموا عليو وقربت منه عين الحياة
 وهناته بالسلامة ونهاية هذه الحرب وقرب ايام الراحة . فقال لما ان الله قد استجاب دعائنا وقرب
 منا زمن الافراح والاطمئنان ويسرني الان ان اراك مع ابيك على اتم سرور وفرح كوك كنت
 دائما تسالني في ذلك والان فاني اتيت لاذهب بك وجهان افروم الى المدينة لان ابني قد اعيد لنا
 فصرا عظيما من قصور الملك قيصرو وهو القصر الذي كان ارفع ان يتزوج به انبوش ابنة وسينكر في
 القد ما يلزم اتخاذه بحيث يكون العرس في هذه المدينة والحمد لله قد زالت كل الموانع والعوائق
 ولم يبق من سبب بوخر اجتماعنا فلهو بنا جميعا لندخل البلد ولناخذ كل واحد منكم ثيابها وحلاها
 وما في في حاجة اليه فهضت عين الحياة الى تدبير امرها وكذلك جهان افروم وسلموا كلها يلزم
 لها الى هروم و اوصى بصحبهم معه الى القصر . ثم ركب فيروز شاه وركب خطيبتيو وركب ايضا الشاه
 سرور واولاده وخرجوا من الصيوان وجاءوا المدينة على اجمعة السرور ودخلوا القصر المهد لم
 فوجدوا ان الخدم قد هتت وزينت واشعلت بالانوار حتى صار يحلوا للانظار ولما دخلت البو عبر
 الحياة قالت الى فيروز شاه كم كنت تعيسة لو ادخلت البو قبل الان اسبه لما كان انبوش يعال
 زواجي وقد ذهب الى قلعة الحديد لياتي في اليو فاشكر الله على هذه المنه فهو مغير الاحوال
 ومقلها وحاشاه ان يظلم قط عباده . فقال لما لو تم ذلك لكنت انا في اللود منذ ذلك الحين لا
 اطيق ان اسمع انك قلت بغيري او بالبحري ارغمت فزفنت على غيري وما كان يجعلني ان احم
 نفل الحوادث بالصبر الجميل هو ما كنت اعلم من صدق حبك وممانعتك من الموافقة على
 قالت كثيرا ما كان يخطر لي اني اميت نفسي قتلا اذا وصلت الى حالة اري ذاتي مضطربة فظفر
 التسليم لغيرك ودخل فيروز شاه بها فانزلها في غرفة فاخرة تليق بشاها وفعل مثل ذلك لجهان ولم

افروز و اقام معهم في ذلك القصر كل تلك الليلة على الحظ و الهناء و ذهب الشاه سرور باولاده الى
القصر الذي كان فيه قبلاً . و اما بقية الفرسان و الملوك مثل خورشيد شاه و جمشيد شاه و كرمان
شاه و مصر شاه فكل منهم نزل في قصر مخصوص اعد له و ناموا جميعاً تلك الليلة براحة و اطمئنان
يبتغون الغد و بقي بدر فقات بين العساكر محافظاً على طينور ليمتا بطلبه منه الملك خساراب و قد
بذل كل الجهد في عذابه

قال و انقضت تلك الليلة على الجميع بحسب ما تقدم و فيروز شاه اسر الجميع و افرجهم و اقام
افام مع عين الحياة و جهان افروز في ذاك القصر و كان اعد له الخدم مائة الطعام فاكلوا حتى اكتنوا
ثم نهضوا الى مائدة المدام فجلسوا عليها و اخذوا يتعاطون المدام و يتناشدون الاشعار و يطربون بالغناء
و كان صوت جهان افروز حياً جداً مسكراً و وجدت الدهر قد راق لها و طاب عيشها بحبيبها
فارادت ان تسليه بغنائها فرفعت صوتها منشدة بما ياتي

قد صفا ماه النعيم	في عياه الوسيم
قربة جنة عدني	و ثنائو جمحي
ان رنا نيم بالا	حافظ غزلان الصريم
او تنفي انجل الاغ	هان بالقدر التويم
او تغني بلبل البلبا	ل بالشد و الرخيم
واذا قام بدر الرا	ح في الليل الليم
كشف الليل ثناه	واغني ليل الميوم
يقرع الجام بدر	منه في ثغر نظيم
فاذا غب من الرا	ح احس لب الندم
يا حياقي و حياحي	و حميمي و غريبي
لم لا ترثي لجسم	من تحبك سقيم
رق حتى قد حكى رة	ة انفاش النسيم

و كانت جهان افروز تنشد و فيروز شاه و عين الحياة ما خوذان بحسن صوتها ورقة انشادها
حتى كاد ذاك القصر يرقص طرباً من معني و رخامة ذاك الصوت و حسدتها عليه عين الحياة و اما
فيروز شاه فانه سر لذلك كل السرور و اخذ كأساً من الخمر فسقاها بيده ثم اخذ هو ايضاً كأساً
انشدها

لو صرت من سقي شبيه سواك ما اخترت من دون الانام سواك
لا فزت من اشراك حبك سالماً ان شئت دين هوك بالاشراك

اخبرت قلبي ان ملكت صبيحة
كيف استجبت دم الحب ولم يكن
امر طرفك التناك قد افناك
اخشى عليك وتارة اخشاك
حاشاك من قول العدا حاشاك
البدر لو يعطى المني لحكاك

ولما سمعت جهان افروغوا انقاده سرت بكل المرور وكان يقع على قلبها اطل من النوم على
اعين النسان لانها كانت لاتصدق ان تسمع منه مثل هذا الكلام وانه يخلص في حبها الى درجة ان
يتزلها منزلة اولى ويعاملها ببعض المعاملة التي يعامل بها عين الحباء اذ ان تلك هي محبوبته الاصلية
هي من كل قلبها لها منذ اول صباه ومنذ لعب بولعها بالوجد والفرام وعاهدها ان يكن ككيتي
لها وتكون هي بكيتها لانه اما هي فانها دخيلة على هواه ارادت ان تحبه بذاتها باعمالها وتعلمه بواسطة
اختها المهرنة ان يستجي الى اجابة طلبها وكانت تتأكد ان منزلتها عنده هي ادنى درجة من منزلة
عين الحباء انما كانت ترى في ذاتها انها سعيدة بالاجتماع به ويتسجد له بكل ما يسره . ومن بعد
ذلك اخذ كاساً وملاها وسقاها الى عين الحباء وبعد ان شربت انشدت

صاد الاسود بقلعة وسناء
واقي بازرق ثوبه متوشحاً
نجلت بدور الافق منه عندما
والنضب حوت سهداً لما بدا
وبلبل طرته ضللت وانقب
فقبارك الرحمن ما احلاه من
ما كنت احسب قبل اني صدته
حتى طعنت باسهم من فده
فاذا رنا واذا انشئ لاتذكروا
سلطان حسن في الملاحه فده
و بوجتيو عجائب من بعضها
من رام يجي فليمت في حو

وسبي العنول بطلعة وسناء
فكانه بدر بدا بساء
واقي بتلك الطلعة الحسناء
مقطراً بالقامة الهنياء
من صبح غرقو وجدت هداني
رشا غدا مرعاه بالاحشاء
ان الاسود فرائس لظباء
وقلت من الحاظو بظباء
بيض الظباء مع صعدة سمراء
قد خصه من شعره بلواء
نار يشب ضرامها بالماء
حتى يعد غداً من الاحياء

وشاهد فيروغ شاه عند انشادها هذه الايات احمراراً صادرًا عن خفتان قلب لانها كانت تنظر
الى نظر المتحرق الوهان وتشدها بدعوها اليه الحب الكامن في قلبها وقد اهدت كل شعائرها ولم

بعد ترى لها بأبنا للشكوى من الزمان على الفراق والبعد بل كانت كل شكواها من الخفتان الذي
كان يحدث لها عند تكلها معه لأنها كانت من سرورها لا تعرف من أي جهة تقدم له نفسها وتكافئ
على حب ولا ترى وسيلة لسروره غير اظهار ما هو كامن في قلبها وكان يعرف منها ذلك ويتأكد
انها وان كانت تنجّل عند اباحتها بأسرارها له انما ترس من نفسها انها مضطرة الى ذلك ارضاء له
وان شدة المحب تدعوها بالرغم عن امياله وطوارها الى الطرف به ولذلك قد اعتادت ان تصف
وبصفتها وتشكو له ويشكو لها وعلى ذلك سكبت كاساً وقابله بالمثل اي انها سقت اياها وسالته
الانشاد فانشدها

همم الصباح فايت يا ليل المفر	وجياده بالنصر واضحة الفرز
اوما تراه نضى لحربك يا دجى	عضباً ثقيلاً كاد يخطف البصر
ودعا اليك وقد اطاق اثناء	كالبيت كثر للفرصة واكثر
لا تغتر وتوس الهزيمة مغنياً	فطلائع الاصباح خصت بالظفر
وكحلة الاجفان لولا لحظها	لم ادر ان الشمس تطلع في البحر
ايه ولولا نيت مالف خدها	لم ادر ان الآس يبيت في الشرر
شمس على الاراداف ارجعت شعرها	لتريك ان الملوك في الورد انتشر
ولوت على الاجفان سالف عنبر	فحمت بعنبر صدغها ورد الحنفر
وأرت بلال الخال يرقب في دجى	ليل العذار صبح مبسها الاخر
بأظية الوعاء بابره الاسى	يا معلق الاهواء يا قهيد النظر
اظبا جفونك ام ضيا عينيك قد	ترك الفؤاد اسير تخويل النكر
فاذا نفرت نفرت عن عين المهي	واذا صغرت صغرت عن وجه القمر

فالت عين الحياء من انشاده طرباً ودرت من نفسها انها باعظم نعم يطيب لها ان تصرف العمر
بطوله على تلك الحالة دون ان تفكر بما سواها وكان فيروهرشاه يرى ايضاً من تنعم سعادة تلك
العيشة وراحتها وبات يحسد نفسه على ما هي فيه من الفرح وهجاء تنقل من واحدة الى الثانية
ولسانه يمدح ^{بن} جمالها وما تمدحان منه ومن اوصافه وتسكنان له الخمر وتسقيان. وداموا على مثل
ذلك الحال الى ان لاح جيش الصباح بمالاتع نوره فذهب كل منهم الى غرفه لينام يضع ساعات
وتأخذ النفس راحة

وفي صباح اليوم التالي جلس الملك ضاراب في ديوانه الجديد وجمع الوزراء وكراء دولته
واستشارهم في امر الزفاف فقال طيطولوس ان ذلك عائد اليك مناظرك . قال اني كنت احبب
ان اذهب الى ايران واذا ولدي هناك لانه وطنه انما ذلك لا يمكن قطه اذ ان لا بد من بعث هذه

الجبوش الى الصين بعد زمان لاسيا واني ارى موافقة هذه البلاد لنا وحسن مناخها وعلوه فاني اراد
ذاتي مضطراً لان ابعت فاستخضر الملكة من ايران لتاتي وتشاهد ولدها وتضع بزفافه ولا ريب انها
بمزيد شوق الى ذلك وقد مضى مدة طويلة دون ان تعرف عنا خبراً وهذا الامرام لدنيا من كل
الاشياء ولا يصير زفاف دون ان تكون حاضرة وان كان بذلك كبير عاقبة انما كل آفة قريب
فقال طيطولوس ان ذلك واجب علينا فهي سيدتنا وليس لما غير هذا الولد ومن العدل ان يوخر
العرس الى حين عجيبتها ولا بد ايضاً من الاتيان بكونلدان بنت ملك الاسكندرية وبنات الملوك
المندرين النعمان صاحب لدن الطائف وبطوران نخت بنت الوليد ملك مصر وبالشاه سليم ابني
الاميرة انوش خطيبة فرخوزاد ليكون الفرح كاملاً شاملاً ولا يبقى بعد ذلك لوم احد علينا لان كل
الفرسان والابطال لولا اهلهم بزفاف فيروز شاه لتزوجوا جميعاً غير انهم كانوا صابرين لبعد
زفاف مولاي ولدك والان ينبغي ان يكون العرس واحداً فنفسل اقدار تلك الايام الماضية التي
صرفناها بالعذاب والحزن . فقال الملك ضاراب اني افكر بذلك ولهذا اطلب من كل رجالي
وابطالي ان يكونوا حاضرين هذه الافراح ومن منهم شاء ان يتزوج فلا يتأخر قط من كل عساكري
كبيراً كان او صغيراً ويكون مصروف هذه الافراح من الخزينة الفارسية اكراماً اولدي فيروز شاه
ولزوجته عين الحياة ولهذا فاني افوضك اليها الوزير الخبير والعاقل الحكيم بتدبير هذه الامور
وترتيبها وان تكتب الكتب الى الملكة ترمناج زوجتي وسائر الذين ذكرت وكن انت رئيس هذا
العمل واني اسلم زمام مصاريف العرس واحياياتي الى رفيقك الثاني دوش الراي فيكون كل ما
بصرف وبقرب من يده بمعرفتك ومعرفته . قال اني انتظر لثقل هذا اليوم فاخدم سيدي فيروز شاه
فان فرجي به اعظم من كل فرح . وبعد ذلك اخذ طيطولوس فكتب لترمناج زوجة الملك ضاراب
كتاباً يقول فيه

بسم الله المفرح المنعم لا اله الا هو وحده

من طيطولوس وزير الملك ضاراب الى سيدتي ترمناج ملكة بلاد فارس والدة فيروز شاه
صاحب الفعل المجيد والفضل العزيز

اعلمي ايها السيدة الكريمة المبرورة وتاج المهدرات وفخر الحصنات اننا منذ خرجنا من اليمن
اتينا الى مصر الى حرب الوليد حاكمها وصرفنا زماناً ليس بقليل في محاربتنا ولاقينا من الاهوال
والمصائب ما يكلف القلب عن وصفه الا انه بمساعدته تعالى قد انتصرنا على تلك البلاد وفزنا على
ملكها ونملكها وادخلناها في حوزتنا وحيث لم يتيسر لنا هناك الحصول على عين الحياة ولا رايها
بل ترجع عندنا انها سارت مع ايها الى بلاد الرومان الى الملك فيصروا علينا البلاد المذكورة
بعد ان دوحنا في طريقنا كثيراً من البلاد كدمشق وانطاكية وغيرها وعند وصولنا الى الرومان

باشرا الحرب معهم مدة ليس بقليلة حتى يساعدني تعالى فملكنا بلاد الرومان وفزنا على كل معاند
وخاصم فيها ودخلت عين الحياة في حوزة ولدك وراق لبنا العيش وانعم بنا البالد ولهذا اخبرنا
سيدي الملك ضاراب ان يزف ابنته في هذه البلاد لانها اعجبت جدا وطاب له المداخ بها ولذلك
سلم الي بامرتدير الزفاف وان اكتب كتابا لك التمس منك الحضور مع بهزاد الذي ارسله سيدي
الملك لخدمتك في الطريق اذ لا يمكن ان يكون الزفاف بدون حضورك ومعايتك فافرحي به
وانعي بولدك الذي ساد على كل اقربائه في زمانه وادعي من نساء ايران من يطيب لك ويروق
في عينك حضورها فقد قرب اليوم المنتظر وجاء الزمان المناسب لان نرفع ونتمج ايمانك الله فخرنا
للدولة الفارسية ومصباح حكمة ينير كل نيرة وادامك معنا الافراحنا ومسرانا والسلام
وبعد ان فرغ من كتابة هذا الكتاب كتب كتابا اخر الى الشاه سليم بدعوه للحضور الى زواج
بنته وقد كتب فيه

بسم الله العظيم الرحيم

من طيطولوس الحكيم وزير الدولة الفارسية الى الشاه سليم حاكم البلاد البينية
بعد السلام عليك وتقدم الاحترام اليك اخبرك ايها الصديق الكريم والمحجب المحيم اعلم اننا
بجواره تعالى قد توفقنا الى الغاية المطلوبة وذلك اننا انتصرنا على المصريين وتملكنا بلادهم فهرب
الشاه سرور وبنته الى بلاد الرومان الى الملك قيصر فحضرنا الى هذه البلاد وفعلنا فيها الافعال
التي تذكر حتى انتصرنا وملكنا البلاد وراقت امورنا ولذلك عمدنا على زفاف سيدنا وابن ملكنا
فيرونشاه ابن الملك ضاراب هذه الايام في بلاد الرومان اذ انما دخلت في يدنا واهلكتنا ملكها
وكل انصاره ونوبنا ايضا على زفاف فرخوزاد وكل بطل ابراني او نادر غيب في الزواج بحيث
تكون الايام ايام فرح وسرور ويم الفرح الجميع من الصغير الى الكبير ولهذا امرني سيدي الملك
ان اكتب اليك كتابا ادعوك لحضور زفاف ولد فيرونشاه على عين الحياة وحضور زفاف فرخو
زاد على السيدة انوش كرميتكم صاحبة الافعال المحمودة وقد بعث سيدي الملك ضاراب بهزاد
بطل ايران وحاميها ليأتي بزوجه الملكة من ايران ثم يمر من تعزاه اليمن فيكون حضوركم معه
وتمرون على لندن الطائف فثانن بتاج الملوك بنت المنذر بن النعمان لتزفها ومن ثم طوران فثت
بنت ملك مصر وكولندان بنت ملك الاسكندرية فان هن علينا عهدا ومواريق ونسالة تعالى
دوام افراحكم ومسرانكم مع طول عمركم الى الابد والسلام

ثم طوى الكتاب وختمه وقال للملك ضاراب لما كان من الواجب علينا القيام بحق خدمة
سيدتي الملكة رفعة لشانها ولذلك اري ان تاخر بهزاد ان يسير هذه المهمة مع خمسة الاف فارس من
افرسان الكرام اي من الامراء والاعيان فياتون ايران ويمشون في خدمة الملكة ومن ثم يعودون

الى تلك العواصم والبلدان فيأتون منها بكوندان وتاج الملوك وطوران تحت والشاه سليم . فقال
 الملك لقد اصبحت في هذا اليها الحكيم العاقل الخبير فان من الضرورة ان يكون بين ايديهم بطل
 من ابطالنا يمنع عنهم طوارق الحدثنان اذا لاسمع الله وقع لم مانع في الطريق وان كنت لا اخاف من
 احد يسطو عليهم اذ ان البلاد من حدابران الى هنا هي في يدي وتحت طاعتي الا انه ربما صدف
 مرور عدو فيها لا تعلمه . وعدا عن ذلك فمن الضرورة ان يكون مع الملكة من هواحب الناس
 عندي كاتب فيروغرشاه او بهزاد الذي هو بمنزلة . ولما بهزاد فانه فرح فرحاً لا يوصف وظهر
 الملك ذلك وقال لي اني احب باسدي ان اخدم بين يدي سيدتي الملكة واني شرف ارجوه اكبر
 من هذا ولو اتدب مولاي طيطلوس فيري اليها لصعب عندي وكدرني انما انظر بحكمي موضع
 النظر واراد ان يعهد الي بمثل هذه الخدمة كاجبار خاطر من قبله . فمدحه الملك على مثل هذا
 الكلام وامره ان ينتخب له خمسة الاف امير وفارس من رجال ايران ليصحبهم معه في سفره وقال له
 سر في طريقك على بنات الملوك فاحضرهن معك واحضر الشاه سليم ابو السيدة انوش لانه من
 عمالنا المخلصين . وبعد ان انتهى تدبير امر بهزاد مضى خورشيد شاه وتقدم من الملك ضاراب
 وقال له لقد سمعت باسديسي انكم قد بعثتم لاحضار تاج الملوك بنت المنذر بن النعان وهي التي
 خطبتها في الاول لنفسي وعاهدتها ان اكون لها بعلاً وتكون لي زوجة ولا انظر الى غيرها ومن
 ثم ايضاً بعثت لاحضار كوندان بنت صاحب الاسكندرية والثانية ايضاً لما طلبت الي ان اخلص
 لها الود والوفاء وعاهدتها ان اكون لها بعلاً اجبتها الي وانا باضطرار الى ذلك وعاهدتها ان
 احفظ ودها ولا ارجب في غيرها ومتى جاءت لا يمكن ان افي لها العهد معاً يعني لا احب ان اكون
 بعلاً للاثنتين فماذا يا ترى يكون من امرها ومن منها الواجب علي مراعاة خاطرها ومن منها
 يمكني رد طلبها وكسر خاطرها مع انها الاثنتان قد عملتا معنا معروفاً واكرمتاني مزيد الاكرام .
 فاجاب الملك ضاراب اننا لانكسر بخاطر واحدة فمن مالت اليها تنسك فاجعلها زوجة لك ومن
 تركها زوجناها بغيرك من الامراء ولا تتغاضى عنها بعد ان تكون قد عملت معنا معروفاً واكرمت
 رجالنا . وكان خورشيد شاه عندما كان بالاسكندرية راي من كرمان شاه بعض ميل من كوندان
 وانه كان ينظر اليها نظر المتعجب من ذلك انما كان لا يدي شيئاً من دلائل الحب لعلو مجيها
 وبجها له ولهذا قال للملك ضاراب اني لا افضل واحدة منها على الثانية كونها بدرجة واحدة من
 الحسن والاوصاف الحميدة انما لما كان سبق مني اليهين والعهد لتاج الملوك فمن الضرورة ان افي
 لها بوعدي وانما اسالك ان تسال ابن عمي كرمان شاه ان يقبلها زوجة له واطلب ذلك حياً يولانها
 من العيدات اللواتي يندر وجود مثلهن في هذه الايام حسناً وادباً واكراماً لها ايضاً بحيث تكون قد
 بدلتني بمن هو احسن مني حسناً وكرماً واليق لطفاً وادباً ومتى وصلت في الى هنا تعرض عليها ذلك

وتدعها ان تقبل ولا ريب انها تفرح به وتسر مزيد السرور . فلم يسع كرمان شاه الا الاجابة
والرضا لان قلبه كان يشتعل بحبة كولندان وهو لا يقدر ان يبدي اي يوح به اكراما لخورشيد شاه
وما صدق ان سمع منه هذا الكلام حتى اجاب على ذلك وقال لولا اني اعلم ان ابن عمي هو في ارنباك
من ذلك كاشجر بين شاقوقين وان لا يرغب في كولندان مراضة لتاج الملوك لما وافقته على ذلك
بل كنت ارجب من كل قلبي ان اراه مسرورا متعما والان حيث طلب اليك ذلك تخلفا من
اللوم والعيب من احدي خطيبتي وقد اجبت اليه ومعي جاءت فاطمك اليك ان تدعوها اليه
وتعرض عليها امر خورشيد شاه وعدم اقتداره على التهام بوعده . فشكرها الملك ضاربا على
ذلك وقال يسرني ان ارى جميع رجالي وابناء عمي على وفاق وحسب واني منذ وصول كولندان دعوتها
الى انمام عذا القصد وسالتها اجابة طليبا

وفي اليوم الثاني ركب بهزاد بالامراء والاعيان الذين انتخبهم ليصحبوه في خدمة الملكة غمراج
ام فيروز شاه وودع الملك ضاراب وسائر الابطال والفرسان وخرج من مدينة قيصر قاصدا
اجراء مخطو وبقي الملك بتدبير اموره في المدينة مع بقية رجاله الى ان كان اليوم الخامس من
دخولهم فيها واذا ذلك جمع الملك ضاراب ديوانه وقال اريد منكم ان تحاكموا طينور فليس من
نفع في بقاءه وغناه من ان يخلص من الاسراذا تفاضينا عنه وبفلس من ايدينا الى حيث لا نعلم
ولا اريد ان اعدمة ظلمة بدون ان يكون مستحقا لذلك بانفاق الجميع كي لا اكون مسئولا بكوني
العناية الالهية وامام الطبيعة الانسانية لا سيما وان من العدل ان لا يكون الملك مستبد ابدا
اجراء اتولا سيما عند تحكيم بحيلة الله التي هو منها ونظيرها وقد امنه الله عليها كيف لا وهو لا يقدر
ان يوجد واحدا مثله وان كان يتسلط على مئات الوف منها وهذا لا يترك ضميري ان يرتاح اليه
فاحكموا فيه بالعدل والامانة والا فانت مسئولون لدى الله والملك فان كان مستحقا للنصاص فاحكموا
به فان النصاص ايضا هو من الوجوب الشرعي اللازم في دواوين الملوك حفظا لانتظام الهيئة العامة
ودفعاً للاضرار التي تنتج عند عدمه . فاجابوه اليه وامر طيطولوس كبير الديوان ان يؤتى بطينور
فامرع بهروز شاه واحضره مفيدا الى بين ايديهم وعند دخوله نظر فيهم الى البين ثم الى الشمال ونظر
الى الملك وقال حياك الله ايها الملك العادل الرحوم الكريم الذي اوجده الله كاملا في جميع صفاته
وزينه بالبرقة والرحمة . فاجاب الملك تحية ونظر الى الارض متواضعا ثم قال لطينور لست بعادل
ولا راحم فالعدلة الكاملة والرحمة التامة هما من خصائصه تعالى وما انا الا عبد من عبده املك
الخطية وكثيرا اعمل ما لا يرضيه . وما قد احضرتك الان لا لاطللك بل لابيدي امامك ضعفي
وعجزتي عن ان اعرف كيف اقوم برعية الرعايا المسلمين اليك واني وان كنت اقتدر الان بكلمة
واحدة ان انفذ فيك النصاص غير ان الله سبحانه وتعالى جعل للملوك الدواوين والمعانين

لصديروهم في امورهم ووضعت الشريعة لتكون كفضيض ناديب على كل باغ ولذلك قد طلبت من
رجال مجلسي ان يحاكموك ويحكموا عليك بما تستحق حتى اذا راوا انك بريء من كل ما اتهمت
منعوا عنك المحاكمة وردوا الدعوى فاجازيك بالاحسان عوض النصاص . قال اني اريد ذلك
وارغبة واسأله تعالى ان يظهر لنديك براءتي لاني طالما كنت اعرف من نفسي اني ساحوز عندك
بالمقام والرتب والمناصب اذا وجدت في ديتك ووافقي سيدي الشاه سرور على التقرب منكم
والرضا الى طلبكم ولو اطاعني منذ البداية لما وصلنا الى هذه البلاد غير انه كان لا يرغب في زواج
بنو بنير وميرشاه بخاريه عليو كوفي وزيره وملتزم على الدوام بانفاذ مقاصده وعضدها

قال الشاه سرور اني منذ البداية كنت استشيريه واخبره اني اميل الى فيروزشاه وارغب فيه فيما ع
في ذلك وبين لي انه محل بشرفي وناموسي ان لم يكن على الطريقة المألوفة . فانكر طينور رغبة
الشاه سرور بنير وميرشاه وقال لو كان يرغب فيه وفي صالح بنو لما قدرت ان اقنعه وهل سمعتم
ان ملكاً من الملوك الكبار يقاد الى اراء وزيره بالرغم عنه لاسيما وهو بوكد انها معاكسة لصاحو وعليو
فاني ما كنت اقول له امراً الا اسنادا لقولي اليس هو آري وولي نعمتي فما من سبيل لي بان ارجعه
عن امر يريده . حتى ولي دليل وشاهد ان الوزير طيطلوس ملزوم على الدوام بمراضاة الملك
ضارب والسعي في كل ما يوافق مقاصده . فاجاب طيطلوس اننا نعرف ذلك انما على الوزير العاقل
ان ينصح مولاه ويقوده بآرائه وحكمته الى ما يوافق الصواب وان كان الملك لا يصغي الى كلامه فلا
يسلم معه بخراب بلاده كما فعلت انت واني اؤكد كل التاكيد انك لو سمعت بنصيحة الشاه سرور
لاجاب في الحال . قال اني صرفت المجهود في اول الامر فلم استند شيئاً واخيراً حباً بكرامة سيدي
حملت ثقل اوامره على عوائقي حفظاً على الامانة الواجبة علي نعم ان من المؤكد ان الامر يقدر
على اجبار المامور غير ان المامور لا يقدر على اجبار الامر فالشاه سرور هو وحده المخفي . ولست
انا فلو شاه منذ اول وجود فيروزشاه في بلادنا معاملته بالرفق واللين لما جسرت على منعه . فعند
ذلك تقدم فيروزشاه بحضور هيئة المجلس وقال ايمنك لهذا الخائن ان ينكر ما ادعوا الان عليو من
انه عند مجيئه هورتك بعساكره الى تعزاه اليمن طلب الشاه سليم اطلاقاً من الاسر وارجاع سلاحنا
اليها لندفع هذا العدو عنهم فافع هو في ذلك وجعلنا وسيلة للمصالحة والسلام وسلمنا لمورتك ليقبلا
في نار ولده . فاجاب طينور اني لا انكر ذلك انما ما فعلته كان من قبيل السعي في منع القتل عنك
وعن فرخونراد لان الشاه سرور كان قد اصر كل الاصرار على قتلكما واهلاككما فانخذت هذا
الامر وسيلة لا بعدا كما عن القتل املاً انه يسلم لكما الله من يخلصكما اذا طال في اهلكما وهكذا
كان اليس كنهما اذ ذاك في اشد السجون عذاباً وقد تمنا للذبح وحصل التأخير في ذاك الوقت باشارتي
وقد قيل في الامثال لا تعمل خيراً فلا تلقى شراً . فقال الشاه سرور اني اشهد عليو اني كنت ازمعت

على اطلاعها عندها عرفت انها من شرفاء هذا العالم وابناء ملوك فنعني وهو الذي بين لي الاسباب
الموجبة لبقيائها وقال لي مرارا ان فيروز شاه قد خرق ناموسك وحرمتك وقصد الابتاع بخرمك
على غنلة منك لانه قضى عليه وهو يتسلق السطوح والمجدران من مكان وجوده الى تصرع
الحياة وبسبب افواله كانت تمر كتي نخوة الحمامة عن العرض فاصفى له ولم اكن في البداية اعرف ما
هو حاصل بين بنتي وفيروز شاه من الحب الطاهر ولا اعلم باجتماعها قط . فقال الملك ضاربا
اني لا انكر كون ولدي قد سلك في اول الامر سبيلا غير مناسب اخطا به غير اني عندما جئت الى
نعزاء الين في طاب لم اصادف ما كنت اظن من التواطيء والاتحاد

قال وعند ذلك تقدم بهروز وقال اني شاهدة بعيني وسمعت باذني يحرك طومار الزنجي الى قتل
فيلزور البهلوان وبقية الابطال الذين كانوا في اسره في نعزاء الين ولولا وصولي في نفس تلك
الساعة بكتاب سيدي فيروز شاه اقضى عليهم جميعا فدفع طينور عن نفسه وجعلت نقتل عليه
الشكايات وتعدد الذنوب التي ارتكبها في مصر وغيرها حتى انتهت الى الملك قبصر وقدم الشاه
سرور عليه البرهان بانفاقه مع الملك قبصر واجباره على زواج بنته بانوش مع انه كان يكره ذلك
ولا يقبل به وبعد ان قتل انوش ورأى عدم اعتباره في انفق مع منكوخان على الكفر والعداوة
وبعد ان ثبت على طينور كل هذه الارتكابات ووجدانه مخفي كل الخطاء ولم يقبل ان يعترف
بخطائه ورأى طيطولوس وبقية الفرسان والامراء انه يستحق القتل لحبائيه وتركه اخيرا عبادة الله
وميلوا الى مجارة اهل الصين في عباداتهم طبعاً برضاهم حكمو عليه بالقتل وسلموه الى بهروز العيار
لينفذ فيه الحكم المذكور فاحذنه وابناه الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني بعث فنادى بقتل طينور
خارج المدينة بين عساكر ايران واخرجه الى تلك الناحية فاجتمع عليه الوف من الناس يشاهدون
مصرعه ايشنوا منه وما من رجل بين كل عساكر الرومان والاعجم وغيرهم شفق عليه او تحسره على
موته بل كان الجميع يطلونه برغبة راغبين فيه . ثم ان بهروز جرد طينور من ثيابه ودها بكمال
العبارين وامرهم ان ياتي كل منهم بسوط ففعلوا وقال لهم فليضربوه قبل موته كل واحد عشر
سوطاً دفعة واحدة ففعلوا حتى زهقت روحه وغاب من الالم والوجع وبعد ان فرغوا رجعوا عنه
فرش على وجه الماء اعني الى نفسه ويرى موته فلا يموت غائبا . وبعد ان وعى الى نفسه اخذ بهروز
الخطان الرفيعة فشدّها على جسمه حتى دخلت في لحده وانفجرت الدماء تدفق من جسده كالسحاب
من كل ناحية وصوب وهو يصيح ويستغيث وما من راح او مغيب حتى قرب من الموت وصار على اخر
وعيه من مفارقة الحياة . فامر بهروز العيارين ان تنهب جسده بمخارجها وان يقطع كما قطع شياغوس
ففعلوا وقطعوه وذهبت روحه الى النار وبس الثرار وقد اشتفى به الجميع وارتاحوا ولا ميا الشاه
سرور فان قلبه كان مملوءا من بغضه بعد تلك المحبة والاقبياد الاعى ولما بلغ عين الحياة موته

سرت مزبد السرور وشكرت الله على نوال ما تشبهوه من عدوها الذي حملها كل هذه الافعال
المتقدم ذكرها

وبعد ان ارتاح بال الملك ضاراب ووجد ان لا شيء بعد بكدرة تقدم منه فرخوزاد وسال ان
بعث اليه الامير دولاب الذي كان عنده يستدعي وقد اعني به وانتشله من الموت فقال له لقد اصبت
من العدل ان تكافي فاعل الجميل معن على جميله كما اننا نقاص فاعل الشر على شروره . ثم بعث
فاحضره مع رسول مخصوص فلما حضر وجد فرخوزاد في ديوان الملك ضاراب فخاف في بادي
الامر ان فرخونراد تقدم منه وسلم عليه وقال له الملك ضاراب اننا لا ننسى لك جميلاً فعلته مع
رجل ابراني من رجالي لا بل مع امير وسيد من قومي وقد بعثت اليك لا كافيك على هذا الجميل
فقال اعلم يا سيدي اني ما فعلت شيئاً الا وجب علي فعله قياماً بحق الانسان ومع كل ذلك فاني
لم اعرف ان كان ابرانياً او رومانياً او غير ذلك ولم ارد ان اعرف ذلك كي لا اكون قد فعلت
شيئاً مما يكره من اكاكي وكان ذلك لحيري ونفعي فقد كافاني هو نفسه وقائى لي عدواً فقتله
فانتهى حقي وهذا الجميل هو اعظم جذاً من كل جميل ومعروف . فسر الملك ضاراب من
الامر ان قال له اعرفك يا الان واخبرك من هو فهو فرخونراد ابن فيلنور البهلوان بهلوان
لادي وقد رماه الله يديك ولم يقبل ان يوصله الى غيرك ولا ربما لو كانت وقع بيد
الملك بمصيبة كبرى ولهذا اردت ان اكافيك فاطلب اما ان تاتي بقومك فتقيم بين
يدي الملك كرسى في ديواني كفيه الامراء او اطلب مقاطعة فاقبلك عليها حاكماً . قال اني
لا اريد ان اتشرف دائماً بالثول امامك وبين يديك فاذا كنت تسع لي بان ابقي على ما
هو في يديك فذلك منة لا اظن احصل عليها . قال اذن اذهب فأت بقومك الى بين قومي
كان لك الشغل والعلوفات والمعينات كقبة رجالي المنانين ففعل وجاء المدينة واقام بقوميه بين قوبر
في ايامي رجال اليمن الذين جاءوا مع انوش حيث استلم قيادتهم هو وصار الملك ضاراب
في ذلك في هناء وراحة منتظر جميع زوجته لاتمام الزفاف وهو يقم في المدينة بومان ويخرج
في بين عساكره خمسة ايام في التلاوة وفرخونراد مع انوش في مسرة وجبور مقببان في كل
الامور على المصافات والمودة وشرب العقار ومثل ذلك كان بهنترار قبا مع كيلة بنت ملك الشام
فبعد من بغيروش شاه فانه كان لا يخرج في اليوم الا ساعة فقط فياتي الى ابيه ويقبل ايديه ويستاذن
منه ثم يعود الى قصره على ما هو عليه من دولعي الانس والصفاء واما طيطاوس فانه داوم اعداد
المعدات ونهية ما يلزم للعرس من مفروشات واحفالات وولام ونحوها

هذا ما كان من هولاء واما بهزاد فانه سار عائداً من الطريق الذي جاءوا منه وبين يديه
امراء النرس المتقدم ذكرهم ولا زال بتقديم حتى قرب من مصر فخرج الى ملتقاء الشاه صالح مع وزيرائه

وإدخاله المدينة ومن بعد ذلك سألوه عن الملك ضاراب فأخبرهم بكل ما كان من أمره وقال
 للشاه صالح أن سيدي الملك بعثني لأحضرة زوجة تمرناج أم فيروز شاه حيث في نيتو زواج ولده
 هناك ولهذا السبب عد أن يزف أيضاً كل فرسانه وإبطاله وإبناءه عمو يوم واحد ولاجلو أمرني أن
 أحضر معي طوران نخت اثنا رجوعي من إيران وأن ادع من كل أمراء مصر من يرغب في حظ
 هذا العرس المسير معي كي يكون العرس شاملاً كاملاً فأرجو أن تبها أخلك ونهر أمرها
 إذا مررت وقت رجوعي أصحبها معي فلا أتاخر بذلك . فاجابة وإقام بومين في مصر وسار منها إلى
 الاسكندرية وعرض على كولندان الأمر نفسه وطلب أن تكون على استعداد إلى حين رجوعي
 ذهب من هناك إلى لدن الطائف فالتفت تاج الملوك وسأله عن حاله فحكى لها ما جاءه لاجلو فرس
 في داخلها وكانت تنقل كثيراً من بنات الملوك لا تقطع خبر الفرس عنهن كل هذه المدة في
 الرومان ومصر . قال وبعد أن أقام في الطائف نحو ثلاثة أيام ودع من هناك وانطلق إلى
 اليمن إلى حضرة الفاه سليم فخرج للقاء عندما علم بقدمه وهو مشتاق لأن يعرف ماذا جرى
 الفرس في تلك البلاد وعلى بنتو أنوش التي أرسلها لمعونتهم فلما التقيا بهزاد ترحب به واحتفل
 الاحتفال كرامة له . وبعد أن قرأ مكتوب الملك ضاراب قال لابد من المسير معك
 باشتياق عظيم إلى نقبل أبدو . وبعد أن صرف أيضاً نحو ثلاثة أيام في تلك المدينة ونسب
 سليم وسار يقصد إيران يجاعه إلى أن دخلها مخوفاً بالعظيم والأكرام لأن أهل المدينة
 بقدمه خرجوا عن بكرة أبيهم ليسلموا عليه وليعرفوا ما سبب مجيئه وما وراءه من الأح
 صرفوا أكثر من ست سنوات لا يعلمون أمراً عن ملكهم ورجالهم ولهذا كانوا باضطراب وقلق ينتظرو
 يوماً بعد يوم وشهراً بعد شهر الاستطلاع على خبر جديد يصل إليهم منه فلما عرفوا هذه المنة بقدم
 بهزاد خرجوا باجمعهم نشوقاً إلى ما تقدم وفي مقدمتهم أمين المدينة ولما رأوه سألوه عن سبب حضور
 فنادى بهم بنصر الفرس على اليمن ومصر إلى حد بلاد الرومان وأخبرهم بمرس فيروز شاه هناك
 ففرحوا مزيد الفرح وأخذوا في أن يصفقوا ويرقصوا ويطربوا ودارت الولايم فيما بينهم
 ولما بهزاد فاته سار إلى حضرة الملكة تمرناج فسلم عليها وبشرها بكل مسرة ودفع إليها كتابها
 طوبلوس فقررة وفرحت الفرج العظيم وشكرت الله على مثل هذه المنة الكبرى وقالت لبهزاد
 أن الله معنا على كل حال وإن كنت أرغب في أن يكون زفاف ابني في بلاده لكن من إرادة العناية

انتهى الجزء السادس عشر من قصة فيروز شاه

وسيله السابع عشر عما قليل إن شاء الله !

الجزء السابع عشر . من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

ان لا يكون هنا وفي ساستعد للرحيل بعد ايام الى بلاد الرومان فقط لما كنت اعرف ان كثيراً من رعايا دولتنا يرغبون في حضور عرس ملكهم وابن ملكهم ومن احبوه الحب الزائد اطلب اليك ان تبعث المنادين ينادون في المدينة ان بعد عشرة ايام نسير عنها الى حضور عرس فيروز شاه فمن يقبل في مرافقتنا فليكن حاضراً وان مصاريف السفر والطريق في علي خزينة ابرار . فاجاب سواها وامر امين المدينة ان يفعل ذلك ففعل واخذت الناس في ان تستعد للسير وذهب بهزاد الى قصر ابيو واجتمع بالذئب ونسب لها اياه فهكت وبكى عليه مدة ثلاثة ايام وعملوا له مناحة كبرى ووجدوا له العزاء في ابران ثلاثة ايام والناس ترد افواجا افواجا للتنزية . ومن ثم اخبر والدته بما انعم عليه الملك ضاراب وانه رفعة الى رتبة عائلك وان اخاه فرخوزاد سيزف على انوش بنت الشاه سليم ففرحت وهيئت نفسها للسير معهم الى بلاد الرومان لتحضر عرس ولدها فرخوزاد وتكون برفقة الملكة نمرتاج

هذا وبقى بهزاد في المدينة نحو عشرة ايام والمدينة في استعداد وفرح ولما انقضت المدة طلبت نمرتاج من بهزاد ان يركب في اول الجمع يجاعنو ويخرج الى الخارج لتتبعه الاهالي الذين يرغبون في السفر معهم . فخرج بهزاد في المقدمة ورفع العلم الفارسي المخصوص به فوق راسه وامر ان يتبعه كل من يرغب في المسير الى الملك ضاراب ليشاهد زفاف فيروز شاه وما استقر في خارج البلد حتى ازدحمت حوالى الاقدام وغاصت تلك الارض بالابطال والفرسان والاهالي من شيوخ وشبان واطفال ما بلغ عددهم اكثر من خمسين الف نفس وتبعهم بعض نساء الامراء واولادهم واطفالهم حتى كان لهم مشهد عظيم جداً ومن بعد ذلك خرجت الملكة وهي مزينة باجمل الزين في هودج من الحرير مجلل بالمنسوجات المزركشة بالفضة والذهب ومشى بين يديها بهزاد وجماعة الامراء والاعيان وكان الى جانب الملكة امر فرخوزاد وبعض الجواري المختصات بها لاجل خدمتها واذ ذاك تحركت ركبهم من ابران وخرجوا عنها بعد ان اوصى امين المدينة الذي قائم بصفة الحاكم عليها بالتيقظ والانتباه ومشت بين ايديهم الاحمال مرفوعة على ظهور الجمال من تحف ابران ومن مصنوعات النجم لتقدم في عرس فيروز شاه واخذت الملكة شيئاً كثيراً من مثل هذا لتزين به عرس ولدها واصحبت معها من الجواهر ما يندرج وجوده لتفرغه على كبتها يوم زفافها ودام المسير نحو اربعين يوماً تقريباً حتى وصلوا الى عزاء البين واسرع المبشرون ببشور الشاه سليم بقدم

الملكة فامران تخرج الموسيقىات العينية والسناجق باجمعها وان تركب الامراء والاعيان باحسن
 ترتيب ونظام للملاقة تلك السيدة الجميلة وخرجت زوجة الشاه سليم ونساءه ولما التقوا بها فمدوا
 لها الاكرام والترحيب وهنأوها بالصلاة وعادوا بيوت ايديها يطربون ويغنون مظهرين فرحهم
 الى ان ادخلوها المدينة واتزلوها في القصر الذي كان لعين الحماية وحكى لها بهزاد عنه فقالت اني
 اسر ان اقيم في مكان كانت تقيم فيه قبلاً كتي ومن احبها ولدي واني دون ان اعرفها او اراها
 فقلبي مملوء من الشوق اليها والحب الفائق الحد واني اتمنى ان اصل اليها واشاهدها واروي شوقي
 منها غير ان كل آت قريب . ثم امرت بهزاد ان يطلب من الشاه سليم سرعة المسير اذا لم يكن لها
 نقيم اكثر من خمسة ايام فقط للراحة فاجاب وباقول من المدة المذكورة هي الشاه سليم كل شيء
 وامرت ايضا الملكة ان ينادى في تعزاء اليمن ان من يرغب في حضور زفاف فيروز شاه على سيدتهم
 القدسية عين الحماية فليخرج معهم على نفقة الدولة وكان كثير من الاهالي يرغبون ذلك فاصدقوا ان
 يعموا حتى حملوا ثيابهم واستعدوا مزيد الاستعداد وخرجوا مع ارجال ايران وكاد عددهم يتوحد عن
 اربعين الف نفس وبينهم الشاه سليم رافعا الرايات العينية المخصصة بملوكها وساداتها وبعد ان
 سارت المجموع الى شطرين الفرس من اليمن واليمنون من الشمال ركبت الملكة هودجها المكلل
 بشيخان الهبة والوقار ومشى بين ايديها بهزاد كالعادة برفاقه وقد قالت له اني لا احب ان اتزل في
 مكان بعد او ادخل مدينة الا في مصر للراحة ومن ثم اسير الى الرومان دفعة واحدة لاني اعلم ان
 الملك ولدي هم بالانتظار يطلبون حضوري ولوعلى احنة البرق ولذلك ارغب جداً ان لا
 اضيع من الوقت ساعة فابعت امامنا رسولين احدهما الى لندن الطائف لتركب تاج الملوك ومن
 يريد ان يركب وتسير بقومها بين رجالنا والاخر الى الاسكندرية الى كولند ان لتاتي الى مصر برجالها
 الذين يرغبون حضور هذا الزفاف وبهذه الاعمال تخلص الوقت اختصاراً مناسباً وتدع المتنفي
 والمواجهة الى بلاد الرومان فالوقت ثمين الان فاجاب طلبها وفعل ما امرته ان يفعل
 ولما قربوا من لندن الطائف بقيت المجموع سائرة وتقدم بهزاد من المدينة فوجد تاج الملوك
 بالانتظار فامرهم ان تركب في هودجها وتسير بقومها فامثلت وهي لا تصق انها سائرة الى ملنقي
 خورشيد شاه وانما ستضم الى جنو بعد قليل من الايام وركب معها من قومها نحو خمسة الاف نفس
 من كبار قومها وساروا في جنب جهوش الفرس بعد ان حملوا من بلدهم الاحمال النفيسة من
 الاطياب والمفاخر ليقدموها في عرس فيروز شاه وعرس سيدتهم تاج الملوك وداموا في مسيرهم على
 هذا الترتيب يتزلون وقت الليل وقبل بزوغ الشمس يركبون واكثر الاوقات ياتلون على ظهور
 الخيل حتى قربوا من مصر وشاهدوا اسوارها عن بعد فارسل بهزاد رسولاً يخبر الشاه صاحب
 وزيرة ابا الخير بقدم الملكة زوجة الملك ضاراب وكان المصريون على استعداد لذلك فخرجوا

عن بكره ايهم نساء ورجالاً احفلاً لهما ولقاهما والنساء تزغرت والا ولاد تنادي بالفرح والموسيقا
تعرف بالثاني وادخلوها الى المدينة على احب اكرام واحفال وادخلوها قصر طوران نحت فنلقها
وترحبت بها وقبلت يدها وكانت التصرميناً باهى زينة وانقرها وانزلتها في الغرفة التي كانت
نقيم فيها عين الحياة وبعد ان استقر بها المقام جاءت اليها طوران نحت وقبلت يدها وجلس
الى جانبها تحدتها بما وقع لها مع عين الحياة ومجى فير ونرشاه الى التصرم ليلاً فتجيب وارسلت على
خدودها دعة رقيقة وقالت ان محبة ابني لها محبة الالهة والولا ذلك لما كان يخاطر بنفسو لاجلها
ولا كان جر كل هذه الملوك والفرسان للحمارة ست سنوات واهلك الوقا وميثات الوف من
الابطال لاجلها ولولا تستحق ذلك لما فعل . وكانت تمرناج تنظر الى طوران نحت وتجب من
حسنها وجمالها وبهاثها ولين قوامها وقالت لا ريب ان مصفر شاه يستحقها فهي جميلة الوجه والمعنى
وهو كذلك وكانت تمنى ونفسها تشتاق ان ترى عين الحياة لتعلم هل هي على كل هذه الاوصاف
الحكي عنها لتكتسب هذه المحبة العظيمة من ابنها حتى انه مراراً كثيرة ما فداها بنفسو وطلب الملاك
لاجلها وكانت تحبها لحب ابنها دون ان تفكر ان تصور معنى جمالها لانها لم ترها قط ولا وصفها
احداً منها . ولما عرفت الملكة بعمل ابني الخير الجزار واجائو لولدها دعت اليها وانعت عليه
وقالت له اني لا انكر معروفك عملك مع ولدي ولذلك اطلب اليك ان تسير الى الرومان لتخضر
عرسه وتنادي في المدينة ايضاً ان كل من يرغب في المسير معنا فلا يتأخر ولا ريب ان ولدي
يشتاق اليك ويحب من كل قلبه ان يراك في يوم عرسمو حاضراً فرحه لانه يتذكر معروفك ولا
اظن ان احداً عامله مثل ما عاملته . ففرح ابو الخير من مجابرتها ورقة خطابها وشكرها وقال لها من
انا يا سيدتي لآكرم منك ومن ولدك فاني عبد من اضعف عبيدكم وقد رفعتي سيدتي الملك الى
رئيس الوزارة وجعل لي مقاماً بين هذا العالم وصرت غنياً بعد ان كنت فقيراً واني احب من كل
قلبي ان اشرف في خدمة اعتائو يوم زفافو فانت عليمو مزيد الشناء وقالت له من الواجب ان تكون
انت من اقرب الناس اليه .

ثم انه خرج من بين ايديها وهو يردد الشكر لها ويتعجب من انساها ولطنها وقال لا ريب
انها تستحق ان تكون ملكة لفارس ولغيرها وزوجة للملك ضاراب واما لنير ونرشاه لانها اكرم
النساء ادباً ولطفاً وخصها الله بكل فضيلة . وبعد خمسة ايام من وصول الملكة الى مصر وصلت
كولندان رجال الاسكندرية وكان يبلغ عددهم نحو ٢٠ الف نفس وبلغ ذلك الملكة فامرت ان
تبقى في الخارج مع قومها وفي هودجها وامرت بهزاد ان يخرج الى الخارج وينادي بالرحيل ففعل
وسار الى كولندان فترحب بها وقال لها ان الملكة كانت بانتظارك وهي في هذه الساعة طالبة
مبارحة هذه الديار فطلبت اليو ان يقدم احترامها وشكرها للملكة . وكان الجميع ولا سيما البنات

يرغبون في سرعة المسير الى الملكة . وباقل من ساعة خرجت اهل مصر من كبار وصغار ما يبلغ
 عدد م نحو مائة الف نفس في خدمة طوران تحت و بين ايديهم الهدايا والتحف ما غلا وندر وقدم
 الشاه صالح خراج مصر الى الملك ضاراب في ذلك اليوم من كل موجدات مصر تحمل نحو
 مائتي الف حمل تحمل الاحمال على ظهورها المخططة المصرية ومثلها وغيرها تحمل من كل ما يليق
 بان يقدم في عرس فيرونر شاه . وبعد ذلك خرجت الملكة بترناج راكبت في الهودج وركبت
 طوران تحت في هودج اخر وسارت بين قوفها المصريين ومن ثم سار الجميع مودعين اهل مصر
 وديارهم وداموا في مسيرهم عدة ايام وكما قربوا من مدينة اوبلد وعرف اهلها خرجوا للترفاهم وقدموا
 الملكة احترامهم واقرعوا بين يديها الهدايا والتحف وسار منهم جماعة لحضور هذا العرس العظيم
 حتى ضافت الارض منهم وامتلأت من كل جوانبها حتى من كان واقف في اول القوم لا يقدرا ان
 يدركا اخرهم قط وكذلك من وقف بين الاحمال من الاول لا يمكن ان يدرك الاخر وكان نحو
 ثلاثين الف عبد تسوق الجمال والاحمال ومثلها في مقدمتها راكبة على ظهور الخيول لتفودها وراءها
 ونحو ثلاثين الف راع تسوق القطعان والمواشي وما هو من فصيلاتها . والكل يتقدمون شيئا فشيئا
 حتى قربوا من ملاطية وشاهدت الملكة اثار الوقائع هناك واستنهت من يهزاد فاخبرها بما وقع
 عندها وما كان من امر صاحبها سيف الدولة وخرجت اهل ملاطية للاقائها وطلبوا اليها ان
 تخرج فترتاج عندهم قليلا فاجابت الى ذلك ودخلت المدينة باحتفال عظيم واقامت في القصر
 التي كانت فيه عين الحياة مع امراء سيف الدولة وبعثت من هناك الرسل الى الملك ضاراب تعلمه
 بقرب وصولها وانها ستقيم في انطاكية يومين او ثلاثة ايام كي ترتاج من الشعب الذي لاقته في سفرها
 هذا كونها كانت تسير بسرعة كلية

وبعد ان اقامت نحو ثلاثة ايام في المدينة على اكرام وترحيب وولائم فاخرة ركبت وسارت
 وامرت المجموع ان يسير وكانت منقسمة الى قسمين كما تقدم واحد الى اليمين والاخر الى الشمال
 وبين يديها بهزاد وجماعته وما بعدت يومين عن المدينة حتى وصلت اطراف الجماعة الى مدينة
 قيصر مع ان الملكة كانت تبعد عدة ايام ولهذا خرج الملك ضاراب بنفسه وخرج ولد فيرونر شاه
 وطباطبوس الحكيم ودوش الراي وسيف الدولة وجميع فرسان فارس وانصارهم والموسيقات تعزف
 باصوات الهناء اكراما وترحبا بملكهم وساروا بترتيب وانتظام في وسط القادمين حتى التقوا بترتاج
 وفي في هودجها فسلموا عليها وهي فيه وهناوها بالسلامة واحدا بعد واحد وكلهم يتعجبون مما صحبت
 معها وما جاءت به وتاكدا انه سيكون لفيرونر شاه عرسا لم يسبق لغيره يجتمع به الالف ومئات
 الالف والملايين من الناس وتفرغ لاجل الخزائن والصاديق ونحوها وتفر فيه الجبال والنياب
 القطعان ما لا يمكن عدده وحصره . ثم تقدم الشاه سليم من الملك ضاراب وولده وسلم عليها وهما

بالانتصار والظفر فترجى به كثيراً وشكراً على غيرته ومعروفه وهماؤا وبدا له كل مناسة واطفأ
 وفعلاً ذلك مع كافة الامراء الاتين والراعايا صفاراً وكباراً ثم تقدم فرخوزاد من الشاه سليم وقبل
 يديه قبلة وبكى كل منها بكاء الفرح بملقى الآخر وسأله عن بنته فاخبره انها في راحة تامة وكذا الشاه
 الشاه سرور فأنه سلم عليه وهناه بالسلامة وبعد ذلك ساروا راجعين الى المدينة وأمر الملك
 طيطلوس ان ينزل تلك المجموع في منازل موافقة كل على حدة في ضواحي المدينة بحسب ترتيبه
 وتدبيره فاجاب الى ذلك وأسرع الى هذه المهمة حتى اقام كل فريق في ناحية وضربت لهم الخيام
 وعينت لهم الخدم لتقديم الموائد والاطعمة ودخلت الملكة الى المدينة وقد فرشت لها الاسواق
 بالاقمشة الفاخرة لندوس عليها ومعهما الامراء والاعيان الى قصر الملك واخذ البنات الاتين معها
 الى قصر مخصوص ودخلت القصر فرحت من كل ما تشاهد وترى وكان اكثر سرورها بولدها
 وقد اخذته الى جانيه وهي لا تنارقه وتنظر الى وجهه نظراً الحنو والرافة وتشكر الله على سلامته وعلى
 انها عاشت ورأته سائلاً ولما استقر بها المقام قدمت لها المأكل والمشرب ثم طلبت الراحة والمنام
 فانصرف عنها الجميع وهم يمولون يقرب يوم الزفاف اذ لم يكن من مانع بعد يمنع او يبعد ثم دخلت
 الملكة غرفة المنام بعد ان قبلت ولدها الوف قبلات وتبكي وتشكر الله وهو يقبل يديها ونامت
 مرتاحة وسار فيه وزشاه الى قصره واجتمع بجهان افروشه وعينت الحباة فلاقتاه كالعادة واكرمتاه
 وهنأناه بسلامة امه ووصلها اليه فشكرها وقال ان من اللازم ان تصرف هذه الليلة بالخط
 والسرور والفرح اذ اني اعلم ان امي في القيد تاخذ كما اليها ولا اعود اراكا الى حين الرقاف حيث
 ذلك واجب في مثل هذه الظروف فهي بنفسها تقوم بشانكا وشان جميع بنات الملوك فاجابناه
 الى طلبه وروقتا المدام وصرفنا ليلة بالانس والصفاء معه لم يسبق ان صرفوا مثله اني حين الصباح
 قال ولنعهد الى طيطلوس الحكيم وما وقع له في كل هذه الاثناء وهو انه لما اقام الامراء
 بعد تملكهم المدينة في قصورها واخذ كل واحد قصر لنفسه يقيم فيه اخذ طيطلوس قصره له مع
 خدمه وحشمه وقد سر من انتظامه وكان في ذاك القصر جارية تصنع شانه وترتب اموره ولثائه
 في كل صباح ومساءم ونفرشة بحسب مستها وهي رومانية لا تعرف الفارسية ولا غيرها وكانت
 من الحسن على جانب عظيم جداً بيضاء اللون صافية الخد مشربة حمر ذات قد قوم ولين وانعفاف
 على اتم ما يكون من الحسن الذي يروق في عين من هو كطيطلوس خبير باحوال العالم يعرف الحسن
 الكامل ويعلم الصفات الحسنة ولما وقعت عينه عليها تحركت فيه لواجع الوجد بالرغم عنه واراد ان
 يضبط نفسه ويمنع عن سلوك هذا السبيل فخرج من القصر وطاف في جهات المدينة لوجه دون
 نتيجة لانه كلما اجتهد ليعبد عنه هذا التصور تطرق تلك الجارية افكاره وتلوح امام عينيه بقدها
 وجمالها وبهايمها فيزيد به الوجد وابنا سار يتبعه الى انه اخيراً وعي الى نفسه وقال ما هذا

الامر ياترى اليس ذلك من تديبرات العناية فاني عشت عمراً طويلاً دون ان اعرف فتاة ان
 اميل الى فتاة وكنت ارى من ذاتي اني اقدر على رد حجاج النفس بما اعطيت من الحكمة والجلد اما
 الان فلا سبيل للهرب من العشق فهو سلطان كل ميل ولا يرد قط بنضيلة ولا يصبر فالعشق وحده
 هو الذي يتسلط على عقول الحكماء والملوك والامراء والافراد ولا يفرق قط بين احد ولا يكرم احداً
 فاذا جاء انساناً تحكم فيه بقدرته ومن مانعة زاد عليه وضيق كل طريق وطرائق ورماء بالفرش
 والعذاب ولا يراعي لا حكمة ولا فلسفة ولا ادباً ولا معرفة ولا سلطاناً وماذا يا ترى يمنعني عن
 ان اتخذ هذه الجارية حليلة واساوي غيري من ابناء الملوك والوزراء وهي في يدي وتحت
 سلطاني ثم فكر في الارض برهة وقال وماذا يا ترى يقال عني اذا اخذت جارية وهي خادمتي
 في النصر الا يوجد بين بنات الملوك والامراء من يصلح لي وباي طريقة يمكن ان اخبر الملك ضاراب
 بذلك ولا ريب ان الجميع يهزؤون بي في عفوهم ويحكي الناس بحقي فيقولون تزوج بجارية اعدت
 لخدمة النصر واصلاحه

قال وبعد ذلك عاد الى النصر وهو معتمد على الزواج بها ولم ير مانعاً قط الا ما يتصوره من
 دناءة اصلها واخطاط قدره بين رجال فارس وهذا كان يشغله ويهتم الى تدييره وبعد ان دخل
 النصر وقع نظره عليها فحركت فيه اللواعج وهاج به الغرام فدعاها اليه وكان يعرف اللسان الروماني
 فاعطى لها كل لطف ورقة وكرامة فقابلته بالمثل وايدت لدهن من الرقة واللطف ما زاد في هواه
 وصرف كل السهرة على تلك الحالة كلما بعدت عنه ساعة وانفرد بنفسه يتبليبل باله ويضع صوابه
 فيعود الى طلبها ويدعوها اليه ويكلمها كلاماً خارجاً عن دائرة الحب والشكوى حتى لحظت منه
 كل ما هو واقع فيه فصبرت عليه ولم تقبل ان تبدي اقل حركة تحجب بها على افكاره بل كانت تظهر
 له من الوداعة واللطف واللين ما يظهر له انها ليست من الجوارى بل هي من درجة عالية فنصد
 امتحانها ليعلم ما هي عليه من المعارف والاداب فوجدها متهذبة كل التهذيب عارفة بالناسخ والمجهراتية
 واحوال الممالك والبلدان وقالت له في اخر كلامها اني شاعرة اقول الشعر جيداً بالرومانية حتى
 بتدريين قومي من بقولة مثلي فسر من كلامها وقال لها هل لك ان سمعيني شيئاً من شعرك لارى رفته
 فلا ريب ولا شك انه يكون بديعاً اعلياً لكونه صادراً من فتاة اتقنت الحكمة والتهذيب حتى
 اصبحت على غاية ما يرام فانشدته باللغة الرومانية ما يقرب معناه بالعربية قولها بمدحة

ايا سيداً حاز المكامر واللطفاً ومن شاق في حيلة النضل لا يخفى

لملك بعنو القول نغمت عقده وقرطت اذان المعالي بها شفا

وكم لك في طرق البلاغة من يد هصرت بها غصن الوداد مع الاكنا

فذلك قد افترزت للنضل اعيناً فشارف ذرى العلياء وابد لها كفا

سخطي بها نعمي عليك مفاضة وترشف معسول الاماني بها رشفنا
دهاك بها انسان عين اولي النهي الوكة اشواق من الاخلص الاصفا
نهاديكم عرف الرياض تحية وننشر من صفو الوداد لكم صفنا

وكانت تشدد بلغتها الرومانية وفي لسانها لغة تزيد في حلاوة انشادها وحديثها حتى خيل للوزير
طيطولوس العاقل الحكيم ان كامل العشق برمتي واولئك واخره قد وقع عليه فلم يبق له من صبر ولا
جلد وكان ينطق بما انطوى في ضميره فنعته عزة نفسه من ان يكلم جارية بهذا الشأن او بفاتها
بغرام وحب كجها لالعالم وشبابها وعظم عليه الحال حتى كاد يفقد عقله ويغيب عن وعيه ولحظت
في منه ذلك وعرفت ان بقاءها عنده بضر براخيه فقصدت ان تدعه بنام وثبت لديها كل الثبوت
انه وصل الى الدرجة الاخيرة من حبا . فقالت له اعلم يا سيدي ان النعس قد فعل بي اشدّه حتى
لم اعد اقدر ان ابقي بين يديك فاسمح لي ان اذهب الى فراشي انام هذه الليلة كوني نعية . فقال لها
لا ريب اني ارجب في راحتك فاذهبي الى فراشك وناعي امينة مطانة فقبلت يديه وخرجت مظهر
كل ادب واحشام . وبعد ان بعدت عنه زاد به الشوق فاخذ يفكر في محاسنها وفيما عليه من
الحسن والجمال والرفقة والاداب وتلاعبت به الابلال وحركته دواعي الحب فاراد ان يلبي نفسه
بالنوم فلم يقدر فعاد الى مكانه واشعل غليونه وهو يعجب من نفسه ومن افكاره وكما اخذ ان يلوم
قلبه على هذا التطرف بالحب عاد اليه واقنعه انه مضطر اليه وان لا يقدر على تركه . ولم يروسيلا
تخفف من مصائبه الا انها بالقصائد والشكوى فيها فجعل يشد

فديتك لو وطنت على جنون
وقد سدات غدايها تخفي
وفي طرف الخباء ليوث حرب
خشيت بسدا في الحى من ان
بدت فوجت من دهش كافي
وقد حصرت حياه عن نظيم
فلا انسى وقد آمنت وطاب
حامر في الغصون توح شوقا
فكان الفصن لي غصصا وكان
فتمسك لوقف التوديع اطوي
فلم اك ان ارى من بعدها في

لما كادت تنبه من كراها
اذا ابتسمت صباحا في دجاها
تدور عليهم ابدًا رحاها
يبب اشطهم ادق شذاها
نظرت الى وداع من لفها
فجئته نثارًا مقلتها
نديًا بها بمجدتيوها
تبوح بسر ما بطوي حشاها
حام لما بان جمت نواها
ضلوع من الشجون على انفاها
الحب احسن من حلاها

كان عندما يشد الشعر يبرد بعضًا من غلبه فيضحك من نفسه كيف انه على الحب والغرام

وهي جارية من الرومان مع ان اكبر بنات العالم كانت ترغب في ان تكون زوجة لها
واعبارة بين رجال فارس والحكماء وادابو وتعلو ولا يستقر على مثل هذا الضحك حتى يجد من
قلبه منها قوباً يسهل لديه طرق الغرام ويطلع على سرائره وان ليس في الحسن جارية اوسيدة
فسيان عنده يزور كل من يطيب له ان يزوره وكان يتعجب كيف ان جارية مثل هذه تربت على
الخدمة والضنك قدرت ان تتعلم مثل هذه العلوم وتعي في صدرها معارف يعجز على حمل مثلها
غيرها من عقلاء الرجال لا بل من الملوك والوزراء . ولم ياخذ نوم كل تلك الليلة وفي الصباح نهض
وخرج من غرفته على امل ان يراها فلم يرها فعلم انها نائمة فخرج الى ديوان الملك وكان ذلك
قصداً منها لانها حاولت ان تبقى الى بعد خروجه اخشياء من ان يشغلها رآها فلا يخرج الى
الديوان وربما خرج هائماً من اثرها من جمالها وبهائها فتظهر حاله حالاً الا انها في المساء اصححت
نفسها اصلاحاً مرتباً محمولاً على الادب والوفار ولا فئة وحينئذ قدمت له الطعام بيدها فجلس على
المائدة يأكل وخرجت من امامه الى ان اكتفى ثم قام الى غرفته ودعاها واخذ يشاغلها باحاديث العالم
وامور الدين فوجدتها على اقوى جانب نفي في صدرها اديان العالم وعباداتهم الى اخر السهر ثم
استاذنت وخرجت وصرف تلك الليلة كالليلة الاولى وفي الصباح نهض وسأل عنها فقيل له
ناغمة فاتت الى غايها وشكر ذلك منها كل الشكر وخرج الى ديوانه وهو لا يصدق ان ينصرف ذلك
النهار حتى يعود الى قصره ويشاهدها ولما انقضى وانفرط الديوان رجع وهو مهوم من حاله فحجب
ان يطلعها على امره ويوح لها بغرامه وقال في نفسه الى متى هذا التهامل فاني ان صبرت على ذلك
مدة ايام اصبحت بمرض اليس انا طبيب اللوس المعروف بالحكمة والتدبير فابن ذهب عقلي وتديري
وممن استمد المعونة واطلب اليه التدبير واذا كانت جارية لا بأس فتلك قسمة لي من الله تعالى
ونصيب كتب لي ومن الموافق ان احلها محل الاميرات من النساء وارفع شأنها واخفي امرها الى
حين زفاف فيروز شاه فاطهره وابدو علناً وهذا ضروري لاني تاكدت ان لا مفر منه ولا مهرب
فقط واذا كنت اعلم ذلك فلما الاصرار على العناد . وعول ان يفتاحها بحجة تلك الليلة ويطلعها على
اسرار قلبه ويمتصها من الخدمة ويجعلها محل السيدات

قال ولما دخل القصر وجدها بانتظاره فتلقته بالترحيب والاکرام وايدت له من الرقة
والعدوبة ما اسكره ودخلت الى غرفة الطعام فواس على المائدة وجلست الى جانبه واخذت تاكل
معه كالحميدات وهو يتعجب من ذلك كيف وعنت الى افكاره وسعت فيها قبل ان يفتحها وثبت
عنده انها ادركت حبه وبعد ان فرغ من الطعام ونهض عن المائدة . قالت له اني اسالك شيئاً
واسيدي اريد منك ان تبييني عليه . قال وما هو فواجزي واكدي اني لا اخلف لك قولاً ولا
امنعك من شيء قطيعة . قالت اني وان كنت اعلم انك من عقلاء الناس وفلاسفهم وقد يندر

وجود من هو مثلك في هذا الزمان وانك لا ترغب في مجالسة النماء على صفة المدام انما لي كلاما
اريد ان اطلعك عليه واخبرك به ولا يمكن ذلك الا عند معاظاة الخمر . وقد اعدت بواطي المدام
على النسق اللاتقي بشانك وكرامتك . فاطرق الى الارض وقال اني لا اسر من مجالسة من مثلك
قط كونك لست من النساء المجاهلات انما اكره التطرف بشرب العفار . قالت لا بأس في هذه المدة
وليس من سبب يمنعك عنه لاسيما وهو المساعد لما ابدية . فقال اليك ما نطلبين . وقد وجد نعمة
مضطرا الى الانقياد اليها بالرغم عن غايته وعما تدعوه اليورنية وحكمة وتعلقة فصاروا ياماها الى
غرفة المدام فوجد هناك صفة ممدودة عليها من كل اجناس الزهور والرياحين والفاكة الطبية
والاثمار اللذيذة والحلويات الطبية وزجاجين من الخمر صغيرتين فقط وكل الانية من الذهب
الوهاب المتقوش والى المائدة كرسيان من الانبوس جلس هو على واحدة وجلس في الى جانيه .
وقالت له اريد منك يا سيدي ان تعلم قبل كل شيء من انا لبرتاح ضميرك وبالك وفي اعلم ان
شدة المحب اوصلتك الى درجة نهاية فغاب عن ذهنك ان تسألني عن نسي مع انك كان لديك من
المسوغات ما يدعوك الى ذلك كوني لو كنت جارية لما كنت حائرة على المعارف ولا فعلت قط حتى
ارى من نفسي اني اقدر ان ارضيك بها . فلما سمع منها هذا الكلام ظن نعمة ان في منام وراى ذلك
منها عين الحكمة والعقل واللفظ والتبصر الا انك قال لها اني ما كنت اظن انك تفهمين امرى
وقد عرفت موكد انك في رغبة لاجابة ظلمي ولولا ذلك لما ادركتوني وعرفت ما لا ابدى
لك حتى الان . قالت اني عرفت حالتك وما انا من يجهل حالة الناس ولا سيما في مثل هذه الظروف
التي لا تحق دواخلها ولا يمكن لصاحبها ان يكتمها انما كنت انتظر منك ان تستقصي عن نسي وتعرف
من انا لنفزع من ذهنك ما يشغلك وتفكر به دائما وهو اني جارية او خادمة في هذا القصر في الصباح
اني انا نور بنت الوزير اخطئ وزير الملك قبصر وقد صرف علي كل ما عزه وهان حتى علمني
العلوم النادرة في غيري اذ اني وحيدة له وكان يحبني حبا عظيما ويستشيرني في كل اموره ويفعل
كل ما اقول له حتى اني منذ بداية هذه الحرب قلت له ان يطلع الملك قبصر على نتائجها وينصحه
ان يرجع عن عزمه ولا يتبع حربا مع الملك ضاربا لانه لا يقدر على مقاومتها . غير ان ذلك لم يكن
لتعلق انبوش ابني بعين الحياة ورغبته بزواجها ولما بلغني مقتل ابني وما وقع على الملك قبصر
وجماعته حزنت عليه وصبرتي على امري ونظا هربت باثني خادمة القصر لا عرفت كيف يكون منتهى
امري وخوفاتي ان اكون مطعما لبعض الشبان الجهلاء وقد طلبني في زمن اني كثير من الشبان
الامراء فامتنع اذ كنت اعلم انهم رجال قصف وخلاعة لرجال حكمة وادب ونزوت ان لم يقسم لي
الذهب يعمل اسر من ادايو يكون خيرا مثل هذا الا ~~والخط~~ المقدس واجباته صرفت العمر عذبه .
ولما دخلت انت هذا القصر وجدت نوعا من السلوى والعزبة وشكرت الله على وجودي بين

مدبك ولو كنت ابقى كل العمر خادمة ولم افرح زماني بطوله فرحاً يقوم مقام هذا الفرح لانني
 لا بل سائر الذين علموني كانوا يذكرون ان لا رجل في الدنيا اعرف واعلم من طيطلوس الحكيم
 الفارسي فقد جمع بين كل علم وادب وفن ورياضة وحكمة وساد على الامراء والوزراء والملوك
 والاعيان حتى اخترق صفة السبع الطبايق وسار من المغرب الى المشرق ومن الشمال الى الجنوب
 واي شيء احب لدي من ان اصرف العرب بين يديك وقد شاهدت منك اضعاف ما كنت اسمعه
 عنك فكرامة اخلاقك وسعة صدرك اشغلا بالي وارماني بجلوس مودة وعشني فاني اعشق صفاتك
 فارجوك ان تعاملني معاملة الاب الحنون والمخلص الراوف ولا تبعدني عنك العمر بطوله فانت الغاية
 القصوى والمراد ثم اشارت بمدحه بهذه الايات

انت يا من تنقاد طوعاً الى	وامثالاً قلوبنا واختيارا
ما تاخرت عن مدحك الا	لامور نشئت الافكارا
انت من يقبل الدهر كفيه	و ويدي اذا غضبت اعتذرا
اضعتني الاحوال عن كل شيء	لم تدع لي لحمل ظلي اقتدارا
وحظوظ اذا غبت عليها	نسجت لي من الهوى اعذارا
غصت بحرق الفريض بالفرح حتى	لك اهدي من اللآلئ الكبارا
فلعلي اتيت منها بنذر	وقصوري بالعنومك استجارا
كم انال ما ان لهم في شعور	بطلبون الاشعار منا اخبارا
وغبي بظن ان حاتم كتباً	انها الفضل حاملاً اسفارا
بك فخر الفريض شرقاً وغرباً	ونرسى عند جاهك المقدارا
كل بيت اذا تأملت معنا	يقيناً حسبي سحارا
كل بيت تكاد تشربه الار	واح اظنك اذا ادبر عفارا
او روت الرواة يوماً	للمصونات منك استارا
ليس يحكي من راح ما اعتراه	منعد من سعي الهك وسارا
كل طرف يقض من ربح الش	س وانت المنور الابصارا

فلما سمع الوزير طيطلوس كلامها ورقة معناها كاد يغيب عن الوعي وناله هتلة من رقة معانيها
 وطيبة قلبها وميلها اليه واظهار ما ابتدته لقصه وما زاده فرحاً وكاد لا يصدق ما سمعه منها من انها
 بنت وزير خطير وانها من كرماء النساء واعلمن فقال لها لا انكر اني احبك وادي لك الان
 حي واظهره عياناً وما زادني فيك حياءً هو شاهدته منك من التهذيب والتربية واني احب الان
 ان اتخذك زوجة ومدبراً للملك ومن كنت انت زوجة وصاحبة بيتو كان سعيداً انما جماعاً واصلها

الله اليك الا ليقرن حكمتي بحكمتك ويجعل نسلنا اذا قدر الله سعيداً وانني اعرف ذلك ان الله سبحانه وتعالى قد ابانني الى هذه الايام بلا زواج دون ان افكر به قط حتى اوصلي اليك فحسبني بك وارغمي الى مغايل الطبيعة فقالت له من اين لي مثل هذه السعادة العظيمة ان اشرف بتقبيل ابديك في المساء والصباح قال اني اعاهدك واتخذك لي زوجة وقد ارتاح ضميري وصرت منذ الان خطيبة وعند محبي الملكة نقام الافراح وتزفين علي وأزف عليك والان فاشري في مسرورة وكوفي مرتاحة . فقبلت يدي وشكرته على معروفه وقبوله لها زوجة ثم قدمت له الرياحين ورشته بهاء الورد وسكنت كاساً من الخمر فسقته وانشدت

قد مر الراح ياندبني لعلني	اعقر الم ان شربت العفارا
واجل كساها علي وزمزم	باسم من صير العنول حيارى
قهوة مثل دمة العين في الكا	س صفاء فالليل زاد اعتكارا
وادرها اذا النجوم تجلت	وشهدنا من غمرها الانوارا
وكان السماء روضة حسن	اطلعت في مقامنا امرهارة
والثديا كانها في الدجى غم	مد تلفن بالشعور هذارة
وكان الهلال يحكي وقد را	ح من الغرب زورقا اوسوارا
فاسفي من يدك ترى الفم	رعن الصباح قد اماط الازارا
وصل الليل بالنهار فان العو	ش اناه ما يكون جهارة
في رياض حكي بها الزهر والور	د الضيران فضة ونضارة
وكان الافاح فيها ثغور	عن غوالي المجان تبدي افترا
وحكى النهر معصاً وسوارا	يتلوى وارتما سيارا
فاترح الكاس لاعدتك صرفا	فعلى الصرف تصرف الاعمارا
واعتقد انها حرام ومنور	لاتوافق يهودها والنصارى
واسال المغوف الكرم رحيم	قابل التوب يقر الاثمارا

ثم سقته ثانياً وثالثاً حتى ذاق لذة اجتماع ومواساة ومعاشرة اعادت اليها ايام الشباب التي صرفها بترك اللهو والبعد عن مغالبة الغارات على ان الله سبحانه وتعالى جعل بالمرخصات نص قابلة لسلوك مثل هذا السبيل . في زمان الحياة لياها له بان يكون فيما بعد صاحب عائلة ورب بيت وخلق فيه في ايام الشباب والصبا ان انشئ او ذكر اامبالاً تنحصر على الاكثر في الغرام واسباو واوتاده وافكاراً تنقل وتخطر في دماغ كل من شبان هذه المجلة طلباً للارتباط ورغبة في ايجاد المساعد الوحيد الذي هو الزوجة للتعاقد في مثل هذه الحياة ودفعها ومن المقرر الثابت ان كل شاب او

صية منذ وصوله الى اول درجة من الترفع يرى ان اماله تطلب شيئاً ربما كان لا يعرفه ونفسه
تسأله ان يدخل ابواباً يحجل طرفها ومعارها وما تلك الا بتدبيرات العناية الالهية التي نفوي
تلك الاميال ونفهمها ونفودها اخيراً الى الاصغار بالارتباط بذلك المساعد المتقدم ذكره ومن ثم على
الغالب تعود تلك الاميال الى التاخر والضعف ولا يعود في المرء البصيرة للسمي في ذاك
الطريق . غير ان طيطولوس لما كان قد حارب تلك الاميال منذ بداية حياته واهلكها بالتعليم
والتهذيب بقيت كامنة في ضميره تنتظر الوقت المناسب لتسلط عليه وتحكم فيه ومن ثم تبعد عنه
بعد قضاء مصالحها منه وهكذا كان يغازل ويشتهي ويغيب كانه في سن الفتوة ولما لعب بالفرار
ودارت المحنة براسه جاش الشعر في خاطره فانشد

نقص الجرح وكان اندملا	وامتلا القلب وقد كان خلا
عاده داء الهوى من بعد ما	راح قد افترق عنه وصلا
ماله ترجعه زفراته	كلما اشتاق صباً او شاملاً
واذا شام بروقاً لمعت	غلب الدمع المحيا فانهلا
ومنى ابصر بدرّاً طالماً	ظنة عنه الذبي قد افلا
عاش في ارغد عيش برهة	مستريحاً راق حالاً وحلا
ليس يدري الم حتى ان راي	لينة لم ير تلك الفتلا
فعلت فيو بطرف لورمت	حجراً صلداً يو لانفعلا
ككيف لا يجرح قلبي طرفه	واذا العيب تحرك فتلا
باني الرم الذي من لحظو	سرق الظبي الكحل الكملا
لام الصب على الحب الذي	صيف لحظو يبع الاجلا
والذي يصولا هلاق الما	لم يمت الا بها منجدلا
خل عنك اللوم باقه فقد	سبق السيف اليو العذلا
ومج قلبي من هوى ذي غنج	ظالم في حكمه لو عدلا
ما له حملة ما لم يطق	اتراه ظن قلبي جبلا
غصن البان الذي في قده	سلب اللين الفنا والاسلا
يا خليلي بلا امر سلا	في فؤاده لحظها ما فعلا
امقيم معه يصحبها	ام دعاه للردس فامتلا

وبالاختصار فقد صرف طيطولوس ليلة من اللذالي التي مرت عليه باجمعها ترك حكمة
وعلمه ومعارفه الى جنب وسلك سبل الخلاعة والحسب والزهو مع المحافظة على الاداب والعفة

وجاء النهار وهو مع حبيته المجددة على مثل تلك الحالة المتقدم ذكرها وفي الصباح ذهب كل
منها الى فراشه فنام فيه ريثا استراح ثم خرج طيطولوس الى ديوان الملك وهو مصرور في قلبه مرتاح
في ضميره وكان يصرف تلك الايام بتدبير معدات العرس وما هم باحتياج اليه وصار في كل مساء
بعد الانصراف من السهرة عند الملك ضاربا يعود فيرى خطيبته بانتظاره وقد هيئت له الصفر
المعقودة فيمضي ليلته على تلك الحالة وقد اخفى امره عن الجميع ينتظر الوقت المناسب وهو قدوم
الملكة والمباشرة بالافراح ليطلع الملك على امره ودام على مثل ذلك الى ان جاءت الملكة كما تقدم
واحتفل بها واخذت الى القصر الذي اعد لها وحيتنجد وجدان لا بد من اطلاع الملك والامراء
على امره اذ كان يجب ان يتزوج فلما كفية رجال الفرس فصر الى ان كان المساء واجتمع في ديوان
الملك الامراء والشاهات والملوك والعمال والوزراء بهشونة يقدم مروجوه ويتشاورون بامر
العرس ومعداته وان يبدأ في اليوم التالي بالافراح والزينة. فقال الملك ان هذا بانتظاره غير
انه مفوض لحاظ الملكة تمرناج ولا ريب انها في الغد تطلب ان تعرض عليها البنات واحدة بعد
واحدة لتراهن وتري عين الحياة ومن ثم نستشيرها في ماذا يكون وعلى اي طريقة تريد ان يكون
هذا الزفاف وكيف تقام فيه الافراح. وعند ذلك وقف طيطولوس المحكم وقال اعلم ايها الملك
المعظم اني خدمت دولتكم بامانة واستقامة واخلصت فيها بكل اعمالتي وصرفت كل ما اعطانيه الله
من الحكمة والمعرفة حتى كنت اكتسب رضاك ورضا اهل وطني وقومي باجمعهم وكان ذلك يعني
ويغفلني نظرا الى المستقبل وما كمن فيه واني كفية الجيلة البشرية اعرف ان المرء لا يمكن ان
يمجد في هذه الحياة وانه لا بد من يوم يخل فيه جسده ويرجع الى اصله هكذا الله اراد وعمل وكان
في الوحيد ان اموت دون ان اترك من نسلي ذكرا لخدمة هذه الدولة من بعدي او ان اعلم ان
اذهب فتى يلقى ان يكون بيدي سيدي الملك او بالبحري بيدي سيدي فيروغرشاه ونسلوه
من بعده غير اني كنت لا اسلك هذا السبل لعلمي ان النسل لا يوجد الا بالزواج وكنت لا ارغب
او انشد اذ ان نفسي كانت بانشغال عنه لا صيا واني كنت احب ان اتزوج بفنأة مهيبة عاقلة حتى
اذا سمع الله بارسال البنين تكون قادرة على تربيتهم بما يرضي الله وبما لهم لان يكونوا في دواوين
الملوك وان يكون لهم ذكر وشان واحال خمسة ميمون بذكرتي من بعدي. واما الان فقد وفقني
الله الى المطلوب وقادني بالرغم حتى الى الوصول الى ما كنت اطلبه سابقا وارغب فيه فاني بالقضاء
والقدراقت في قصر بيد اخطل الوزير ووزير الملك فقصر واذا فيو بنت له جمعت من الصناديق
الحسنة ما يندر وجودها في غيرها فصرفت هذه المدة معها انفقها في كل العلوم العقلية والرياضية
فاذا هي آتية الحكمنا تركت فتا لا وتعلمنا كانتا تاريخ الا عصر ومراة ادايو ونبتة المعارف وصلاحها
وعليه فقد ملت بكليتي اليها واحببتها وسألتهما الاقتران فاجابني عن حكمة منها وقالت لي انها كانت

لا ترغب الزواج باحد الابن اعطني من الحكمة ما اعطيت ترقية لادابها وعليه فانها قبلت بذلك
تشفقا منها للمعارف والننون. واني الان اعرض عليك ان تضعني في مصاف الذين يرغبون في
الزفاف ويكون لهم عرس في هذه الايام على اني وان صرت الان كهلا الا اني بالزواج شابا اذ لم
يكن زفنت قبل الان على عادة فذه هي الامراة الاولى التي اخترتها فمن الواجب ان اعلمها معاملة
تليق بسنها وجمالها وصفاتها لانها شابة وجيلة وليست بادنى من غيرها من اللاتي سيتزوجن في
هذه الايام ويقام لمن مقام في صدر هذه الافراح

قال فلما سمع الملك ضاراب هذا الكلام من وزيره طيطولوس فرح غاية الفرح وقام اليه فقبله
وقال له لا شيء يسرني اعظم من هذا الخبر فانت وحدك قد صيبت لي هذا السرور اليس من الضرورة
ان تدخل سلك السبيل البشري وتكون كواحد من اعضائه متنعاً بمثل هذه النعم العينية منة تعالى
اليس من الضرورة ان يكون لك بنين وبنات ليقام لك الى الابد ذكر في الدولة الفارسية اهل
الولم يتزوج فيلنور البهلوان وياتي بالاولاد النافعين الذين اخلفوه وفاقوه اعزت دولة الفرس
وانتصرت اليس ابني فيرونر شاه وبهزادها اللذان اقاما في صدر المجد وكل منها جعل لآباءه
مدحا عظيما في قومو وفي غيرهم وانتفعت المملكة منهم. والان فقد لقيت ما طالما كنت اغناه وفلك
بتدبيره تعالى لانه لا يريد ان يحرم هذه الدولة من الانتفاع بل في نيتي ان نبقى يد اسماعيل الى الابد
معتزة بالمجد والانتصار واني ساعدك مركزا في هذا العرس فوق كل مركز لانك احق يومئذ
غيرك. ففرح طيطولوس من كلام الملك وسر مزيد السرور وكذلك جميع الامراء والقواد والوزراء
فانهم شكروا طيطولوس على اهتمامه بالزواج على امل ان يروا من نسله من يقوم مقامه بعد وفاته
ومن ثم انفرط الجميع من ديوان الملك وذهبوا الى قصورهم فيغدثون بامرهم وذهبوا الى قصره فوجدهم
محموئين نور بانظاره على حسب العادة فقبلت يده وقبلها وذهبت الى غرفة الطعام فاكلوا واكثفوا
واخبرها بكل ما كان له مع الملك وامرها ان تكون على استعداد لتقدم في الغد الى الملكة فتراجع
بقية البنات وربما تقيم في قصرها الى حين الزواج ففرحت بذلك ووعدته بطاعة امره وصرف تلك
الليلة كالعادة ومن ثم عادا الى المنام

وفي اليوم التالي نهضت الملكة من مفردها وجلس في سريرها ودعت اليها الملك ضاراب
فجاءها وسألهما عن حاجتها فقالت له اريد منك يا سيدي الملك اجابة لسؤالي قبل المباشرة بالعرس
وبقيام الافراح والمسرات الى ما اسالك فيه الان قال مري فاني انتد لك امرك على اسرع ما
يكون ولا بد من النظار في رغائبك. قالت است تعلم اني بشوق زائد الى عين الحياه خطيبة ولدي
وان قلبي ملوف لرويتها وقد مضى الان اكثر من ثمان سنوات منذ خروج ابني من ابرار وانا
اسمع بحديثها واشوق الى رؤيتها لا اري ما هي عليه من المحاسن والصفات كيف لا وقد هلك كثير

من الناس وخربت عدة ممالك وانحطت قدر الملوك بل وقتل جماعة منهم ورتت صيبتها في مشرق
الارض ومغربها كل ذلك مما يستدعي ان انشوق اليها ولهذا السبب فكرت امراً واحداً وهو ان
ادخل كل البنات اللواتي جئن ليزفن على الامراء يوم عرس ولدي كي لا يقال اني افضل عين الحياة
على غيرها لاسيا وانا احب ان ابين لامراء فارس وشاهها ما شوقني الى خطيباتها ومعاملتهن كالولادي
وما اريد ايضا ان تبقى البنات في قصري وتحت نظري افيم بينهن الافراح وفي الاخير اصالح شانهن
بعرفتي وازف كل واحدة على طالها فتخرج من قصري اليووليس من الصواب ان يبنى كل خطيب مع
خطيبته ولا اريد ايضا ان تبقى عين الحياة وجهان افروز عند ولدي الى يوم زفافه وان ترف وهي في
يده ومن الموافق ان تبعدا عنه قبل الدخول بها عدة ايام اي ايام الافراح انما لشوقه وعهته لذلك
اليوم . فقال لها الملك حسناً تفعلين واني منذ هذه الساعة سأصدر امري ان ياتي كل امير بمجوته
اليك على حسب مشتهاك ويكون لك ما تطلدين ومن ذلك الوقت خرج الى ديوانه ودعا اليه
جميع النواد والامراء وامر خورشيد شاه ان ياتي بتاج الملوك وكولندان الى قصر الملكة لتراها
وتعرض على كولندان وجوب زواجها بكرمان شاه ثم امر فرخزاد ان ياتي باوش ايضا وامر
مصر شاه وطيطلوس وبهمنزار قبا ان ياتوا بطوران تحض ونور وكبله الى الملكة وامر ولده فيروز
شاه ان يذهب بعين الحياة وجهان افروز الى والدته . فاجاب الجميع وماركل الى قصره بنفسه امر
الملك وعاد الملك الى زوجته فاخبرها بقر مجيء البنات اليها فنضت من سرورها ولبست
ملابسها الفاخرة المرصعة بالجواهر والياقوت وارتحت عليها مشتملاً طويلاً من النسيم الفارسي
الكثير يري مشغولاً من دائره بالحرير الملون وفي كل حبة من تلك الحرير ماسة بقدر الجوهرة
وليست على راسها التاج المنحصر بها المرصع بكل حجر كريم حتى اصبحت كأنها الشمس تضي في رابعة
النهار وكانت كما تقدم الكلام جميلة الوجه والطلعة فسرت الملك ضاراب من عملها وكان قد مضى
عليه عدة سنين وهو لم يرها في مثل هذه الزينة ثم ذهبت الى غرفة الاستقبال وجلس على كرسي
من العاج والى جانبها الملك واقامت بالانتظار واذا بخورشيد شاه قد ادخل عليها كولندان
وتاج الملوك فنظرت اليها وما في حلها الفاخرة وعليها من الملابس ما يدش العنول ونعجت من
حسنها وجمالها وسالت الملك ضاراب عنها فقال ان احداها هي تاج الملوك بنت المنذر ابن النعمان
صاحب الطائف والثانية كولندان بنت صاحب الاسكندرية ثم حكى لها خبر خورشيد شاه معها
وامد ذلك تقدمتا منها وقبلتا يديها فقامت لها وترحبت بها وقبلتها بين الاعيان واكرمتها مزيد
الاكرام واجلسنها الى جهة من القاعة وقالت لخورشيد شاه هناك يا ابن عي بما اعطيت فان الله قد
اقسم لك نصيباً من السعادة في هذه الحياة وانا نفرح الان لفرحك فما انت الا كولدي فيروز شاه
يسرني ان اراك مرئحاً متعماً . وكان الملك ضاراب قد بعث وراء كرممان شاه فحضر امين يديه

فامرهم ان يجلس الى جنب كولندان كما جلس خورشيد شاه الى جنب تاج الملوك ثم قال لكولندان اعلي ايها الابنة الكريمة اني اشعر بما صنعتم معنا من الجحيل اثناء وجود ابن عمي خورشيد شاه اسيراً في الاسكندرية وما سهلت لجيوشي من الطرق لنفخ تلك المدينة ولذلك لا انسى قط اننا ملزومون بكافاتك على مثل هذا الجحيل وان ابن عمي المذكور كان قد عاهدك ان يكون لك زوجاً وتكونين له املاً في ذلك الوقت الا انه كان قد سبق منه مثل ذلك العهد الى تاج الملوك بنت المذربين النعمان الحاضرة امامك الان وقد بادتنا بالمعروف كما بادتنا انت ايضا وانتشلتنا مع فرغ خوراد من الاسر وسلمتها ايضا المدينة وعليه فقد فكرت واخترت ان ازفك على ابن عمي كرمان شاه الحاضر امامك الان فهو يحبك ويرغب فيك ولا اظن انك تمنعين ظلي فيها في درجة واحدة حسناً ونسباً وادباً فاقبلي مني ما اطلب اليك واستظلي بزوج واحد كما ان خورشيد شاه يرغب ايضا ان يستقل بـ زوجة واحدة . فلما سمعت كولندان هذا الكلام اطرت الى الارض حياءً وتخللاً وقد احمر وجهها وكادت تفتق من الحياء فقالت لها الملكة انك لست انت الان في مقام تخلصين من النصرين فيوماً في ضهرك لاننا في حاجة كلية الى جوابك ومن اللباقة ان تجيب الملك على غايته فهو ينظر في صالحك ويرغب لك الخير وما من امل بخورشيد شاه فاسرعي بالجواب فقامت اذ ذاك ثانية ودنت من الملكة فقبلت ايديها وايدي الملك بعدها وقالت وهي مطرقة الى الارض اني لا احب ان اجيب في مثل هذا المعنى لاني ارجو من نفسي اني جارية بيد سيدي الملك بدبرني بحسب معرفتي ويقدم لي ما يريد اهل في وسمي ان اخالفة وهو بتمام اب نصوح حنون بصبر ينظر في امري نظراً رافقاً واحبب على اني وان كنت قد عاهدت خورشيد شاه في الاول فالان انا اعتبر كرمان شاه اهتبار المعين المساعد وارجو منه ان يقبلني خادمة في بيته ولي بذلك شرف كبير لا انساه منه قط ومن الصواب والحكمة ان اكون مخصصة بوجيحت تكون تاج الملوك مخصصة بمن عاهدته وعاهدها قبلاً والي اجدد لديكم الان العهد لكرمان شاه واخلة الحب والطاعة . فلما سمع كرمان شاه منها هذا الكلام فرح غاية الفرح وسرّ مزيد السرور وحسب نفسه سعيداً وقام الى الملك وقال له ان كولندان قبلت لي عن طيب خاطر وصفاء باطن تكرمها منها لطيفة اصلها وما اعطاها الله اياه من العقل والحكمة وعليه فاني اعاهدها بحضورك على ان اكون لها بعلاً امينة احافظ على راحتها وارعى لها الحب ماحييت فشكره الملك وشكرها واثني عليها . وحينئذ امرت الملكة ان يعطى لكل من كولندان وتاج الملوك ثوباً من الحرير المنسوج بالزراكنش الفضية من صنعة النرس فدفع اليها وافرغ عليها وما استقرت لحظة بعد ذلك حتى نظرت الى باب القاعة فشاهدت صبية هدهش العقول قد اعطيت من الجمال قصاً كبيراً وعليها الحلى والحلل الفاخرة فسالته الملكة عنها فقال لها الملك هه انوش بنت الشاه سليم صاحبة الفعل الحسن المحمود هه التي رفعت الشدة هه

في مصر بعد ان كنا في الضيق وهي خطيبة فرخوزاد فلاقته الملكة بكل بشاشة واکرام وترحبت بها
 واجلستها مع فرخوزاد الى جانب من القاعة وهناك بها وامرت ان يدفع لها ايضا ثوباً من مثل
 الثوبين المتقدم ذكرهما ففكرها عليه وانوش تنعجب من بهاء الملكة ورقة جانبها وليت معاملتها
 وهي مسرورة منها كل السرور ثم نظرت الملكة الى خارج الباب واذا بها ترس صبية بيضاء بلون
 الياسين قد تزينت باحسن ثوب وهي تميل وتخطو كأنها غصن البان يحمل من فوقه بدراً عظيم
 الاشراق فهي المنظر . فاندعشت الملكة من محاسنها وسالت الملك عنها فقال لها هذه كليدة بنت
 صاحب دمشق خطيبة بهمنزار قما وقد اخذ اسيراً الى الشام فاحبته ونسبته بمخلص ثم حكى لها
 بالاختصار كل ما وقع له معها . وبعد ذلك تقدمت كليدة من الملكة وسلمت عليها وقبلت يديها
 ومدحتها واتت على انفسها ولطفها فشكرتها والبستها ثوباً فاخرجوا من مثل الثياب التي البستها لبقية
 البنات وامرت ان تجلس الى جانب مع بهمنزار قما بالقرب من كوندان وكرمان شاه فجلسا وهما من
 الفرح والسرور لا يعبان على هذه الدنيا ولذاتها واي خير فيها . وما استقرت على كرسيها حتى
 مالت الملكة بانظارها عنها الى الخارج ووقعت انظارها على ذات حسن باهر باهي مجللة باكاليل
 اللطيف والظرف والكمال ومن خلفها طيطلوس . فسالت الملك عنها فقال لها اني قبل الان لم ارها
 غير اني اظن انها بنت بيد اخطل الورير وزير الملك قيصرو قد خطبها لنفسه طيطلوس لما وجد
 فيها من التهذيب والكمال . فظهرت على نفسها الفرح ولاقت طيطلوس بكل ما يليق بشانها وبسوا
 ومقامه وهبته لها مكاناً معتبراً في القاعة المقيمة فيها وافرغت عليها حلة مدبجة ومينات طيطلوس
 بها وقد سرت منها كل العرو ولائها وجدتها على جانب عظيم من الحسن والجمال والنعل والنصاحة
 التي لم ترها قبل في غيرها من البنات وبعد ان جلس طيطلوس وخطيبته نور دخل على الملكة
 مصفر شاه والى جانيه طوران تحت بنت الوليد ملك مصر وكانت قد رآها قبل ذلك الوقت
 وسلمت عليها وترحبت بها كغيرها من البنات والبستها ثوباً مثل تلك الاثواب . وبعد دقائق
 قليلة شعرت الملكة تمزاج من نفسها بحاسة مفرحة فوق العادة وسمعت وطئ اقدام خيمنة لطيفة
 انتهت اليها بكليتها وقد رأت فتاة من ابدع خلقه تعالى حسناً تسير وطلائع الحسن تتقدمها
 وجش من الهبة والوقار يحيط بوجهها ويد من اجلى واجمل الانوار حل محل الهالة حول
 بدر ذاك الوجه الحقيقي الناضح المسي الكثير المجاذبة فاندعشت الملكة من هذا الجمال النادر
 المثال وصاحت على غير انتباه ان كانت هذه عين الحياة بنت الشاه سرور في السعادة ولدي
 ونهضت واقفة بالرغم عنها فقال الملك هي التي سمعنا لاجلها من ابران الى بلاد الرومان فوجهت
 كلامها اليها قائلة تسعنين ايها القمر الشارق والظي النافر والغصن القوم ان نفع الحروب لاجلك
 بين ممالك العالم ليس فقط ست سنوات بل ثلاثين سنة تسعنين ايها الابنة الكاملة البدعة

ثاني ملكة ايران ليس من بلادها فقط الى هذه البلاد بل الى اقصى بلاد العالم تستقيظ ايها المحبوبة
 من الاله ومن الطيعة ان تكوني سطانة في ايران وملكة عليها وزوجة لنيروشاه ثم اندفت ادمع
 الفرح من عينيها واسرعت اليها فلاقته وقبلتها وهي تبكي مدهوشة من بهائمها واندفعت بمناعب
 الحب الذي كان كامن في قلبها قبل ان تعرفها الى ان تضيها الى صدرها وتقبلها في وجنتها
 اللامعتين وهي لا تعرف ماذا تقول او ماذا تفعل بل اخذها من يدها وهي لا تبني على ولدها ولا
 على جهان افروهر التي كانت اتيه من جلبها ولا انتهت اليها في الحال الا بعد ان اجلست عين
 الحياة الى جانبها وصرفت اكثر من نصف ساعة تقبلها وتظر اليها ونضها وهي تقبل ايديها وتشكر
 من انساها ومجاورتها ثم نظرت الى جهان افروهر وسالت عنها فاخبرها الملك انها ايضا كنتها وانها
 من بنات الجان واخبرها بنصتها وما كان من امر اختها المرفقة فتعجبت من ذلك ومالت اليها
 فقبلتها واجلستها الى جانبها الاخر ودعت ولدها فقبلته وهنائه بمحبة وبقيت وقالت له انك لم تخطئ
 يا ولدي بكل ما فعلته بسبب عين الحياة فهي فوق ما كنت اظن وما فعلت شيئا الا واستغنت اكثر
 من ذلك باضعاف نعم هذه هي الفتاة الوحيدة التي يليق بان تكون زوجة لنيروشاه ابن الملك
 ضاراب فارس هذا الزمان وانسانه واجمل رجال ايران وجهها وعلا وصفة فاهنا بها وبجهان افروز
 وانعم وتنعم حياتك اهلها ولا ريب انك سعيد من الله مسعود بعنايته لا تؤثر فيك الحوادث مهما
 كانت في جنب وفيمات الباري ثم قالت الملك انت تعرف اني صرفت ثمانين سنوات اتلوع على فراق ولدي
 وبعد عني كوني وحيدا لي وبعد ذلك لاقيت من الاكدار ومحاربة الافكار والهجوم بسبب هذا الفراق
 وبسبب محاربتكم مع الاعداء وانقطاع اخباركم عني كل هذه المدة الطويلة وكل ذلك قد نسبته في
 هذه الساعة وقد كنت اخاف ان لا اكون راضية من جمال عين الحياة فباخففة قد اعطيت عالمي
 بعبء الى غيرها فقال الملك واني نظيرك صرفت ست سنوات انتقل من بلد الى بلد وابيض من
 حرب فافع في غيرها دون ان اراها انما كنت افكر اني ملزوم الى ذلك لان ولدي يحبها ويريدها
 ولهذا كنت اشعر بيل غريزي اليها واشتاق ان افندي بنفسي وعساكري في سبيل حصوله عليها
 والان قد زالت والحمد لله كل هذه الاخطار ولم بعد من عاتق يمنع غسل تلك الاقدار بماء الراحة
 والنرج الكامل الجامع لكل الاحباب المسرة واني بحولتي قد حولت على ان اجعل زفاف ولدي
 وبقية الامراء يوم واحد محظوظا بالاستعدادات التي لم يسبق لها نظير قط كي تضرب الامثال في
 بعد بو ويقال عن كل يوم طرب يوم زفاف فيروهر شاه لا شيء اقدر ان ابدى اعظم من سرور زو
 بيل هذه الايام السعيدة ولا اليوم احدا من امرائي على تهوره بالحب كما اني لا اوم ايضا بنات الملوك
 اللاتي نبعننا رغبة فينا ولكل فتاة من الفتيات الحق في ان تحب من تريد وان كان من غير جنسها
 بعيد عن معتقدها بشرط ان تكون خبيصة له وابس من العدل ان تلام الابنة بسعيها في ظروف

مثل هذه الظروف اذ لا يمكن ان تضع ايام صباحها وتجعل شوي بينهما فريسة لانياب النمر والحصم
وكم من حبيبين يصرفان الوقت بفرقان دون بلوغ غاية الظروف تمنعها من نوال الوصال
وتحول دون اجتماعها وعلى هذا فاني اعذر الجميع وافرح لفرحهم واطلب من الله ان يسهل سرورنا على
احبنا لنشفي ليجتمع كل محبوب بحبيبته بعد ذلك العذاب والبعد وقطع الرجاء ومفاسد
اشد الالام

وقد يجتمع الله الشقيتين بعد ما يظنان كل الظن ان لا تلاقيا

قال وكانت قاعة المجالس الثاين فيها ترجم من محاسنهم وما عليهم من الخلى الذهبية والنضية
وقد دفعت الملكة لجهان افروغ ثوباً نادراً المثال كانه الكوكب في اللعان وافرغت ايضاً على
عين الحياة ثوباً من اجل الثياب كانت تستعد لملء منذ كانت في ابران وقد رصعته بالحجارة
الكرمية وجعلت ازواره من الجواهر تلعب في صدرها حتى الارض لانها كانت تعلم ان لا بد لها من
اجتماعها بها وانها تحضر زفاف ولدها ولذلك شغلت ثلاثة اثواب مخصوصة واحد عند اول ملاقاتها
وهو هذا والثاني لثلبسها اياه في يوم زفافها لتجلى بولنتيه على حواها والثالث وهو ايض لثلبس في
ثاني يوم الزفاف . ثم ان الملكة قالت للملك ولجميع الحضور اعلموا اني قد نويت ان ابقي عندي
البنات هذه المدة فلا احد منكم يرى خطيئته قبل يوم العرس وذلك من الواجب الاتق اذ ان
مرادي ان ادبر امرهن واصلح شأنهن واقوم بافراحهن وياخذ كل واحد عروسة من قصري لاسيا
واني عزمتم ان ابقي خمسة عشر يوماً مع البنات وسائر النساء الاتقي برغبين الحضور في هذا العرس
في فسحة خارج المدينة يكون فيها الفرح واسباب الحظ قائمة من كل ناحية وانصب ميدان سباق
وهو ج ولعب سلاح بين البنات ممن برغبين مقارنة الرجال واجعل اياماً منها للقاء والموسيقىات
والمرسات الكاملة وتكون في هذه المدة الولايم قائمة والذبايح مشغلة كل النواحي والخبور تدار على
جميعهن واطلب اجراء ذلك الان من حضرة سيدي الملك وان لا يكون بين هؤلاء البنات ذكر
قط بل يكون جميع المدعويين نساء وبناتاً وكذلك الخادومات والطباخت والناحرات الاغنام
وساقيات الخمور والمغنيات من جنسنا لتكون حرية كل منهن كاملة تسر وتفرح حسب مشتهاها
ون ان يراقبها او يلاحظها ذكر البنة وفي نفس هذه المدة يكون الفرح قائماً بين كل من الرجال
ان قيامهم على الطريقة التي يجزارها سيدي الملك . فلما سمع الملك ضاراب كلامها اجابها اليو
ال مال لها ان البنات سيسلمن اليك من هذه الساعة وساقوم لك بطلبك فتذهبن الى خارج المدينة
من جهة غربيها وانصب لكن الخيام واجعل كل ما تطليته حاضر ا بعد يومين واقم بعيداً عنكم
الخمر من عساكري بحيث يجازي كل ذكر اياً كان يرغب في المرور من تلك الجهة فاسرحن وامرحن
فاليوم يوم هرس فيرونر شاه . واني ساقوم مثل هذا الاحتفال بين رجالي وفي عساكري على النقي

الذي اشتهر وبعد نهاية الایام المذكورة ندخل المدينة لنزف كل امير على عروسه فيكون
اليوم الاول مخصوصاً لفيروز شاه على جهان افرومن والثاني لعين الحياة وبقيّة البنات لفرح الجميع
بوقت واحد ويسرون معاً

قال وبعد ان قدم لهم الشراب حمزجاً بماء الزهر والسكر في كأس من الذهب على صوان
من ذهب ايضاً دعته الملكة لتناول الغداء عندها فاكلوا واقاموا باقي النهار الى المساء وفي المساء
خرج كل واحد منهم مودعاً حبيته متاكلاً من فراقها ولولا يعدون انفسهم بالاجتماع بهم بعد قليل من
ايام الاجتماع المطلوب والمرغوب والمتنظر منذ ايام ما قدروا على الصبر وسار كل واحد الى قصره
ينتظرون ما يكون من امر هذا الزفاف وتديرانه. وفي صباح اليوم الثاني خرج الملك مع طيطلوس
الى غربي المدينة واختاراً مكاناً للنساء موافقاً لطلب الملكة فامر الملك ان تنفذ كل حصة منه
وان يهد من كل جهازه ونضرب فيه الخيام الكثيرة لقيام من اراد حضور هذا الاحتفال من نساء
المدينة ومن النساء اللاتي اتين برفقة الملكة قرناج. وامر ان يضربوا صيوماً كبيراً لتقيم فيه الملكة
نفسها مع كتبتها عين الحياة وجهان افرومن ويضرب الى جانبه الصلواوين الفاخرة للعروسات.
ودام الشغل كل ذلك النهار بطول في تلك الارض واليوم الثاني والاستعدادات قائمة على ساق
وقدم والموائد تنقل الى تلك الخيام والمحور تفعل والآلات الطرب والملاهي حتى كل كل ما يحتاج
اليه وما طلبته الملكة وبعد ان انتهى عمل كل شيء جاء الملك الى الملكة واخبرها بانتمام كل شيء
على حسب مشتها فخرجت الى المحل المذكور ونظرت فيه فاعجبها ترتيبه ونظامه ومن ثم قالت
لملك اني اريد منك يا سيدي ان تبعث المنادين ينادون في المدينة اني قائمة باحتفال ولدي
فيروز شاه والي ادعو كل امراة وبنت الى حضور هذا الاحتفال العظيم فمن رغبت منهن فلتذهب
من نفسها الى الخيام وتقيم فيها ومدينة تكون الى ٥ ايوماً ثم سألته ايضاً ان ينقل النساء اللاتي جئن
من ايران وتغراء اليمن ومصر وغيرها الى تلك الخيام اذ اتين مع رجالهن هذه الغاية ففعل
الملك ما سألته وارتاح باله من جهتهن وذهب اقيام الولاية وعمل العرس بين الرجال. وخرجت
الملكة مزينة باحسن زينة وليست التاج الفارسي المصع بالجواهر المتقدم الذكر وجلست في صدر
صيوانها واخذ النساء البنات يردن الهوا ويقدن النهائي لها بزفاف ولدها ثم قبلن ايديها وتخرجن
الى الخيام ليقمن بها وكانت قد قسمت الخادومات الى فرق ونواحي فلكل خمسين خيمة خادومات
مخصوصات تخدم بواجبات ضيفانهن وعين جماعة منهن لتفريق ما يلزم من الطعام على كل ناحية
كل يوم بيوم واخص بعضهن لتناول المعدات التي ترد في كل يوم من خدم الملك وتبينها وغر
الطعام في كل صباح وتوزع بها على الترتيب حتى لا يكون خلل قط ولا ينقص احد قط شيئاً من
المأكول والمشارب واسباب الحظ وكان موجود أكثر من مائتي ألف اشئ في دعوة الملكة ولم يكن قط

واحدة مهيلة او غير معني بها وصرفت الملكة اليوم الاول والثاني تنلقى العارادات عليها والمهيبات
وهي جالسة كما تقدم واجواق من المغنيات مع اختلاف اجناسهن تغنين بالالحان المطربة الشجيرة
فكانت الايرانيات تاخذن وقتاً للفناء على النسق الايراني والمهيبات على حسب ادبهن والمصربات
تغنين بالالحان المصرية والروميات كذلك وكل جوق بدوره يضرب بالانود ويغني بنفسه . وفي
اليوم الثالث امرت الملكة بنقل كرسيها الى الخارج الى الميدان المتروك في نصف الحجام فامرعا
توضع في صدره وان تصف الكراسي من اليمين والשמال صفوفًا صفوفًا على احسن ترتيب ونظام
وجلست بعد ذلك على كرسيها وهو مرتفع فوق الجميع كانها الكوكب في المعان وجلس على الكرسي
تعمد نساء الامراء والوزراء والاعيان والفقراء والسادات حتى احبك الميدان من كل جهات
ووقف بقية النساء المنفرجات من خلفهن صفوفًا صفوفًا وبعد ان انتهى الاجتماع ضربت صرير
المغنيات بالبحان حرية محرمة الى مثل هذه الالاعاب . واذا ذلك امرت تمرناج ان تهرش الى الوسط كل
فتاة لها معرفة والمأم بهذا الفن وفي الحال نهضت انوش بنت الشاه سليم واستاذنت من الملكة
وقبلت ايديها فاذا نبتا وبعد ذلك تناولت سيفًا وطارقة وتوسطت الساحة والتفت ذات اليمين
وذات الشمال ثم ذكرت الله ودعت للمملكة الفارسية بالانتصار والنور للملك صاراب وابنو
ورجاء وابطالو بطول العمر والبقاء ثم رفعت السيف فادارته بالهواء على الحف حركة وادفها ثم
فترت فترت الغزال وضربت به على الضارقة فسمع له صوت وقرقة وجعلت تدور في تلك الساحة
كانها المتجني وفي تلعب باعجب لعب وادقو حتى انههر منها كل من شاهدا ثم سالت البرازن النساء
وفي الحال نهضت عروسة ذاك المحفل وبدر ماثو عين الحياة بنت الشاه سرور واستاذنت من
حمائها فاذا نبت لها وسقطت الى الوسط وقد خنفت ما عليها من الثياب وربطت ضفائرها كالعصابة
فوق راسها وحسرت قليلاً من اذبال ثوبها وتناولت سيفًا وطارقة وفعلت كما فعلت انوش وقد
كشفت زنودها فارسلت انواراً وبروقاً شديدا المعان اخذاً باصبار الجميع وكاد يغيبهن عن
الصواب ولا سيما انوش فانما اندهشت من اشراق جبينها وبياض زنودها ومن عملها وكانت لا
نظن في الاول انها تحسن حمل السيف فرات منها انها قادرة على اللعب به وعارفة بفتوة تدبره
بايديها برشاقة وخفة عجيبتين ونفّز من اليمين الى الشمال كانها الظلي النافر من الصياد . ومن ثم
فاجأت انوش وصد منها فتلقته بصدر رحيب واخذت في القتال والمحاولة في المجال . وقد تقدم معنا
ان عين الحياة كانت عارفة بفنون الحرب عالمة ببعض ابوابها ذات قلب قوي وجنان جري
فاخذت باعمالها عقول الجميع ولا سيما الملكة تمرناج فانما انعطفت خواطرها اليها وصار قلبها
متعلق بها وخائفة من ان تخرج احداها الثانية وكانت تسرع عندما تراها قد افترقتا للثقل في
اطراف الساحة واللعب بالسيف والرقص فيو وشكرت الله انه جمع فيها كل الصفات وحصها

بياض وجه واشراق طلعة وهبة ووقار حتى انه لم يكن بين تلك النساء واحدة قط تضاهيها في
حسنها فكانت ينبوع المحاسن التي اكتسبتها جميعهم فان قنات الا وتنظر اليها في نفس تلك الساعة
وهي مع انوش على مثل تلك الحالة غير ان انوش كانت ابسل واشجع وقد تعودت الغارات ومقاتلة
الرجال وخوض المعارك وربي السهام حتى انه كان يندرام يقاس يملها اهد الرجال بسالة ومع
ذلك فقد تربت فيها الاقدام فارادت مطاولتها وهي ماخوذة بالصار من اشراق جيبتها وبياضها
وعين الحياة تريد في علمها وتجوّد في قتالها الى ان مضى عليها اكثر من ساعتين وحينئذ نظرت
الملكة الى انها قد غاصتا بالعرق فخافت من تعب عين الحياة وثبت لديها مقدرة انوش
عليها ونغاضبها عن ان تظهر لها ذلك فامرتهما بترك السلاح والرجوع عن الساحة الى مراكزها وفي
الحال اطاعنا امرها وعادتا اليها قبلتنا يديها وقبلتها بمزيد الفرح والسرور وبعد ان جلستا
امرت ان يقدم اكل واحدة منها كاساً منعشاً من الشراب المنرج للقلوب فشربتا واستراحتا. وبعد
ذلك امرت الملكة ان يتقدم من النساء من اراد فاخذت النساء تلعب في تلك الساحة وترقص
في ميدان القتال بالسيف على ما تعلمن عليها كل ذاك النهار ومن ثم امرت الملكة بالانصراف
وان تذهب كل فتاة الى مقرها ليعدن في الصباح الى ما يشابه هذا العمل

فال وكان الملك ضارب كما تقدم قد خرج الى بين عساكره واخرج الموسيقىات الملوكة
المتعددة وزين الخيام بالزهور والرياحين ورفع فوق كل صبيان علم فارسي واجتمعت الفرسان
من كل ناحية ومكان يتهيئون وينعدون للقيام بهذه الافراح بين يدي الملك وكلهم يدعون له
بدوام الافراح ويهنون فيروشر شاه بزفافه مقدار ثلاثة ايام وفي صباح اليوم الرابع امر الملك ان
يتنصب مضار القتال ويتقدم بين يديه الفرسان والابطال ليدبرهم بحسب معرفته وان يركب كل
على جواده ففعل الجميع وركب الملك ضارب فوق جواده كانه البرج الحصين ورفع فوق راسه
العلم الكبير الفارسي وهو علم الاسد والشمس فاخذ يخفق فوق راسه اخفاق الهيبة والوقار وفيه
من علائم الافراح والمسرات ما يبين للرأي انه مشترك مع القوم فيها. ثم امر الملك ان تقصر
بين يديه الموسيقىات ساعة من الزمان بالاستعداد للقتال كالمكان يتهيئون للقتال الاعدام
فجعلت الطبول تضرب والموسيقىات تعزف كانتها تذرهم بوقوع القتال. ثم امر الملك واده فيروز
شاه ان يتقدم اليه ففعل وهو على كمينه كانه الجبل الراسي. وبعد ذلك دعا بهزاد فدنا منه ووقف
بين يديه وهو ايضا على جواده الذي جاء به من مصر اي فرس البحر فدفع اليه كل واحد علما وقال
نترأسا هذا القتال الا ان كل منكما يكون في ناحية واوصيكما بعدالة القتال وان لا يظهر فيه احقاد
وضفائن وان تقبها ان يودي احد من جماعتكما الاخر فليكن على سبيل اللعب والمزاح. ثم انه
قسم الفرسان جميعهم الى قسمين تحت قيادة كل منهما قسماً وترتبوا بعد ذلك على احسن ترتيب

وأبى نظام ووقف الملك ضاراب في صدر الميدان وأمر الموسيقىات أن تعزف بالأحمان المهيبة
 وفي الحال هز فيروز شاه عله وأقم الرجال كانه الأسد الريال وفعل مثله بهزاد وكان تحت
 قيادة كل منها ألف فارس من فرسان ايران وإبطالها فدارت الحرب على رحاها. واجتهدت
 الفرسان بما يزيد في ارتفاعها وعلاها. واشتبك كل فارس باخو وأخذ معه في المحاولة. والمناضلة والمجاوله
 وبقية الأبطال والفرسان تنظر عن بعيد بالعيان. وتعجب من سرعة قتال رجال ايران وخفة
 حركتهم في وسط الميدان. وانتقامهم كفروخ الجان من مكان الى مكان. وبقي القتال على مثل هذا
 الحال الى قرب الزوال. فأشار الملك ضاراب بضرب طبول الانفصال وإن يرجع الفريقان من
 ساحة المجال فانصل الجمعان في الحال وجاءوا من الملك ضاراب فقبلوا يديه كل بمفرده وشكروا
 على ما شاهده منهم في ذلك النهار. وعاد الى الخيام والموسيقات بين يديه وتفرقت الاقوام لمناولة
 الطعام حيث ان الخدم قد هتتة ومن بعد ذلك أخذوا في الهرج والمرج واللعب والمزاح كل
 ذلك اليوم وفي الصباح أمر الملك بنصب ساحة الصراع والعراك بين الفرسان والأبطال وانقطع
 ذاك النهار على تلك الحال وفي المساء عادوا الى الخيام حسب العادة وفي اليوم الذي بعده رجعوا
 الى الميدان وأمر الملك أن يأخذ التوم في انتصاب ميدان لسباق الخيل وعين جوانز وحدها لمن
 يسبق في الاول ومن يسبق في الثاني وهكذا صرفوا الى اليوم العاشر على مثل هذه الأحوال وبعد
 ذلك أمر الملك أيضاً أن يبطل القتال وفروعه وبأخذ التوم في الولاغ وشرب الخمر والعقار
 والدق بالدقوف والرقص في كل مكان وإن يكون الجميع مسرورين ولديهم من أسبب الحظ
 وإلهاء ما يكفيهم وقامت الافراح في كل ناح وعلت اصوات المغنين حتى ضج ذاك البر من أربع
 جهات ورقصت المداين والبلدان من الطرب والسرور وكان النساء أيضاً على مثل هذه الحالة
 واصواتهم مرتفعة الى الجوا الأعلى فبعضهن زغرط وبعضهن يغني وبعضهن يرقص وبعضهن
 يصفق بالأيدي وغيرهن يضرب بالدقوف وكن من شرب العنار في كل بهار يصعب بلا وعيب ولا
 ادراك فيظفن من مكان الى مكان

قال صاحب الحديث انه في كل صباح كان يذبح مائتي ألف رأس من الخرفان ويقدم لعمل
 الاطعمة للرجال ومثل نصفه للنساء فكان الجميع يأكلون ويشبعون من فضل الملك وخيره
 ويدعون له بدوام الافراح وإلهاء وكان نحو عشرة الاف نفس تطبخ الطعام وتصلح شانه ونحو
 عشرين ألف تمد الموائد وتضع المأكلا عليها وتفرقها في النواحي وبعد ان يعرف الناس من الطعام
 ترفعها وتعيدها وما يبقى من المأكلا يوخذ فيوضع في البراري لتأكله وحوش البر وظهور الفلاة.
 ومثل هذا العدد كان قائماً لتقدم الخمر والفاكهة كل ذلك عنه الوزير طيطالوس بمحتموهم ومرتفعوهم
 وأوصى به بان لا يترك احد بدون اكرام من المدعوين الذين جاءوا بقصد حضور زفاف فيروز شاه

لأنه ملكهم وسيدهم فيكونون بذلك راضين من الخاص الى الدون ومن الصغير الى الكبير وكان
مثل هذا جار بين السماء والجميع يطلبون ان تطل تلك الايام وعند فلا تنتهي غير ان ايام الهناء
على الدوام قصيرة تنقضي دون ان يشعر بها بعكس ايام الاكدار فانها ترى طويلة ممللة لا تنقضي على
المصاب الا بعد البأس والضجر. ولما قرب انقضاء تلك الايام المذكورة وصارت على وشك النهاية
امر الملك طيطالوس ان يامر بتزيين المدينة وتوويرها ليدخل اليها ويحرق ختام الزفاف فيها
فيوش بهذا العمل الذي امر به الملك. ولما كان اليوم الرابع عشر جالس الملك في صباوه على
كرسيه الخاص وجلس الى جانبه اربعة برناحون ذاك النهار مما كانوا عليه. ولما استقر بهم المجلس
تقدم طيطالوس من الملك ضارب فيها بانقضاء هذه الافراح على ما يرام وختمها بشكر الجحش على ما
لاقوه من عوئم اشار الى فيروز شاه يدهحه وبهته ويقول

اباسيداً ما زلت اسأله لظناً	ويا ماجداً لم ألق حقالة أكناً
تزهت شاماً واجلبيت محاسناً	وحلبت سعي حبب صارته شنفناً
لعمرك للعلياء ادركت باقفاً	فهزت معانيها الحسان الك العظماً
وكم حزت من غادات خدر مسجف	بغيداء جيد قد اباحت لك الزشفاً
فقابل حلالها بالقول فانها	غريبة وصف فيك اعربت الوصفاً
ودم بالهنا طول الزمان منيداً	لدولة ابراب نعزفها لظفاً
زفائك هذا اليوم حل قلوبنا	باصحج اوقات نهز بها عطفاً

فشكره الملك ضارب على ذلك واثق عليه فيروز شاه وقيل يدهو ثم تقدم بعده دوش الراي وفعل
كافعل طيطالوس ثم اشار ايضاً بهته

اجد غرامي وهو للجسم هازل	واحبي بافكار سي الهوى وهو قال
ولم ار مثلي حافظاً سنن الهوى	اذا اعرضت عنه الصدور انقلا
اذا احدثت عيني لغيرك نظرة	تظهرها غدران دمي المراسل
لناظرك التران بالبحر آية	عليها رسول الدمع في الخد سايل
فني عمرت منه المعالي ولم تكن	نعم من بان الا المنازل
سراج لبيت الملك اذ هو مظلم	وحل ليجد الدهراذ هو عاظم
ومنه الدين الله سيف وناصر	وفيه لبيت الله حامر وحامل
اخو الباس والعمى فاه احامسة	ولما حاسم صادق القول فاعل
اذا افتقر ثغر البيض في افق كفو	بكت سحب اجفان الجراح الهوامل
من القوم حلق زروة المجد والنفى	فهم في سما العليا الدور الكوامل

يروغون من تحت الدروع كأنما
 أأجهدك النعماء عندي وقد تمت
 قدم لاهام المسرع رونقاً
 وعش بالهنا دهرًا فمعك ظاهر
 وبعد أن فرغ دوش الراي من انشاده عاد إلى مكانه بعد أن شكره الملك ضاراباً وفير وشاه
 ثم تقدم سيف الدولة صاحب ملاطية فهنا بهذا الزفاف السعيد وشكر من افضال الدولة
 الأبرانية الفخمية وانعامها عليه وقربة منها ثم أشار بعد ذلك بهي فيروزشاه بما يأتي
 كوكب المعد بالتاج انارا
 وجلا عن صدورهما الاكدارا
 ردد الطرف في وجوه تراها
 حشوات تكفر الاوشارا
 وغصون تسقى بماء نعيم
 قد ارتب الشوس والاقمارا
 وزواك قد سمت فاضات
 وافاضت على الورى انوارا
 تنجلي عرائساً وعليها
 من جوب النعام تلقى نثارا
 وترى الروض في شباب وحسن
 جعل النور برده المعطارا
 فنشقى من الرنى نحات
 مهاديات ما يدهش الابصارا
 واغتم صلبة الاعظم واعلم
 ان فهم قد نلني الافطارا
 وتنع مدح فرع حكرم
 من اصول زكت علا وغمارا
 فتراه في السلم احلم من كا
 ن وفي العزم صارماً بتارا
 قد محاطمة المخطوب صباح
 مسر من جينو اسفارا
 اترانا غناج للسك طيباً
 وثناه قد حطر الاقطارا
 ان اباء الكرام هم النبا
 من جلالاً ورفعة واعتبارا
 ولمر غرس نعمة في البرايا
 وهبات تدفقت انهارا
 وبحور اسباح منهم اكث
 واشترى منهم النفوس كريم
 ايها السيد المعظم شأننا
 واهنا اليوم بالزفاف ودم في
 واقتل الوقت بالمرور زماناً
 فزمان السرور غوك صارا
 وبعد ان جلس سيف الدولة في مكانه تقدم بعده الشاه سرور وقدم شكره للملك ومدح من صهره
 ثم اشار بهيئة هذه الايات

هذه ليلة السرور الغيب كل
ولقي بها مسرور
وانا اليوم في طلائك كالدم
لاب تجري دموعه ويدور
وقام السرور عندي ان اه
مكن من وجهك الجميل المحصور
فقام اليه فيروز شاه وقبل يديه وشكره على مجازته وهو بحمد الزمان الذي فاده الى الوفاق والرضا
بينه وبين عمه ليكون زمن العرس رائقا ما من شيء يشوبه وبعد ان رجع الشاه سرور جلس
على كرسيه وقلبه مملوء من الفرح والسرور ثم تقدم بهزاد الى نحو فيروز شاه فقبله وهناه بالعرس
واشار بقول

لا تغش يا ربيع الحبيب هودا	فلقد اخذت على العهاد عهدا
وليفين فراك عن صوب الحبا	صوب المدامع ان طلبت مزيدا
كم غادرت بفناك بوير وداعنا	سحب المدامع منهلاً مورودا
ولكم سكبت عليك وامر ادعي	في ذلك اليوم الطويل مریدا
ولقد عهدت بك الغدا سوا غدا	بظلال شعبك والحسان الغدا
وحملت اعياء الفراق وثقله	فرداً او حاربت الزمان وحيدا
ورعيت النجدة فاحسبت انسا	سني واكسب جنفي التهديدا
نجم تدبى له النجوم خواضعا	ملك تخزأ له الملوك سجودا
غيث يريك من السيوف بوارفا	ومن الجياد زلائلا ورعودا
راي يرى ما تحت اظباق انزى	وعلا تهدي الى السماء صعودا
يا ايها الملك الذي ملك الورى	فقدت لدولته العباد عبيدا
كم غارة شعواء حين نهديها	اعطيت فيها النصر والتأييدا
في نارها كت الخليل واسا	عند الناس حديدها داودا
اخفيت وجه الارض من جيش العدى	حتى جعلت لك الوحوش وفودا
زوجت ابتكار العدا بنوسهم	وجعلت اطراف الرماح شهودا
كفروا فامنت الرووس لانها	خرت لسيفك ركنا وسجودا
ضاقت على القتلى الفلاة باسرها	فجعلت اكباد النسر لحدودا
وجرت على الخيل الدماء مذالة	فكانما كسبت بين جلودا
يا وجم قور اغضوك بمهلم	وراء قريب الفخ منك بعيدا
وتخصوا في قلعة لم يعلم	ان سوف تشهد يومها الموعودا
حتى رميت حصونها بكتائب	شهب وقدت لها الجياد القودا

من فتية كسروا غمود سيوفهم
نزعوا الدروع عن الجسوم واسفلحوا
مروا بها خزر العيون فارحفت
لهم لم يورد خدوها منهم حيا
قدفت بين فيها اليك كأنما
قالوا وقد وجدوا لباسك رهبة
سألو البقاء فكان مانعك الحيا
لوشئت ما ابقت صفاحك يا فعاً
نذرو السلاح مخافة لما راوا
ظنوا السحاب اذا نشأ عجاجة
سكروا وما سكروا بكاس مدامة
اوابتهم لما اطاعوا انعماً
فانظر تجد مع كل نفس منهم
وصفا الزمان ونلت منه مرادكم
وفرشت فيها بيننا سرر الهيا
فاهنا ونم متوسداً حجر المنا

ثم جلس بهزاد شاه في مكانه ونقدم بعده فرخوزاد ابن فيلزور البهلوان فهنا فيروز شاه بزوال
البؤس وایام الهنا و اشار بقول

امولاي يا انسان عين زمانه
لقد جل ما اوتيته من فضائل
سررت بها اهل المودة والولا
فاجهدت في اوصاف قدرك طاقتي
تنضل بصفح عن قصور مدائعي
فانت ابن بيت لم يزالوا يقابلوا
لانتم بدور العلوم والندس
بقيتم لعصر انتم فجر اليا
ودمت مدى الايام بالانس والصفاء
نقيسون اوقات السرور بنعمة

ومن شك في هذا فليس باسان
فضاق بتعدادي لاطوق امكاني
ولكنها اودت بحاسدك الثاني
وحاولت لمس الذيرين فاعماني
فوصفك لا ينهيه مثلي ببيان
اساءة من يحكي بصفحوا حسان
اذا غاب بدر للاح بدر بها ثاني
وفخر بنبو من صدور واعيان
بكثرة انعام وصحة ابدان
ندوم وافراح وبشر واحسان

ثم تقدم بعده مصفر شاه فقبله في عارضيه وهناه تهنية الاهل والخلاف واسار عده وي طرح لديو
تهانيو واشد

هزوا القد ودوار هقوا الاجفانا او مارايت البان والغزلانا
وشوا معاطنهم وقد لاحوا قبل ابصرت افقار اعلى اغصانا
وجلوا بروق مباهم ما اومضت الا وامطر دمي العقبانا
وبهجت منهن خود خدها قد شاكل النعان والسوسانا
حرسن باسود شعرها اعطافها وكذا الاسير تحرس الكنبانا
وجلست معاطنها الشهود ولم اكن شاهدت بانا اثر الرومانا
ناديت مبسها المنضد دره باجوهر آكيف اعنديت جمانا
ودعوت بلبل خال ورد خدودها يا عبر آبد آحي مرجانا
فتمنا ولولان ريفك قرقف مامست يا غصن النفا نشوانا
والقضب ماست في الفلائل عندما صاغت ازارها لما قيمانا
والصبح اظهر آية بمحبها صبح الظلام فخلت السلطانا
مولى اذا ملنا لبث صنانو كي نحمد الروح والريحانا
املى علينا مجده فاذا انتفى همننا فلا ندري الذي املانا
منهل طلق اذا وعد الغنى بالبشر اطبع بره الاحسانا
كالغيم ما سطعت لوامع برقه الا واهدت غيئة الهبانا
شرف اليو وبيت ملك شاخ بعلا الكمال يناله ابوانا
يقظان الخ قد جلا بعبينو وحسامو الظلماء والاطعانا
ملك تشاخ ملكه فلاجل ذا اضحى الملوك لعزه عبدانا
لايستكن الرعب بين ضلوعو واللبث لا يخوف السرحانا
بطل اذا رمقت لها حظمرو فرقت لها ضم الكلا عيانا
كم لبث غاب هيرتة فريسة اوماحت كي نفري العقبانا
امقل الصيد الكاة برعبو لمن ادخرت العقب والمرانا
لم تكنسي اعداك اذ حاربهم صافي الدر وعمل اكتمو اكادانا
عاودت اوجهم بحيث لغيتهم اققام وعيونهم اذ قانا
وكان منطقة بصفحة طرسو زهر بروض نقط الغدارانا
من معشرهم في النداء غضبان جن الوغي قترام شهبانا

جعلوا السروج ارائكا لتزالم
والنبل نورا والحمام مطاعا
صيدا اذا غابت جنون سيوفهم
وليهم في الدهر ان سناكم
خدم الزمان ركابكم فاخصم
انا بهذا الدهر كوكبة نضي
والسمر قسبا والظبا خيلنا
والنقع روضا والعدا احبنا
جعلوا الطلال سيوفهم اجفانا
سر القلوب وشعب الاثانا
بهناؤ ووقاكم الاحسانا
على الملوك ترفعا ومكانا

وبعد ان انتهى مصفر شاه من كلامه رجع الى مكانه فجلس وقام بعده كرمات شاه فقبل يد الملك
ونقدم من فخر وشاه قبله وهناك بهذا الزفاف السعيد وانشد

ايا ملكا احبي مكارم من مضي
واني وان باكرت بالمدح منفدا
جواهر لفظ قد حلت وتكررت
فانت ملاذي واعتمادي وغايتي
وغوثي وفخري وافتخاري وعدتي
ولا زلت في عز وجاه ورفعة
وبسر وخير وارنقاء وعسرة
ودم ارنت روض باحداق نرجس
ومن ثم قام خورشيد شاه و اشار يقول مهتبا وما دحا

يا زهر روض يقتطف
اشرب هنيئا فالطلا
وانشقى ازاهر روضة
والثم ثنايا غادة
يا من علا على الشرف
اصبحت منهاج الهدا
اوضحت شاكلة الصوا
للم تكتن روضا لما
يا بدر مجد قد اضا
لا زلت دهر ك جامعا
ولقيت اسباب الهنا
وهلال تم في سدف
احلا شرابا يرتشف
خلنا شذاها المنتظت
حوت الملاحة والظرف
اذ جاز بالنسب الشرف
ونجت منهج من سلف
بفكت عن حلف خلف
ابديت زهرا يقتطف
وشباب جود قد وكف
جل المحاسن واللفظ
ووقيت دائمة التلف

ما مد نراحر راجر وابان درامن صدف

وعاد خورشيد شاه محفوقاً بشاء الملك وولده شاكراً التفاتهما وعنايتهما وبعد ان استقر به المقام
نهض الخواجه ليان وقيل يدي الملك ثم قبل يدي فيروز شاه ومدحه على كرمه وجوده وقال له
طالما ياسيدي كنت انتظر مثل هذا اليوم السعيد الذي اتكن به من ان اتقب بين يديك واهد بك
حق ما لك علي من الجھيل والمعروف فانئت السبب الوحيد لاجابه اسبي وارنقائي ووجودي سيف
دواوين الملوك وبين اصحاب المقامات ثم انشد يقول

فواد صبالم يرجعته حذار	ووجدته بين الضلوع قرار
وشوق كمين في الجواخ هاجه	بعيد الثاني غرق واور
لذكرت والذكرى ترجعها النوى	غداة استقل الظاعنون وساروا
بناء ووجسي في المعاهد قاطن	وصبري يحدوم وقلبي جار
وليل سريتنا في القلب ذاكر	زمان القناني والدموع غزار
بكينا فادميها المهاجر حرفة	وقاضت عيون دونهن بحار
ولما وصلنا للديار عشية	وطاب لنا بعد البعاد جوار
لثنا بها الاغتاب نبدي نحية	وقد زادنا عند ذاك وقار
وكملت اجناني بائث تربيها	فصحت وهل يشفي العيون غبار
ولولا ظيلاء من اغر محجده	لما لاح في قطر السماء منار
ولولا سطاء في الاعادي وباسه	لما سار في جزء الحروب غبار
ولولا نداء اذ يؤمل أمل	لما عم كل العالمين يسار
جنار له في كل يوم مواهب	فليس لراج عن حماه فرار
يصوت وفي ايديهم سمر كائنها	لغنى طار منها للمنون شرار
اذا جال في الميدان خلعت غضنفرها	على اجدل فيه العنول تحار
له اذا سمع اذا صاح صائح	تشوق لاولف عراه نثار
كانها اذ ذاك راس براعة	دثقة قد حرقته شفار
نسابتة ربح الصبا فينوتها	فيطبقها غيظ لذاك وعار
طلبني الحيا قد يستهل حياؤه	ببشر على حرا الجبين يمار
فالو كان للبدر المنير بهاؤه	لكان له وسط السماء قرار
ولو كان للبدر الخضم نواله	لما كان في الدنيا فلا وقفار
فيا فارس الهيماء دست مكرما	نقادة طول الزمان مهار

ويا ملوكاً مالت اليه قلوبنا
ومهي فان الانس فيك يدار
وجدل دخیل جاء بمقدم بابكم
بلطف به كل الانام تحار

وبعد ان جلس الخواجه لیان مكانه ومدحه فيه ونهضه على انشاده وخلوصه ووعده بكل جميل
ومعروف وانه سيكون عنده على الدوام معززا مكرما وتقدمت من بعده الفرسان والابطال والوفاد
واحدًا بعد واحد وكل منهم يقدم له التهتة ويمدحه بقصيدة ويعود الى مكانه وكان بين كل مدح
تضرب الموسيقى الابراتية بانغام السرور والنهاية اجابة لطلب الملك ولما فرغ الجميع من ثنائهم له
وما تقدم ذكره تذكر ما مر عليه وما عرض به رجاله وخطر بباله ما لاقى من الاهوال وكيف تغلب
على كل الصعوبات التي حالت دون غايته الى ان نال مراده وهو لا يصدق ان ذلك اليوم يوم
وفائه وخطره ما جعله فان يردد منشداً

شفا السير واقطع البوادي
ونزولي في كل يوم بوادي
ومفلي ظل المطبة والنذر
ب فراشي وساعداها وسادي
وشجيعي ماضي المضارب غضب
السلطنة القبون من عهد عاد
ايض اخضر الحديقة ما
شقى قدما مرائر الاساد
وقمص درع كان عراها
حك النمل او عيون الجراد
ونديمي لفظي وفكري انجي
ودليلي حسن التوسم في اليه
واذا ما هدى الظلام فك في
ذاك اني لا تقبل الضيم ننسي
هذه عادي وقد كنت طفلاً
فاذا سرت احسب الارض ملكي
واذا ما اتمت فالناس اهل
قد نيت العليا سجداً اجدي
وبلنظي اذا نطقت وفضل
غير اني ولن اتيت من النظا
انما مخفي بنفسي وقومي
معشر اصبحت قضائلهم في
اليسع الامليت اثواب عز
كم تنيد ابدى لنا زخرف القو

ونزولي في كل يوم بوادي
ب فراشي وساعداها وسادي
السلطنة القبون من عهد عاد
شقى قدما مرائر الاساد
حك النمل او عيون الجراد
وسروري مائي وصبري زادي
د لبادي الاعلام والاطواد
من نجوم السماء في الليل هاد
ولو اني افترشت شوك القناد
وشديد علي غير اعنياديه
وجميع الاقطار طوع قباديه
ايما كنت والبلاد بلاديه
وركوبي اخطارها واجتهادي
وجدالي عن منصبي وجلادي
م بلفظ يديب قلب الجاد
وقناتي وصارمي وجلادي
ارض تنلي بالسن الحساد
واذلو اعناق اهل العناد
ل واخني في القلب قدح الزناد

ورمانا من غدره بهمار
فسرنا اليه في اجهم الم
واتنا من الخبول بسيل
وبرزنا من الكاة باطول
كلما حاولوا الهواة منا
واخذنا حقونا بسيف
فكان السيوف عاصف ربح
ولئن قلت الحوادث حدي
ولقد نلت من منى النفس ما ر
وتحقت انما العيش اطول
نثبت في القلوب والاكباد
ر بغاب يسير بالاساد
سال فوق المضاب قبل الوهاد
د حلوم تسري على اطواد
شاهدوا الخبل مشرفات الهواد
غثيت بالدماعن الاغداد
وم في هوبها قوم عاد
فلقد اخلص الزمان انتقادي
ت وادركت منه فوق مرادي
ر وكل مصيره لنقاد

وانقضى ذاك النهار على مثل تلك الحال يظهر كل لغيره مر شاه هناه موسروره بهذا الزفاف السعيد
وعند المساء قال الملك ضاراب لوزيره ولبقية امرائه واعيانو اننا قد صرفنا اربعة عشر يوماً في
هذا المكان على المحظ والهناه دون ان يرسل لنا الله ما يكدرنا او يبعث علينا امرأ تكرهه ولذلك
ارى من الواجب ان نجعل يوم غد هو اليوم الاخير يوم صلاة وصوم وعبادة لله عز وجل لنقدم له
شكرنا وشعورنا برحمته وعدله والتناؤا اليها منذ البداية الى النهاية فهو الاله الواجب علينا التمسك
بازياله ورحمته الى الابد لانه وان نسيناه اياماً فهو لا ينسانا قط بل ينظر الينا ويماعدنا في كل
دقيقة وساعة . وعليه فليكن معلوماً عندكم ذلك تتكونوا على استعداد لمثل هذا اليوم الذي هو عندنا
من ام الايام وافضلها وبدون ولا يمكن ان ينتهي زفاف فاجاب الجميع طلبه وعرفوا اضطرابهم الى
ذلك كون قلوبهم كانت مملوءة من حبه تعالى وخوفه . وبعث الملك بامرته الى الملكة باذنها ان
تصرف نفس ذاك اليوم على هذا النقط المتقدم ذكره لتكون العبادة عبادته وهكذا كان فان اليوم
الخامس عشر صرف بالشكر لله والصوم والصلاة حتى كان في كل مكان وفي كل جهة ترتفع
الاصوات بالصلاة فلا يسمع غير ذكر الله سبحانه وتعالى وتردد اسمو طول ذاك النهار الى ان انقضى
الي مساء وعند المساء تناولوا الطعام مشعرين برحمته تعالى ويقبول صلاتهم ادبوه بعد العشاء
جاءوا الى صيوان الملك واجتمعوا حول اليوفامهم ان يكونوا في صباح الغد على استعداد للدخول الى
المدينة حيث انقضت ايام الاقراخ في الخارج وان الذين يدخلونهم الاحيان والامراء والقواد فاجابوه
الى طلبه ثم سال الملك طيطلوس اذا كان قد انتهى العمل من زينة المدينة وتنويرها . فاجابته ان
هذا قد انتهى عملة اذ ان العالمين قد حضروا اليه واخبروه بذلك . فسر الملك . وباتوا تلك
الليلة على نية الذهاب الى المدينة في الغد

قال وكان المدينة أربعة وعشرين باباً كبيراً اقيم على كل باب قبة من النحاس الاصفر وعلى اعلاها دواليب تدور حاملة الانوار تدبرها معها وعلى عواميد القبة قناديل من الزجاج الكثير الالوان ما بين احمر واخضر واصفر وما شاكلها وهي محاطة بفروع الرياحين الحاملة الاخرها الاحمر والبياض والصفراء ومثل ذلك كان اعلى كل باب وجانباه اي انها كانت مغطاة بالرياحين وفي وسطها الانوار المختلفة الالوان وفوق كل باب ثلاثة اعلام كبيرة فارسية واحدة في الوسط وهو الاكبر والى جانبيه اثنان اصغر منه ومثل هذا كانت جميع اسواق المدينة وقصورها فقد علفت عليها القناديل الملونة تحيط بها من كل جهة بحيث تغطي جذرائها فلا يرى منها شيء البتة سوى القناديل المذكورة وكان قصر الملك ضاراب هو القصر الكبير في المدينة وكان موقعة في وسط المدينة تماماً ولهذا علفت القناديل مرسلّة من كل باب من ابواب المدينة الى القصر المذكور اي انشربطت حبال طويلة مرسلّة من الابواب الى اعالي القصر المذكور وعلقت في تلك الحبال القناديل واخذت التدابير اللازمة في كل الجهات التنوير في اثناء الليل وامر بطيولس ان تفرش اسواق المدينة من قصر الملك ضاراب الى قصر زوجته القائمة فيه مع البنات بالانسوجات العنابية الثقيلة التي هي من نوع السجادات ومن قصر الملكة ايضاً الى قصر ولدها فيروغرشاه بحيث تلامشي العروس الاعلى السجادات فلا تدوس بارجلها الارض او بلاط الاسواق وان تزداد الانوار في تلك الطرقات وتحف بالزهور والرياحين من كل جهاتها وكان كل ما امر به ودره قد انتهى بوقت قريب لان كل ذلك قد تمها منذ دخولهم المدينة قبل اتيان الملكة الى حين العادة اليه

قال وفي صباح اليوم السادس عشر نهض الملك ضاراب فركب على جواده وامر الامراء والشاهات ان تركب وتنزل المدينة فركب الجميع وساروا بعد ان اوصوا العساكر بالمحافظة على السكينة ومداومة الافراح مدة ثلاثة ايام اخر لوجد هم اي الى اليوم الاخير الذي ينتهي به زفاف فيروغرشاه على عين الحياة وكذلك زفاف بقية الامراء وعين لهم ما هو من اسباب هذا الهناء ليدوم عندهم الثلاثة ايام المذكورة ونزل مخفوقاً بكبراء قومو حتى دخل المدينة معهم وكلهم يتعجبون من هذا الترتيب الذي تقدم ذكره ومن عمل طيولس ورسو الذي كان يرسم للعاملين والشاغلين بمثل هذه الامور ودخلوا قصر الملك فوجدوه مفروشاً بالمفروشات الجديدة الذهبية والحمرية كلها جديدة كانت قد هيئت منذ اشهر لمثل ذلك اليوم وكذلك الاولى وبقيّة الاثاث فانه كان جديداً ومن الدرجة الاولى في الحسن والايقان وغلاّه الثمن وكانت كل حيطان القصر من الداخل مبطنة بالسجادات الفارسية الملكية التي كانت تشغل الملوك وني التي احضرتها معها الملكة من ايران استعداداً لمثل هذا اليوم فقد منها لتفرش في قصور الفرسان وقصر الملك وكانت كرمي الملك مجللة بوشاح من الذهب وعليها اي على مكان جلوسه فيها قماش من الحرير الناعم جداً محشوّ من

ربش النعام الناعم أيضاً وهكذا كانت الى جانب كرمي ولده صاحب هذه القصة وعريس ذلك
الاحتفال وكانت كامل كراسي الامراء تقاربها في الشكل والهيئة الا انها كانت اصغر منها مقداراً
ولما دخل الملك واستقر به المقام قال ارجالو وامراتو فليذهب الان كل منكم الى مكانه ياخذ لنفسه
الراحة ويبست هذه الليلة على سرير الهناء على امل ان تعودوا اليها في الغد فيكون الغد مخصوصاً
لزفاف ولدي على جهان افروزي في مساءه واليوم الذي بعده يكون زفافه على عين الحياة بنت
الشاه سرور وكذلك يكون زفاف بقية الامراء في نفس اليوم المذكور وهو الذي كنت انتظره
منذ سنين واعوام انا وبنيّة قومي ورجالي وكثير من العالم ايضاً المحبين لنا الراغبين في مصلحتنا
فاجابوا طلبه وذهب كل الى مكانه وكان فيروزشاه يرى من نفسه انقباضاً وكدرًا فاستاذن من
ابيه ايضاً وذهب الى قصره المحصوي فوجده على ابنيه وأسفي ما يكون من الحسن والرونق يزيد
قصر ابويه انشأً وجمالاً غير انه لم يفكر بذلك بل كان يرى من نفسه غيظاً وكدرًا كيف انه يزف
على جهان افروزي قبل عين الحياة مع انه لا يفضلها عليها ولا يرغب فيها وكيف يمكنه ان يعش
معه كل تلك العمروهي نطلب مقارنة عين الحياة ومزاحمتها فيو ويدم الزمان الذي جاءه بها
واوصلها اليه مع انه كان في غنى عنها وما بعثت اليه الا لتخرج فرحه باكدار وكان اكثرهم غيظاً
عندما يفكر ان عين الحياة ستتذكر في الغد اذا شعرت بزفافه على جهان افروزي فعلاً ودخلوا بها
وانها مهما كانت كريمة الاخلاق لابد ان تناسر من ذلك اذ ان الطبيعة النسائية تغلب عليها وتجبرها
الى ان ترى من نفسها انها اتخذت شريكاً فتلعب بها الغيرة ونمسي عرضة للغبط والحنى . واكبر
شيء كان يذكره ما سبق منه من الوعد لجهان افروزي مع انها لم تلاق في الحب ملاقة هي ولا تحملت
لاجل ما تعلمت من المصائب والاهوال والنسب من مكان الى مكان حتى اصعبت في اقصى ممالك
العالم واعدتها مشنة عن بلادها . وكثيراً ما فكر في الاحداث بوعده ورجوعه عن محبة جهان افروزي الا
انه يرى اضطراره الى ذلك اكراماً لاختها الموهبة ولوعده لها بانه سيدخل عليها قبل عين الحياة .
وصرف كل تلك الليلة بمثل تلك الافكار الى ان استقر اخيراً ان يبقى على ما هو عليه وان يقوم
بصادق وعده حفظاً لشرفه وناموسه وانتهى اجتماع بعين الحياة بعذر اليها وهي من نفسها تعلم انه
لا يحب جهان افروزي بتعشق ولا يبل اليها قط من ذاته وتعلم ايضاً انها مالكة لكل قلب وحدها
دون غيرها وان لا يسر مزيد السرور الا بالاجتماع بها والتقرب منها وهذا الفكر اراحه . وقال
سوف بعد ذلك تظهر الامام لها ما يجعلها بامان واطمئنان وسأرى بعد هذا الزفاف خلوصي لها
واعتباتي بها اكثر من تلك

هذا وكانت تمرتاج الملكة قد دخلت المدينة بعد نهاية احتفالها بمن معها من النساء والبنات
وتفرقن عنها كل الى ناحية واخذت الى قصرها البنات اللاتي عندها من قبل ودخلت القصر

واقامت فيه ذاك النهار تصلح شان جهان افروزر لعلها انها ستزف في اليوم الثاني على ولدها
وهيئت لها كل ما تحتاجه واخرجت لها ملابس العرس وجعلتها على اتم الاستعداد ودبرت من
بعدها شان الباقيات على امل انهن في اليوم الذي بعده يكون زفافهن على الامراء وكانت افروزر
جهان افروزر لانها فكرت في ان تكون هي مقدمة عليهن وعلى عين الحياء وانها من قريب تال
غايبتها وما كانت تمناه من فيروز شاه وصرفت كل هذا الوقت منذ رآته في الاسكندرية الى هذا
اليوم على الامل والرجاء تنتظر هذا اليوم لتعصب من نفسها انها زوجة له وقد قربت الى نوال
غايبتها وحازت السباق على الجميع واعدها يوماً مخصوصاً وبانت على فراشها بالسرور والفرح تتبني
انقضاء تلك الليلة لتكون في اليوم الثاني مع فيروز شاه. وكانت حالتها هذه بخلاف حالة عين الحياء
التي شعرت في ذلك اليوم بعض الغيظ والكدر من مسابقة جهان افروزر لها الى حبيبها واثرت فيها
هذه الحالة ولعب بها نوع من الغيرة والحسد ولو لم تر سواي من نفسها لانظرت مرارتها وانشقت
فوادها واصيبت بالحنون لكنها قالت في نفسها ماذا ياترى افدر ان اهل اليس هو نوسة يقبل
ذلك ويسرني ان افعل غايبة وارادته وانى اعرف معرفة اكبر انه لا يفضلها علي ولا يحبها بقدر حبي
عنده والبرهان ان كل قلبه عندي وطالما وجه اليه بامبالو واعرض عنها وقال لي انى انما التي صاحب
ملكة ابران ويقدم الحاج لي وحدي واساركة في حياتي وملكو وهذا دليل قوي على ارتفاع منزلتي
عنده على سواي وهو يجيني بخلوص زائد ولا يمكن ان يرجع عن حبي وقد عاهدني ولا يكذب قط
بعده ولا يرجع عنه كيف لا وقد لاقى من اجلي عذاباً من اشد العذابات واصعبها ورى بنفسه
مرات كثيرة الى المهالك والمخاطر طمعاً باستماع كلمة منها واملاً بظفر من وجهي على ان هذه الدخيلة لم
تكن ولا وقعت من افكاره ولا سعى وراءها قط بل هي سعت وراءه وطالبته فهي التي تعشقه
وايس هو الذي بعشقتها. ولما فكرت اخيراً انها هي المصيبة لم تقدر ان تضبط نفسها من زيادة الحق
منها والغیظ من مزاحمتها واجهدت كثيراً ان تطرد عنها هذه الافكار وتسل على عما بغيرها فلم يطعها
قلوبها بل اخذ في ان يحارب افكارها ليجتسلط على قلوبها ليقنعها انها بشر وانها من جملة النساء اللاتي
يفعل بهن الغيرة الى حد الجنون كما تفعل بالرجال اصحاب الغيرة والمرقة اذ لا يقدر على السماح
لاحد ان ينظر الى نساءهن. وكانت حرب قوية قائمة داخلها بما افلتها كل تلك الليلة ولم ياخذها
نوم قط واخيراً قالت لا خلاص لي من هذه الورطة الويلة الا بالانكال على سيدي ومخلصي فيروز
ناه فسوف اعرض عليه امري واسأله ان يتسبب بابعادها عنا فلا تكون على الدوام مزاحمة لي بـ

ومن ثم يكون لي وحدي. وما من مخاصم بـ ولا شريك يجاسيني وقد صدق من قال

تركت حبيب القلب لاعتى ملالة ولكن جنى ذنباً يا ول الى الترك

اراد شريكاً بالحجة بيننا وإيمان قلبي لا يميل الى الشرك

وذلك مشهور في كل نفس انثى كانت او ذكراً وما من ازوم للبعث عنه والاخذ فيه وما من احد يلوم عين الحياة على مثل هذه الافكار الصادرة عن قلب مملوء بالحب والخلوص . وعندما فكرت بالانتكال عليه ارتاحت نوعاً وصبرت الى حين الاجتماع وفتعرضه عليه . وكانت هذه الافكار ليست تشغل فقط فيروز شاه وعين الحياة بل كانت موضوع بحث واهتمام عموم امراء ايران وشاهاتها ومن هم في تلك الدعوة يسمعون من وقوع هذا الامر الذي وقع بالصدفة فاجأ فيروز شاه الى ان يتخذ له زوجة قبل عين الحياة وينف عليها قبلما وهي نظرو ترى

قال ولما كان صباح اليوم الثاني من دخولهم المدينة نهض الجميع من مرافدهم ولبسوا ملابسهم النظيفة وجاءوا قصر الملك وشاهم فيروز شاه فانه نهض متكرراً من نفسه وخرج الى قصر ابيه ودخل عليه وقبل يديه وجلس وهو منقبض وظهر من حاله انه غير راض من هذا الزفاف كل الرضا ولم يخف امره على احد انما كان ذلك بالقضاء والقدر والصدفة العجيبة . ولهذا امر الملك الموسيقات ان تحضر الى قصره في الحال وان تقام في المدينة كل اسباب الزينة واللهو وان يطرب الجميع وان تدار الخمر على الحضور فاصداً بذلك ان يلهي ولده عن حاله فيرى ذلك واخذ الفرح يدور على الجميع كانه مكلف من نفسه الى ذلك لا ياتي بالغرض المطلوب لا من فيروز شاه ولا من رجاله الذين كانوا يفرحون لفرحهم ويتكبرون لكدره ولحظ هو من نفسه المركز الواقع فيه وانه يحتاج الى طرد هذه الافكار من راسه واظهار كل سرور وفرح حياً بقوم واقارب ومن حواله فجعل يضحك ويفرح دون ان يقدر على اخفاء ما يظهر على وجهه من الادلة الظاهرة . وعلى ذلك طلب الملك ضارب من طيطلوس ان يقع ولده بترك هذه الاوهام من راسه وان يبين له وجوب القيام بالعريس بفرح وطرده كل هم وكدر يطرأ عليه . فتقدم طيطلوس منه وقال له ان حالتك هذه التي ترغب ان تخفيها هي ظاهرة للعبان وقد لحظها منك كل من هو في هذا المكان ولا سيما ابوك . وهذا عين الغلط منك وان كنا نعلم انك صادق الحب بعين الحياة فقد استدللنا منك انك كاره في هذا الزفاف على جهان افروز مع امك وعدتها بوعدها فارسيّاً ولا يمكن الرجوع عنه قط واست نعلم ان الله سبحانه وتعالى قد سمح للرجال ان يخذ الواحد منهم اكثر من زوجة لانه خلقهن للتعاون لنا وللتعاضد وسلطانا عليهن وسلم بابدنا زمام امرهن وجعلهن وسيلة لنعمتنا وبنات كبرى لاحياء جيلهن التي خلقها ووجدها بحيث تكثر وتناسل والسبب الوحيد في مغنا هذا الامتياز بان الرجل يقدر ان ياخذ اكثر من واحدة بوقت واحد ورغبة في اكثار النسل بحيث ان الرجل اذا اكتفى بواحدة ربما تكون عاقر فلا تلد قط فيلتمز الى اخذ غيرها لحياء نسله وليجاد من يقوم بمصالحه بعده واذا اتخذ اثنين او ثلاث وكن كلهن ولو دات كان ذلك افضل واحسن في عيني الله سبحانه وتعالى لانماء خلقتوه وهذا السبب الوحيد في خلقه للنساء مع امور اخرى كثيرة ضرورية لارتباط

الرجل باكثر من زوجة يعرفها كل انسان . فاذا كان الله سبحانه وتعالى مخنا هذه السلطة وغيرنا
 باخذ النساء فلا تتكدر من حكمه علينا بهن ومن اللازم اللازب الان ان نسررورا عظيما لعلمك
 ان لا بد من زفافك على جهان افروز ولا تقدر ان ترجع عنه وانت ساع فيه وانها ستصعب في نهاية
 هذا اليوم زوجتك من لحملك ودمك . فقال فيروزشاه اني اعرف ذلك غير اني لا احب ان
 اسر بزواج هذه كسروري بزواج عين الحياة وكما ان الله سبحانه وتعالى مخنا السلطة ولم يحرم
 علينا ان نتخذ اكثر من واحدة كذلك خبرنا فيهن ولم يمنعنا من تفضيل بعضهن على البعض وليس
 من العدل ان اكون بزفاف جهان افروز بحالة كالحالة التي يجب ان اكون بها يوم بزفاف عين
 الحياة ومع كل ذلك فاني افعّل ارادة ابي واسلم بامرئ اليه تعالى ان يرجم التعزية بقلب عين الحياة
 كي لا تكون غيرة من هذه الدخيلة . ومن تلك الساعة اخذان يتدرج الى مساواة قومو بالفرج
 والسرور والغبطة والحبور وملا انه لا بد من مضي ذاك النهار وتلك الليلة وايقان الغد فيزف
 على عين الحياة

قال وصرف ذاك النهار بالخط والمدرات التكليفية والماكل والمشارب الى ان كان المساء
 فاشعلت المدينة بالانوار ولعبت في افافها الانوار النارية من كل مكان وقام الغناء في
 كل ناحية . ثم نهض الملك ضاراب وامران نهض الجميع ويسرون الى قصر الملكة لاجراء الزفاف
 فيه وكتابة العقد فهضوا جميعا وساروا الى قصر الملكة وكانت جهان افروز قد تزينت بافخر
 الملابس التي كانت قد اعدتها لمثل ذلك اليوم وهي من صنعة الجان تكاد تدهش الابصار بما زاد في
 حسنها وجمالها حتى كانت فتنة للناظرين وبهجة للرائين ولما راها فيروزشاه كسلد يوخذ بذلك
 الجال الماهر ولولا تعافوا التعلق الشديد بعين الحياة لا تخذها معبود الاله الا انه صبر على نفسه وقال
 هي لولة فتتقضي وفي الحال نهض طيطلوس فاخذ العروس وقدمها من الملك قبلت ابدى وايدي
 الملكة وهي لا تقدر ان تصف عظم الفرح الواقعة فيه وبعد ذلك قدمت من فيروزشاه وكتب
 عقد الزفاف على النسق الفارسي المعروف عندهم في ذلك الزمان وحينئذ تقدم الجميع فنيا
 فيروزشاه وكانت الملكة قد اعدت المعدات اللازمة عند اجتماع الاثنين اليها فامرت ان يقدم
 لهم الشراب ونحوه وبالاخصار بعد ان صرفت السهرة في قصر الملكة امر الملك ان يسير ولده الى
 قصره مخفوقا بالامراء والعظماء وان الموصفات تعزف امامه الى حين وصوله الى قصره ومن ثم
 يرجعون عنه الى مساكنهم ليرتاحوا تلك الليلة اذ ان في الليلة التي بعدها يكون امرهم طويلا
 وسهرهم كثيرا وفرحهم اعظم عظيما . وهكذا كان فان الجميع ساروا بين يدي فيروزشاه الى قصره
 حتى دخلوا ومن ثم تفرقوا عنه وذهب كل الى مكانه ودخل فيروزشاه وهو وحيد مع جهان افروز
 وراى من نفسوانها صارت زوجته شرعا وانه مضطر ان يعاملها كعامله الزوجات فاخذها اليوم

وترحب بها وكانت عنده طول تلك الليلة وقد صرفوا ليلة هناك لم يصرف مثلها فيروشا منذ خلق الى ذلك اليوم وبعد ان نال كل منهما هاء على احب ما يرغب تكرارا وانبثق نور النهار واخذ الصباح في ان يتقدم حينئذ نهضت جهان افروشا فقبلت يده وقالت له اعلم ياسيدي اني اريد ان اطيب اليك امرا ولا احب ان تمنعني منه فط لاني صرت الان في يدك وتحت امرك ومستونة بك وبراحلك . قال قولي بها اردت فاني لا امنعك من امر تريد به . قالت احب اولاً ان تقسم لي بحياة ابيك ومحبة عين الحياة ان لا تمنعني منه . فاقسم لها بطلبها . فقالت له اعلم ياسيدي اني كنت انحرق وقتاً طويلاً على مثل هذه الليلة وقد نلتها كراماً منك واطفاً واذ كنت احب تبين الحياة كما تحبها انت وقد تعلق قلبي بها مثلك لما وجدت فيها من كرامة الاخلاق ورقة الجانب لاسيما وهي نفسها التي سبقت فقبلت ان اكون زوجة لك قبلها وقد قبلت انت بعدها ذلك بالرغم عن احساساتك وارادتك فانك معذور على كل حال لانك عاهدتها قلبي وخلصتها الود واخترتها منذ عدة سنوات شريكة لحياتك وزوجة بيتك فوجدت من نفسي ثقله عظيمة لا اقدر ان انحلها قط وكنت مرارا كثيرة افكر في ان ارجع عن طلبي وابعد عنك فلا اقدر عيشتك بها ولا اقدر عيشها بك ولا اكون بينكما علة كدر غير ان حبي كان يمنعني وتطلبات قلبي لا تطيعني ان ارفض سعادة اعداها لي الزمان واخترتها لي الصدف فالتزمت ان اصبر لبعده هذه الليلة بحيث نلت مرادي واطفيت تلك الجمرات التي كانت تسعير بيران حبي لك حتى صرت اقدر ان اقول .

وانقول للعذال موتوا حسنة هذا الحبيب وما انا الممتنع

وارى من ذاتي لان وان كنت اعد نفسي منك بلذات عظيمة وبسعادة عيشة ابدية بالتقرب اليك والنظر في وجوهك غير اني سأتغلب على اميالي فاقهرها بترضية لعين الحياة وخدمة لك واسير عنكما الى بلادتي وما ذلك الا لاكون كعبد الحياة كريمة الاخلاق فاترك لها من تحبة ولا اقبل ان تكون اعظم في كرامته ولا اريد منك ان تمنعني في ذلك . قال كيف يكون ذلك بعد ان صرت زوجتي واصبحت مضطراً للمحافظة عليك . قالت انت اقسمت لي فلا يمكن ان تخنت بنفسك وترجع عنه واني اقسم لك بحبك الذي هو افضل ما اعتبره في هذه الدنيا اني ابقي محافظة عليه واصون نفسي حتى انقضاء عمري وابقى غير ذكرك لا اذكر . فشعر فيروشا كأنهما عظيميا سقط عن قلبه ووجد في داخله راحة كبرى وقال لها حيث اقسمت لك فلا بد من القيام بقسمي فلا امنعك شيئاً تخاربه قط ثم ودعها وودعته الوداع الاخير وخرجت من امامها بأكية العبد حزينة القلب وسارت الى بلادها لا تعود فيها بعد ولا تذكر في هذه النصة . وبعد ان ذهبت من امام فيروشا نائرا رحيلها وحزن حزناً موقناً لانها على كل حال صارت من لحبه ودمه وعرفها معرفة الزوج للزوجة

وفي نحواً من ساعة على حاله الى ان اشرقت الشمس فنهض من فراشه وليس ثيابه واذا بابيو قد
 دخل عليه مع طيطولوس الحكيم ودوش الراي ليهنتوه بما مضى عليه فلما قام وترحب بهم واخبرهم
 بما كان من جهان افروزي وانها اخنارت الرحيل الى بلادها وانها لا ترجع فيما بعد اليهم فتنازلوا
 من ذلك الا انهم قالوا ان الخير في بعدها لعين الحياة ولك وقد نظرت موضع النظر وفعلت الفعل
 الجميل الحسن. ثم اقاموا في قصره نحو ساعة وخرجوا وذهبوا الى الملكة فاخبروها بما تقدم ففرحت
 واخبرت عين الحياة. وذهب الملك الى قصره لقيام عرس ابنه في ذلك النهار وبقيت الامراء
 وزفافهم على البنات في تلك الليلة

قال وبعد ان ذهب الملك من قصر ولده نهض صلى لله وهو مسرور بما سيلاقوه في ذلك
 النهار ثم دخل غرفة اللبس فاخرج عليه ثوباً محلي بالذهب مرصعاً بالاماس والياقوت مخرجاً بالاحرجه
 الذهبية في كل جهاته واخرج سيفاً مجوهرًا مصنوعاً بالذهب مرصعاً ايضا بالبحارة الكريمة من اعلاه
 الى اسفله فنهط على راسه ووضع على راسه قبعة من الذهب الخاص في اعلاها نجمة من الجواهر
 محاطة بشعاع ذهبي حتى اصبح من راسه الى قدمه محاطاً بالذهب. ولما انتهى من له ثيابه تقدم
 الى قصر ابوه واخبره ان الموسيقىات عند الباب بانتظاره وقد اعد له جواده الكمين للركوب ليسر
 الى قصر ابوه فخرج الى الخارج واذا بالجواد مسرجاً بسرج من الذهب الخاص المرصع بالبحارة
 الكريمة ايضا فركبه وفي الحال ضربت الموسيقىات امامه بالبحار النهائي وكانت طوائف من العساكر
 واقفة الى الجانبين صفوفًا من قصره الى قصر ابوه حين ارتناعوا على ظهر الجواد فخرج الجميع وصاحوا
 بصوت واحد فليحي فيروز شاه وابنه ملكنا ورفعوا بديهم علامة للسلام له فسار بتلك العظيمة
 والاحتفال وهو ينجي رجاله عن الجانبين وهم يدعون له بالنصر وطول العروا لاقبال وفي سائر
 وكان كما تقدم ارض الطريق مفروشة بالسجادات العجيبة حتى وصل من قصر ابوه فتنزل عن جواده
 واذا بطيطولوس ودوش الراي ينتظرانه في الخارج وعليهما الملابس الرسمية الذهبية والوسامات
 الفارسية نلح عليهما ولما دخل باب النصر تقدمامنه ووضع كل منهما يده تحت ابطه وساروا الى
 باب قاعة الجالوس فخرج ابوه الملك ضاربا الى ملاقاته عند بابها وعند ما راه خرساجداً بين
 يديه وقال له اني البركة يا ابي فرعه يديه فوق راسه وقال له فليباركك الرب يا ابني وليكن
 فركك كاملاً وانني يا بامك دولة الفرس ثم رفعه وقبله وقبل يديه وسار كل الى كرسيه وجلس
 عليها. وبعد ان استقر به الجالوس امر الملك ان تسير الموسيقىات الى قصر ابن عمه كرمان شاه وان
 يوتي على مثل هذا الاحتفال فعلموا وجاءوا به مكرماً معظماً فدخل على الملك وقبل يديه وقبل
 فيروز شاه وقبله وكان عليه من الملابس الرسمية الذهبية ما هو من ملابس الملوك وبعد ان جلس
 اتى بصفر شاه ومن ثم بخورشيد شاه وفرخوزاد وكلم بالملابس الرسمية الملوكية واجتمع في القاعة الشاه

سرور والشاء سليم وسيف الدولة والجميع عليهم ثواب الافراح وكذلك بهزاد فانه ايس ملابس
ايوه المخصصة به كلها من الذهب الوهاج ووضع على راسه القباء الاخضر المذهب الذي انعم به عليه
الملك وبالاختصار ان تلك الغرفة كانت مملوءة من الذهب بما لا يثن ثمن ولا يقدر بحساب
وبعد ان تم اجتماع الجميع امر الملك ان ينهضوا الى مائدة الطعام فقاموا واكثوا حتى اكلوا واثبتوا
المائدة وما عليها من الذهب الخالص ثم رجعوا الى مراكزهم وجلسوا على كراسيهم فامر الملك ان
يدار عليهم الخمر والنقولات وان تضرب الموسيقى باصواتها المفرحة وان يغني المغنون وان يصرف
به مائة الف دينار باعظم ما يكون من اسباب الفرح والسرور وهكذا صار وكان فيرونر شاه فرحاً
جداً انقطع على وجهه في كل دقيقة علائم السرور والاستبشار وهو يحيي الجميع ويظهر منتهى سروره
وفرحة بما هو فيه وهذا الذي كان يزيد في سرورهم ويبرهن الى ابيوه الى الجميع خلوص وده ليعين
الحياة وانه يحبه لانقاس بها محبة حتى اصبح معني الحظ والفرح بخلاف اليوم السابق فانه كان
غير مسرور من نفسه وانقضى ذاك النهار على مثل تلك الحالة والجميع في بسط وانسراح ولا سيما
فرخوزاد وكرمان شاه ومصفر شاه وخورشيد شاه وبهمتزار قبا فان كلاً منهم يعد نفسه انه سيلاقي
بعد ساعات قليلة حبيته ويذهب بها الى خلوته وتنقضي تسولات غرامه وهم يرفسون بارجلهم ذاك
الوقت القصير الضيق

ولما كان المساء اشتغل ذاك القصر بالانوار من كل جهاته ومثله المدينة باجمعها حتى لم يعد
يرى قط بيت او سكن او قصر كبير اكان او صغيراً دون تمييز من الخارج من الاعلى الى الاسفل
كل هذا والموسيقى تضرب من كل الجهات على حسب ما تقدم وكانت الملكة تمرناج قد سالت
الملك ان يتناول الطعام في ذاك المساء في قصرها مع كامل الامراء والاعيان ولذلك امر ان
يسير الجميع الى هناك فركب الملك وركب الى جانبه فيرونر شاه وركب من بعده الجميع واحداً
بعد واحد على تلك الصنفه وساروا بين طوائف العساكر من المنفرجين الى قصر الملكة حتى دخلوا
واذا بها قد فرشت ارضه من الباب الى كامل الغرف من الخيل الحبري الغالي الثمن ليدوس
عليه والدها ولما استقر بهم الجلوس قدم لهم الشراب ثم دعوا الى غرفة الطعام فاكلوا واشكفوا
وعادوا الى مكانهم ينتظرون امر الملكة لاجراء العند

قال وكانت الملكة تمرناج قد اصلمت بيدها شان العروسات باجمعين على حسب ما اشتهت
واليسمن الملابس الفاخرة ومن باهى الخي والجواهر ووضعت على رؤوسهن اكاليل من الزهور
البيضاء وافرغت على كل واحدة وشاحاً من الكشمير المرصع بالاحرجه الذهبية وكانت ابها من
منظرها وهيئة عين الحياة لانها البستها ذاك الثوب الذي كانت نعهه منذ زمان لمثل هذه الليلة
البهية الانيسة وجعلت كل ما عليها من الراس الى القدم من الجواهر الثمينة اللامعة ووضعت بين

رجلها كرسياً من الذهب تضعها عليه حتى كانت تبع كل من راها وقد زاد هذا في محاسنها التي كانت تشرق في ذلك الحمل باشد الانوار واللمعان . ولما اتى الملك ورجاله الى النصر وضعت فوق كل واحدة من العروسات شورا . رقيقة من الحرير الالبيض . وعند فراغهم من الاكل وارتياحهم قليلاً دعهم للدخول لكتابة العقد فدخلوا جميعاً وكانت قد هيأت لهم عجلات الجلوس فجلس كل في مكانه وقد نظر فيورنر شاه الى عين الحياة نظره الحب الخالص فكاد يقع الى الارض من عظم ما اصابه لانه اندهش بما في عليه وما اعطاها الله من الحسن الذي كان يزيد بها كل دقيقة وكذلك عين الحياة فانها سرقت نظره منه بطرف عينها فوجدته على تلك الحالة وهو مجلل بالذهب وانوار وجهه اللامع تسطع وتلعو وتضيء ضياء الاقمار ولولا تحول بنظرها حالاً عنه لوقعت الى الارض دون شك انما تجلدت وصبرت على نفسها وجعل قلبها يخفق وهي تسكنه وخافت من النضجة وجعلت تعود بنظرها اليه من بعد موعاها كانت في كل فترة تبعه بنظرة خفية اليه ثم تحول عنه بسرعة واصبحت غير واعية للحالة التي في فيها وهكذا كان فعل كل فتاة مع فتاها . ولما استقر بهم الجلوس امرت الملكة ان يقدم الى الجميع الشراب فشربو ثم امرت احدهم الخدم ان يقدموا على صينية من الذهب تاجاً مرصعاً كانت قد اعدته لتلبسه لعين الحياة في وقت عقدتها فاتي بها وكان اشبه بالكيل في دائره جواهر كل واحد منها بقدر الجوزة مشغولة على احسن ترتيب ونظام واتقن صفة منقوش بالذهب في كل جهات نقشاً بديعاً وكان لمعان ذلك التاج يشبه لمعان البرق الخاطف حتى انه كاد يقارن تاج الملك الذي على راسه وهو التاج الفارسي بجمهه رانه او تاج الملكة وهو تاج ملكها بهشتو وتركيبه . ولما دخل الخدم بذاك التاج محمولاً على صينية من الذهب على ايديهم قالت الملكة اني استاذن من سيدي الملك ان يسمح لولده فيورنر شاه ان يلبس زوجته هذا التاج بحسب العادة لانها تنصعب الملكة في بلاد فارس والمملكة على اهلها وستلبس ذات يوم التاج المرفوع الان على راسي ومن الواجب حفظاً لعادة فارس ان ترتب بهذا التاج الذي هو مقام الاكليل رمزاً عن التاج الحقيقي الذي يرفعه الى راسها بعد قليل من الايام حيث يشاء الله سبحانه وتعالى فاجاب الملك سؤالا وطلب الى فيورنر شاه ان يتقدم الى عين الحياة ويقدم لها التاج عن الصينية ويرفعه الى راسها . فاجاب هذا الطلب غير انه كان يرتجف من داخل لما اعتراه من الخفاف عند ما امعن بها النظر جيداً ورفع التاج وقرب منها فوقفت اجلالاً له ودنت منه وقد اخفضت راسها قليلاً وهي مطرقة الى الارض فوضعه عليها ورجع الى ايوه قبيل يدويه ويديه والدنو وجلس في مكانه ولما وضع التاج على راس عين الحياة وجدت من نفسها انها دخلت في درجات الملكات الفارسيات وهي لا تصدق بذلك وقد زادت بهاء فوق بهاء وجمالاً فوق جمال واخذت الانوار تندفق وتموج من فوق راسها على جبينها فتلطها امواج الحسن بما في عليه من

القوة والفيضان وتدفعها دفعا قويا بما يحصل من الانطعام والنقاء القوتين وهكذا كانت صحتها
 يتنوع لكل حسن وجهال ومصدر لكل زينة ورونق ولم تكن بنات الملوك بين يديها الا كالحاديات
 امام السيدة لانهن وان كن حيلات ذلك الزمان انما جماهن كان كالحادم عند جماها
 وبعد ان استقرت الملكة نحواً من ربع ساعة وعاد كل شيء كما كان اخرجت علية من الذهب
 مرصعة باثنى المحارة الكريمة ففتحتها واخرجت منها عقد امان الجواهر الكبيرة كل واحدة بقدر
 البضة يساوي ملك ملك وتقدمت من عين الحياة فالبستها اياه في عنقها وكان وهو في يدها يشرق
 ويلعب بلعان البرق حتى ادهش منه الجميع الا انه لما صار على عنقها اخفى ما هو به من الرنق
 والبهجة واكد لمعانه بما غطاه من بياض عنقها ولها ثم ان الملكة اخرجت عقدا اخر ادى منه
 درجة والبسته انوش بيدها واخرجت ثالثا فالبسته كذبة ورابعا فعلته تعنى طوران تحت وخامسا
 تعنى تاج الملوك وسادسا تعنى كولبدان وسابعا تعنى نوروكها البست ثبابة عقدا اقبلت بيدها
 على هذه المنة والاكرام ولما انتهت الملكة من عملها ومن تقديم هذا اياها الى العروسات عادت الى
 كرسيها وسالت الملك اجراء العمل بكتابة العهد فامر طيطيلوس الوزير بذلك فنهض في الحال
 وعقد لعين الحياة على فيروز شاه وطلب لها البركة من الله سبحانه وتعالى وسال اياه ان يباركه
 فباركه واهداه الرضا ودعائه بالتوفيق والسعادة وطول العمر واليمن واذا ذلك صفى له الجميع
 فرحا واستبشارا وصاحوا فليحي سيد النريس وكنهم ثم جلس الى جانب عروسه ومن ثم كتب عقد
 مصفر شاه على طوران تحت بنت الزيند ملك مصر ودعاه بالتوفيق معها واجلسه الى جانبها ومن
 بعده عقد تاج الملوك بنت اسفهان من المشر صاحب لدن الطائف على خورشيد شاه ابن عم
 الملك ضاراب ومن بعده عقد كولبدان من صاحب الاسكندرية على كرمان شاه وهنالك الجميع
 ومن بعده عقد لرحونراد على انوش بنت الشاه سليم وفرح الجميع لولاسما اخوه بهزاد شاه بطل
 ايران واهلوانها فانه تقدم منه وهما وقبلة في جبينه وبين عارضيه قبلة هو ايضا واظهر له شكره
 وكانت قلوبها قد رافت وسعت وامتلأت من الحب والحنو وبعد ان انتهى طيطيلوس من عمله
 طلب من دوش الراي ان يعقد له على نور بنت الوشرهريد المخطول وزير الملك قبصر فكتب له
 كتابه ووقع الشهود على كل عقد وشهدوا على كل عريس وعروس وبعد ان انتهى كل عمل امر
 الملك اولا بضرب موسيقات النهابي في نفس ذلك الخجل ففعلوا وكانت الملكة قد استحضرت جوثا
 من المفتيات فامرهن بضرب الآلات والغناء وكن من الروميات فخرن الآلات وغنين
 الغناء المطرب حتى كان المكان يرقص من عظم الفرح ومن طريقه بعدوبة الناهن من اصولهن
 قال وبقين على مثل ذلك الى ان مضى قسم كبير من الليل والنجوم تدار على الحضور بامر الملكة
 من كل انوارها وقبل انقضاء السهرة امرت الملكة ان تحضر ذلك الحوى المعنى ليل هذا العرس

فاحضرت ونهض الجميع اليها ووجدوا من طيب المأكول التي كانت الملكة قد امرت بصنعها ما
ياخذ بشهوة كل انسان فانها كانت من الذل الانواع المعروفة من ملوك الفرس وغيرهم وبعد
انقضاء مدة الاكل والاكتفاء نهضوا الجميع يشكرون من الملكة ومن حسن انعامها واکرامها للجميع
وعتباتها بهم

وبعد ان راق لهم الوقت مدة نصف ساعة قال الملك ضارب الان قد انتهى الوقت ولم
يبق من وسيلة التطويل لان الليل اوشك ان ينقضي وصار من اللازم علينا ان نطوف في المدينة
بالعروسات والعريسان ومن وصل الى قصره ادخلناه اليه وذلك رغبة بان يدور الجميع على اهل
المدينة لانهم لا يزالون بالانتظار وكثير منهم ومن رجالنا ورعايانا وغيرهم قد دخلوا المدينة واقاموا
على جدرانها وضحوها وفي طرفاتها املاً بان يروا ملكهم وعروسه ذاهباً بمنزل هذا الاحتمال
الى قصره وعليه اكراماً لهم وحباً باجابة رغائهم اريد ان اطوف بولندي وزوجته وامراء مملكتي
ونسائهم في الشوارع الى ان يدخل كل سيد الى قصره ومن ثم يعود اذ لا بد اذ ذاك ان يكون قد
اشرق الصباح او كاد يشرق . فلما فقه الجميع على رايه وتعجبوا من حله ورقته وانتباهه الى صالح
رعيته واهتمامه بها في كل زمان ومكان ولا سيما الشاه سرور فانه ادهش من كل هذه الاعمال التي
كان يراها ويسمها وهو يذم نفسه على ما فرط منه بحق صهره فير ومشرهه وكان ينظر اليه وهو
جالس الى جانب بنته نظراً المتعجب من جماله وقد عرف اذ ذاك حق المعرفة وكشف الحجاب
الكثيف الذي كان يستر عينه ان فير ومشرهه هو اجمل رجل في ذاك الزمان كما انه اشجع رجل
وابسل فارس فيه وان لا يليق ان يكون لعين الحياة زوجاً غيره فاختفت الاله وما خاف الا لها
وكثيراً ما كان يحدث نفسه بنفسه ويقول ابن طينور اللعين اتعجبك بنهض من حنقه ملاكو
وياتي الى هذا المحضر فيري هذين القهرين النذيرين لا يتغير فلما فيهم ذلة الدنيا وهل من العدالة
والراي ان يمنعا عن بعضها

وبعد ان فرغ الملك ضارب من كلامه نهض واقفاً ووقف من حواله جميع رجاله وابناء عمه
من الكبير الى الصغير واخذ كل امير بيد امير وكل فتاة بيد عروس وخرجوا الى الخارج وكانت
الحقول مسرجة بالسروج الذهبية وبعض الرجال وبعضها النساء فركب الجميع وفي مقدمتهم عين
الحياة بتلك الصفة المبهجة كالنوكب الواضاح ومشت الموسيقىات بين ايديهم تعزف باصوات الهمام
والفرح واحدة بعد واحدة . وامر الملك ان يحمل بين يدي عين الحياة اجمال الذهب من اليربين
واليسار فترمي بها على الناس لتلنظها وهكذا كان فان عين الحياة اخذت نقض من تلك الاحمال
قبضة بعد قبضة وترش بها على المتفرجين والعساكر الذين كانوا واقفاً على جانبي الطريق فكانت
الاقدام تزدحم باللائق فكانت اكفها مصدر الغنى لكثيرين من الناس من الرومان وغيرهم اذ ان

الذهب كان يتساقط من سماء يديها كساقط الأمطار من صدر السماء ولهذا كان الدعاة قائماً من كل مكان للملك ضاراب وولده لانها ينبتون الكرم والرحمة وقد افترقا الخزانين واخرجوا الذهب الذي جاء به من حد ايران الى بلاد الرومان فافترقوا يوماً واحداً حتى ان الارض كانت تفرج وتبسم ضاحكة من مرور عين الحياة عليها حيث انها قد مزجت ترابها بالذهب وما مشوا الا القليل حتى مروا بقصر مصفر شاه فامر الملك ان يدخل اليه بعروسه طوران تحت فاستاذنه ودخل بها وكان قصره مزينا ومفروشا بالفرش الفاخرة فلم على عروسه ودخل بها الى غرفة النوم وهو مملوء من السرور والفرح. واما الملك ضاراب فانه سار مع من تقدم ذكرهم على تلك الضفة من العظمة والرواق حتى مروا بصخور شيد شاه فامر الملك ان يدخل بعروسه ثم تراج الى قصره وينفرد بها فاجاب واخذها من يدها بعد ان استاذن منه بالدخول ودعاه بطول العمر والبقاء والعز والارتقاء ودخل القصر فاصداً غرفة المنامة حيث كانت تمرر المنامة معدة لئلا تلك الليلة المنتظرة

وسار الملك ضاراب وعين الحياة على حالها ترش الذهب من البين الى الشمال والناس تلتقط وفير وشرشاه يجي الجميع بانسجام وبشاشة وهم يدعون له ويتمنون بقاءه امامهم لامتلاء اشواقهم من النظر اليه والشاه سرور يسير من خلف بنته وصهره وإلى جانبه الخواجه ليان وهو ماخوذ من هذا العمل متعجب من تلك الحالة البهجة وقد قال للخواجه ليان اني لا اقدر ان اكانتك ايها الرجل الامين المحب لدولتي وشخصي لانك انت بالحقيقة السبب الوحيد الذي قاد هذا الرجل العظيم في العالم الينا واوصله الى بلادنا ولو كنت ذو عقل وحكمة منذ الاول لما اخترت سواء لي صهرراً غير ان الله قد اعنى بصبرتي عن النظر الى الصواب وابعد عني معرفة الحقيقة وذلك للعين طينور الزمني الى ابداء كل هذا العناء حتى خسرت ملكي ووطني واهلي ولو لم تداركني عين الحياة بما اعطيت من الحكمة والدراية وما ارتبطت بوم من الحب لنحوي لخسرت نفسي ايضاً خسارة الموت والهلاك الا انها كانت تعرف حتى المعرفة ان العناية الالهية تسر مزيد السرور اذا حافظت على طاعتي وحي وسهلت لي طرق الراحة وعليو فقد اجهدت نفسها لتوفق بيني وبين فير وشرشاه وتجمعننا على المحبة والسلام ولم تقبل ان تسلم ذاتها له دون ان اكون معه على اتم رضا ووافق . قال انها مصيبة بذلك حكيمة نظرت موضع النظر ورات الى مستقبلها بعين الصواب لانها لو قبلت ان تكون زوجة لفير وشرشاه غير ملتفتة اليك لما لقيت من الهناء والراحة بل كانت في كدر داخلي وعذاب ضمير اذ تكون قد باعت اباهما بيع الخيانة والاهانة وكانت تدم من العالم اجمع وتلام من الكبير الى الصغير لان زوجة فير وشرشاه تكون ذات موقع في السنة الملوك وبناتهم ووزرائهم وامرائهم وعرسها يكون له شان في كل زمان ومكان فكانت حينئذ تذكر بالاستهزاء والاحقار فيقال

انما اخذت سية وقبلت لغايتها بهلاك ايها اوبعده عنها وعلى هذا فهي الان كاملة في كل شيء
 الم تر ان هذا الاحتمال العظيم التي في فيو لم يسبق ان سمع بثلوقط منذ بداية الخليفة الى هذا اليوم
 قد اجتمع فيه من الناس ثمان مائة الالف والوف الالف من الرجال والنساء من اقاصي الارض
 حتى ادانها وبذر فيه من الذهب ما لا يقدر بحساب كان نهراً يتدفق على الناس من كل جهة
 فكيفما لمست وجدت الذهب مكدواً وموجوداً ومبذوراً بعضه على الارض وبعضه في السقوف
 وبعضه تحت الارض كأنه تراب لا بل ادنى من التراب فاشكر الله على مثل هذه النعمة التي اوصلك
 اليها حتى اصبح اول رجل في الدنيا زوجاً لبتك ومساعداً لك ومعيناً لامورك ولكل احوالك
 وبالحنيفة انك ستلاقي خيراً بعد ان لاقيت غداً واحواً . قال اعلم اني في حيرة عظيمة من اموري
 لا اعرف ما تنتهي اليه احوالي لان الشاه سليم قد صار صاحب بلادي وحاكماً وسيداً وقد نصبه
 الملك ضاراب عليها ووعد به كل جميل ولا يمكن ان يموت بوعده معه لان الفرس اصحاب صدق
 ووفاء فلا يمكن ان يرجعوا بقول عزموا عليه ونووه ولهذا اريد منك لانك مقبول الكلمة عند
 صهري وبمكك ان تذكرني عنده بعد انتهائهم من زفافهم واني ساطلب ايضاً من بنتي عيت الحواء
 ان تذكرني امامه وتسأله ارجاع ملكي او غيره بمحض يصاد اليه جاني وسلطاني واكون حاكماً لملكوهم
 ولا تنقد من يدي تلك السلطة التي استلمتها من ابائي واجدادي على اني مراراً كثيرة بويت ان
 اسعى بذلك فمعتني الحباء واصبر نفسي واقول لا بد لهم من ذواتهم ان يتجهلوا اليه ولا يمكن ان
 ينسوني ويتفاوضوا عني واني اخاف ان يكونوا بحيرة من ذلك مرتبكون بيني وبين الشاه سليم . قال لا بد
 من النظر في ذلك بعد هذا اليوم واني اظن ان صهره لم يغفل عنه قط انا من الواجب عليهم ان
 لا يفكروا به ولا يدونه الا بعد نهاية الزفاف بمحض تحضر زفاف بتك واني ارى من المناسب
 ان تنقسم مملكة البن الى قسمين قسم لك وقسم للشاه سليم ويضاف عليها بعض ملحقات من البلاد التي
 دخلت في ايديهم قال اني اقبل ذلك ولا ارفضه وعلى كل حال فان الله يدبر امري بحكمته ورحمته
 والملك ضاراب يعاملني بعدل وكرامته واني اشعر من نفسي ان حالتي ستكون احسن من الاول
 بكثير لان صهري قادر على كل شيء ويده كل شيء وهو سيكون السيد على كل هذه البلاد التي
 دخلت في يده وتسلط عليها من بلاد ايران حتى بلاد الرومان قال اصبت به فهو وحده الذي
 يقدر ان ينفع ويضر غير اني ارى انه من الضرورة بعد مدغم من الزمان ان الفرس يسيرون الى بلاد
 الصين لخلع اصرامهم منها ولا يمكن للملك ضاراب قط ان يتركهم او يتفاوض عنهم ولا يمكن للملك
 الصين ان يسلمهم دون حرب وقتال بل يتجهم عنده الى حيث وصول الفرس اليهم حيث يجعلهم
 مفتاحاً شر وعناد

كل هذا يجري بين الشاه سرور والحواجة ليان وهما سائران في ذلك الهفل الى جانب بعضها

يعتبرونه اعتباراً عظيماً وبنفسه على سواء وكان يهيم مع تلك الحفلة وهو يطلب منه تعالى ان
يزيد في هناءة بنته وان يرزقها الله البنين وتدوم مع صهره على الوفاق وطول العمر وقد سر ما سمعه
من الملك باظهار عواطفه وشعوره نحو صهره والفتاة اليه كونه ابن فيلنور البهلوان
الذي كان الرجل الاول في مملكة ايران نسبة طباطبوس وزبده الاول بخلاف الشاه سرور فان
بعض الحسد الذي كان مجبولا عليه تحرك اذ ذاك في فواده وحسب ان محبة الملك لفرخو مراد
ولا ولد فيلنور تزيد في رفعة مقام الشاه سليم وتقدمه اكثر فاكثر من الملك ولهذا خال الخواجه
ليان ان منزلة الشاه سليم تنمو على الدوام عند الملك ضاراب ومن هذا ارى ان لابد من بقاءه في
منصبه ولا يمكن للملك ان يفصله منه واذا فصله وقصد ان يعيد اليه ملكي تكدر اولاد فيلنور وهم
لا يرغب في كدرهم فما من وسيلة ارى للرجوع الى تعزاء البن والسياسط عليها كالاول . فعلم الخواجه
ليان انه حسد الشاه سليم من ذلك الاعتبار غير انه قال له كن مرتاحاً باسدي وانظر الى الامور
بعين بصيرة اليس صهرك هو عند الملك ضاراب اعز من صهر الشاه سليم واحب عنده من كل
انسان بل هو احب من نفسه ايضاً اليس بتلك كثرة ومحبوبة اليه اكثر بكثير من انوش بنت
الشاه سليم فانت على كل حال افضل في عين الملك واحب عنده وعند ولده من الشاه سليم لكنه
صادق الخدمة معها مخلص الحب لها ولدولتها فلا بد من مكافأتها واعتباره على كل حال وامامنا
فعلته انت معهم من القبايح والعداوة وما سبته لهم من العذاب والحروب قد اصبح الان اسماً منسياً
ولا اظن ان احداً منهم يذكره فيما بعد او يفكر به لانهم كرماء الاخلاق صانون البواطن لا باخضون
الحجرم يجهلون اذا تاب اليهم واستترف بذنبه فارفع من ذنبتك كل هذا وهام وعندي ان الملك
سيعيدك الى ما كنت عليه غير ملتفت الى الماضي وذلك مراعاة لبنتك عين الحياة التي اصبحت
كواحدة منهم بل سيرة عظيمة فيهم ولا يمكن اذا سالت زوجها امرأاً يمنعها منه او يرجعها عنه لانها
عنده افضل من العالم اجمع وافضل من كل مالها وملكها لانه وهو يحبها بتعشق عجيب قوي لا نظير
له . فاطمان فكر الشاه سرور من كلام وزبده الخواجه ليان وراى انه يقدر ان يعود الى ملكه اذا
اعتنت بنته عين الحياة بامرهم وسالت زوجها فيه وطلبت اليه ان يكرمه ويحسن معاملته وما زاده
اطمئناناً ما يعلمه في بنته من الميل اليه والرغبة في صاحبها وكان يسير الى جانبها ايضاً ولداه الشاه
اسد والشاه ليث وهما كائيهما ماخوذان من كلاما يشاهدان وينظران من ذلك الاحتفال وكان
يقع على قلوبها ما يقع على قلب ابنيها وتحركها تلك الاعمال الى محبة الفخر والجهد ويتبين ان
يكون لكل منها احتفالاً مثل هذا الاحتفال وكانت مزبة الطمع مودة فيها اصلية وصلت اليها
الارث ولذلك كانا يتقيان ان يكون كل ذاك الذهب الذي بذل من ادي اختها هو لها ومن
عجب العجائب ان تكون عين الحياة بقا للشاه سرور اذ لم يكن فيها ولا صفة قط من صفات

وبل كل ما كان فيها كان وحيداً ومحبباً يندر وجوده في غيرها من النساء والرجال وقد يظهر
 أن الله ما زينها بتلك الصفات الحسنة إلا ليحبها بعين فيرونها وبصلحها لتكون زوجة وإن تعجل
 على قلوب الناس متشعبة إلى بيتو يجروش الدعا والاسخسان ومروا بعد ذلك على قصر همتزاقراً
 وأمره بالدخول إلى قصره فدخل بزوجه وكيلة بعد أن قبل يدي الملك وشكره وكان هز يد
 شوق إليها يكاد لا يصدق اجتماعها

قال وبنى الملك ضراب في مسيره بعد ادخال فرخوزاد إلى قصره في صدر ذاك الحفل
 لمشهود من كل انسان حتى وصل إلى قصر يد اخطل الوزير وهو القصر الذي اقام فيه طبلوس
 الوزير فوقف الملك هناك وأمر الناس بالوقوف ودعا طبلوس أن يدخل بعروسه إلى قصره
 فقال له اني لا ارجب في ذلك يا سيدي لأن بل من الواجب علي أن ابني بخدمة سيدي فيرونها
 شاه إلى من وصوله إلى مكانه بحيث اكون قد اتممت ما انا بانتظاره لأنه سيدي وعلى العبد القيام
 بخدمة السيد فقال الملك أن هذا لا يمكن قط ولا ارجبه وليس من العدل إلا معاملةك كبقية اهلي
 وقومي مع انك انت افضل من الجميع عندي ولا يمكن لدولة ايران ان تسري بدون رايك او
 تعترض بغير حكمتك فلماذا انت ميزان نقدها ونجاحها فادخل وانها بعرضك هذا وانزع كفخرج
 غبرك ولا يبق بها أن ندعوك إلى مرافقتنا إلى أكثر من هذا الاسما واننا قد انتهينا من المسير وبعد
 دقائق قليلة نصل إلى قصر اني فدخله اليوم ومن ثم بمود كل إلى حال سيلوي ما حاجة بعد لمرافقتك
 فاجاب طبلوس سأل الملك ودنا منه فصالحا وتوادعا ودخل طبلوس إلى قصره مصحبا معه
 نوره وهو مسرور بها وهي مسرورة به وقد ثبت عندها انها زوجة لا عقل رجل في العالم واحكم رجل
 وانه رفيع المقام بما يقابل درجة الملك ضاراه اكراما واعتبارا في الدولة الفارسية ومن ثم دخل
 واباها إلى غرفة سامنو

قال صاحب الحديث وهكذا قد انتهى اجتماع كل محبوب بمحبوبته من تلك البنات اللاتي
 تقدم ذكر حديثهن معنا في هذه القصة منذ بدايتها إلى تلك الساعة ولم يبق الا فيرونها الذي بقي
 سائرا مع ايو قاصداً قصره لأن مصر شاه دخل على محبوتو طوران تحت وصرف معها بقية تلك
 الليلة على المسرة والثناء ونال منها كل ما كان يفتناه غيرها لاننا في منة بولد قط بل تكون عاقر
 وكذلك خورشيد شاه فانه اغتلى بزوجه وانها من عظم شوق زائد ودام على التقيل والعناء

انتهى الجزء السابع عشر من قصة فيرونها
 وسيلوي الثامن عشر عما قليل ان شاء الله

الحزب الثامن عشر

من قصة فيروز شاه ابن الملك خساراب

وبث اشواق وشكوى فراق تقضى وتمضى ولم يبق له اثر وهذه اى تاج الملوك تحمل منه بالبطل
شيرواه وسياقي معنا ذكره في ما ياتي من هذه القصة ان شاء الله وبقي معها على تلك الحالة الى اليوم
الثاني واما كرم ان شاه فانه يلد له ذكر يدعى شيرزاد يخرج افة عظمى وطامة كبرى ويكون له حديث
يذكر وليس كرم ان شاه كان مع عروسته باقل هناء وبسط من غيره بل لاقى مثلها لاقوا وشاهد
مثلها شاهدوا وكانت صاحبة غنم وخلاعة ودلال فاسكرته حتى كادت تغيبه عن الهدى وفرخو
زاد مع عروسته بالحظ والسورور وكانت تلتفاه ملافاة المشتاق الوطان حتى انقضى عليه ما بقي من
ذلك الليل بما زاده في انوش محبة وتعلقاً وقد سلته بنسبها تسليم الزوجة للزوج فنال منها حلالاً
كل ما كان يتمناه ويتطلبه منذ سنين وهي تروح منه حامل بولد ذكر يدعى اردوان وهذا ايضا يكون له
من هذه القصة نصيب عظيم وحديث يحكى فيما بعد وثلة جرى على طبطلوس فانه نظر الى عروسه نظر
الشاب الى الشابة واحلها منه محل الرضا وصرف اخر ايلتو معها بما امر به الله تعالى وكتبه على جبين
كل ذكر واثني واحله في راس كل مخلوق من خلقه انساناً كان او حيواناً قهراً بوظيفة التناسل
وسنة النوازل التي سبها عليهم واحياء واثمة للشغل بالارض وما عليها وتدبير امورها وتحسينها على
الدوام وقد قيل انه ياتي لطيطلوس الحكم من زوجته هذه نور ولد ذكر يدعى بزرجمهر ويكون
حكماً عاقلاً كاييه ويكون له كذيرة شان في دولة فارس ويكون محبوباً من الجميع كاييه ايضاً
ولا ياتي له غيره ومثله كان عمل بهمنزار تيا احد بهلوانية الفرس غير انه لاقى من زوجته كيلة ما
سره جداً وجعله بارفع درجة من البسط والانشراح لانها كما تقدم كانت من نساء الشام الموصوفات
بالرقة والطف وحسن المسامحة والدلال والنصف وهكذا قد انقضى عرس او تلك الامراء
والشاهات والقواد وتم عليهم بوجه السرور الاخير دون مكدر او حدث مانع يمنع من قضاء اغراضهم
وانام اغراضهم

واما غير ورمشاه فانه بقي سائراً الى جانب ابيه ومن جانبه الاخر عين الحياة على جواد هال
مسرح بالذهب كما تقدم وفي نثار الذهب فوق الرووس على مثل ما تقدم ومن خلفهم بقية الملوك
والامراء والوزراء والشاهات حتى قربوا من قصر فيروز ورمشاه واذا هو يرمح ويور باشد الانوار
وقد تجمع حوله الوف من الناس ينتظرون وصول العروس والعريس اليه وكانت الوقت اذ
ذاك اخر الليل وكادت انوار النهار ان تكشف ظلمة سواده الاخير وعند وصول الجميع الى تلك

الساحة صاح الناس صباح الافراح والمسرة وصفقوا بايديهم لعظم الفرح وكان كثيرات من
النساء فوق الجدران والسطوح ترغطن وتبديت اصوات الفرح والثناء بحبيبات الرجال على
اصوات الدماء والافراح. ولما وقف فيروني شاه امام قصره وقف الجميع لوقوفه ونظر الى ابيه
منتظراً امره واذا بالملك قد دعا بالشاه سرور وسأله ان ينزل بته عن جواده يده الى الارض
ويقدمها لخطيبها فيروني شاه تسليم الرضاء والقبول من كل خاطره وقلبه ليقبل يده وينال منه
المسامحة وينال منه المكافاة عن هذا التسليم. وكان باقى بين يدي عين الحياه شي من الذهب
المحمول على رووس العيون فنثرته كله على الفوم الموجودين قبل نزولها عن الجواد ومن ثم تقدم
ابوها اليها وانزها باطف وتأن. وكذلك فيروز شاه نزل عن جواده وتقدم من عمه فقبل يديه
وقال له اطلب منك با عبي الساح عن كل غلط وذنب صدر مني فيما مضى لاني كنت السبب في
كل هذه الاسباب السابقة ولوم اطلب زواج بنتك لما وصلت الى هذه البلاد غربياً مشتتاً بعيداً
عن الوطن. قال بل انا ارجو منك السباح لان الله لان قد ار صبري وعرفت خطيائي وذنب
الذي ارتكته واني لوقيت منك منذ البداية لما وصلت الى مثل هذه الحاله ونزع ملكي مني ولحق
بي من الالهة ما لم يلق بغيري من ادنى الناس واني الان اشكر الله واحمده على منته فلم يقبل باهاتي
بل فرس منكم وقرىكم مني حتى قادني الى الصواب وجعاني ان ازوجك بنتي برضائي ونبولي وهابي
الان صارت زوجتك وبين يديك وما من حاجتان اوصيك بها. ثم سلمه اياهما وكان فلبس عين الحياه
مملوفاً من الفرح بهذا الوفاق والحب وشدت على يد فيروز شاه فادرك غايتهما وعرف بعض شعورها
ولما كان هو ايضاً قد امتلاً من الفرح والسرور ولم يعد من عظم السعاد يعرف في اي درجة هو
او باذا يكاني عمه ولذلك قال له اني اشعر الان بسعادة عظيمة ونعمة كبرى ولا انكر مقدار هذا
التسليم الذي سلمته اياه وكم هو كبير عندي وعظيم وثمين الى ما فوق افكار البشر وعليه فاني احب
ان اكافيك بما من حقك ولا اضيعه سدى فهو اعلى من ممالك العالم مايتها واطلب ان ابي ان يصادق
على ما اقوله وهو اني ارجع اليك ملكك وبلادك في نفس هذه الساعة وهذه الدقيقه ويكون لك
بدلاً من طيفور الخواجه ايان وكما غاب عنك وفقد منك يعاد اليك وتراد فوقه واني اعوض
على الشاه سليم ببلاد الرومان فيكون احد القياصه الذين ملكوها وتكون له من حياتي واني افرح
الان بحيث اري ذاتي قادراً ان اكافيك بما ترضاه وان كان لا يحسب شيئاً بالنسبة الى هذه الجوهرة
التي فوضت امرها الي. ولكنها بمساعدة الباري. فلما سمع الشاه سرور هذا الكلام كاد لا يصدق
ووقع على عنقه صهره بقبله ويسكب دموع الفرح والسرور ويشكر الله تعالى على منته
العظيمه فقبل يديه. وقال الملك ضارب لثدي يارودي ونشرت موضع النظر واني اجيبك
الى وعدك هذا

قال ومن ثم دخل فيرونشاه وعين الحياه الى القصر وكانت ارضه مفروشة بالافمشة الكثيرة
 القيمة المقدار من عمل الفرس التي هي اثنان من كل فاش وعليها كثير من الزركش الذهبية والنضية
 تدوسها عين الحياه بارجلها . قال وبعد ان دخل الى القصر العريس والعروس ذهب الباقون
 يتفرقون كل الى مكانه وانقض ذات العرس على احب ما يرام واشهى ما يطلب . وبالمضار فيرونشاه
 شاء في غرفته المعدة للامانة نقي عين الحياه بكل ترحاب وكرام وما أنسه بها وعاملها بكل رقة
 ولين وحكى لها عن جهن افرونشاه ما قاله عنها وكيف انها ضبت البعاد ترضية لها وكيف ان
 طلبها حاصر القبول عنده وتلناه بفرح لانه كان من اجل ذلك في شاغل عظيم وبلبال اعظم وصرف
 يوماً ثقيلاً جداً بالغم والكدر لم يسق له ان نظره مثله قط . فحكته له هي ايضاً ما حل دليها من جرى
 الافكار التي وقعت عنها في شمس ذلك اليوم وكيف انها لم تم كل تلك الليلة وقالت له اخيراً اني وان
 كنت عرضت للمناعيل الغليظة وتاملت جثا من جرى مزاحمتي فيك انما يصعب عليّ جداً ان
 اسبع مثل هذا الكلام من انها غابت على اميالها وتحملت ظلم بعادك لاجلي مع انها اصبحت زوجتك
 بسنة الله وشربته مني وما من شيء اريد ان وان كنت قبل ذلك اطلب بعادها هو ان الاقبيها
 واشكرها على احساناتها واودعها ومع هذا فان الله سبحانه وتعالى قد دير امرنا بحكمته وما حاجة
 لذكر ما مضى . وحينئذ صعد الى سريره المعدة للامانة وهو من الديباج المحشو بريش النعام ففرق
 في وسمه ونامت في الى جانبها لئلا يفروض الزواج واظفأه لواعج الوجود والفرام ومساواة من
 سبقه من المتزوجين وكان الوقت اذ ذاك صباحاً على الناس وابلاً عليه ودام طول ذلك النهار
 واليلة التي بعده وهو على سريره يتنعم بحماس عين الحياه ويسر من جمال كتب لاجله ولم يخرج من
 سريره الا وقت العشاء وعند ما واة الطعام ولما كان صباح اليوم الثاني نهض مسروراً متعم البال
 فرحان القلب يردد قول من قال

لله ليلة انس قد ظفرت بها	قضيتها سهر احدى من الوسن
فربتها ويعيون الدهر غفة	عني ولم اخش فيها حادث الزمن
في خاوية راحة الاكتاف عطرة	انفاس قد جلست في منظر حسن
فنارة فرط اشواقى برغبتها	وتارة طول شكواها برغبتها
وبات نلبي نناجينا الواحضة	بين الورى هي كانت منشأ الفتن
تعزى الشبول الى معى شاناو	واللاذ يشبه منه رقة البس
بتنا كقصتين في روض برغبتها	ريح الصبا فحنا غصنا على غصن
وبات عندي شك في معانفتي	اياه خي حبيت الطيف صاحبي
باليلة منه ارضاني الزمان بها	عه على انه قد كان بسخطي

وخرج من خلوته وتطيب واقام في قاعة الجلوس الى ان جاء ابيه وعمه والامراء فهنا وه الهناء
الكامل واقاموا عنده نحواً من ساعة وانصرفوا عنه الى منازلهم وبقي ابيه وعمه ومن ثم اخذ المهنون
والمباركون يردون اليوكل ذاك النهار وكذلك عين الحياة فانها بعد ان خرجت من خلوتها
لبست ثوباً ابيض كانت قد اعدته لها حمامها من ابران لصباح يوم الزفاف وخرجت الى غرفة
ثانية كبيرة وجاءت اليها حمامها اي الملكة تمرناج وهنا غما ونقطنها باعلى النافذة والحوار الثمينة
وقبلتها مراراً وهي تقل ايديها وبقيت عندها كل ذاك النهار والنساء ترد لئلا ياتيها حتى المساء
وانصرف كل الى مكانه ومن ثم عاد فيروز شاه مع زوجته الى الانفراد فجلسا على الطعام واخذوا
ياكلان ويظمان بعضها حتى اكتفيا وبعد ذلك جلسا على صفة المدام وصرفا قسماً من تلك
الليلة عليها وهما على احب ما يكون من السرور والهناء تسقيها وتقبلها ويقبلها وتعانقها ويعانقها
حتى دارت براسها الخمرة فقاما الى المنام وفي الصباح خرجا كالיום الاول . قال وصرف فيروز شاه
اكثر من ثلاثة اشهر على تلك الحالة ما خرج من قصره قط ولا ترك من وجته يوماً واحداً الى ان
ظهر عليها الحبل ففرح مزبد الفرج وعرف ابيه بذلك فزاد فرحه فوق فرح وثبت عنده وجود
وريت ثالث الملك وعزم في نيتهم ان جاءت بولد ذكر يدعيو بهن كاسم ابيه وكذلك الملكة تمرناج
فانها فرحت مزبد الفرج واعطت وارهبته واقامت تنتظر يوم الولادة

وفي كل هذه المدة كان الملك قائم مع امرائه ووزرائه على حسب العادة لا يهتمون بامر ولا يفكرون
بشيء والذين جاءوا لحضور هذا الزفاف يتفرون الى بلادهم قوماً بعد قوم واميراً بعد امير الى ان
مضى اربعة اشهر واذ ذاك دعا الملك بولده فيروز شاه ان يخرج من قصره الى ديوانه فاطاع وخرج
 واجتمع عند الملك وزراء وامراءه من الكبر الى الصغير وحينئذ قال لهم اعملوا لي ما دعيتكم
الالامور خطيرة بتنضي النظر فيها والراي في تديرها وهي اولاً مسألة الشاه سرور والشاه
سليم فان ولدي قد سمع اعمو بالرجوع الى ملكه واعادته الى بلاده كما كان وزاده فوق كل ذلك
ان سألني ان اضيف الى ملكه بعض بلاد دخلت في يدنا وهذا لا بد منه وقد اجبت طلبه وقد
اشار ولدي ايضاً الى انه قد رثا مملكة الرومان واعهد بحكومتها الى الشاه سليم بدلاً من الين
وهي على كل حال اوسع ملكاً واكثر سكاناً واغزر مائلاً وقد اصاب في ذلك ومن اللانهم النظر
فيه اهل يقبل كل منها ما اعهد اليوم ولدي . وفي الحال نهض الشاه سليم وقال ان ما اشار
ولديك هو كبير علي ولا استغنى من ابن لي يا سيدي ان اقدر على القيام بهام مملكة مثل هذه المملكة
واشكر نعمتكم اذ قدرتموني قدرتي وانعم علي بما لا استغنى . والحق يقال اني كنت مزماً ان في مثل
هذا الاجتماع بعد نهاية الزفاف ان اتخلي عن تعزاه الين واسلم بعرشها الى صاحبها ولكم واعود
الى بلادي الى المدينة السامية وكفاني فخراً واكراماً منكم ان قبلتم بنتي زوجة لاحد اعيانكم وامرائكم

ومن اللازم أولاً وآخرًا ان اسلم انوري اليكم فمها امرتم به فاني اقوم به واني ان بقيت في بلاد الرومان
حاكمًا فاكون عليها كعامل لكم ادفع الجزية في كل عام . فشكره الملك ضاراب على رفقته ولطفه وانعامه
وبارك له الجميع بمملكة الرومان وامر الملك ضاراب ان يقدم له الحاج القيصري فقدم اليه ورفعته
على راسه واجلسه على كرسي قيصرية واصبح منذ ذلك الحين حاكمًا على بلاد الرومان وامر الملك
ايضًا طيطولوس في ان يكتب الى عموم الولاة والحكام والملوك المجاورين بقيام الشاه سليم ملكًا عليهم .
ثم بعد ذلك قال لرجال دينيانه وان امرا اخر اريد ان اجربه وهو ارجاع سيف الدولة الى
ملاطية حاكمًا عليها مستفلا وازيده فوقها حكومة انطاكية وحلب وما جاورها فيعاد امرها اليه فهو
من العظام الذين خدموا دولتي بامانة واستقامة وصدق . فسر سيف الدولة مزيد السرور
عند سماعه هذا الكلام وشكر الملك عليه وامر طيطولوس من الملك ان يكتب الى حكام تلك البلاد
بذلك ويدعوهم الى طاعة ملكهم المجدد

وبعد ان فرغ من كل ما تقدم قال من حيث قد راق البال من هذه الجهة ولم يبق علينا ما
نفكر فيه الا امرا واحدا وهو لدي اهم من كل شيء وقد دعوتكم لاجل انتخابه واني وتعرضوا علي
بافكاركم من قبله وذلك اني مشغل البال على الدول من جهة الامراء الذين في الصين وليس في
وسعي ان اتقاعد عن ارجاعهم التي ولو هلكت وهلك كل رجالي ومملكتي ليس هم الذين قاتلوا اماننا
واسروا بسبينا فليس من العدل ان اتقاعد عنهم او نرجع الى بلادنا دون ان يكونوا معنا فابعدوا
رايكم في ذلك وما ترونه موافقا . فاطرق الجميع يفكرون في ذلك ومن ثم تكلم طيطولوس فقال
اعلم يا ميدي ان من العدل والاصابة ارجاع رجالنا والسعي خلفهم وان كانوا من ادنى خدمنا
فكم بالمحوري هم من السادات والامراء والقواد غير انه قبل المباشرة بالعمل او التفكير بامر اخر خطر
لي ان تبعث بكتاب الى جهن ملك الصين نسالة اطلاقهم وارجاعهم اليها حيا للتراخ وتركا للمروب
اذ ليس بيننا وبينه من عداوة اصلية اساسية فاذا اجاب كان ذلك من مراحمى تعالى والا يكون الله
سبحانه وتعالى قسم لنا نصيبا بالحرب وقد رعى رجالنا ان تدوس تلك البلاد البعيدة فلما سمع الملك
والباقون هذا الكلام راوه صوابا وعليه طلب الملك منه ان يكتب الكتاب الى جهن ليعطفه مع
الرسل فاخذ طيطولوس وكتب

بسم الله المحي الذي لا يفشل ولا ينام بيده الامر والنهي وهو على كل شيء قدير
من الملك ضاراب سلطان الاعجم وفتح الصين ومصر والرومان وقاهر الملوك العظام الى جهن
صاحب الصين وحاكمها

اعلم ايها الملك المعظم ان الاله الذي اعبد هو وحده الذي يجب ان يعبد ويكون الها لكل
من حب ودب لانه هو صانع الخايقة واجدها فكوت بامره الكائنات وسارت بحسب ارادته

ومشتهاه ولذلك تراه لما كنا مطيعين وصاباه عاملين على طاعته ينظر إلينا ويسير أمامنا ويساعدنا
على كل حروبنا والبرهان أننا نحن فينة قليلة في عيني الملوك الكبار خرجنا من بلادنا واستولينا
على اليمن بقوة السيف وكذلك على السودان اجمع وقلنا هورتك وطومار الزنجي وكان هو انثوي
والمساعد سبجانه لا اله الا هو ثم جئنا من اليمن الى مصر ندوخ البلاد في طريقنا فتسعى الى طاعتنا
ولا تخالك ما كن عليه ملك مصر من العظمة والقوة وننوذ الكلمة فاغصنا بلادها بقوة السيف وفتحناها
ونشرنا عليها الاعلام النارية ودخلت في بلدنا ثم جئنا اليمن ننشر سطوتنا على كل العواصم الى
غمر فيها حتى يساعدني تعالى استولينا اخيرا على بلاد الرومان وقتلنا الملك قيصر وصارت البلاد
بلاد نارية قويا بقضاء والتدري فوج يد رحلتك الذين بعثتهم لنصر الرومان بعض قومي وم
ظهور وسبائك سبائكنا وهنترار في بلادكم اسارى ولا ريب انهم باقون الان عندكم
وعندهم فقد بعثنا اليك هذا الكتاب اولاً لذكرك بالله سبحانه وتعالى واعرض عليك طاعته وعبادته
فتقبل اخبر العالمين في هذه الدنيا وسعادة الآخرة ولا يهلك اخيراً فمكون حياتك بالناار واخرتك
النار والعذاب وانما لما ذكرنا ليس من عدوة اصلية بنا وبينكم ولم نتصدكم قط بشرى انك
انت المبتدي ماشر والعدوة حيث بعثت عساكرك لمساعدة عدونا علينا دون ان يكون سبق
لنا ساقى اذى انت والله الذي نعمه لم يشأ ان تنفذ فينا سهام الاخصام بل ساعدنا ففرقناهم ونال
قولك يا رحمة الله نصيباً كصحبهم نزلنا عليهم ما ندم اطلب اليك ان تبعث اليّ برجالي الثمانية في
اسراك على الاكرام والراحة وبهذا تكون قد راضت من ههنا سبياً عظيماً ومنعت انتشاب حرب
قوية وجعلت بيننا وبينك حبيباً ولا تفرقنا بل اجرح حتى دماء عبياده تعالى وليكن موكداً عندك
ايها الملك العزيز لا اترك رجالي قط واستأناك ان تبذل اليّ اطلب او اتهم مع ما اعرفه من
مساعدة الهى لي وما استأناك اية من الامنان والشرق ارض جيداً في السلام والامان ولا احب ان
اصل اذية الى اقر عبادته تعالى وقد وضعت نديك عايي ومقاردي فاذا كنت عاقلاً حكماً تلقاها
سلتي القبول واعمل بموجبها ولا تدع انكر والعظمة تنفع سيفك فتابعك على بساط الدم فيما بعد
والسلام على من وعى الى نفسه وعمل بارادة رب الانام

وبعد ان انتهى طيطلوس من كتابة المكنوب تراه على الملك فاعجبه ثم ختمه بختمه ودعا
بشريكه العبار فدفعه اليه وقال لا خدمك عشة فرسان من فرساني واحمل ما تحتاج اليه في
طريقك من المال ذهناً وابناً لان البلاد تسعة والطريق طويلة وادخل على ملك الصين فادفع
اليه كتابي وانني منه بالجواب حالاً واسرع بها امكن من السرعة فاني قائم على الانتظار فاخذ الكتاب
منه وقبل يديه وخرج من حفرته واتبع عشرة رجال لمرائته في الطريق وحمل احمال الطعام
وما يحتاج اليه وخرج بهم من قيصريه بقصد بلاد الدين واقام الملك ضاراب من بعده ينتظر

عودته وفير وشاه عادالى القيام عند عين الحياة لا يخرج الا قليلا وكذلك مصفر شاه وبقية الذين
زوجناهم بهذه الفضة منذ امد قريب واما بهزاد فانه صرف بقية العمر بلا زواج لانه كان لا يرغب
فيه وقد سأل الملك ذلك لاهياء النسل فلم يقبل وقال لى ادانى اعلم ان ذلك واجب على انما لم تطلبه
نفسى حتى الساعة ولا اريد ان اترك خدمتك ساعة

فهذا ما كان من هولاء واما ما كان من منكوخان وزير الصين فاننا كما قد تركناه مهزوما مع
رجالهم من بلاد الرومان وسائر الى بكين عاصمة الصين وهو حزون جدا على اولاده الذين قتلوا
من سيف اهل ايران وعلى ما فقد من عساكره الذين جاء معتزا بهم وفي فكره انه يعود بالهناج
والاموال ومعه اسارى ايران السابق ذكرهم وبقي في مسيره عدة ايام وايال يقطع تلك المهام والفتار
وعبر على البلدان والضياع حتى قرب من بلاد الصين ولم يبق معه وبين العاصمة الا يوما واحدا
فتزلزل بن معه هناك واقام يوما رينا استراح وفي اليوم الثاني امر العساكر ان يسيروا مشاة الى المدينة
وان يكثروا من الصباح والبكاء والنواح ويحذوا التراب على رؤوسهم وعند وصولهم الى باب المدينة
ينادون بالويل والفناء واضعوا على وجوههم حتى يسمع لهم صوت عظيم فاجابوه اني طردوا ساروا
بين يديه وهو ايضا ماشى على رجليه مكشوف الرأس يوح ويكي اولاده المقتولين حتى وصلوا الى
المدينة وهناك ايضا اكثر من البكاء وزادوا في الضياع حتى ارجعت المدينة من اصواتهم وشاع
خبر وصولهم على تلك الحالة وانتشر ما حل بهم في كل المدينة خلا فتاثر الجميع لاسيما وسبع جهات
ذلك وهو في اعلى سانه فسئل حبابه المماطين بجمدة عن السبب فشرحوا له كل ما سمعوه وما هو
واقع من الوزير منكوخان فغضب جدا حزنا مزمجا بالغضب والغضب وارتدى واذا به وذم الزمان
والنفس الف لينة وقضب عليهم ودعى لهم بالحاق والحرب وامر في الحال ان يوتى بمنكوخان
الى ليعرض عليه تفصيل ما كان من امره فاسرعوا اليه وامضوه بين يديه وهو مضطرب الى الارض
مزق الثياب مكشوف الرأس بحالة برثى لما فقال له جهات احك لي ماذا جرى عليك ومن
قدر ان يصل بشرة اليك وانت محفوظ بمرات الامة ورحمتي اما قال اعلم باسيدي ان الذي
فعل معنا هذه الافعال هم الفرس رجال الملك ضاراب الذي جاء لقتال الملك قبصر وقد قتلوا
لي اولادي باجمعهم واخروني في الذبح الرقاد وقد اوقعوا بالعساكر شتتوها وانا اجهد النفس الى
الكلمات واطلب من الباران تبعث بغضها اليهم فتعزفهم بشدة حرارتها فلم تسع ولم تشب لان
وجود لعبادتها في تلك النواحي فهم يعبدون الله يقولون انه محبوب لا يروى وينكرون ان الله
وما اشبه ذلك يجربها عند الحاجة دون ان يعلموا السبب واي متى تكون ولهذا السبب ارى ان
النار غضبت عليهم وهربت تلك الجهات واعدت تنم ولا تريد ان يكون لها اسم او نود بين
اولئك الكفرة واني اخبرك باسيدي واهلي بالحق ان بين الفرس رجالا باطال يندر وجود

مثلهم في هذا الزمان ولا سيما فيروم شاه ابن الملك ضاراب ويزداد ابن فيل زور الهلوان فيها آفتا
الحرب والقتال ولا اظن ان احداً يقدر على التغلب عليهما في هذا العالم الا اذا كان مرفوقاً برضاك
عليه وايصال بركتك اليه واني في الوقعة الاخيرة اتفقت لنفسي من الفرس فقتلت كثيراً منهم وامرت
اربعة فرسان وابطال من الامراء المعززين عند الملك ضاراب على امل انه يسعى خلفهم وباتي
لخلاصهم الى هذه البلاد فترسل حيثنذ بغضبك عليهم او اذا شئت ان تتنازل من علوساتك
فتلاقيهم وتبدد دم وتترحم في الارض كالهباء المشثور. قال لقد اصبحت باسرك لهؤلاء الرجال الذين
ذكرتهم فاحفظ عليهم ودعمهم يكونون في السجن الى حين مجيء ملكهم اليهم انما مع زيادة الحفظ
لا تدع احداً يوصل اليهم اذى فان حفظ صحة ابدانهم مطلوب منا الى الابد حتى اذا انتصرنا على
الفرس وساعدتنا عليهم قدمنا لما نندم من فيكونون صحيحي الابدان سمناء الاجسام. واما انت فاني
اعزيك على اولادك واني اسال لك النار ان تعين لهم مكاناً شديداً من امكانها وانها لا تعمل بارواحهم
الا في اجسام محبوبة منها قائمة في وسطها اربين يديها

واما من جهة الملك ضاراب فاني سانتظره بعض اشهر فاذا جاء الى انقاذ قومه جازية على
فعله بما اسحقته واذا خاف من سطوتي وامتنع عن الاتيان الى بلادي ورضي بهلاك رجاله وتخلي عنهم
سرت اليه بنفسي ونزعت ملكة منه وانيت به لاقدمه للنار في يوم عيدها واني ارى نفسي محتاجاً لان
اسرلس فقط لاجله بل لاجل كل الملوك الطاغين الباغين الذين اتخذوا عبادة غير عبادتها
حتى اني ارى احتياجي ايضا ان املك الدنيا باسرها فاضفيها الى ملكي وبلادي وتكون مملكة الصين
ساحقة على العالم اجمع

قال فلما سمع منكوخان كلام جهان قبل الارض تكرر اربين يديه وخرج الى خارج قصره وجاء
بالاسارى فوضعهم بالسجن وامر بالحافظة عليهم وان يوضعوا في امنع السجن واحصنها انا بكرمون
ولا يمانون وتقدم لهم المآكل اللذيذة الطيبة. ففعلوا وبعد ذلك اقيمت المناحة في المدينة على الذين
قتلوا وقتلوا مقدار ثلاثين يوماً على التمام وبعد ذلك اقاموا على الانتظار ينتظرون ما يكون
من الملك ضاراب الى ان مضى اكثر من سنة دون ان يحصلوا على نتيجة وبعد السنة وصل اليهم
شيرتك بكتاب سيد الذي تقدم ذكره وسال عن قصر الملك في المدينة واخبر انه جاء بكتاب من
ملك الفرس فاخذوه الى دار الوزير مدير المدينة ولما وصل اليه دفع له الكتاب مخنوماً ومعوناً
باسم جهان صاحب الصين فلما راي الوزير ذلك لم يفضة لانه كما تقدم كان لا يعرض على الملك
الا بكتابات الملوك فقط وماسواها لا يعرض عليه ولذلك اخذه وسار الى قصر الملك وطلب
الى حجابات بطلموه على قدميه حيث يعرض عليه امراً منها فدخلوا اليه ونادوه واطاعوه على
طلب مدير ملكه فسمع له بالدخول. ولما صار الوزير يربين يديه وهو طارق الى الارض لا يرفع

رأسه الى فوق اذ لا يسمع له ان ينظر الاله وهو في سائو وكان كما تقدم لا يقدر احد ان ينظر الى وجه الملك وهو في اعالي مجده بل عند خروجه يعني لكل رجل كبيراً كان او صغيراً السجود له والقرب منه . ولما صار في وسط القاعة ويد انحجاب على رأسه طلاء الملك برأسه وماله عن سبب مجيئه فاخبره ان رسلا جاءوا من قبل الملك ضاراب يحملون كتاباً اليه . فامرهم ان يقرأه فقرأ . ولما فرغ اضطرب جهان وغضب وقال له ايظن هذا الرجل المجي عابد الاوهام اني كغيري من ضعفاء الملوك اخافه او احسب له حساباً او ارضى بذكر الله ولهذا اريد منك ان تحيى على كتابي بما استحق وتخبره ان لا بد من موته وهلاكه وتبدد جماعته واني لا اسلم اليه جماعة قط واذا جاء بنفسه قرنته اليهم مع ولده وبددت رجاله واذا لم يات استقرت النار وسرت بنفسي اليه وادبته على فعله . فخرج الوزير عند سماعه كلامه وسار الى دار المحكومة وكتب الى الملك ضاراب ما ياتي

من جهان اله الصب ورسول النار الى الملك ضاراب ملك بلاد النجم والفرس الساكنين في قرنة الدنيا

اعلم ايها الرجل العاتي انه وصاني كتابك وفهمت ما تضمنه وعجبت من تعددك حدود قدرك واختارك بنفسك وملكك كانتك فافد الحس اعني البصيرة من جهة المعبود الوحيد الذي يجب ان يكرم ويراعى لانها يتبوع كل خير تنفع من يستمد بمعونتها ويحتاجها لفضاء اي امر اراده وتضر بمن يدنو منها ولا يعتبر قوة سلطانها بخلاف الملك الغير منظور واما طلبك رجالك الاسارى عندنا فقد امرت ببقائهم عندنا الى الابد في السجن لا اخرجهم منه الا امواتاً او اندمهم ضحية للنار عند الانقضاء واذا اطعمتك النفس بالمسير اليها واقدم علينا املاً لتخلصهم قرنك اليهم وجازينالك المجازاة التي تستحقها لملك قتلت رجالنا وبددت فينة من عساكرنا وعلى كل حال لا بد من ملاقاتك وانا بانتظارك في بلادتي عدة شهور واعوام فاذا لم تات الي في الاخرسرت انا اليك لاجعل بلادك كلها صينية واضيف ما بقي من ممالك العالم خارجاً عن طاعتي اليها ولا تعترض بولدك ورجالك فلدني من الابطال والفرسان كثير مثله وعندي من الجيوش والابطال ما هو بعدد الرجل والحصى حتى ان ملوك الهند والسند وغيرها يسمع الي وينقاد لامري فادع الى ذلك والسلام الى من خدع النار ورضي بعبادتها وكانت راضية عليه

وبعد ان فرغ الوزير من كتابة الكتاب وقعه باسم جهات ودفعه الى شيرنك وجماعته فاخذوه وعادوا سائرين الى بلادهم الى ملكهم حتى وصلوا اليه بعد معاناة مشاق السفر وطول الطريق وعند وصولهم دخلوا عليه ودفعوا اليه الكتاب فتلاه طيطلوس على الجميع وهم تعجبون من الملك جهان واقتاره بنفسه وادعائوه وبعد ان سبغ الملك ضاراب ذلك ثبت لدي وقوع الحرب بينه وبين الصينيين ولذلك قال لرجالو انه لم يبق من شك بانشاب هذه الحرب وبعد ايام قليلة تفرق من

هذه البلاد لتدبير امورنا نعم ان حربنا مع الصين في حرب قوية لم نلاق قط مثلها لكثرة جيوشهم
 وفرسانهم التي هي اشبه بالجراد المنتشر غير اني ارجح اننا سنفوز عليهم بمساعدته تعالى وهو لا يقبل ان
 عملنا ويترك الكثرة وعبد النار تسلط علينا وتعمل بنا ما لا يطاق امام عينيه واذ كان لا بد لنا من
 ذلك فاطلب اليكم النظر فيه وكيف يكون مسيرنا والرحيل من هذه البلاد وتعدل قوتنا وما يلزم
 لنا في مثل هذه الحرب . فقال له طيطلوس اني اسال الملك ان لا يعمل في مثل هذه الحرب بل من
 اللازم تبثته كل ما يلزم فيها وعندي من الراي والاصابة ان يسير في هذه الحرب الفرسان والابطال
 فقط اذ ان بلادنا اصبت عرضة للغراب والاهال كل هذه المدة حتى انه ربما يظن سكان تلك
 النواحي وملكها اننا تركناها اولم يعد في وسعنا ان نرجع اليها فيقتدون قوتهم فيها ولا سيما اذا
 تأكدوا اننا سرنا باجمعنا الى الصين وهي بلاد بعيدة موصولة باخر الدنيا فاذا باترى يكون من امرهم
 واعظم شيء ارى وجوب النظر فيه هو ان كثيرًا من رجالنا قد طعنوا بالاسن واضعنتهم الحوادث
 في هذه الحروب والجراح والنساء ايضا اللاتي لا يمكن حملهن الى تلك البلاد مع اولادهن ومن
 الاصابة ان يذهب بهن سيدي الملك ويصحب معه بعض البهلوانية وباخذ النساء الى ايران ويرجع
 الى كرسية وكريسيه واولاده ولدينا من الابطال والفرسان ما يكفي للقيام بكل مهام . ويلزم لنا
 جيوش كثيرة واستعداد عظيم فاني اثناء عودتي يمر على العواصم والبلاد فيقيم بقدر ما يمكن لجمع
 العساكر والمؤن وبرسلها الى هنا بلدًا بعد بلد وعاصمة بعد عاصمة فينضم الجميع الى ما نتخبه من
 بقية عسكرنا الحالي من الذين لا تزال اجسامهم قادرة قوية وقد تحككوا بالحروب واخبروا احوالها
 فقال الملك ضاراب ان هذا العمل يحتاج الى وقت طويل ولا يمكن ان ينقضي بسنة او سنتين
 قال ولئن كان في ذلك طويل وقت انما يجب الثاني بالعمل والتبصر فيه بحيث لا يكون في تدبيرنا
 نقص ولا يخفى بعد الصين عنا فاذا كان لدينا ما يكفي من كل وجه فزنا بالمطلوب والا اذا وقع
 بنا النقص واحتجنا الى زيادة عسكر لا يمكننا ان نحصل عليه في الحال ولا بعد سنة فتأخر امورنا
 ونسبر الى الخراب والانقراض . فوافق الجميع راي طيطلوس وقرروا ان يعملوا بموجبه وكذلك
 الملك ضاراب فاستحسنه لانه كان يشوق زائد الى بلاده وخائفًا عليها من عدوا وامر اخر لبعده
 عنها وربما انقطع الامل من رجوعه اليها

قال وكانت في تلك الاثناء قد ولدت عين الحياة ولدًا ذكرًا ذات حسن وجمال وبهاء
 يشبه ابيه خليفة وهيئة وفرح به فيروم وشاه والملك ضاراب وكان ابوم ولادته عليه احتفال وفرح
 بين الفرس اعظم من يوم الزفاف وقد دعاه الملك ضاراب بهن كاسم ابيو . وفي سن ثمانية الاسبوع
 ولدت ايضا انوش ذكرًا فدعا الملك اسمه اردوان وكذلك كولندان ولدت ذكرًا صوح الوهمه
 جميل الطلعة كبير الجملة فدعوا اسمه شيروه ولدت ايضا تاج الملوكة ولدًا عليه اسم الابطال ودلائل

الشجاعة منذ الصغر فدعوه اشهر زاده وفي الاخير ولدت نور بنت بيد اخطل زوجة طيطلوس ولدا
دعوه بزرجمهر واقاموا الافراح مدة ليست بقليلة وكل اب مسرور بولده فرح به الى ان ثبت
وجوب ذهابهم الى الصين فاخثاروا فراقهم وارجاعهم مع امهاتهم الى ابران من ان يصحبهم الى تلك
البلاد البعيدة خوفاً من ان يطرأ عليهم امر او يصابون بامر

وبقي الملك ضاراب في قيصرية نحواً من نصف سنة بعد ذلك حتى هباً كل ما يلزمه ودبر
ما يحتاج اليه وبعث امامه كل ملك من الملوك الى بلاده يدبر ما هم في حاجة اليه ويجمع الرجال
ويبعثها الى مركز اجتماعها العام فاستصيف الدولة والشاه سرور وامراه العواصم والاعيان الى مثل
هذه الغاية وبعد مضي السنة اشهر جمع الملك اليه عساكره وامر طيطلوس وولده فيروز شاه
وبهزاد شاه ان ينتقلوا منهم من يصلح للحرب وينتقدوا من لا يصلح لياخذهم معه الى ابران ففعلوا
وجعلوا ينتقدون واحداً بعد واحد حتى فرغوا فكان مجمل ما اخثاره من الاشداء نحو مائتي الف
فارس والباقيون سألوا الملك استصحابهم معه فجمعهم الى بعضهم وامرهم ان يمشوا للمسير وعاد الى
المدينة وامر كل رجل ان يصلح امر زوجته وبعد لها ما تحتاجه اذ انه عزم على الرحيل بعد ثلاثة
ايام وهكذا كان وقد ودع كل رجل زوجته وابنه وحزن لفراقها مزيد الحزن وسأل الله الرجوع
اليها والاجتماع بها وكذلك النساء يكن على فراق ازواجهن وبعدن عنهن ولا سيما عين الحياة
فانها كانت في حزن شديد لفراق زوجها تدم الزمان الذي ما افرحها حتى ابكاها وما سرها حتى
احزنها وحسبت كل المنة التي نقضت معه بالانها لتحسب بشيء في جنب ذلك الفراق الطويل
الذي لا تعرف نهاية مدته فطلبت اليه ان يصحبها معه فقال لها اني كنت ارغب في ذلك لكن ليس
من سبيل اليه اولاً لجاراتي بوقية الامراء والفرسان الذين يفعلون كفعلو وينتقدون به على الدوام وثانياً
اجابة لطلب ابني ودفعاً للعذاب والنعب الذي يلحق بها اذا سارت معه وخوفاً عليها من الاعداء
فلما سمعت كلامه سكنت باكية نائحة تسال الله منه ان ينقحها الصبر ويغفر السلامة والعودة اليها
بوقت قريب

وفي نهاية اليوم الثالث ركب الملك ضاراب بن عزم على الركوب بهم وركب النساء كل
واحدة على هودج وخص بها الخدم والعبيد ليخدموها في الطريق وركب الرجال الذين عمدوا على
الرجوع الى ابران معه واخذ الملك ضاراب من يهلواني مملوكه للركوب معه احساناً بالحاجة
مرادخت الطبرستان وشهرين الشيلي الطالقاني وعبد الخاقاني القبرواني وخرج من المدينة ومشى على
طريق ملاطية بعد ان اوصى ابنة بالتليظ والانتباه ودبر الامور على احب ما اخثار وخرج الجميع
معه وساروا في وداعه يوماً كاملاً ومن ثم ودع الملك ولده وقبله وسأل الله سلامته وان يوفقه في
سفره ويحفظه من غوائل ملك الصين وحريه وكذلك ودع كل الابطال والفرسان وهم في بكاء

ونحجب على هذا الفراق والملك لا يعرف مهابة هذا البعاد وما تكون عاقبة أخير أم لنجاح وتقدم
كل أمير من زوجة فاعاد وداعها وأوصاها بالمحافظة على ولده وحسن تربيتو . ومن ثم رجع الجميع
في حالة الكدر والحزن وسار الملك ضاراب بن معه عدة أيام قليلة حتى وصل إلى ملاطية فدخلها
باحتيال عظيم وأقام فيها مع سيف الدولة نحو ثلاثة أشهر وقد بعث بالكتب إلى حلب وأنطاكية
وتدمروما حيا إليها يطلبان العساكر وجمع الفرسان وجمعت ترد إلى أفواجاً أفواجاً حتى
اجتمع عنده نحو مائة وخمسين الثامن الرجال فبعثهم إلى ولده فيروزشاه مزودين بالموثون والذخائر
ما يكفيهم إلى عدة سنوات وبعد أن فرغ من هناك رحل إلى سورية ودخل دمشق فخرج أهلها عن
بكرة أبيهم إلى ملاقاته وترحبوا به وهناك بالسلامة وأقام عندهم نحو ستة أشهر يجمع بالعساكر من
بعلبك ولبنان وبيروت وصور إلى حد اورشليم حتى اجتمع عنده نحو مائتي ألف فارس من الرجال
لأشده المعتادين على الحرب والقتال . وبعد أن زودهم بالموثون وأكفاهم من العدد أمرهم بالمسير
إلى بلاد الرومان إلى ولده فيروزشاه فركبوا وساروا وبعد ذلك بارح الملك ضاراب سورية
وفلسطين بن معه من النساء والرجال وسار إلى مصر حتى وصاها وعرف بقدره والشاه صالح
فخرج للملاقاة بن معه من كل أمير وقائد وأدخل على الترحيب والأكرام وبعد أن استراح
الملك ضاراب قليلاً من الأيام أمر الشاه صالح المذكور أن يكتب الكتب إلى عمال بلاده ويجمع
العساكر ما يمكن جمعة من ابن عشرين إلى أربعين من الأرياف والصعيد والاسكندرية وغيرها
وأن يبعث بالآغال والموثون والذخائر الكثيرة فاجاب في الحال وكتب الكتب وأرسلها بهذا الطلب
وأقام على الانتظار

قال وأما عين الحياة فانها دخلت انصراني كانت مقبلة فيه مع طوران تحت وتذكرنا
تلك الأيام الماضية وما جرى لها فيه مع مصفر شاه وفيروزشاه وتحركت في قلوبهما لمواجع الحب
والغرام كل واحدة نحو زوجها وكانت عين الحياة شديدة الحب ثوية الدكرى لا يبرح من خاطرها
فقد شتمت من احبة محبة الالهة وصرنت كل تلك المنة بالعذاب والتعب والنصب والتشتت من
مكان إلى مكان على أمل أن تصرف بقية العمر بعد زواجها به على الراحة والطمينة والهناء
والسعادة وقد لاقت منها جانباً ما لبث أن انتضى كالظلم لم تشعر به ولا وعى إليه وكانت
تسلى نوعاً بالنظر إلى وجه ولدها بمن إذ نجد فيه من ملامح أبيه وهيئة أشباه كثيرة كلها عند
تلك النظرة تقدر أن تضبط نفسها عن البكاء الناتج عن الحو اليه والشوق لآبوه وعابو صرفت
في نفس ذاك انصر وقتاً على مثل تلك الحالة هي وطوران تحت وقد انشدت تشكو البعاد والعراق
وغدر الزمان

بدا والدجا فحمة كاللهيب له شرر بالدراري نراحي

نهج للقلب اشواقه
 سري موهنا فاستطار الفؤاد
 تذكرا يامه بالنعيم فحن
 انار له من جواه القديم
 تحرته فنباه جوس
 وقد خالط الطرف سطر الزناد
 لقد كان في راحة قبله
 وقد كان من قبله دائره
 ايا برق كم ذا تعني الحشا
 نقول واسباب هذا الغرام
 امن كبدي سيفه وصلت
 منازل كات المني خادما
 فاهما لا يامها لو تدور
 نشدتك والود يا صاحبي
 اعرفني ان كان طرف بهار
 يرى لي فؤادي وراء الركاب
 خف الله يا ظبيات النقا
 رعى الله منكن ظبيا اغر
 اغار عليو اعتناق الصبا
 اذا ما بداخذه في الدجى
 فودع لا كان ذاك الوداع

وقد ملأت حجرها من فيضان بحر دموعها التي كانت تنسا قظ حالة انشادها وليس امامها من
 يساها او يصبرها بل كانت لديها طوران تحت التي اخذت بانشادها وتحرك منها غرامها مثلها
 ووجدت نفسها تدهوها من داخل فؤادها للشكوى والحب فانشدت

ليالي الحس ما كنت الا آليا
 وفريق منك الدهر ما كان ريقا
 وقد كنت اخشى من تجافي احبي
 ومن لي بصد منهم وتجنب
 وجيد ضروري بانظامك حالبا
 وكدر منك البعد ما كان صافيا
 فلما فقدناهم وددت التجافيا
 اذا كان منا منزل القوم دانيا

لقد ارسلت نخوي الغواذي من الحما
ولما اعتدنا للدواع وقد رعت
فحلت عقود الدمع ما كان عاطلاً
اسير ومن فوقني ونحتي ووجهي
روائح ارضن الكبا والغوايا
عقود لآتي نخوي وما قبا
وعطل عند الضم ما كان حاليا
موخلفي وبنيائي الهوى وشماليا

وبقي الملك ضاراب في مصر نحو تسعة اشهر يجمع العساكر ويدخرها ويعددها ويهيئ ما يحتاج
اليه الى ان كملت وكان عددها نحو مائتي وخمسين الفا ولما انتظم عند اجتماعها امرها بالركوب
وبعضها تولده مع كبار يدها ونحوه وصحة زوجها وولده والنساء جميعاً وأولادهن ومن
ثم ركب من مصريين معه وسار لجهة اليمن وفي سائر الى ان مر ببلدت الطائف فإل اليها واقام
فيها نحو عشرين يوماً واحترامها ما لم يره ودخلت تاج الملوك قصر ايها وهي بشوق زايد اليه لانها
ترى فيه ما تعرفت اليه صامها هناك ولا سيما تلك الايام اللذيذة الحلوة التي قطعنها فيه مع خورشيد
شاه . وبعد ذلك نهض الملك ضاراب من الطائف ومشى يقوم الى جهة تعزاء اليمن فدخلها
باحسان شانه جيداً وانراشد سر رعاها واعاد اليه ملكه كما كان وكتب بذلك الى كل بلاد اليمن
وامر الولاة والتحكيم بالرسائل اعساكره بالابطال وما يتحضر من المؤن والذخائر واقام في تعزاء اليمن
على الانذار بخبرها من نصف سنة وجرى لعين الحياة في نصرها من الحزن والكآبة ما لم يجر على
قلبيها قبل ذلك الحين وفي من زيد شوق وذكرى وولوع الى ايام فيروغرشاه وكلها طالت
الايام يقول عليها الوجد والهمام وكثر . اما قد ترعرع ومشى وصار عمره اكثر من اربع سنوات
فكانت تسلي مد وتلاعه وتصرف الوقت بالاعتناء به وتربيته على حسب ما اعطيت من التربية
وتكثرت . ثم ان اولادهم كانوا هم . واحد يكروون على الدوام ويثوب شهراً بعد شهر .
واجتمع في تعزاء اليمن نحو مائتي وخمسين الف رجل ما بين فارس وماش وحينئذ امرهم الملك
بالمسير تحت الراية الفارسية الى بلاد الرومان ومن ثم انتقل من هناك ودار الى جهة بلاده مصحفاً
مع نخوي وبنه والنساء ومن تدمم ذكرهم وكل فكره موجه الى جهة ولده وما نتج تلك الحرب ويدعو
الله ان تكون العاقبة الى خير ونجاح ونصرته .

واما فيروغرشاه فانه بقي في مدينة الرومان على ما تقدم يتلقى الابطال والفرسان والعساكر
التي ترد من ايه قوماً بعد قوم وفيتة بعد نبته وكلها وصل اليه جماعة منهم انزلهم في جهة من تلك
الارض وامرهم بالانقياد اليه والحفاظة على ما جاء به من الذخائر والمؤن والمهمات ومضى على ذلك
نحو ثلاث سنين واثبت حتى امتلأ تلك الارض بالعساكر والابطال وتغلب سبلها وجبلها ووديانها
فاصبحت تخرج بالاسلحة وتقع بالرجال وكلهم ينتظرون الامر بالركوب والمسير الى بلاد الصين
وبعد ذلك اخذ فيروغرشاه بنهته كل ما هو لاخيم له في مثل هذه السفرة الطويلة وقبل ركوبه

اصبت في كبدي منه ولي امل
وانتخب ذاهب نحو العداة على
كانه البرق نعمتي ليس تدركه
وبل لاعداي ان راموا معاندي
ساضرب الراس في نعلي فاتزعه
واقسم الصين عدلاً لا اجور به
وبعد هذا تريني قد رجعت ولي
ويرجع الدهر بوسي بعد نفرتي
بلطف طيفك ياتيني فيشفيني
جواد عزم سريع الجري ميمون
عيون ناظره وسط الميادين
والقبول اذا ماجلت في الصين
واترك الذيل في لوي وتلون
بين وحش البراري والشياطين
صيت بتوج هامات السلاطين
وعادة الدهر اوفيه وبوفيني

ودام فيروزشاه في مسيره على مثل تلك الحالة افكاره تتلاعب بين الحرب مع الصين والابقاع
بينها وبين الاهتمام بجيوشه والاتفات الى منع الاضرار بهم وبين التذكير بعين الحياه وبلندي عيش
انفسي في بلاد الرومان وكذلك جميع امراء فارس وشاهاتها ما عدا بهزاد فانه كان كل فكره
موجهاً الى الاهتمام بالحرب وما يتبع عنها وهو يشوق بفروغ صبر الى الوصول الى ساحة القتال ليجرد
السيف الذي طالما جرده واخترق به صفوف الاعداء ونال ما تمنى فيه وبقي الجيش على مسيره
بتان وراحة تامين لان فيروزشاه كان لا يحب ان يهلكه بالسرعة بل كان يسير به من الصباح الى
الظهر فيأمره بالنزول للغداء فيفعلون وبعد ان ياكلوا ويرتاحوا نحو ساعتين بحيث يكون قد
سكن هيجان البر من حرارة الشمس ويرد النسيم فيسيرون الى ما بعد الغروب وهكذا كانت حاله
سفرهم على احب ما يكون من الراحة والاطمئنان ومجانبة التعب الى ان مضى عليهم اكثر من ستة
اشهر وفي الشهر السابع وصلوا الى بارد الملك عجيبي وهي في منتهى الحد الواقع من بلاد الصين
وكانت رحبه جداً ومخضبه غاية الخصب وكان بينها وبين بكين عاصمة بلاد الصين نحو شهر تقريباً
وهي متباعدة لامر ملك الصين تدفع اليه الجزية غير انها مستقلة الاجراء لا تراجع بشيء

قال وعند وصول فيروزشاه الى تلك البلاد هب عليه بارد نسيمها ونظر الى اتساع ارضها
وخصب كلاها حتى مع انها كبيرة جداً وهي اشبه بروضه خضراء بانعة لا يرى فيها ارض يابسة
قط اختار القيام فيها عدة اشهر اولاً للراحة وثانياً للاستعداد ويجعلها مركزاً عاماً ياوي اليه ويقيم
فيه عند الحاجة وعلى هذا امر الرجال الذين معه ان يحضوا على تلك الارض ويضربوا خيامهم
ويسرحوا خيولهم فيها ففعلوا وارتاحوا كل تلك الليلة وهم في انعم بال واطيب عيش مسرورين من
معاملة فيروزشاه لهم ومن اعتنائهم بهم وهو يطوف من مكان الى مكان يتفقد الجميع وبنوا الخيم
ويوصيهم بالمحافظة على صنعهم وعدم تعرضهم لما ينشئ عنه مرض او وباء فكانوا يطيعونه بطاعة
وحسب عبيدين ولا يفعلون الا ما يأمرهم به وبعد ان استقر به القيام دعا بطارق و بدرفات وقال

أريد منك أن تسير من هنا إلى هذه المدينة البعيدة التي نراها من هذا المكان فادخلها وجسا
لي أخبرها وحالة ملكها واسمها وإنياني بما تريانه فيها متصلاً فأجابه إلى طلبه وانطلق كل منهما في
جهة بعد أن لبسا ملابس الدراويش وغيرها حالتها وغابا نحو ثلاثة أيام وفي يوم مرشاه مقيم في تلك
الأرض مع قومو على الانتظار وإذا بهما قد دخلا عليه وقال له طارق اعلم يا سيدي أن المدينة
اسمها مدينة السرور وهي ذات أسوار منيعة وحصون مشيدة قوتها من الأبنية الفاخرة ما يندر وجوده
في غيرها وقد دخلنا أسواقها وعاملنا جماعة من أهلها ودخلنا بينهم فإذا هم أصحاب انس ولطف
عجيب يمشون ويشون على الدوام ويظهر من أمرهم أنهم يكرهون عبادة النار ويرغبون في الخروج
عن طاعة جهان ملك الصين إذ أننا لمنا لم أننا من بلاد الحجاز نعبد الله تعالى فظهروا فرحهم من
ذلك وقالوا إن هذه العبادة محبوبة عندهم منذ إنشاء هذه المدينة إنما لما تغلبت الصين عليهم
أوجبتهم إلى تركها وهي لا تزال محفوظة بالسريين يعلمها الأب لابن وابن لابن بطريق خفية لا
يقدر على إتيان معابد ومساجد إذ أن المعابد القديمة أصبحت هنا كل للأصنام والأوثان وأقيم
بينهم معبد للنار يأتون إليه في يوم عيدها من مظاهرين من خوفهم من ملك الصين بالطاعة لها
وعبادتها وهم يطلبون إلى الله أن يرسل إليهم من يخلصهم منه ولهم ثقة كبرى بمساعدة الله سبحانه
وتعالى من أنه لا يتركهم زماناً طويلاً على عبادة النار ويعتبرون الحالة التي هم عليها تجربة منه لعدم
انتباههم إليه في البداية حتى الانتباه. ومن ثم سألنا عن اسم ملكهم فبذل لنا اسمه الملك عجيب فاستدللنا
على ديوانه وإتيانه فطلبنا إحسانه وسألنا ما سألنا قومه فتحكىنا حالنا وأسا دراويش من الحجاز نعبد
الله عز وجل فلما سمع كلامنا تنهد ولم يبد كلمة بل أمرنا بالطعام وأكرمنا وبعد ذلك أنعم علينا
وأخرجنا مسرورين منه فرحين بما لقينا وعندنا إذا شئت فارسل إليه بكتاب الطاعة فلا ريب أنه
يوافق وينقاد إليك ويأتي لخدمتك بكل رجاله وقومو. فلما سمع فيروز شاه هذا الكلام فرح غاية
الفرح وأمر الوزير بكتيب كتاب إليه يأمره بالانقياد والطاعة وعبادة الله ويجذره من سطوة الفرس
والذين جاءوا لمخاربة الصين فاخذوا كتيب

بسم الله الجامع والمشتت يفعل بعباده ما أراد وهو الخبير العالم

من فيروز شاه ابن الملك ضاراب ملك بلاد الفرس وسيد اليمن ومصر والرومان وما حوالها
إلى الملك عجيب صاحب مدينة السرور
اعلم أيها الرجل الكريم أن لا بد أن تكون أخباري قد وصلت إليك وبلغت طرف من
إلي حيث قد خرجت برجلي من بلاد إيران تحت الراية المظفرة وهي الراية الفارسية ونحت
الكلمة التوحيد والتسبيح وهي كلمة الحق سبحانه وتعالى فتملكت بلاد اليمن والسودان ومصر وسورية
والرومان وكل البلاد من حدود إيران إلى تلك النواحي ومن الرومان إلى هذه المدينة أيضاً لاني

ايها سرت نشرت طاعتي واعلنت كلمة الله ودعوت الناس اليها فيتلقونها بالقبول والشكر ولا خفاك
ان جهان قد بعث بوزيره منكوخان الى حربنا وقتلنا مع اولاده واربعمائة الف فارس من قوم
وما نبتلو امامنا اكثر من القليل حتى تقتل كلهم وقتل اولاد منكوخان جميعاً وفري بطلب النجاة
لنفسه مكثيفاً باربعة رجال من رجالنا جاء بهم اسارى واقام عنده ولما كانوا من عبدة الله سبحانه
وتعالى ومن قومنا كان لا بد لنا من السعي خلفهم وارجاعهم ذاتنا بلاد لاجل هذه الغاية ولاجل ان
نجعل من فيها يعبدون الله ومن ثم نعود من حيث اتينا . وقد عرفت ايها الملك العاقل ما انت عليه
من الرقة والحلم والتعقل وان في قلبك محبة الله وضعت فيك من ابيك ومن يحب الله لا تفلح محبة
من قلبه ولا يمكن ان يتركه البتة ولهذا فقد جئناك الان لسنا كمنهدين او نقصد لك شرّاً الا اذا
رفضت طلبنا ولم نجيبنا الى ما نسالك به وهوان نفخ لنا بلادك فندخل اليها كضيوف ونقيم في
ضواحيها ولا ننفل عليك بشيء بل كل ما نحتاجه هو معنا يكفيننا الى اكثر من عشرة سنين وما
ياخذنا رجالي من المدينة يدفعون غنة باكثر من مقداره لان لدينا من الاموال ايضاً ما لا يفرغ ولا
ينتهي بمرور السنين والاعوام ونطلب اليك ايضاً ان تنزل الراية الصينية عن اسوارك وترفع الراية
الفارسية وتنادي باسم الملك ضاراب الي وسيدي وهدم معابد النيران وتكسر الاصنام والاوثان
ونقيم المعابد والمساجد لله سبحانه وتعالى ونشر عبادته بين قومك فمن اطاع كان خيراً ومن عصى
فجزاره الموت واعلم ايها الملك العاقل اننا قادرون على كبح ملك الصين ونزع الملك من يده
وهدم بلاده من الاول الى الاخر فلا تنوهم منه ولا تخف ان يعود اليك بسوء فلدنيا من
الفرسان والابطال ما لا يوجد مثلهم في هذا الزمان او في غيره فكن حكيماً واجب بالقبول وانظر
موضع النظر والسلام ختام

وبعد ان فرغ من الكتاب ختمه ودفعه الى طارق فاخذه وسار مع بدرقعات كعبارين من
عباري الفرس بلاس تدهش الابصار وسار الى المدينة وكانت تبعد نحو يوم ونصف يوم عن
موضع الجيش ودخلوا اسواقها والناس تعجب من امرها حتى وصلوا الى ديوان الملك وهو محبك
باعيان المدينة والوزراء . ولما وصل طارق وبدرقعات نظر الجميع اليها مدهشين من امرها ومن
ملايسها ودنا طارق من الملك وقال له اعلم ايها السيد اني منذ ثلاثة ايام اتيت اليك مع رفيقي
هذا كدرويشين اجس اخبارك واكشف على احوال المدينة وسكانها من قبل سيدي فيروغرشام
ابن الملك ضاراب بطل هذا الزمان وفارس ميدانه من لم يخلق الزمان له ثان في قوة الجنان وفصاحة
اللسان فاعتزته العبي وسيف ابن ذي بن من بعض عبيده اذا ركب الجواد او اشهر يده الحسام
وما لقان يحسب بلقان اذا نطق وتكلم ولا حاتم وغيره يصلح ان يخدم في ركابه اذا فتح يده ووهب
وقد رجعت اليه بغيرك وحكيت له عن اسلك ولطفك فسر مزيد السرور واعادي مع رفيقي

اليك بهذا الكتاب كعبارين لا كدرويشين كما في الاول لادفعه اليك وابشرك بقرب راحتك
 وابلقك رسالته وادعوك الى طاعته وطاعة الله سبحانه وتعالى ولا تخف من ملك الصين ورجاله فيبن
 يدي سيدي فيرونر شاه ابطال وفرسان كهزاد بن فيلزور الهلوان يهلوان تخت بلاد فارس وقائل
 غمرناش واولاد منكوخان واخوه فرخوزاد صاحب الوقائع المشهورة والغارات الماثورة واخوه بيلنا
 يهلوان تخت كرمان شاه من يسجد لقائم سينو كل جبار عنيد وخورشيد شاه وكرمان شاه وجشيد
 شاه وقاهر شاه وقد يكفي سيدي فيرونر شاه وحده فهو قائل طومار الزنجي بضربة واحدة شطرنه
 من راسه الى بطن فيله الذي كان يركبه وعدا عن ذلك فان عندنا من العيارين اكثر من مائة
 عيار تخت امره استاذنا بهرونر ابن الغول الذي لا يصعب عليه امر من امور الدنيا اذا شاء انتزع
 جهان من سمائه واخرجه من بين قومه دون ان يدع احدا يشعروا بوبراه ومن هؤلاء العيارين
 شيرنك والاشوب واما سيد عياره مصر ويدرفناث الحجة الرقطاء وكودك عيار الملك قبصر
 وغيرنا فانظر الى نفسك موضع النظر. وكان طارق يتكلم بفصاحة لسان اعجب كل من حضر وقد
 مال الجميع الى معرفة ما في الكتاب فتناوله الملك ودفعه الى احد اعيان قفراه وعرف الكل معناه
 وكان فرح الملك بذلك لا يوصف وقال لتوموا اعملوا ايها السادات الكرام اني كنت بانتظار
 مثل هذا اليوم لا اخرج عن طاعة جهان فهو عات ظالم لا يعرف الله يرغب في اذلال الناس وانقيادهم
 لعبادة النار التي جعلت لخدمتها فتى شئنا اضرمانها ومتى شئنا اطفئناها فلو كان فيها القوة التي
 يزعمونها لكانت تدافع عن نفسها من قوة الماء التي هي عنصر مثلها انما مسيطرة عليها في يدنا نحن عبيد
 تعالى وهذا الله الذي يخبرنا به فيرونر شاه هو الذي فعلنا عبادته من ابائنا واجدادنا وطلما رغبتنا
 في طاعته وهوذا قد ارسل الينا من يقدر ان يحمينا من عدونا ويرجع الينا ديننا وبلادنا فسيبها
 لا يترك عبادته وحاشاه من ذلك فهو الفدير الرحيم ولا خفاكم ان ملك الهجم هو الان اقدر ملك
 بالدينا رجلا ومالا وملكا وقد وصلت اليكم اخباره واخبار ولده فيرونر شاه صاحب هذا المكتوب
 فاذا لم يكن قادرا على نجاتنا فلا يمكن لغيره قط ان ينجينا فاجيبوا كلكم معي طلبه واجروا امره ونادوا
 في المدينة من هذه الساعة بعبادة الله وخلع طاعة جهان ملك الصين والقوا عن عاتكم هذا النير
 الثقيل وادخلوا في طاعة الفرس تناولون خيرا عظيما. فاجابوا كلهم طلبه وقالوا ليس فينا من يمانع
 اليس هذا فيرونر شاه الذي حكمت عنه الركبان واخبرت السباح باخباره وعظم سطوته اليس هو
 الذي قيل عنه انه دخل وحده الى بلاد الزنوج اسيرا مكتوقا مقادا للقتل ونخلص بعنايته تعالى
 ونسلط على كل البلاد وقادها الى عبادة الله اليس فيرونر شاه هذا الذي قتل صفراء الساحرة
 وطومار الزنجي واخيرا جاء مصر وقتل كل بطل وامير فيها وتملكها وخبر افعالها قد ملا الكون
 ولا سيما قتله المنظر الساحر خال شمس الساحرة المنيمة الان في الصين فمن يكن موقفا الى هذا الحد

بركن الد و يتخذ ملجأ و حصناً

قال وفي تلك الساعة امر الملك عجيبي ان يطاف في المدينة بمثل ما تقدم وان يسار الى معابد النار والاوثان فيعيدونها ويقبضون فيها عبادة الله وينادون بها في كل المدينة ويشرون الناس باتيان فيرون شاه ابن الملك ضاراب لنصرة دين الله ويمشرون الجميع برغبة الملك فيه ودخولهم في طاعته . قال وانشروا الخبر في كل المدينة فخرج الناس بصفتهم من الفرح يستبشرون بزوال الفحوس وهجومها على معبد النار فتزعم كل ما فيه وكسروا القوائم القائمة فيه وقتلوا المرزبان الذي كان عليها من قبل جهان وجماعته وكذلك دخلوا هياكل الاوثان فكسروها ورموها الى الخارج واحرقوها وقتلوا الكهنة الذين جاءوا من قبل الصينيين لخدمتها وقامت الافراح في مدينة السورور من كل ناح وعادوا لينهضوا للخروج الى ملاقات نصيرهم الجديد الا في اليهم واما الملك عجيبي فكتب الى فيرون شاه يقول

بسم الله الهادي النصير لا اله الا هو وحده قادر على كل شيء

من العبد الضعيف صاحب مدينة السورور الى فيرون شاه ابن الملك ضاراب من ذكر اسمه

بغني عن التلقين والتعظيم

نشرفت بامرك مع عيارك طارق وكان علي بشير رحمة وخير ونذير سعادة واقبال فاذا هو يا مربي بطاعة الله وترك عبادة النار فغن باسيدي مجبورون اليها في كل صباح تنهض من سررنا وتدعوا الله الى معاونتنا ومساعدتنا واذا به قد اجاب ولم ينسنا وفي الحال تراني قد اسرعت الى انفاذ امركم فهديت كل ما هو من متعلقات النار وكسرت الاوثان ودثرتها وابدتها ورفعتم الهياكل لله واعلنت العبادة وقام جميع من في ملكي بصبحون صباح الفرح ويصلون في الاسواق وعلى الطرقات لذاته تعالى وايضاً فاني قد امرت في كل المدينة بنزع طاعة جهان ملك الصين ونشرت وجوب الطاعة لمن ارسل لخلاصنا ورجع ضيقنا وهانذا ترانا قائمون بانتظار قدومك فدينتنا وبلادنا مفتوحة لك ونحن مستعدون لخدمتك والقتال بين يديك فاقبلنا كما يد طاعتين ونرجو من الله لك النجاح والسلام

ثم دفع الكتاب الى طارق فاخذه وسار الى سيدة فيرون شاه فاعطاه الجواب واخبره بكل ما سمع ورأسه ففرح فيرون شاه مزبد الفرح وامر رجاله بالركوب الى مدينة السورور ليتخذها مركزاً ويقم فيها مدة لانه كان محصور الفكر من جهة عساكره خائفاً من مزيد الخوف من افشاء مرض فيهم لكثرتهم ومشاقهم وعدم موافقة مناخ بلاد الصين لهم ولا سيما اذا عرضوا للشمس والحجارة الشديدة او البرودة القوية ولم يكن من مأوى يأوون اليه ومن ارض رحمة خصبة يكمهم ان يضربوا خيامهم فيها ومنها يتوصلون الى داخل بلاد الصين اي الى العاصمة المقيم فيها جهان ملكها . وبقي

سائر أشيئا فشيئا الى ان كاد يفر من مدينة السرور واذا به يرى الملك عجيبي قد خرج مسرورا
 فرحا بكل ما يشاهد ويرى لانه نظر الى حالة النرس وترتيبهم وغضبتهم عرسا بعد فاسرته جد
 وادش ما شاهد من كثرة فرسانهم وابطالهم ولما وصل اليهم ترجل مع قومه ومضى على قدميه
 الى الامراء وعساكر النرس طريقا للتوصل الى فير وشرشاه حتى وصل الى بين يديه فلقاه ملقى النرح
 ونزل اليه فسلم عليه وعامله بكل بشاشة ولطف وشكره على انقاذه اليه وامر ان يركب مركب
 وسار الى جانبه مع اعيان قومه وكبار بلاده وكلهم ينظرون الى رجال ايران وحسن ملابسهم وانظام
 حالهم وعظمت فرسانهم نظر الماخوذ المندش وبقوا راجعين حتى دخلوا المدينة بالترجيب والاکرام
 وقد التفاهم اهباها احسن ملقى ودخل امراء الفرس الى دار الحكومة وامر فير وشرشاه العساكر ان
 تضرب خيامها في تلك الارض المنسعة طولا وعرضا وتسرح المواشي والانعام وان تاتي المدينة
 فيشتري كل ما يلزم لما منها فندفع ثمنه بحسب استحقاقه وهكذا كانت حالتهم واقام هو في قصر مخصوص
 مع المواعد للوزراء والامراء والنفاد اما كن للثيام فيها وعمل لهم الملك المذكور الولائم والاحتفالات
 الثلاثة بشانهم وراى فير وشرشاه من نفسي كدرا فاقام في تلك المدينة نحو سنتين دون مباشرة
 عمل او افتتاح حرب واخبط رجاله باهل المدينة اختلاطا عظيما ووقعت الالفه فيها بينهم وزوج
 كثير منهم من نساء المدينة وصارت من علاقتهم وكان في مدة هاتين السنتين قد بلغ جهنم خروج
 الملك عجيبي عن طاعته ودخوله في طاعة النرس ووصول الفرس الى بلاده فكاد يغيب عن العدا
 من شدة الغيظ والكدور الا انه كان مشغلا بعمومه فلم يرسل له قوات وعساكر لكتيب له كتابا
 يقول له فيه اني عرفت بتعديك على حقوقي وتكثك لجملي وخلعت سلطتي ولذلك فقد تكدرت
 مزبد الكدر ولا اعلم ان كان هذا وقع منك بطريق الغلط او الخوف من الفرس او بقصد منك
 ورغبة فاذا كنت خائفا من الفرس فاخبرني لابعث اليك من يزيل مخاوفك ونفج عنك النرس
 واذا كان بقصدك وارادتك فاني اجازيك على ذلك بالعزل منذ هذه الساعة واذا وقعت في يدي
 صلبتك على ابواب مدينة السرور ليتاد بك قومك ولا يعود غيرك الى مثل هذه الفحة وبعث كتابا
 مع رسول فاوصله اليه ولما فتحه وقرأ عرضه على فير وشرشاه وساله فيها بحجة فقال له لا كتيب له
 شيئا الا ان سوى قل ارسوله ان الفرس ذاهبون الى بكين فمروا بهذه المدينة وقد وجدت الدخول
 في طاعتهم موافقا لي ففعلت وهم بعد مدة يكونون في نواحي بكين بقصد حرك وقتالك ففعل ما
 امره وبلغ الرسول ذلك وسار الى سيده وعرض عليه كل ما كان من امر الملك فزاد حنة وقال
 انم يكتب لي كتابا فلا بد من قصاصي على هذه الفحة وهذا الاحتقار وكبح جماح الذين اتى انكاه
 عليهم وسوف يشاهد بعينيه ما يجمل بالنرس وما يصل اليهم في وحيث غابة النرس الوصول الى
 بلادي فاما من حاجة لركوني اليهم او بعث عساكري لقتالهم في تلك الناحية لكن لا بد من جمع

العساكر والاستعداد للقتال في هذه النواحي

قال وبعد ان مضى ستين على فيروز شاه وعساكره في مدينة السرور وجد ان لا بد له من السير الى بكن عاصمة الصين للحرب والقتال ولذلك امر عساكره بان تنهيا للركوب بعد ايام بقصد السير وملافاة عساكر الصين وكانوا من الراحة والهناء وحسن مناخ تلك المدينة وموافقتهم لم قد اصبحوا بصحة ابدان جيدة وقوى مزيد القوى ونعطشوا الى الخوض في معامع القتال وما صدقوا ان سمعوا امر فارسهم ودهم حتى استعدوا مزيد الاستعداد وانتظروا ركوبة الى ان كان صباح ذا . . يوم خرج فيروز شاه من المدينة واعلى فوق الكمين وقادى بقوموا ان تركب فركيوا وركب معه ايضا عساكر مدينة السرور وقوادها بقصد الجهاد في سبيل خدمة الدين ونشره في تلك البلاد ومن ثم ساروا من تلك الارض بقصدون بكن وهم يتقدمون شهتا فشيئا على التريب المعروف عنهم الى ان وصلوا الى فتحة ارض وسبعة تبعد نحو ثلاثة ايام عن المدينة فامر فيروز شاه بزل العساكر فيها للراحة مدة اسبوع لينما يكون كتب كتابا الى ملك الصين يدعوه الى والسلام اجابة لطلب ابيه واذا ذاك اخذ فكتب

بسم الله العلي العظيم

من فيروز شاه ابن الملك ضاراب ملك الفرس والبن ومصر والرومان صاحب الصيت البعيد وناصر الدين ائقووم الى جهان ملك الصين

اعلم ايها الملك ان ابي قد بعث اليك بكتاب قبل الان يفصل لك غاية منك ويطلب اليك تسليم الاسارى المقيمين عندك وهم طهور وسيامك سبا قبا وبهم تزار قلى وقادر شاه واخبرك اذا امكن بعث اليك بكل قوادد ورجل الخمارينك وتخليصهم منك بالقوة الفعالة فلم تصغ ولا اجبت لي لعب ملك الكراما عن حلفائك منك بحجة الفرس وما اعطوا من القوة والحكمة والادراك والنصر وحمة الله لم وما عن ظن ملك انا نهتد ولا نفعل وتاكد اليك بحسب فكرك انا لاناقى هذه البلاد قط غير انه لما كان من الواجب علينا دينيا وادبا حفظ راحة رعايانا صغارا كبارا امره كائلا او انقار اجمع ابي العساكر واعهدي الى هذه الحرب وسير معي الف الف وثلاثة الف فارس وبطل وبينهم من الفرسان والابطال كل واحد يقدر وحده ان يكسر جيشك وبقلة غير انه اوصاني قبل المباشرة باخبرهم معك اعرض عليك ثاية التدين بددين الله عز وجل خالق المخلوقات ومكون الكائنات والطلب اليك ايضا تسليم الاسارى فاذا اجبت واجبت كان خيرا فارجع من حيث اتيت واحقق دماء عاده تعالى والتي صلحا وسلاما بيني وبينكم والا فاباشر الحرب ولا بغرناك كثرة العساكر وتجمع الجيوش ومناعة الاسوارنا من سبيل لنجاحها امامنا وسوف ترى بعينيك قوة الفرس وقدرتهم وما خصهم الله به ومن ثم يقع بك الندم وما من وسيلة نعود نجيحك فلان

وقت التبصر والتعقل والسلام

ثم طوى الكتاب ودفعه الى شبرنك واوصاه بسرعة العودة فاخذ وسار حتى اتى الوزير مهربار فدفعه اليه فاخذ الى قصر جهان ودخل عليه وقراه امامه فلما سمع اغناظ مزبد الغظ ونال له بعد من وسيلة بعد للتقاعد عن الحرب وترك هذا الشاغى بفعل ما يريد في البلاد فلما بد من هلاك قوميه الذين جاءوا معه ليعلم ان رجال الصين ليسوا كمن لا قوا من الرجال فاذهب الان واعلن في كل المدينة اني في الغد انزل من سائي لقتال الفرس والابقاع بهم فلينتظر في كبار قومي في دار الاحكام ودع رسول الفرس ياتي الى الغد عندك الى حين كتابة الجواب له واكر على الراحة والهناء. وكان جهان مع ما هو عليه من الكبر والعظمة والكفر رقيق الطبع يحب حفظ قوانين الملوك وكرامهم فلا يبين ملكا وقع بيده ولا يودي رسولا جاء من عدوه اليه وبناء عليه اخذ الوزير مهربار شبرنك العيار الى قصره وامر ان يقدم له الطعام الطيب الناعم وان يكرم وكان مهربار هذا يكره عبادة النار في قلبه ويميل الى عبادة الله سبحانه وتعالى فاضر في نفسه معاونة الفرس بما يمكن وقد رعبه. ولما استقر في القصر دعا بالمنادين وامرهم ان يتنادوا في كل المدينة ان في الغد ينزل الملك الى دار الاحكام لمحاربة اهل الفرس وشاع الخبر في المدينة فاضطربت من كل طرفها واكتنفاها الى ان كان اليوم الثاني وفيه نزل جهان من سائه وليس ملاسبة الحربية وتقدم من باب قصره فوجد الناس تزدهم في الطرقات وكلهم رافعين بايديهم الاسلحة يتنادون بهلاك العدو وفنائهم وخدمة ملكهم ولما ركب على جواده ومشى خرا الجميع الى الارض ساجدين له ورفع ايديه وباركهم وبقي سائرا على تلك الحالة والناس تنادي في الطرقات وتصرخ بتلك الاحوال الى ان وصل الى قصر الاحكام واذا بوزرائه وقواده ينتظرونه خارجا ولما وقعت عينهم خروا الى الارض ودعوا له ثم مشوا امامه الى داخل القصر الى الدewan فجلس على كرسيه وسال منكوخان ان يعلمكم عدد العساكر المتجمعة قال له الف الف وثمانمائة الف فارس. فقال ان هذا الجيش يكفي لان للحرب والقتال ومنازلة الفرس الا انه تحسبا من وقوع ما لم يكن في الحساب اطلب اليك ان تكتب الان الى بلاد الهند والسند وتطلب الى ملوكها ارسال الجيوش وتعلمهم بوصول الفرس اليها وقدمهم علينا. فاجابه بالطاعة واخذ في ارسال الكتب. ثم امر ان يكتب كتاب الى فيروز شاه يطلبه به على كل شيء من استعدادات الصين وكثرة جيوشه ويهدد فيروز شاه بالهلاك والاعدام مع جوشه وفرسانه الا انه اذا طاع ودخل عساغرا وخر له واعترف بعبادة البارفانه يعني عنه وينعم عليه. وحينئذ اخذ مهربار فكتب

من جهان ملك الصين ورسول النار وملك رقاب العباد الى فيروز شاه ان الملك ضاراب

ملك الفرس

وقفت على كتابك وقرأت خطابك وتعبت من جهلك وجهل ابنك وتعدىك على حقوق
 الملوك الكبار وطعمكم بما ليس لكم وعليه اني احبب اليك بعثت تطلب الي ارجاع الاسارى الذين
 رفعوا في يدي من قومك كائني عبد التزم بالطاعة لك ولايك وقد غلب عن ذمك انكم قتلتم
 اولاد منكوخن السبعة وشتم لي جيشا عظيما وما طلبتكم به بل صبرت وفي نفسي ان ابقي عندي هؤلاء
 الاسارى وسيلة لحضوركم وان اتيكم اليها لاناخذ منكم بالثار وعرفتم ذلك يقينا ولا زلت الان تطلبون
 ان اسلمكم قومكم لترجعوا فمن ياترى يسمع بهذا الخبر ولا يضيئه عنه ويسخرني اذا سمع اني سلمتكم
 اياهم وما عدت عن اخذ ثاري وتركت دمر رجائي بذهب هدرًا وانك منذ الان لا ترى مني الا
 حرمانًا سببًا من فرسان لا تعرف الموت ولا الهامة ولا سيما داراوني في وسط المجال وعرفوا اني ساقون
 بالقبائل بنفسي واكون بينهم ويد جمعك لك جيوش لا يعرف عددها غير الله وفوق كل ذلك فقد
 كنت بعثت الي صديقي شنگال ملك الهند ان يبعث لي بعساكره لقتالكم حتى لا يظول امركم بل
 يكون هلاككم عاجلاً وانني منذ هذه الساعة سمعت سوزيري منكوخان مع الف الف فارس وعلى كل
 مائة الف فارس قائد من القواد العظام المشهورين في اضرار نار الحرب والصدام لبلالكم في
 الطريق وبحاركم هناك فاما ان يفضوا امركم ويرجعوا الي باخار الصر والقفز واما ان يتأخروا
 فيعودون الي بعد ان يضعوكم بالهال وانني انتملك اذا رايت وزير منكوخان فاني اليه واخدم
 رائي واحضر الي ديواني فاني ارفعك وارفع منزلك واعلي شأنك اذ قد بلغ اذاني انك من
 الاقبال الشديد اصحاب الشمس والافئدة ومن طبعي احبب الذين مثلك ولا اكراه باصالح والامان
 على سراط ان تكونوا انتم المتفادين اليها التابعين وامرنا الناهين ببنينا وايكم من المهانة والمكابرة
 فان اسارتكم بمر حرارتها اليهم فخرتكم كنكم والويل لمن يبعثها ويترك عبادتها ويحجب
 فضلها ومنافعها

وبعد ان ختم الكتاب وسلمته الي شيرك ليرجع به الي سبب واخذه من يده وسار من امامه
 امر منكوخان ان يركب في الحال ويدير الي ملافة فيروزشاه في مكان اقامته وقال اني رايت من
 العدل ان لا يتركه يصل الي بلادنا فاما ان تهلكه مع رجاله وتنصر عليه واما ان تضعه بالحرب
 ويهلك منه قسم لاسيا وان رجائه الان تعبون من معاناة اسفار الطريق وشانها ومن الاصابة ان
 لا تترك لهم فرصة كامية الراحة والاطمئنان . فاجابة منكوخان الي طلبه ونهض كاللوة النافقة الاشبال
 واخذ معه نحو الف رجل تحت امره عشرة قواد من امراء الصين العظام وركب الجميع ورفعوا
 الراية الصينية وخرج الملك ووقف عند الباب وكلما خرج طاقم من العساكر تخرج بين يديه تنظر
 الي الارض لائمة التراب فيدعي لها بالنصر ويباركها وكلهم في حالة مسرع يوقون ما يتاح ببركة
 وفاة ماكنهم وخرج كثير من الاعيان اوداع السائرين والدعاء لهم وفي مدة خمس ساعات سار

منكوخان بعد ان قدم الى الملك وقبل يديه ووعده بكل جميل ورجع جهان الى قصره ينتظر وصول
خبر من السائرين . وبقي سائراً حتى قرب من المكان النازل فيو فيرونر شاه يقوم وشاهد من عن
بعد وكان اذ ذاك الوقت اخر النهار فامر ان تفتح العساكر في تلك الناحية وان تبات الى الصباح
ففعلاً وحطوا هناك وابتدأ ينتظرون الصباح لمباشرة الحرب والكفاح . وكان شهرتك قد وصل
الى فيرونر شاه فدمع اليه كتاب جهان واخبره بما سمع وشاهد واطلعه على ان منكوخان آت
بالابطال والفرسان على اثره ففرح بذلك واقام ينتظر وصوله الى ان وصل وحط تجاهه فامر قومه
بالتأهب واوصى بالاستعداد وان يكونوا في الصباح على نية الهجوم ليوقع بالصينيين ويذيقهم حر
نار حربهم

قال ولما كان صباح اليوم الثاني ضربت طبول الحرب وصاح نذير القتال ونادى بصوته
بطلب التأهب وينذر بوقوع الاهوال فهب القومان من مرافدها وتعددا وركب كل فارس
جواده وانضم الى رفيقه ورفع الرايات والاعلام وركب منكوخان وامر برفع الرايات الصينية
فوق راسه وركب القواد الذين معه وتقدموا الى ساحة الكفاح وركب فيرونر شاه بابطال وفرسانه
واذا بطيطلوس قد تقدم منه وقال له اعلم ياسيدي ان من الاصابة والحكمة ان تبقى انت مع العلم
الكبير لا تنظام حال الجيش وليعلم ان له سيد يرقب اعماله وملك يلاحظ قناله وقد اوصاني سيدي
الملك بذلك وان ابدي لك غاية اثناء الحرب والقتال فانت عندنا الان بمنزلة الملك والملك سيف
شر يعتننا لا يباشر بنفسه الحرب الا وقت قطع الياس والرجاء . قال ان ذلك يكون لي عند ما تراني
قد رفعت تاج فارس . على راسي واخص في العلم الكبير وانما هذا اريد الان وافضل ان ابقي العمر
بين مشنك السيوف واروي كبدي من الاعداء واشفي غليل فوايدي منهم وانا اعرف ان بسيفي
نقوم قوايم الفرسان والابطال وتشتد اعصابهم وتقوى شوكتهم غير اني احب ان اطلب اني امتنع في مثل
هذا اليوم عن القتال الى ان ارى نفسي مضطراً اليه لان عما كرنا الان هي اكثر من الاعداء
وفرساننا اشد اлахوف عليهم الا اني لا اقبل ذلك عند ما اجد ان الاعداء اكثر عدداً منا
فتكون انت اذ ذاك صاحب العلم لانك معتد ومدبر فارس ولهذا دعا بهزاد اليه وقال له اريد
منك ان تكون حرباً في القتال فاني لا انزل هذا اليوم اكراماً لامراني فوعده بكل جميل . ومن
ثم اطلعت الفرسان اعنتها . وقومت استنها . وصاحت صباح الاساد . وهبمت طالبة الحرب والطراد .
بنادية بقرب ساعة الميعاد . ولم يكن الا القليل حتى اشتبك القومان . وامتزج الفريقان . وقام
سوق الحرب والطعان . وانقطع سبل الراحة والامان . وكانت الفرسان قد صرفت من طوبى لا
تباشر حرباً . ولا تواصل طعناً ولا ضرباً . حتى تعطشت كل التعطش الى الطعان . واشتاق اليه
كما يشاق العاشق الولهان . الى ملاقة الاحباب والحلان . فارتفع الغبار الى العنان . وتقدم الشجاع

وتأخر الجبان. واضطربت نار الوغى أي اضطرام. ونشر الموت على القوم لواء الانتقام. فسلموا بأنفسهم اليه ولم يروا سبيلاً للخلاص. ولا مفراً ولا مناص. قال وكان فيروز شاه يشاهد ويرى نفسه تحركه الى الخوض في ذاك البحر المتلاطم وجده يدعو الى مباشرة الحرب والطعان الا انه كان يصبر نفسه ويجبرها على التماثل وقد رأى أعمال الفرس وأخطا طهم على الصينيين أخطا ط البواشق على اعصاب فيروم يصلون ويحولون كالا سود بين الاغنام فكان يسرب ذلك ويفرح مزيد الفرح ويطلب النصر في نفس ذاك النهار للتقدم الى اسوار بكين وانهاء هذه الحرب التي هي اطول من غيرها من الحروب التي لا قواها

قال ودامت الحرب قائمة على ساق وقدم. والطعن مختلف بين كل الطوائف والامم. واخذ السيف لنفسه خطة الحكم. فجار في الحكم على غير انصاف. وجعل النفوس ضحية التلاف. وما انقضى ذاك النهار الا حتى امتلأ من جنث القتلى ذاك البر والفنار. وعند ذلك ضربت طبول الانفصال ورجع الفريقان الى الخيام وهم لا يصدقون بالرجوع لآخذ الراحة والنام. وشرب الماء وأكل الطعام. تقوية للاجسام. وتلقى فيروز شاه عساكره وبطالة الباشا والاكرام. وشكرهم على ما شاهد منهم في ذاك اليوم الكثير الزحام. ولا سيما بهزاد فارس ميدان الحرب والخصام. فامة عاد وهو مغموس بالدم. من الراس الى القدم. وقد فعل بالصينيين العجائب. وانزل على رؤوسهم اشد البلايا والمصائب. واقام كل في ناحية ينتظرون الصباح. للعود الى الحرب والكماح. ورأى منكوخان ان جوع عساكره قد اضطربت ووقع بها النص والاضمحلال. فخاف من انه اذا طال الحال على هذا المدة ايام. ينقرضون ويقعون بالخسران. ولذلك طلب من القواد المطاوعة بالبراز عسى يهلك منهم الابطال الذين عليهم المعول في القتال

وفي صباح اليوم الثاني رجع الفريقان الى ساحة الميدان ورفعت الرايات من كل الجهات وتقدم القوم للترتيب والانتظام واذا باحد قواد الصين قد توسط الميدان. وكان اسمه الغضبان. وهو احد العشرة قواد. الذين عليهم المعول والاعتماد. فصال وجال ولعب باربعة اركان الميدان. ومن ثم وقف وأشار الى اهالي ايران بالبراز وسرعة الانجاز. فما تم كلامه حتى صار امامه احد فرسان مصر. فاخذ معه في الكر والفر وصلا وجالا واوسعا في الميدان من اليمين الى اليسار ومن اليسار الى اليمين. حتى اندهش من قتالها كل فارس صديد وطل عتيد نحو ساعة من الزمان واذا بالغضبان قد ضرب بعده المصري على راسه فادخله ببعضه ووقع الى الارض تميلاً وفي دمه جد يلا فقتل اليه اخر ففعل به كالأذي قبله ولا زال على تلك الحال. حتى قتل خمسة رجال وهو مسرور من نفسه بذلك النصر وقد لعب به الافتاخ والكبر. واذا بهزاد قد صار امامه. وفاجئه مفاجئة الاسود. وسطاً عليه سطواً انهود. ودار بينها القتال. اشد من لهيب النار ذات الاشتعال.

فغاصا بالعرق . وكل منها اسرع الى الابقاع بحمصه وسبق . غير ان فرخوزاد . اقدر في ميدان الحرب والطراد . لانه من نسل فيلزور بن رستم نراد . فضاق خصمه كل المضايقة ورفع يده الحسام وارسله الى وسطو فارماه قتيلا . وفي ذم جديلا . وجبتد ضربت طبول الانصال ورجع القومان عن الحرب والقتال . حيث كان قد قرب الزوال . وباتوا تلك الليلة تحت مشيئة تعالى ينتظرون انيان الغد حتى جاء بنوره واشرفت شمس على المتقاتلين فركبوا وزلوا الى الساحة يطلبون الرجوع الى ما كانوا عليه في اليوم الاول . وما انتظم القومان . حتى برز من الصينيين فارس شديد البطش يقال له ابوهان . ابن عم منكوخان . فصال وجال وطلب القتال وما اتم كلامه حتى صار يلنا امامه وصاح فيه واشهر في وجهه حسامه . وانتشب القتال بين اهل ثيف . وحام من فوق وروسها غراب البين . ينتظر منها قتيلا يجعله لنفسه طعاما . وما كان الا ساعة من الزمان . حتى سحبا يلنا على خصمه وصاح . وفاجاه مفاجئة ليوث البطاح . وضربه باصايرم اليان على راسه . شنه الى نكة لباسه . فمال الى الارض كطود من الاطراد . ثم جال يلنا وطلب الحرب والمجلاذ . وهجم على فينة من جهة اليمين قتل فيها مقلة عظيمة ثم رجع الى الميدان وطلب مبارزة الفرسان . فبرز اليو فارس شديد الخيل . يقال له راغي الخيل . فتعارك واياه ساعة ثم ضربه بحسامه فالفاه قتيلا بهض الارض بنواجذه واذا ذلك تكدر منكوخان . فامر احد القواد العشرة الذي كان قد قتل منهم فرخوزاد واحدا ان يبرز اليو وكان اسمه المشعال . فنهاوشا وتناوشا واوسعوا في القتال . واظهرا فيه العجائب والاهوال . بقة ذلك النهار الى قرب الزوال . فضربت طبول الحرب والانصال . ورجع الزرقان الى الخيام اطلب الراحة والنام . وفي صباح اليوم الذي بعده نهضوا وطلبوا القتال . وبرز الى الساحة القائد مشعال وكان من اشد الابطال . فصال وجال وسال البرانس والنزال . فاراد يلنا ان ينزل اليو ياخذ معه على ما كانا عليه في اليوم الاول واذا بعساكر الفرس قد اهتزت واضطربت وخرج من بينها بهزاد . سيد الفرسان والقواد . وعروس القتال والطراد . من اعترف السيف انه سيده ومولاه . واتخذته النصرامة واياه . راكب على ذاك الجواد العالي الذي تقدم معنا ذكره وهو من خبول البحر فالت اليه الانظار . واحدقت به الابصار . مؤلمة منه رجال ايران الانتصار . لما تعين فيه من البطش والاقندار .

قال ولما صار بهزاد . في ساحة الحرب والطراد . هجم على المشعال . هجم الاسد الريبال . واخذ معه في القتال والحرب والنزال ووقعت بينهما الاهوال . مقدار ساعة من الزمان واذا بهزاد قد صاح صياحه المعتاد . وقال انا بهزاد انا بهزاد . ابن فيلزور البهلوان بن رستم زاد . نشة الملك ضارب سيد الاسياد . ورهين سيف والده فارس فرسان الطراد . هجم رفس مشعال برجله رفسة قوية فنطره عن جواده وادركه باسرع من لمح البصر بضربة من سيفه وهو في الهواء قطعة نصفين وصاح

في عساكر الصين وطلب تقدم الفرسان والابطال اليه وقال لم فليات منكم عشرة او عشرين واذا
 شئتم فاحملوا باجمعكم علي فئاتم كلامه حتى حمل عليه فارس اخر وهو القائد الثالث وكان
 اسمه ابونسانس فالتقاء بهزاد بقلب قوي وجنان جري الى ما بعد الظهر وهو بمحاولة وبرأوه
 وبلاعبة كما يلعب امر النار حتى انعبه واهلكه ولم يعد يقدر على الحراك واذا به انقض عليه
 واقتلعه من بحر سرجه وضرب به الارض بقوة عزوه ومقدروته فجاء على راسه فادخل الى جسده
 ومات على تلك الحال . ومن بعده نادى بهزاد بسال القتال فلم يتقدم احد اليه وقد خافه الجميع
 اما شاهدوا وراوا منه ولما راي توقفهم وامتناعهم صاح واخذف عليهم كالقضاء المنزل واخذ بضرب
 فيهم ضربات احمر من لبيب النار حتى انتفخ طريق بينهم فغاص فيهم وهو يطرد امامة طرد
 الاغنام حتى صار في وسطهم ومال اليه من كل الجهات فخاف فيروغرشاه عليه من كثرة الازدحام
 وعليه فقد امر بقبعة الفرسان ان تحمل على الصينيين بالعساكر والابطال . وفي الحال حملت الفرسان
 على اهالي الصين وهي مسرورة من عمل بهزاد مرجحة الفوز والانتصار على اولئك النعم فانتشبه
 القتال في كل ناحية ومكان . واشتبك الفرسان بالفرسان والابطال بالابطال . وقام سوق المجال .
 ودار في الاستيلاء والاستلال . وانتفع منه كل اسد ريبال . وخسرفيه كل جبان قليل الاعمال .
 ردي الافعال . حتى خيل للرائي ان الارض قد اضطربت من كل الجهات . ووقع عليها ما رد
 الوبلات . يختطف منها من قبل ومن مات . وقامت القيامة . وقلت السلامة . وانفجرت ينابيع
 الدماء من الابدان . كيمازيب السحاب عند الهطلان . وكان من وسط تلك النار المتسعة الانتقاد .
 يسمع صوت بهزاد . ينادي بشرف الفرسان وفخرها . وبفرعها ونصرها . وهو كالبرق الخاطف
 بقلب اليمين على الشمال . وينزل البلايا والاهوال . وبذهب بالارواح الى عالم المحال . وكلما
 اجتمعت من حوله الرجال . فرقها بفريق الجمال . وما امسى مساء ذاك اليوم الا وقد هلك من
 رجال الصين اكثر من ربعهم ما عدا المجرحين والمصابين بالشلل والعطل . وحينئذ امر فيروغرشاه
 بضرب طبول الانصال . لرجوع الفرسان والابطال . وتقدم من بهزاد قبلة ما بين الاعيان وقال
 له او كان بالفرسان مثلك اثنتان لصادت على الانس والجان وتلكت الارض بالطول والعرض . فقال
 له من انا يا سيدي وهل يحق لي ان اذكر اذا كنت موجودا فانت مولانا ولولاك لما اقم لنا مجد ولا
 شرف ولا اعتزت الفرسان ولا نالها النصر والظفر

وبعد ذلك عاد كل الى خيامه ينتظرون اليوم القادم وعاد منكوخان ابن هلكوخان لا يعرف
 عينة من شماله ولا يرى ما بين يديه وقد وجد الارض مملوءة من رجال الصين وفرسانهم ووقع
 النقص بهم من كل مكان وقتل ثلاثة قواد عظام عدا عن غيرهم من القواد الذين عليهم الاعتماد
 واراد ان يبعث الى جهان يخبره بما جرى وكان ويطلع على ما حل بهم من الفرسان الا ان عزة نفسه

منعته وقال ماذا يقال عني اذا وقع في التاخريمة اسبوع واحد وبدي من الابطال ما يضيق بهم
البر النسيج. ولهذا دعا اليه بقية القوات واستشارهم فيماذا يفعل وقال لهم ان الحرب على مثل هذا
اليوم تمهلكا عن اخرنا ولا تقدر ان تثبت اكثر من يومين او ثلاثة. فقال له احدهم ان انصر معقود
بارادة النار ولنا من الموافق ان تثبت في القتال ونحارب الى اخر رمق عنا ولا نرجع حتى تهلك
عن اخرنا ولنا سنعود الى المبارزة عسى يجد بين رجال الصين من يقدر على قتل بهزاد الذي فعل
بنا ما فعل في مثل هذا اليوم قال اني اعرف انه ليس فيكم من يقدر يقارنه او يقايله قالوا اننا نستكمل
على النار ذات الشرار ونطلب منها المعونة والانتصار. وياتي على مثل تلك الحال الى ان كانت
صباح اليوم الاقي فتهض الجميع من مراقدهم وتتصلوا وتتصولم وتدر على يدروهم وعلى ظهور
خيولهم وقدموا الى ساحة الحرب والكفاح مصطفين صفوفًا صوفًا. ومرتين ميثاقًا والوقا. وبينما
هم على مثل ذلك واذا بالامير ييلنا قد توسط الميدان ولعب على ظهر حصانه بما ادش الا نظار
وحير الازهان. وطلب مبارزة الفرسان. وفي الحال سقط اليه احد القوات السابق ذكرهم واخذ معه
في القتال والصدام والافتراق والالتحام. والقرب والبعد والاخذ والرد وقد ارتفع فوقهما الغبار
وقد نحت حوافر جواديهما شرار النار. حتى توسط النهار واذا بييلنا قد ضرب خصمه بالحسام فوقع
على رقبته براها كما يري الكاتب القلم ومن ثم صاح في الابطال ثانية وطلب من رجال الصين
ان تبعث اليه بفرسانها وابطالها فتزل اليه قائدة اخرو صاح فيه وحمل عليه فالتفاه بيلنا وسلك معه
سوق الحرب واللعان. واكثرنا من الجولان ولوسعا في ساحة الميدان. وطلب بيلنا النصر من العزيز
الرحمان. وهما نارة يجتمعان وتارة يفترقان. كأنهما من مرده الحان. وصرفا كل ابواب الحرب وتنفذا
باحوال الطعن والضرب. وكان خصم بيلنا من الابطال الشداد. المهدودين يوم الحرب والجلاد.
فثبت امامه كثير الثبات. مفضلاً الهلاك والمات على الفرار والثبات. الى ان ولي النهار. ومالت
الشمس الى الاصفرار. وقبل ان تضرب طيل الانصال صال بيلنا عليه ومال. خوفاً من ان
يركب طريق الرجوع والانفلال. ويقتل من شرب كاس الهلاك والوبال. وضربه بصاروه
الفصال. ارداه قتيلاً في الحال. واذا بالطبول قد ضربت ورجع الفريقان عن الحرب والصدام
الى المضارب والحجام. وهم مندھشون من افعال بيلنا الاسد الضغام. ويرحمون على ابيهم فيانزور
صاحب الصيت الحميد والذكر السعيد وهنا فيموش شاه عند رجوعه بالسلامة والرجوع بامان
فشكره على اكرامه ومعاملته اياه بالانس واللين وبعد انقضاء السهرة في صيوان ابن ملكهم تفرق
كل الى صيوانه يطلبون الراحة والنام ليقوموا في صباح اليوم الثاني الى القتال ويزحفوا على الاعداء
بالخيول زحف الابطال

قال وكانت عساكر الصين قد وقع في قلبها الخوف والخوف والوهم ما شاهدت ورايت وثبت

لديها ان لا احد من الفرسان يقدر على الثبات في وجوه رجال ايران وان لا فارس منهم الا يقدر
 على الاقاع بالف والفين معاً ولذلك قال منكوخان قد اصبحنا بجالة يرقى لها وتقطعت ظهور
 رجالنا فاصبحوا خائفين كل الخوف منهم وعندي ان نبعث الى الملك جهان نطلعه على امرنا
 ونعرض عليه كل ما كان منا وننتظر منه الجواب فاذا امرنا بالرجوع رجعنا اليه واذا بعث اليه
 بزيادة عسكري وفرسان وباطال ثبتنا وقامنا ولا نفعل الا غايته. قال فاجاب النواد بهوافته اراؤ
 وكتب كتاباً الى جهان يخبره بالفشل الذي وقعوا فيه وبالناسخ العظيم وانه قتل من الفرسان
 روساء الجيوش خمسة وكثير غيرهم من يعز امرهم ويرفع شانهم ويستخبره فيما يفعل ايئى في مكانه
 او يثاخر الى المدينة وبعث الكتاب مع رسول. وبات تلك الليلة الى الصباح وفيه نهض العسكران
 الى ساحة الطعان وقد ثقلوا بالنصول واعتلوا فوق الخيول ولما اصطاف الصنفان وترتب
 الفريقان بنرخوزاد ابن فيلوزور البهلوان وناثل في ذلك اليوم الفرسان وقتل جانباً من رجال
 الصين وقتلها وعاد عند المساء وهو كانه الثمر الكاسر او الليث الزائر وبقي عائداً الى الخيام حيث
 كانت رجعت العساكر الى مقرها. قال ودام القتال على مثل تلك الحال نحو عشرين يوماً على تمام
 وفي اليوم الحادي والعشرين ورد على رجال الصين نجدة من قبل جهان يبلغ عددها نحو ثلاثمائة
 الف مقاتل فتقووا بها وفرحوا بوصولها وصبروا الى اليوم الذي بعده وفي بينهم اشعال نار القتال
 وانهموم على الابرائيين الى ان كان صباح اليوم الثاني اصطفت الصفوف وترتبت من اليمين والشمال
 واذا بالاطل بهزاد قد توسط الميدان. ولعب على اربعة اركانها باشكال واللوان ثم وقف في الوسط
 ونادى هيا يا ابطال الصين فليبرز منكم كل بطل صديد وفارس شديد واذا شتم فابزوا
 واحكمه فروعون من سيفي الموت الذي تعلمونه وقد اعدته لكم وهنته لحظفت اتر واحكم. فلما سمع
 رجال الصين كلامه لم يبقوا احد منهم سوى الدنو منه والتفرب اليه فتاخروا جميعاً وكان على العساكر
 الجديدة قائد مشهور من الابطال الشداد اسمه عتبر ابن شداد فلما سمع كلام بهزاد لعب به الغيظ
 والحق وتخير كيف ان الصين قد تاخروا عنه ولم يقر به منة وسال من بعض الرجال قتيل له هذا
 بهزاد قد اتى الرعب في قلوب الجميع لان افعاله من افعال الجان وليست من افعال الانس
 فثار هذا الكلام في راسه النخوة وقال اليوم يعرف الجميع من منا اقدر واعرف به واقع القتال. ثم
 اكر الجواد فمر من تحته كالسهم الطيار وصدم بهزاد صدمة الرجل الجبار فالتناه بصدر رحب
 واخذ معه في الحرب واصدام بما يجير الخواطر ويشغل الاوهام ودام معه في اشد قتال وحرب
 ونزال وهما نارة بصيحان وظهران للعيان وطورا تحت الغبار يخفيان. والناس تنظر الى قتالهما
 بالعيان وترجونهما النهاية على اي وجه كان

قال وكان بهزاد يزيد على خصوه الدرهم قطار اذ لم يكن من هذا العيار ولذلك ضايفة كل

المضايقة وصاح به بصوت فيروزى ونادى بنده المعتاد. انا بهزاد انا بهزاد. ابن فيلرور البهلوان
ابن رستم نراد. وامتنقى في يده الخسام حتى اجتمعت من حوله جيوش الحام. وارسله بقوة عزم
وثبات فواد. فوقع على طارقة عنبر بن شداد. فقطعها الى نصفين وسقط على الخوذة فشققها ووصل
الى راسه فتغمدته وهوى من هناك باخذ مداه ووقع عنبر الى الارض واذا ذاك لم يصبر بهزاد ار
يطلب فارساً اخر لانه علم انهم لا ياتون الهوى ولا يبرزون اديهم وان عنبر لو لم يكن جاء مع القادمين
لما ارتكب هذا الخطر المبين بل صاح صياح الابطال وارنى على فرسان الصيف واشعل فيهم
نار الحرب والقتال وحملت من ورائه سائر قومه من الرومان والمصريين والفرس والصينيين.
وسائر الفرسان المتجمعين وحمل خورشيد شاه واخوه جمشيد شاه وحمل ايضا مصفر شاه وابن عمو
كرمان شاه وارغبت لمحبتهم الارض من كل الجهات وعلت منهم الصيحات والصرخات. واشتبك
القومان وقام بينهما سوق الحرب والطعان. حتى تدفقت الدمى كالغدران. وسانت في جداول
تلك الدباري والقيعان ولم يبق من وسيلة للصلح والامان. ولا من مفر للغنائم انجيات. لان كل
الطرقات قد سدت في وجوههم وامتلأت من الرجال. وقامت عليها جيوش الموت منتظرة نهاية
الحال. اتسیر بالارواح التي قدت الى مقرها. وتذهب بها الى الحاسبة لتنال جزاء خيرها او
شرها. وكان رجاؤها الاكبر بهزاد. سيد الابطال الشداد. لانه كان يكثر لها من تسليم الارواح
التي يخرجها من الاجساد. وهي سرور منه كل السرور. كما كانت تسر منه الوحوش والنبور.
اذ تراه بعدد لها قوتها ويكثر لها من الطعام. ويهيئ لها مونتها الى عدة اعلام. ويفعل في رجال
الاعداء كما تفعل النار في الورق ودام القتال على مثل تلك الحال. الى ان جاء الزوال. وافترق
الفرسان. ورجع الفريقان. وقوم الصين في تاخر وارتابك جسيديت. وقوم فيروز شاه في فرح
وسرور عظيمين. تضرب بين ايديهم الموسيقىات معلنة بالانتصار. مهشة بالغفر والهمار. وعاد
الجميع الى الخيام على تلك الحالة من الاستبشار. وصرفوا تلك الليلة ينتظرون الصباح ليكرروا الى
ابادة القوم الباقين ولما كان الصباح عادوا الى القتال وبرز بيلنا واخذ في ذلك النهار على نسيه عهدة
النزال وقتل اكثر من عشرة ابطال وعاد عند المساء

ودام الحرب بين الفرس والصينيين في ذاك المكان نحو شهر ونصف على التمام وهي مختصرة
على اولاد فيلرور البهلوان بهزاد وبيلنا وفرخو نراد يقتلون ولا يرحمون حتى ضعف جيش الصين
كل الضعف وكاد يضحل وحيث امر فيروز شاه عساكره ان تحمل حمة واحدة على نه عدهم
يرجعون ما لم يبدوا شلهم ويفرقهم ولا يبقوا لهم من اثر قط في نالت الجهات فوعده بزيادة
سواله وانه سيكون ذاك اليوم اخر الايام وكان فيروز شاه يرغب في ان يقاتل بعنه ليشفي غليله
من الاعداء الا انه رأى نفسه غير مضطر اليه وان الامر قد قضى بدون قتاله. وفي صباح اليوم

الذي بعده ركب جهزاد برجال مصر وقوم الخصوصيين وتوسط الجيش وجعل اخاه ييلتا من
اليمن وفر خوفاً من الشمال وكذلك بقية الملوك والشاهات كل واحد جمع تحت جناحيه قومه
واوصاهم بالحملة دفعة واحدة واقام الجميع ينتظرون امر فيروهرشاه بالحملة حتى اشار اليهم بها وفي
الحال انطبقت على عساكر منكوخان. وانزنت بها الذل والهوان. وجودت بها الضرب والطعان.
وانزنت عليها المصائب من كل ناحية ومكان. واحاطت بها احاطة الهالة بالقر. وطوقها باطلوق
البلايا والعبر. وكان الصينيون قد اعتمدوا في ذاك النهار على الهرب والفرار. والرجوع الى بلاد
الصين حيث كان جهان لم لا انتظار. فقاتلوا قتال الخائف الفرعان. من اثنتيت والقلعان.
ولم يتسهل لهم كل ما املوه. ولا راي طريقاً سهلاً يسلكوه وكيف ما حلوا كانوا يرون الاعداء تانل.
وتهاجم وتناضل. ونصبح صباح الرعد. وتخط الخطاط الاسود. وهي تناديه باسم فيروهرشاه
في كل مكان. فخر رجال ايران. حتى كان ذاك اليوم من الابرار التي تذكر جيلاً بعد جيل.
وتحكي في سهر كل ليل طويل. ومن ثم انفرطت الصينيون في كل الجهات. ونشتت في تلك
الفلوات. وحل بها الوبال والشتات. لا تعرف اي طريق تسلك فيه. ولا اي مكان تلجأ اليه.
وبرجال الفرس ساعية في اقبعتها من كل ناحية. تسير وراءها وتضرب فيها كي لا يقوم لها بعد ذلك
قائمة ولا تقدر من ثم على جمع شملها. وكان الومير منكوخان قد انفرد واحرم منذ البداية
وطار هائماً على وجهه من مكان الى مكان. يطلب الخلاص والامان. حتى غاب ولم يعد يرى تلك
الساحة فاطان باله وثبت عنده الخلاص ولم ينظر من جماعته الا القليل وقد تأكد ان من هلك
منهم هلك ومن خلص سار في غير طريق اذ لم يكن من سبيل الى خلاصهم من جهة بلادهم بل
نشتتوا في كل الجهات ولذلك بقي سائراً الى بكين وهو في تلك الحالة الردية الميته المشينة.
وفي الفرس على علمهم حتى اقلعوا الصينيين من تلك الارض اي اقلع ولم يبق لهم من اثر فيها
وبعد ذلك عادوا يجمعون الاسلاب والغانم والذخائر التي كانت معهم واخذوا الخيول التي
وصلت ايديهم اليها من خيول المتولين وكان شيئاً كثيراً فاضافوه الى موتهم وانوا فيروهرشاه
يدعون له بالنصر والظفر فشكرهم كل الشكر وسرمتهم مزيد السرور ومعههم على افعالهم وقال
لم يسرني ان اراكم وانتم في حالة النصر والظفر فهي من خصائصكم لا تليق بغيركم قط وان كانت لا
دو حركم وتسركم لتعودكم عليها الا اني لا تخفي عليكم بل تدر بكم وتفرح باعمالكم. واناموا في الخيام
كل تلك الليلة على الراحة والامان وامر فيروهرشاه في اليوم الثاني ان تنظف الارض من القتلى
وتدفن جثث الاموات في الارض فاخذ عسكره في انفاذ امره واقام على تلك الحالة في مدة الناحية
عشر ايام حتى اراح قومه ورجاله ومن ثم سالم بالركوب والتقدم من بكين عاصمة الصين حياً
يكون الحرب هالك عذاباً قوياً فركب الجميع على ما تقدم من الترتيب وركب هو كينة ورفعت

فوق راسه الرايات الفارسية وإلى جانبه طيطلوس الحكيم وبقية الامراء والقواد وبين يديه العيارون ومنهم بهروز ابن الغول وتركوا تلك الارض وساروا الى حيث يقصدون
قال وكان جهان قائماً في المدينة يجمع بالعساكر من كل ناحية ومكان وهي ترد اليه بكثرة حتى ضاق بها الفضاء وكانت المدينة حصينة جداً منعة ذات اسوار لا يمكن ان يوجد مثلها قط ولهذا السبب كان جهان يفكر بالنصر وخذلان رجال الفرس ودام على حاله الى ان وصل اليه خبر وصول منكوجان مهزوماً فازاً من وجه الاعداء فزاد به الغيظ والحزن ولعن وكفر وقال اني اعجب من الناركيف قد غضبت علينا كل الغضب ولم تعد لها من قوة ان نخشع اياها فتتقوى بها على الذين جاءوا بلادنا وقصدوا الايقاع بنا وخرابها وطلب ان يأتي منكوجان اليه فندم وهو في حالة ذل وهوان فساءة مما كان من حربه وماذا حل برجاله فقال له اعلم ياسيدي ان قوم الفرس ابالسة قتال لا يمكن ان يوجد بين فرسان الدنيا من يقدر ان ينف امامهم واني اقول الحق ولا اخاف من لوم ولا تعنيف انهم لا يمكن ان يغلبوا الا بالقوة والكثرة فاذا لم تجمع لهم اضعاف الاضعاف وتعمل عليهم دائماً من كل الجهات وكلما فقد منك جيش فاني بغيره بسد مسده حتى يبادوا وينقضوا لان من يقتل منهم لا يقدر على الاتيان بعوضه ثم حكى له كل ما كان من امرهم وكيف اوقعوا برجاله وقتلوا قواده وحكى له عن بهزاد وبيشتا وفرخوزاد وقال له في اخر الكلام هذا وان فيروز شاه لم يباشر حرباً ولا نزاعاً ولا تحرك من مكانه لانه راي ان الامر لا يحتاج اليه فاقام محاطاً بمرسوه الذين هم من رجال ايران الخاص كهم فرسان وابطال والاولى باشر بنفسه القتال وحمل بين معه لما ثبتنا اكثر من اسبوع واحد واني شاهدت قتاله في بلاد الرومان وافعاله في الابطال والفرسان فزاد ذلك في قلق جهان وقال لا بد لي من صرف كل القوة وجمع كل جيوشي وجيوش اهلاني الهنود الى تبديد هذه النيشة القليلة واتلاعها واني اتدرا ان ادخل بكل عسكري المدينة واتركهم خارجها اعماماً واجيالاً لا يصادقون غير حرارة الشمس في النهار وشد البارد في الليل الى ان تقيم الطبيعة وما من سبيل لهم في التسلط على اسوار المدينة او الدخول اليها من اي جهة كانت فاخرج انانهم واذا غلبت عدت الى الداخل وذلك بعد ان ارى نفسي محتاجاً اليه. واما الان فاب عساكري عددهما الف الف وثمانمائة الف فارس قائمة في الخارج تنتظر خروج وقدم الاعداء لتعجم عليهم دفعة واحدة وتبديهم عن اخرهم بقوة النار التي فوضت اليها امرهم ثم انه نهض من تلك الساعة وقدم للنار الضحايا وسالها النصر والظفر على الاعداء وان ترسل بعضها الى رجال الفرس وتحرقهم بحراهم وامر المرازبة ان تدم لها القدامات ولا تنقطع عن الضارب اليه فاجابه واقام مدة ايام على الانتظار الى ان كان يوم وصول الفرس الى تلك النواحي فاضطربت اقدامهم المدينة لانهم كانوا قد نشروا الخوف في قلوبهم واولوا امهم بما حكمهم وبمساعدة النار لما باشروا

حرباً ولا قتالاً

قال وكان وصول فيروم شاه وقت العصر فامر شيرنك ان يخنار مع يهر ومن المكان الموافق لقيامهم لانه جاء الى تلك الجهة قبل ذلك الوقت وعرفها واكتشف على اماكنها فسار بهم الى مكان متسع بايع الاشجار بارد الهواء فضر بواقي الخيام واقاموا هناك على الانتظار وسرحوا وراءهم الاغنام والنوق والبغال واقاموا عليها الحراس واخنار ومقاماً يحفظون فيه الذخائر والمؤن والمهمات وباتوا تلك الليلة على الراحة والاطمئنان وفي اليوم الثاني لم يباشروا قط حرباً ولا كفاحاً ولا الذي بعده واقاموا ثلاثين يوماً على تلك الحانة . وبعد ان مضى عليهم اكثر من شهر من ناحين وكان غاية فيروم شاه ان يائف قومه هواً تلك البلاد ويعتادوا على مناخها ولا يكون قد باشر الحرب حالاً وجاب اليهم التعب فيؤثر فيهم تغيير الهواء واخذون بالضعف والانحلال وبعد ذلك امر ان تضرب قبل الصباح طبول الحرب والكفاح اندازاً للصينيين الذين كانوا في ضواحي المدينة يرغبون في التطويل لازدياد الجوع فاجابوا طلبه وقبل اشراق شمس النهار ضرب الطبول فارفعت منها تلك الارض وعلم الصينيون ان في نية الاعداء القتال وسمع جهات ضرب الطبول وهي تلتقي الجبال والوديان فخرج الى معسكره وامر ان تضرب طبولة مجيبة باصرار واعتماد على انتشاب نار الوغي

قال ولما نظرت الشمس الى الارض بكل حدقتها وارسلت نورها الى كل مكان ووصلت اليه اسرع النيران الى خيولهم فركبوها وهم يعدون انفسهم بانتشاء - يب قوية في ذاك النهار لان رجال الصينيين كانوا يزيدونهم باضعاف ورجال النرس اقدر منهم باسأو بسالة باضعاف الاضعاف وتقدم القومان الى ساحة القتال كانتا اسود الدحال واصطف الصفان . وترتب الفريقان . وخرج فيروم شاه من عن العلم الكبير وفي نيته المباشرة بالحرب في ذاك النهار صيانة لقومه ورغبة باشفاء غايهم منهم . قال وعند وصوله الى اول الساحة اشار الى رجاله بالحيلة فانطلقت على الاعداء وهي مسرورة برأى سيدها وقتلوا مولة النصر على يده والظفر من سيفه لعلها انها تنقوى ويومحجها كما تحمي اللبوة الاشبال . وكذلك رجال الصين لما رأت سيدها واطها جهات قد خرج معها الى ساحة الحرب والطعان وطدت عزمها على ان تقدي بنفوسها ولا تنصر في مواقف الوغي لتتال بركنة ورضاه ولا يسع بنا المقام . ان نصف تلك الوقعة بالتمام . لانها من اعظم الوقائع التي لا قاهها لا ياتيون . واشد مقاومة قاتلها الصينيون . وباسرع من لمح البصر اشتكت الاجخاص بالاجخاص . واضطربت نار الوغي اي اضطرام . وسلمت النيران بانفسها الى ايدي الحام . تخنار : ات المقام . على الانفال والانهزام . املاً بارتفاع الشان وعلو المقام . واخترق فيروم شاه تلك المنوف . واهلك منها المئات والالوف . والبسها لباس البلايا والحنوف . وقطع بضر بانو المعاصم والكفوف .

وانزل عليهم غضب العزيز الرحمان العادل الديان . قصاصاً لهم على عبادة النيران . واكرام
الاصنام والاوثان . وتركهم عبادتها التي هي اكرم العبادات . واستمدادهم من احقر صنيعتهو المساعدة
والالتفات . وما مضى ساعة من ذاك النهار . الا واكتست الارض من الدماء بالوان البهار .
وهطلت من سماء الصدور مطول الامطار . ونقلت في حجر الملاك والوار . وسلمت برقابها الى
اكف الهلاك والدمار . واستمرت تحت سواد ذاك الغبار . فلم تنفع بذلك الاستتار . بل كان لحاز
الصارم البتار . يقدح على زياد القنام فيبعث اليهم بالانوار . ويظهرهم للانتظار . اي اظهار . وكان
لا يرى فيما بينهم الا نظائر الشرار . وتزايد الاعتكار . بما يوسع في ضرام تلك النار . ويهيج منها الالهب
والاستعار . ويروح بارواحها الى عالم الاسرار . ويطوق اجسادها باطواق الاضرار . ويكفنها
باقشة الغفار . وينادي بين الباقيين بالناهب لاطول الاسفار . ويريمهم ان الحرب من اقرب الاشياء
لنقصير الاعار . وتطو بل المصائب والاكدار . فلله در فيروز شاه الفارس الجبار . صاحب العظيمة
والفخار . والمجد المبرود على هامة الانتصار . فانه اشقى غيلة من اولئك الاشرار . واجرى من اعتاقهم
الدماء جريان الانهار . وطوقتها كما يطوق بالمعصم الاسوار . وشردها ذات الجبين وذات اليسار .
وفعل مثله بهزاد الليث المغوار . صاحب البطش والافتدار . من خدمته السعادة خدمة العبيد
للالحرار . واخذته البسالة ماخذ الاكرام والاعتبار . فانه فاض بقتاله كما تنفض الاجار . وفعل في
الاعداء افعالا تدش الابصار . وتغلغل الافكار . فاضرب راساً الا وطار . ولا طعن صدر الا
وفار . ولا فاجأ فارساً الا وحار . وكذلك فرخوزاد الاسد الكرار . وبقية الفرسان والامراء
الاخير . فانهم سلكوا سلوك مولا هم فيروز شاه . واقتدوا بما فعله وما ابداه . وبالاخصصار ان الحرب
كانت ثلثة لم ير مثلاً منذ اجمال . ولا سمع بمثله قط احد من الشيوخ اصحاب الاعمار الطوال . ولا
كتبت بتاريخ العصر السابقة . ولا يظن بوقوع نظيرها في الاجبال اللاحقة

قال وما جاء اخر النهار وفي القوم بقية رفق من عظم ما لاقوا وما شاهدوا وما راوا وعند
اقبال الظلام ضربت طبول الانفصال . ورجع القوم ان الحرب والقتال وها لا بصدفان
بالرجوع بالسلاطة الى الخيام وكل منهم بتدب رفيقة وخصمه ويتعجب مما راي في ذلك النهار وكان
اكثر الجميع عجباً جهان ملك الصين فانه كان تحت اعلامه يشاهد ما هو جاري بين قومه والاعداء
وفي ظنه انه بفوز في ذاك اليوم وان رجاله اذا علمت انه واقف وراءها تنهم الاعداء النهم النار
للشئ اليابس ولم يخطر له ان اهل ايران هم فرسان ذاك الزمان وان رجاله مها جودوا الطعن
واجهدوا النفس لا يبالون منهم غير الهلاك والوبال وما زاد في دهمته وحيرته ما كان يشاهده
من فيروز شاه وهو يطارد الفرسان فتتفرق بين يديه وتشرذم من حواله وهو كالبرق السريع اللعان
يتفل باعجل آن من مكان الى مكان وينادي باسمه واسم ابي واسم اجداده وسلافه . وفي المساء

رجع الى المدينة ومن حولها اعيانه ووزيره مهربار ودخل قصره وهو مكدر وقال لوزيره اني في حيرة
 وارتباك لا اعلم ماذا يجلي لي من هؤلاء القوم الذين جاءوا بلادنا بقصد الابقاع بها وهلاك رجالنا
 مع اني كنت اظن اننا لانلبث ان ننصر عليهم من اول وقعة . فقال له واني مثلك ياسيدي ماخوذ
 من احوالهم متكر من قوتهم فهم بالحقيقة اصحاب السيف وما من احد من رجالنا يقدر على الثبات
 امامهم . قال اني افكر ان ادخل بعسكري الى المدينة واقبها في اسوارها واجعل القتال مناوشة
 واطيلة الى زمن طويل الى ان يضحروا منه فلما ان يرحلوا عنا واما ان يهلكوا بمد يد الزمان وطول
 الايام . قال ان هذا راي صائب يمكن ان من اطالة القتال باتينا الفرج فيما بعد فتى وقع بيننا وبينهم
 عدة وقعات وفازوا في كل وقعة كنوزهم في هذا النهار ليس لنا الا الالتجاء الى الاسوار فهي منيعة
 حصينة لا يقدر الانس والنجان على اختراقها ودكها . قال واما رجال ايران فانهم رجعون
 فرحين منصورين بما فعلاه ذاك النهار وما وقع على اعدائهم من الخمول والنقص وترحب بهم فيروز
 شاه وشكرهم على هذا القتال وقال لهم اذا دامت القتال على مثل اليوم اسعوا واحداً لننا السعادة
 والتوفيق وتملكنا المدينة وفزنا على الجميع وانقضت هذه الجيوش بسببنا . فقال له طيطلوس ان
 انتصارنا على الصينيين لا بد منه وتملكنا البلاد لا يفوتنا هذا لكن لا يكون ذلك بوقت قريب وارى
 ان حروبنا مع الصينيين لا تكون سهلة على الدول مثل ما هي في البداية ولا بد لنا من مناساة
 وصعوبات وملاقات اهل شديت والامل منه تعالى نخلف منها بدون ان يلحق بنا اذى اذ كسى
 اومضه توجب كدرته كدراً ابدياً . قال فيروز شاه اننا ندعو الله المساعدة وان يكون معنا وهو على
 كل حال لا يترك نصرتنا ويحيل الى اعدائنا

وفي صباح اليوم التالي خرج جنان من المدينة وركب على ظهر جواده وامر ان ترفع الاعلام
 فوق راسه وتضرب الموسيقى بين يديه ونصف العساكر يقصد القتال والحرب والنزال وفعل
 مثل ذلك فيروز شاه فانه تقدم بن معه من ابطال ايران وفرسانها العظام الى الامام ورتبهم
 كالعادة فاقام هو في الوسط ويزاد عن اليمين وفرحوزد وبيلتا في اليسار وما تم الا انتظام والترتيب
 حتى اشار لها بالحملة والهجوم فاطلقت خيولها وتقدمت عدها وارتفعت على الصينيين ارتقاء الصواعق
 فالتقوا بالمدافعة والمقاومة وباقل من ساعة من النهار قامت تباية القتال وارتفعت صوت المقاتلين
 حتى اهتزت منه تلك الجبال . وكان يوماً عظيماً . وقتلاً جسيماً . فعل فيه كل من ابطال ايران
 الافعال الحسان . واجريت الدماء كالغدران . ونقطعت الرؤوس ففصلت على الابدان .
 وانفطرت سمعة ذلك الانتظام . وامتزج الفريقان ببعضهما الامتزاج التام . ودامت الحصار على الصينيين
 الناصر في ذاك اليوم اكثر من اليوم الاول وقد قتل منهم خلق كثير ولا تلى صعوبات حمة حتى
 جاء اخر النهار وضربت طبول الانصال ورجع الجميع الى المضارب والحمام . بعد ان تغطت

الارض من جثث القتلى ولم تعد الخيول تقدر على السلوك في توسط الساحة . ولما رجع فيرونر شاه
الى صيوانه اجتمع حواريه الجميع فقال لهم اني مسرور جدا من هذه الحالة انما اخاف ان يدخل
الصينيون الى المدينة ويقبضوا في الاسوار فنلتزم الى المحاصرة وهذه الحانة تعيقنا جدا ونلتزم ان ننتفي
عدة سنين حوفا الى ان يفتح الله لنا باب النصر والظفر . فقال طبطلوس هذا لا بد منه وانا اعرف
اننا سنقيم سنين كثيرة في هذه البلاد وما من سبيل لذلك هذه الاسوار والتغلب عليها واني اطلب من
سيدي ان لا يباشر في الغد حربا وقتالا بل نبادر الى تنظيف ساحة القتال ونقي راينا
الصينيون على مثل ذلك بادروا هم ايضا اليه ولا فسد المناخ وفشت فيها وفيهم الامراض الوابئة
التي نتابها ونحاشاها منذ خروجنا من قيصرية الى هذه الايام فاجابة اليه وامر ان تبكر العساكر
في الغد الى دفن القتلى ورفع الاجساد عن وجه الميدان وامر ايضا ان لا تضرب طبول الحرب في
الصباح الاقي . واما جهان فانه عاد الى المدينة وهو على مثل اليوم السابق لا يدري بيته من شمال والغضب
يزق اشعاه ويعي بصائره ودعا اليه وزيريه منكوخان ومهريار وبقية الاعيان وسالم في الدخول
الى المحاصرة والقيام على الاسوار فقال مهريار ان ذلك اوفى لنا فاننا ندخل العساكر الى داخل
المدينة ونقتل الابواب في الليل ولا نفتحها الا في النهار فاذا راينا ان الايرانيين هجموا على المدينة
اقلنا في وجوههم الابواب ونقيم على ذلك الى ان يتسهل لنا الفرج وتاتي النجدة من الهند وغيرها .
فقال منكوخان ان لا نجاح لنا ولا نصر الا اذا كتبنا كتابا الى البطل ديدار ابن كركاني الساحر
صاحب قلعة سوسان شهر وهو لا مثيل له الان في هذا الزمان ووجهه يكفى لقتال الفرس ويران
ولا اظن ان فيرونر شاه او بهزاد او غيرها يندروا على الثبات امامه . واما الان فعند اول وقعة
يكون بين رجالنا والاعداء قتال وتدخل المدينة وتقتل ابوابها وتبعث بعيارنا الى بينهم ياتونا
منهم بالفرسان ولا سيما بفرونر شاه . فقال جهان لقد اصبحت فاكتب كتابا الى ديدار واعرض عليه كل
ما كان من امر الفرس وقتلهم لفرساننا وابطالنا وعجل عليه بالحضور فكتب له كتابا بمثل هذا المعنى
وانفقوا على مثل ذلك وفي الصباح نهض الصينيون فراوا رجال ايران يرفعون جثث القتلى فسر
جهان وامر فيته من رجاله ان يخرج فقيم اجساد جماعته القتولين وتدفنهم في الارض ففعلوا
واقاموا مدة ايام على الراحة والامان وبعد مضي اكثر من شهر امر فيرونر شاه ان تضرب طبول
الحرب اذارا الاعداء بالقتال فكان كما امر وفي الصباح نهض فركب جواده وخرج في المقدمة
ونبهض معه جميع رجاله واطالوا وفرسانه وتقدموا من الساحة ووقف في مقابلتهم قور جهان حتى
كمل انتظامهم وصاح بغير الهجوم فحملوا حملة ترعزع الجبال وتضرع الاعمار الطولاب . وقام سوق
الحرب . واختلف الطعن والضرب . وكثر القتل والذال . واشتدت المصائب والاهوال . وعمل
السيف القرضاب . في محكم الصدور والرقاب . وسار ملك العذاب . وانزل على القوم بالويلات

والاوصاب . وسد في وجوهم كل باب . فشاهدوا عذرائيل مشاهدة العيان . والقوا على مراه مائلة
 الخلان للفلان . وفضلوا المات على البقاء . في مقاتلة الاعداء . ولما جاء المساء رجع الفريقان
 بضرب طبول الاتصال ورجع الايرانيون الى الخيام بحسب عاداتهم وامر فيروزشاه ان يضبط
 عدد عساكره ليعرف ما فقد منهم فياخذوه ان الذين فقدوا منذ البداية الى ذلك اليوم يبلغ المائة
 الف فارس كان اكثرهم من الرومان والمصريين فتكدر من هذا الخبر وقال ان هذا العدد
 ليس قليل وقد يسوء في جد ان امع بقل رجل من رجالي اكثر مما يسري انتصاري على اعدائي
 فغفر الله لهم واسكنهم فسيح جناته واسر ان يصلى على ارحمهم ونذبح الذبائح وتشرق على الفقراء والمساكين
 فعملوا لم مناحة عظيمة

واما جهان فانه دخل المدينة وامر رجاله جميعها بالدخول فدخلت واقامت على الاسوار
 وداخل الابواب وامر الحرس ان تكثروا على الابواب وان لا تمنع احدا من الدخول او الخروج
 لكن عند اقبال الظلام تنفل الابواب وقم على اتم تيقظ وانتباه وفي الصباح لا تنفتح الابواب ما لم
 تر ان رجال ايران بعيدون عنها واذا شاهدت هجومهم تعود فتنفل الابواب ولا تدع سبيلا لدخولهم
 المدينة واذا دخل جماعة منهم مسلمين نقض عليهم وثانيو بهم وهكذا كان وانام جهان على مثل
 ذلك داخل المدينة ينتظر قدوم التجيدات عليه وما يكون من امر الفرس . وراى فيروزشاه ذلك
 فتكدر مزيد الكدر وشعر بوقوع الصعوبات والعذاب فطبطب بمخاطره طيخا لوس وقال له ما من
 سبيل للكدر فاننا ناجحون الالف ولا بد من مساعدته تعالى فتغلب على المدينة ونسملها وهكذا
 بظهر لي من حال الاستقبال فصرخوا في الخارج اكثر من شهر اخر دون مباشرة حرب ولا قتال
 الى ان كان ذات يوم اجتمع منكوخان بالملك جهان وقال له اننا الان قائمون على الراحة والامان
 لكن لا يزال فكرنا منعوب من جهة الاعداء ولا بد لهم من اخذ التدابير التي لا تكون اما في حساب
 فيدخلون المدينة بغتة وعندي من الاصابة ان نبعث بعيارينا الى ما بينهم فيدخلون خيامهم
 ويتشلون لنا فيروزشاه فاذا وقع في ايدينا ثبت لنا النصر والظفر واخذنا الماقيت بعده اما
 بالقتال ولما بالحيلة ونهني الامر من اقرب طريق فاستصوب رايه وكان عنده عيار من اكبر عياري
 ذلك الزمان اسمه ونك العيار قد اتفق مهنته حق الاثنان وتعلم كل ارباب الحيل والخداع حتى
 اصبح طامة كبرى وافة عظمى يتزيا بكل زي فلا يعرف قط تعلم لغات العالم والاستنها فاذا حكى
 فارسيا كان من اعظم رجال الفرس وافصحهم لغة والهجته ومثله مصريا او يمنيا او افرنجيا او غير ذلك
 فدعا في تلك الساعة جهان وقال له لما هذا التامل يا ونك فلاي سبب قد رفعت منزلتك
 وعينت لك العلوفات والمعينات واتمكت رئيسا على كل العيارين اليس لئلا هذه الايام وها نحن
 الان في حاجة اليك ونريد منك ان تذهب في الليل القادم الى ما بين الاعداء وثانينا بفروزشاه

شاه رئيس جيوش الفرس اسيراً دون ان يراه احد واذا فعلت ما اطلبه اليك زدت لك المرتبة
 وافرغت عليك ثوباً من احسن اثواب العيارين مزركتاً بالذهب ولا انسى لك هذه الهبة والخدمة
 قال اني اعدتك ياسيدي اني لا ادع الليلة القادمة ان تضي دون ان يكون فيروز شاه مقيداً
 بين يديك وانني عند ما كنت في الخارج مع الجيوش طرقت كثيراً صيوابة وقصدت ما امرتني به
 غير ان هذا لا يتسهل لي كون عنك عيار اسم بهروز لا ينال الليل ولا يغفل ساعة عن حراسة مولاه
 يدور حول صيوابه كاللوب واعينه قدح كالشعال او كالشهب ينظر الى بعيد وكثيراً ما كدت
 اقع في يديه لو لم اتغلغل بين الخيام واخفي عن نظاره وكان ذلك منه لعلني ان عيارنا لا بد من
 الدخول الى جيوشهم والثناء شروهم عليهم ولما الان فلا بد ان يكون في امان لظننا اننا داخل
 المدينة ولا يخطر لقط اننا نطرق ابواب معسكرهم ثم خرج امام سيده وتبل يديه وخرج الى نديير
 امره وصبر الى ان كان اليوم الثاني فلبس ملابس رجال البين وانفن الصنعة وجاء بعيار اخر من
 جماعة فالبسة ملابس رجال مصر وخرج من الباب بعد ان اعلم الحرس به واوصاهم ان يتحولوا
 عند اول طرقة بطرق بها الباب ووضع بينه وبينهم علامة يعرفونها ولا زال سائراً يتلبذ من جهة
 الى اخرى وهو يحترق الخيام يقصد صيوان فيروز شاه حتى لاح له شبحان تحت الظلام فمر من جانبهما
 وقد احرق بعينه في الاول منها فاذا هو مصفر شاه وكان لا يعرفه حتى المعرفة ومن وراء عياره
 الاشوب وقد تقدم معنا ان مصفر شاه من اقرب الناس بفروز شاه هيئة وشكلاً وقد غش به
 طارق العيار في مصر واخذ اسيراً وهو يظنه الذي جاء بطلبه ومثل ذلك وقع لوك العيار فانه
 لما راه على نور الكواكب ثبت في ذهنه انه نفس فيروز شاه فحاف كثيراً من ان يراه ويعرفه
 عياره بهروز الذي خلفه فدار بوجهه عن العيار ولم يدع وجهه يتق على وجهه الى ان بعد قليلاً عنه
 اي بضع خطوات وعاد فتاثره ليرى الى ابن يسير وهو يسال النار ان توفقه الى اسره وبقي على ذلك
 الى ان دخل مصفر شاه الصيوان وكان كبيراً عظيماً من صوابين الملوك الكبار فثبت اليه كل
 الثبوت ما خطره اولاً واقام بعيداً عنه ينظر مضي الفرصة الكافية لنمائه ومن ثم جاء من خف
 الصيوان شيئاً فشيئاً ومعه رفيقة يرانبله من يرومن ياتي حتى جاء الى ظهر الصيوان فاخترق فيه
 خرقاً وظل الى الداخل فلم يسمع حركة ولا رأى ما يمنع دخوله وفي الحال اقلع الوند من الخارج
 واشعل قطعة من البغ ورمها الى الداخل واقام الى ان ناكد انها احترقت تمام الاحتراق وفرغ
 دخلها فدخل باسرع من البرق واخرج من وسطه حبلاً ربط به مصفر شاه وهو يظنه فيروز شاه
 ولم يقدر ان يميزه حتى التمييز بنور الصباح وحمله على اكتافه وخرج به كالشهاب من بين تلك
 الخيام وكلما رأى شيئاً من جهة مال الى اخرى ورفيقه يراقب له الطريق حتى خرجوا من المعسكر
 وجاءوا الى ابواب المدينة ونك يصفق من الفرح وبعد نفسه بالغناء والثروة وان ينال المراتب

العالية لانه يفتح كل الفجاح ونال ما طلبه منه سيده وعند قريه من الباب طرقه ففتح له الخراج
فدخل وعلى عاتقه مصفر شاه ولما صار داخل المدينة ارتاح باله وذهب به الى بيتو ينتظر الصباح ومن
عظم فرحه لم يمت تلك الليلة وهو يفكر ماذا يأتي مجل برجال النرس في الغد اذ راوا ملكهم قد
ق وصار يريد الاعداء ولا ريب انهم يفرقون وتحمل بهم المصائب وكاد يطير نرحاً عندما يفكر
انه بعد ساعة ليلة يندم فيروز شاه الى الملك جهان وينال انعامه ويعرف كل اهل المدينة
انه كان السبب في كسر هذه الجيوش ونصرة اهل الصين وبني يتردد ويتنكر في ذلك الى ان كان
الصباح وفيه يهوض الى مصفر شاه فابقفه بقطعة من ضد النج واذ يرى نفسه مكثوفاً في مكان غريب
فصاح ابن انا و انت تحاسران باقي في انا هنا ولم يعرفني فقال له ونك من انا ياسيدي في انا الذي
جئت بك الى هنا اذ كنت سيدتي قد سئني لاتي بك اليه لعله انه اذا قضى عليك تفرق قومك
من بعدك لان كل رجائهم بك ويزداد ولا بد من اسر الاخران شاءت النار في الليلة القادمة
فخفي قلب مصفر شاه وثبت عنده انه اسير داخل الصين وان ونك قد جاء به وهو يظنه انه فيروز
شاه وقد وقع له هذه المنة ما وقع له في مصر ولذلك لم يبد خطاباً ولا تكلم بكلمة بل صبر على مضض
ينتظر ما يجلب به ولما تعالى النهار خرج جهان الى دياره ينتظرونك واذا به قد دخل عليه ومعه
مصفر شاه وصاح عند دخوله باب الدبران هذا عدوك ياسيدي قد جئت به اسيراً وانفذت
بوامرك هذا فيروز شاه ابن الملك ضا اب مكثوف الان بين يديك ذليل حقير فلما
سمع الملك جهان هذا الكلام كاد يطير من الفرح وامر ان يقر به منه وقال له اني ساجازيك
اضعاف ما وعدتك

ولما وقف مصفر شاه بين يديه قال له كيف ترى نفسك الان ايها الملك النارسي انظرن في
اعين عن انقبض عليك واذا نلت الا فانه انت النار تساعدني فادوس يساعدني اعدائي الكفرة
الذين لا يعترفون بعضهم مقدريها وقوتها العجيبة واني لما كنت احرم الملوك جداً ولا اقبل قط
بهاياتهم اعتباراً للخطاة الاولى كون بعين الحقيقة كل ملك هو الاله بقومه اطلب اليك ان تقبل
اقدامي وتعترف بوحداية قدرة النار وتعدي بالطاعة الى الدوام وانك ترجع بفرملك من حيث
انيت وتكون بلا دكم تابعة لبلادي وتدعو اباك الى ذلك والا اتيك في السجن وجعلت قيامك
به الى الابد ولا بد من تثبتت قبل قومك بعدك فلما سمع مصفر شاه كلامه اجابه اعلم ايها الملك
المعظم في نسو انك واقع في غلط نظن بنفسك انك ملت مرادك من يتجز على من هو مثلك ان
يقدر على الوصول اليه او يحسر عيارك ونك على ان يمد اليه يداً بسوء وفي خدمته الوفاء مثله
نا انا فيروز شاه بل من احد اتباعه واولاد عبيد الذين جاءوا بخدمته فلما سمع الملك كلامه اسودت
لديه في عينيه وانقلب سروره الى غيظ وحزن وقال له من انت وما اسمك قال انا مصفر شاه ابن

عم الملك خساراً قد صكت صرفت السهرة عنده في الليلة الماضية ومضيت الى صوباني فجاء الي
 ونك واخذني وأنا غائب عن الوجود لا اعلم كيف عمل ذلك . واني احذر ان لا بد بجيوش
 الفرس من الامتلاء على بلادك فاسعى الى مسالمتهم وكن ممن يعقلون ولا يتصور لك قط اولاهد
 من جماعتك انكم تصلون الى فيرون شاه وعنده بهروز العيار سيد عيارين هذا الزمان ولو كان
 عياري مثله لما قدر ونك ان يصل الي او يدنو مني فزاد هذا الكلام في غيظه واغاظ ونك غيظاً
 عظيماً حتى كادت تنفطر مرارته كيف ان تعب ذهب سدتي ولم يتوفق في خطته واستخى من الملك
 ومن الذين في ديوانه وكان الوزير منكوخان قد امعن النظر في مصفر شاه فتأكد انه ليس هو
 فيرون شاه اذ انه كان يعرفه حق المعرفة وراه مراراً في بلاد الرومان وفي القتال في الايام الاخيرة
 وعليه فقد قال لجهان لقد اخطأ ولك المرحى ياسيدي فباحقيقة ان هذا مصفر شاه واني كنت
 ادش كيف قدر ان يصل الى سيد الفرس وملكمهم غير ان هذا الامير هو من امراء الفرس العظام
 اصحاب الراي والكلام وما من موجب للغيظ في اسره فائدة انا وان كانت اقل نفعاً ما نحن نطلبه
 لكن في القبض عليه ووضع في السجن الان كدر عظيم على الاعداء وعار لا يخفى بطول الزمان ولا بد
 انهم يخافون ويبغون طول الايام في رعبه وخوف وان الذي جاء بهذا لا بد ان يتسبب بكامل
 همتي الى اسر ذلك فقال ونك العيار اني اقسم بالنار ذات الشرار لا بد من اسر فيرون شاه واذلاوه
 والانيان به مكتوفاً الى بين يديكم الا اني لما كنت لا اعرف فيرون شاه حق المعرفة قبل رايته عن بعد
 وهو في القتال ووجدت هذا مثله فانيت به وسوف ترون مني ما يسركم فمدحه جهان وارصاه
 بكل ما يحتاجه

وبعد ذلك امر الملك بوضعه في السجن على حدة وان ينقل واحداً من الاربعة الاسارى اليه
 بحيث يفسهون الى قسرين فلا يكونون كلهم في مكان واحد . ففعلوا كما امر ونقلوا اليه سيامك سياقبا
 وبقي هناك ظهورهم متزاور على وقادر شاه . وسلم سيامك على مصفر شاه وسأله عن سبب اسره
 فحكى له واخبره بعمل ونك وسأله كيف كانت مدة قيامهم في الاسر . قال كنا في راحة من جهة
 الاكل والمعاملة وفي عذاب من جهة الاسر والحر . واقامنا مع بعضهما على مثل تلك الحالة ينتظران
 الفرج منه تعالى ويطلبان الخلاص وفي ظنهما ان اسرها لا يطول الى زمان . وفي اليوم الثاني من
 غياب مصفر شاه نهض فيرون شاه من فراشه وجلس في صدر ديوانه واخذت تأتي اليه الفرسان
 والابطال من كل ناحية وصوب حتى احبلك الدينوان من الصغير الى الكبير واذاك نظر فيرون
 شاه الى كرسي مصفر شاه فاذا هو فارغ فارناع من غيابه وسأل عنه اذا كان راه احداً من الموجودين
 فلم يره احداً وحيث تقدم الاشوب عيابه وقال له اعلم ياسيدي اننا انصرفنا في الامس من حضرتك
 ونحن بآمان من غوائل الزمان لا نخش حساب الاعداء لعلنا انهم داخل المدينة ولا احد منهم

يجسر على الخروج ولا سيما في الليل قد دخل هو الى فراشه في صدر صيوانه واقمت انا في فراشي عند بابي وفي الصباح نهضت وانتظرت انه يدعوني فلم يكن ذلك فدخلت الى الداخل واذا بالصيوان فارغ وطرفة الخلفي مغلوق واثر اقدام في الارض وما خلف الصيوان فتكدت جدا وبجئت كثيرا عساي ان اعرف من اين اخذ وهل راي احدا ثارا لهذا العمل فلم احصل على المقصود ومن الموكد عندي انه اخذ الى المدينة بالحيلة ابي حل مبيحا لان اثار البغ موجودة في الارض . فقال بهروز لا بد ان الذي فعل ذلك هو نك العيار لاني اسمع عنه انه ابن زنا وحرام صاحب مكر وخداع وحيل لا يمكن ان يسبق غيره اليها ولهذا كنت احسب له حسبا واخاف منه دائما على سيدي فيروز شاه ومن الموكد ان قدومه لم يكن الا لاجل اخذ سيدي فلم يتوفى الى المطلوب ولا بد من النزول الى المدينة والاحتيال بارجاع الاسرى ولما نفعل معهم اعظم ما فعلوا معنا عند سنوح الفرصة . ولما سمع فيروز شاه هذا الكلام تكدر مزيد الكدور زاد به الغيظ وحزن جدا الغياب ابن عمه . وقال ان ذلك ما يلقيني في الياس انسطو الاعداء علينا وتتشل من بيننا السادات وعيارونا متقاعدون لا يشتبهون فهذا ما لا يمكن ان نقبله او نسلم به واني منذ الان اوصي الجميع بالانتباه والحفاظة لان باب القتال قد سد في هذه الايام وبعد الاعداء الى سلوك سبل الحيلة والخداع واخاف من انهم يتوفقون الى ذلك وينالون منا مرادا ولولا تهامل الاشوب لما فقد مصفر شاه . فقال طيطلوس عندي ان ذاك يتقدر منه تعالى وما من خوف عليه فهو يبق ماسورا في المدينة ومن الضرورة تطواف العيارين على الدوام في المعسكر والقبض على كل من يرويه ويشتهبون به وقت دخول المعسكر الى خيامها الختام وان يزداد الحرس في الاطراف فيراقبون الذين يدخلون والذين يخرجون لئلا نرى ابواب الفرج وننظر الطرق النافعة الموصلة الى الاستيلاء على المدينة واخراج قومنا منها

ومن ثم اجريت التنبيهات اللازمة بخصوص ذلك وشاع في كل المعسكر خبر مصفر شاه فتكدر الجميع واخذوا كل الاحيالات ومنع دخول احد الى المعسكر وقد حاول نك مرارا الدخول ثانية الى معسكر ايران فلم يقدر لانه كان يشاهد عن بعد الحراس واقفون فيملون الى جهته فيفر من امامهم ويعود الى المدينة . وبقي الحال على هذا المنوال حتى مضى على النرس زمان يس بقصير في ضواحي المدينة دون الحصول على جدوى او نتيجة وفي ذات ليلة دخل فيروز شاه الى فراشه وقصد ان ينام فلم يقدر وتذكر طول المنة وقيامه بعيدا عن ابيه وامه ولا سيما عن زوجته عين الحية التي يشتاق اليها كل الاشتياق ويخشى ان يكون كل العمر عندها وجعلت تكبر براسه من الافكار وما زاد في شوقه وهيجه الى الذكري ما خطر له عن ولده بهمن وانه لا بد ان يكون قد كبر وبلغ عمره الثماني سنوات واكثر وجعل يتصور حائلة وهيئة وهو عند امه فانسكب دموعه

على خده وتاقت نفسه الى ايران اذ كان له مدة ليست بقصيرة خرج منها وبعد عنها اي منذ كان
صبياً فضاقت صدره لذلك واتقيض كل الانقباض وتذكر ما جرى عليه في كل المرات الماضية وما
اصابه في الصين فلعبت به الحمية وتنفى ان يلقي بنفسه على اسوار المدينة فيدكها وبدعو قومه الى
الدخول اليها لانها هي الحاجز المانع بين قومه والمدينة ولولا تلك الحصون لانتهى الامر ورجع الى
بلاده ولذلك خطر له ان يذهب الى المدينة ويسهل بنفسه الطرق المؤدية الى فتح البلاد وانهاء
العمل ولما خطر له هذا المخاطر وقوي في راسه جداً صاح بهروز واذا به قد دخل لانه كان يطوف
من حول الصيوان كغيره من فروخ الجان ولما صار بين يديه سالة عما يريد فقال اريد ان ادخل
المدينة وانفزع عليها وانظر الطرق المؤدية الى الاستيلاء ودخول قومنا اليها . قال ان ذلك لا
يوافق ياسيدي فكيف يمكن لملك مثلك ان يعرض بنفسه الى الخطر وانت رجاء الجميع واملم
وبدونك لا يمكن ان ينال احد راحة فاذا شئت نزلت انا في الغد الى المدينة واخبرت امرها
عسى ان اتوفى الى طلبك . قال لا يمكن الا ان انزل المدينة واني اعرف حق المعرفة ان الله يحفظنا
واننا نتوفى الى المطلوب ونخلص قومنا من الاسر ولا ارجع عن المدينة ما لم اصل الى المطلوب واننا
لا ننزل بصفة ابرانيين بل بصفة لا تكون معروفة ولا يمكن رجوعي عن طلبي ابداً فانظر لنا الطرق
المناسبة لذلك . فلما رأى بهروز اصراره لم يقدر على مخالفته وفي الحال غاب عنه قليلاً وعاد اليه
مصحباً ثوبين من اثواب فلاحى الصين ليس هو واحد واليس سيد الثانية فوق ثيابها وسلاحها . ثم
خرج به من الصيوان وسار به الى البراري المقفرة الى ان اشرق صباح النهار فعاد به من جهة بلاد
الفلاحين ونزل الى جهة البلد حتى قربوا من الابواب فراوها مفتوحة وعليها العساكر والحراس
مزودة والناس تندخل من المدن والبلدان فدخلوا دون ان يعلم بها احد وقد ظنوها من فلاحى
قومها فساروا الى الداخل وطافوا في الاسواق وها يندهشان من اتساعها وانقانها وكثرتها وكثرة
الحلة والصنائع فيها وانقان الابنية وساروا من جهة الى جهة كل ذلك النهار حتى فات العصر واذا
بهما قد انتهيا الى قصر الملك فوجدا عند ابوابه الحجاب ميثاق والوقت والناس تندخل وتخرج فتقدم
بهروز ودخل فلم يعترضه احد وتبعه فيروى شاه حتى صاروا في الداخل وها يندهشان من اتساعه
وعظم انقائه وما يريانه في سقفه من الخبز العجيب الصنعة والبايات الرخامية الضخمة الطويلة
وتقدموا الى جهة الدبوان فراوا المحرس على بابيه اثنا بمان من قبه من الخارج لاتساعه فنظر فيروى
شاه الى جهان فوجده في صدر الدبوان وبين يديه العظام والاعيان وكل منهم يدنو عندما يربد
ان يتكلم منه ويسجد له ثم يعود الى مكانه وفيها واقفان على تلك الحالة واذا بونك قد تقدم وخر
امامه وقال له ياسيدي اني لا ازال على وعدي انما لا خفاك ان الاعداء قد اتجهوا لانهم حتى
الاتباه واحاطوا معسكرهم بالحرس حتى لم يعد من سبيل للدخول قط الا بمساعدة النار . قال اني

صابر على ذلك ولا اريد منك ان تنتر عن عزمك وترجع عن وعدك فلا بد من الاتيان بغير وثر شاه . قال سوف تراه بين يديك اسيراً ذليلاً حقيراً يقبل اقدامك ويرجو عفوك وهو مكتوف مقاد كالبعير

قال ونظر بهروزر الى وجه سيده فوجده برغي ويزيد وقد احمر حتى كاد يخنق وارسل به الى داخل اثوابه فادرك غايته وعرف انه ازمع على الهجوم على جهان وقتله وقتل ونك فحاف جداً ودنا منه وقال له هلم ياسيدي الى الخارج وارجع بنا ننظر في نفس السبب الذي اتينا لاجله ولا تدع الحدة تتسلط عليك فونك وسيده عاجزان عن الوصول اليك باذى . ثم اخذه من يده وخرج به في الحال وهو على غير وعي لا يدري بيته من شماله حتى صاروا في الخارج ولما سكن غضب بهروزر شاه وهذا باله قال ليعاره ابن نذهب الان واي جهة نقصد للمبيت هذه الليلة وقبل ان يجيبه سمع صوتاً من قريتها يقول بيت عبدك قريب ياسيدي فاذا شئت فاتبعني اليه ففجلاً منه ونظر اليه بهروزر واذا به يراه ارجلاً منوسط الحال . فقال له بهروزر من اين نعرفنا لندعونا الى بيتك ونحن من فلاحي البلاد قال لو كننا من فلاحي البلاد كما ترعنا لما تنكلمان بلغة الفرس فاما من خوف عليكما قط فاني مثلكما ابراني الاصل وقد عرفت انكما من رجائنا من حيث رايتكما وانما داخل قصر جهان فنبعت اثركما لاذهب بكما الى بيتي ونقيان عندي فيه وما من وسيلة لترككما فشر فاني واني اخذكما بعيويني وما في بيتي غير ولددين لي وجارية تغدمني لان امراتي ماتت منذ سنين . فقال بهروزر من انت من اهل ايران وما الذي اوصلك الى هذه المدينة وماذا تعمل فيها قال ان اسي اخ سعدان ولا بد انكما تسمعان باسم رجل في مدينة ايران بهذا الاسم لاني كنت غنياً بها جداً وكان لي اسم عظيم معروف من الجميع قال نعم اننا نسمع بهذا الاسم وما السبب لتركك بلادك واتيانك الى ابعد بلاد الدنيا . قال ان احوالي في ايران اخذت تناخر شيئاً فشيئاً وقل ما بين يدي من الاموال لكثرة الخسائر التي لحقت لي وخفت من الفقر المدقع وقلت في نفسي اني اجمع ما بقى عندي واذهب الى غير بلد اتاجر وانتقل من بلد الى اخر احمل البضائع وهكذا كان غير ان اسفاري كانت مرفوقة بالخوس فلم اتوفق قط حتى ذهب كل ما كان بيدي فاتيته هذه المدينة وعرضت نفسي للخدمة فاستخدمني الوزير في قصر الحكومة كاتباً وعين لي مرتباً موافقاً كافياً لمعيشتي فاقمت وتزوجت وولدت هنا الاولاد ومن ثم ماتت زوجتي فالتمت ان استخدم جارية لاحتياج بيتي وخدمة اولادي ولما كنت هذا اليوم في الدبوان وقد خرجت للصلحة وقعت عيني عليكما وتحرك في الدم الابرائي وكنت من فرحي اقع الى الارض لان منذ خروجي من بلدي لم انظر قط رجلاً منها ولا يخفى ان سمته الفرس ظاهرة يعرفها اهلها فلا تغيب عنهم معرفة بعضهم لان محبتهم المرتبطة تدعوهم ان ينظروا بعين قلوبهم قبل عيون وجوههم غير اني لم اعرفكما حق المعرفة وترج لي انكما من عظماء الفرس او من عيارها ولا سرتما لم يسعني مفارقتكما

فسمعت خلفكما خوقامن ان توفتا في لان قلبي لم يطعن ان اتقاعد عن ان اعرفكما بنفسي واضيفكما
 في بيتي واسالكما قبول ذلك الان . فلما سمعا كلامه تاكدانه ابراني لاشبهة فيو وقال له بهرو ورسر
 بنا ولا تظهر امرنا لاحد واعرف اني انا بهرو ورسر العيار وهذا الذي امامك سيد الفرس والايرانيين
 فاذا افشيت امرنا امام احد كنت السبب في هلاك قومك وخرابهم واذا توفنا الى المطلوب كنت
 انت المكرم في ابران ولا ريب ان سيدي يكافيك احسن المكافاة كما كافى ابا الخير الذي اضاف
 في مصر وانزله في بيته ثلاثين يوما وكم امر بان جعله وزيرا بها وسلمه زمام البلاد وفوضه بتدبيرها
 وان يكون له الراى الاول فيها . فلما سمع اخ سعدان ان فيروز شاه هو الذي امامه كاد بطير من
 الفرج وقال اني لا ارجو مكافاة من سيدي قط غير اني اطلب اليوان بسعى بخلاص الاسرى من قومي
 الذين في سجن جهان واعظم مكافاة ارجو منه ان يتسلط على هذه البلاد ويرفع عليها العلم الفارسي
 علم بالادي ومسقط راسي واني منذ هذه الساعة قائم على خدمتكما وخدمة رجال وطي واني اسعى
 معكما الى تدبير امر تريد ان يبيع نفسي في خدمة مولاي الذي خدمته قبلي كبار الفرس وصغارهم فهو
 علة فخرهم وشرفهم وهو الذي اظهر للعالم اجمع مقدرتهم وسطوتهم وحجم لوطتهم وملكمهم فيها الى منزلي
 ثم سار امامها وها من ورائي الى ان دخلوا الى البيت واطمان قلب فيروز شاه وكان بيت اخ سعدان
 واسعا به عدة غرف ومقاصير فانزلهم في افضلها واحسنها واقام بهم بالاكرام وقفل باب بيته في وجه
 جميع من يدخله بحيث لا يدخل احد بغته واقام فيروز شاه وبهرو ورسر بين اولاد اخ سعدان وجاريته
 يتدبران الى الطرق الموصلة الى السجن وفي كل يوم ينزل بهرو ورسر الاسواق ويطوف في المدينة
 يتجسس المنافذ ويطلع على احوال السجن ليعرف ما يحتاج الى معرفته

قال وفي ذات يوم خرج على حسب عادته وسار في الاسواق وفيها هو سائر وقعت عينه على
 اثنين بهلباس رجال الصين فعرفهما ان احدهما كرمان شاه والاخر الاشوب فناديا منهما وسلم عليهما
 وقال لهما اتبعاني فارجع عندما عرفاه وسلاه عن فيروز شاه فقال هو الان بامان فيها بنا اليو
 وساروا الى بيت اخ سعدان ودخلوا على فيروز شاه وسلم كرمان شاه عليه فتعجب من انيائو وسالة
 عنه . فقال له اعلم انه في صباح اليوم الذي غبت فيه عن المعسكر وقع به الارتباك والخوف وسالوا
 عنك فلم يبق لك احد على خبر وبعد ان تفشلوا على سلاحك وعلى بهرو ورسر ولم يروا اثرا لوقوع
 حيلة عليكما قال طيطلوس ان فيروز شاه قد خرج بارادته دون شك ولا ارتياب مع عياله ولذلك
 دعا بالحراس واحدا واحدا فاسالم عنك فاخبره بعضهم انهم راوك خارجا مع بهرو ورسر بصفة فلاح
 الصين وقد اعترضوكما فعرفتماهم بنفسيكما فشغل لذلك بال الجميع . وخافوا ان يلحق بكما ضرر صبرنا
 مدة ايام الى ان كانت ليلة امس فدعوت الاشوب واخبرته ان قصدى التزول الى المدينة فاطاعني
 علي واجابني وجاءني بشويين من ثياب رجال الصين حيث كانت عنده وقد انتزعها من القتلى

فلنس كل منا ثوباً وخرجنا في الليل وأعلمنا الحرس بنا ودخلنا في الصباح من الابواب ولم يعلم
بنا احد ونحن لا نعرف اين نذهب حتى كان الظهر وإذا بهرون قد دعا فأتينا معه وإني أشكر
الله على مثل هذه المنة العظيمة اذ وجدتكم على الخير والراحة ثم جاء اخ سعدان فترحب بهما واعد
لها مسكناً في منزله وجعل ياتيهما بكل ما يحتاجان اليه وقد اعطاه فيرون وشاه الذهب الكثير
اياقي لهما بالماكل والمشروبات

ولما كان قد مضى على ذلك عدة ايام وكان بهرون كهاتوه في الاسواق وهو يبحث عن
طريق للحرق سجن مصفر شاه واخرجه اذ وقعت عتبة ايضاً على اثنين من قومه بلباس الصبيين
فعرقها انهما فرخوزاد و بدر فقات فدنا منها وعرفها بنفسه وسلم عليهما ففرها به وسلمها عليه وسالاه
عن سنده فقال هو فينير فاتبعني اليه ثم ذهب بهما الى بيت اخ سعدان ودخلوا على فيرون وشاه
ففرح فرخوزاد مزيد الفرح وقيل كل منهما الاخر وهما بعضهما بالاجتماع وسالاه فيرون وشاه
عن سبب اتيانهم فقال له اني لما اصبح في اليوم الغدي سار به كرمان شاه وعرفت من الحرس انه
سار الى المدينة مع الاشوب تكدرت مزيد الكدر كيف انه كان اسبق في الى السعي وراءك والسؤال
عنك وكدت اغيب عن الصواب ولذلك دعوت بيدر فقات وامرته ان يكون على حذر للذهاب
الى المدينة فاجابني وصبرنا يومين على امل انك اذا اجتمعت بكرمان شاه تعود وياه فلم نر احداً
فشغلت خواطرها جميعاً ولا سيما اخي بهزاد وطيطاوس فاتهما بهزيد قاتى من اجلك وبالاختصار
انيت في هذا الصباح مع بدر فقات الى المدينة وطفنا اسواقها دون ان يعلم احد بنا وإذا قد
راينا بهرون قاتى بنا اليك والحمد لله الذي راييناك على السلامة والراحة فشكره وانني على محبته
واقامولى عدة ايام ايضاً وبعد ذلك وجد بهرون في للسوق قاهر شاه ومعه عيار من عياري اهالي
ايران قاتى به الى بيت اخ سعدان وقدمته لفيرون وشاه فلما راه فرح مزيد الفرح بوصوله اليه وتكدر
على المعسكران باقى الجبيع على مثل هذه الحانة واحداً بعد واحد ويتركوا مراكزهم ولذلك اعتد
على سرعة العمل وفي كل نيت ان لا يعود من المدينة الى قومه الا اذا خلاص الاسارى ووجد لهم
منفذاً يدخلون به المدينة واهلها على غفلة غير متنبين اليهم ولذلك اوصى بهرون واخ سعدان
بالسرعة في ذلك اي ان ينظروا في الطرق الموصلة اليهم فقال بهرون اني اعرف المكان الفاعم فيه
رجالنا غير ان الصعوبة عدي ان اصل اليهم دون ان يظهر امرنا وذلك اني التزم الى قتل الحارس
وقطع فيودهم وفي الحال يظهر امر المنقول وينشر خبره فيفتشون علينا ونقع في ايديهم . فقال
فيرون وشاه لا تتأخر عن العمل كيف كان الحال فان امرنا لا يظهر ولا يتصور لاحد قط اننا نقيم
هنا في بيت اخ سعدان ومتى تخلف الاسارى هان علينا الامر وتنتظر في شيء اخر هو من الواجب
النظر فيه اي ان نمهل لقومنا دخول المدينة بغتة ولنا ان اكثر من شهرين في هذا المكان وانيت

لا تنوفق الى طريقة فاقتل اذن المحارس وادخل السجن وات بمن فيه فيرتاح بالناس من قبلهم . فوعده
بكل جميل وفي الصباح خرج من بيت اخ سعدان واخترق الاسواق وهو على نية المسير الى
خلاص قومه

وكان طيطالوس في صباح اليوم الذي ذهب فيه قادر شاه وعرف بونكدر مزبد الكندر
وجمع كل ملوك ايران وفرسانها واباطالها وقال لم ابي اخذت من حالكم كيف اخترتم النزول الى
المدينة واحدا بعد واحد وقد ذهب فيروزشاه وفرخوزاد وكرمان شاه وقاهر شاه واربعة
عيارين من اكبر عيارينا ولا نعلم اذا كان الواحد منهم قد صدف الاخر والمدينة كبيرة وقد يمكن
ان يضيعوا فيها فلا يجتمعون ببعضهم وكل خوفي من ان يصابون بمصيبة ومن ثم نفع نحن ايضا فلا
يعود في وسعنا خلاصهم ومساعدتهم ولهذا فاني اسالككم جميعا ان لا يفارق احدكم المعسكر وان لا
يبعد عنا لاننا في حاجة اليكم فاذا غبتم فقد نظام الجيش وانفراط ترتيبه واصيب بالجنون لاسيا اذا
وقع واقع مكدر على الداخلين المدينة وكذلك بهزاد فانه اوصى العيارين ان لا يفارقوا الجيش الى
ان يظهر خبر فيروزشاه ومن هم داخل المدينة وعيا بهم يتوقفون الى ما هم بطلبه فيكون نحن على
غاية التأهب والاستعداد فوعده الجميع بعدم مفارقة ذاك المكان وعليه فلم يعد يدخل احد البلد
غير الذين دخلوا

قال وسار بهروزشاه وهو غير معروف من احد وفي نية ان يدخل السجن الموجود فيه مصغر
شاه وسيا ملك سياقيا ومناصها اولاً ويأتي بها الى بيت اخ سعدان وبقي سائراً حتى انتهى الى الحبس
المذكور فوجد عند بابيه محافظ السجن قد نامته وسلم عليه وطلب حسنة وقال له اني فقير من فلاح
البلاد وقد جارع علي الزمان قبعتم ارضاتي وفرغ ما كان في يدي حتى التزمت اخبرني الى التسول
وكان بهروزشاه يتكلم ويبيكي فشفق عليه الرجل وقال له اصبر لي قليلاً لا تدخل وانك بما اقدر
عليه ثم فتح الباب وقصد ان يفتله من الداخل فدخل معه بهروزشاه فقال له قات لك باق خارجاً فلا
سمح لاحد ان يدخل هذا المكان اذ ان الملك اوصاني بذلك قال اسخ لي ياسيدي ان اخرج عليه
وانظر من فيه . فتكدر الرجل منه وعدل عن اكرامه وقال له يظهر انك من الشاخذين الفضولين
للقلاء فاذا يهلك اذا تفرجت على السجن اولم تنفزع فارجع من حيث انيت فما من حسنة عدي
تاويل بهروزشاه اقتناعه بالرفق فلم يقبل واخيراً وجد نفسه مضطراً للدخول الى ان الباب قد فتح
ولم يعد من مانع الا وجود الرجل وكان قصد ان يدخله الى الداخل ويقتله فلم يتيسر له وبذلك
متشقق خنجره باسرع من لمح البصر وارسله الى صدره فاخترقه ووقع الرجل الى الارض قبلاً بفرح
دموه وقد صاح بصوت الالم الشديد حتى اضطرب من صوته المكان وحاف بهروزشاه . اذ راع
احد المارة اليه فدخل وفتش الى ان وجد مصغر شاه وسيا ملك قائمين الى حاسب بعضهما فاخبر

المبرد من وسطه واخذ في قطع قيود الاول الا انه ما لبث ان سمع صياح رجل من الباب يصيح ويقول
 قد قتل السجبان فاسرعوا الى المحافظة على الباقين ولا تخلصوا وفروا فارتبك بهرور وايقن من نفسه
 انه اذا بقي قبض عليه ولذلك ترك مصفر شاه ورفيقه وقال لهما لم تسمع العناية ان اخلصكما الان
 وسوف انسيب الي خلاصكما مرة ثانية ثم انطلق باسرع من البرق الى الخارج فوجد رجلا يصيح
 ويركض الى الامام وهو ينادي بؤت المحافظ فمال بهرور من جهة ثانية وانطلق والناس مسرعين ولا
 احد يعرف على تلك الحالة وبقي في مسيره يقصد سيدة وهو في كدر وغبط تكاد مرارته ان تنفطر
 على عدم توفيقه بعد ان كان قد وصل الى مقصده وبدأ يقطع القيود ولم يتكدر زمانة بطولوه نظير
 ذاك الكدر ولا جرى عليه مثلما جرى في تلك الساعة غير انه كان بحمد الله على خلاصه من بين
 ايديهم سالما ولا زال حتى دخل على سيدة بهرور شاه ورفاقه وهو بعض كنيه فسالوه عما كان له
 فحكى لهم عن عدم توفيقه وما كان من امر المحافظ والرجل واجتماع الناس فتكدر الجميع من ذلك
 وقال لهم بهرور شاه لا بد من وصول الخبر الى جهنم فينبغي ان ياتوا الى مكان اخر ولا يعود في وسعنا
 خلاصهما . فقال بهرور ان ذاك لا يمننا بقدر ما يمننا امر انفسنا لان جهنم يعرف ان الذي جاء
 يقصد خلاصهما وقتل المحافظ لا بد ان يكون في المدينة فيبعث من يقش البيوت ويربط الطرقات
 من كل الجهات واخاف من ان يظهر امرنا او يعرف بنا احد فنقع في ايديهم فقال بهرور شاه ان
 هذا لا يمكن ابدا ولا اخاف من ان يطلع على مكان وجودنا احدا اذا فشي خبرنا اخ سعدان
 او احد ولدويه او جاريتة القائمة في خدمتنا وهذا على ما اظن لا يمكن ان يكون الان . ولا اظن
 انهم يفتنون بنا

انتهى معنا الجزء الثامن عشر من هذه القصة الفارسية وبه انتهاء المجلد الثالث منها وهو بقدر
 المجلدين السابقين حجما وعددا واننا نسال الله مساعدتنا الى اتمام المجلد الرابع الذي تنتهي به
 القصة فتكون قد وفينا طلب راغيبها ومشاركها بوقت قريب اي باقل من سنة كتابة وطبعها ولما
 كنت ارى من نفسي اني مضطر الى تكرار الاعتذار من ذوي الكرامة ان يعاملوني معاملة الرفق
 فلا يلومون على ما وقع فيها من السفطات الطنيفة ولا سيما اغلاط الطبع اذ ان كما قدمت سابقا اي
 في غير هذا المجلد ان العجالة ذهبت بي بالرغم عني الى عدم مراجعة النسخ والطبع مراجعة تاتي بالمفرد
 وعلى كل حال فانه وهذه المعصوم

نخله قلناط

قصة فيروز شاه

بقلم نخلة قلفاط
عني عنه

اعادة الطبع محفوظة له

كن عارفاً باحاديث الاول وسلفوا يزيدك العرف آداباً على ادب
فرب نفع عجم لسعد قدركه بدا بما اغمضته سالف الحجب

المجلد الرابع

بيروت سنة ١٨٨٦ اعني عنه

الجزء التاسع عشر

من قصة فيروز شاه ابن الملك خسرو

هذا وكان السبب في اظهار خبر قتل محافظ الحبس هو انه لما صاح بصوته الاخير كان احد الناس ماراً من تلك الناحية فمرج ينتظر ما الخبر فوجده على تلك الحال مخنبط بدموه فعرف انه مضروب في تلك الساعة فاخذ يصيح وينادي يطلب اثنين الناس اكشف الحبس ومنع فرار من فهو بعد ان كان مصفر شاه وسيامك سياتيا قد ترجع عندهما وثبت لدهما انها يستخلصان عند مشاهدتهما بهروم ودخوله عليهما واخذ في قطع قيودهما وهما يفرح لايوصف وما لبث ان تغير ذلك النرح وانقلب الى خوف وكدر عند مشاهدتهما الناس باقي الهم افواجا افواجا واتصل اليهما فتراها على تلك الحالة وقيودهما مقطوعة نصف قطع وكلما وصل رجل يسألها عن سبب قتل المحافظ ومن الذي قطع القيود فلا يبدى بان كلمة وكان قد وصل الخبر الى جهان ورجال ديوانه فاغتاظوا من ذلك واندشوا من عمل الايرانيين وفي الحال بعث الملك بونك العيار واوصاه بان ياتي بالاسيرين اليه وان لا يدع احدا ان يتقدم منها . فاجاب طلبه واسرع يركض الى ذلك المكان وهو يؤمل انه يقبض على من جاء لهذا الفعل اذ كان يترجع لديوته من فعل عياري ابران وبقي سائرا الى ان دخل السجن والناس تزدحم حواله وفيه وعند ابوابه . ولما تقدم من مصفر شاه وسيامك وجد ان قيودهما مقطوعة بهرد فتأكد لديوته ان هذا العمل هو عمل عيار من عياري الفرس فسألها عن السبب ومن الذي جاء لخلاصها فلم يهتما بهما وبسواله فتذكر من ذلك وساقها امامه الى قصر جهان والناس تزدحم من حواليتها وقد رفعت جثث القتول على الاكتاف لتعرض على الملك وبعد قليل اوقف الاسيران وهما مصفر شاه وسيامك امامه . وطرح جثة القتول الى الارض فاغتاظ من هذا العمل وقال من من قومك اقدرا ان يتوصل الى داخل سجني لخلاصكما ان تلك جسارة عظيمة فما خبراني به ولا انتقم منكما جراء له . فقال مصفر شاه ان الذي فعل ذلك هو من احقر رجال ابران توصل الى هذا العمل ولولا القليل لكنا نخلصنا دون ان تعلم بنا وليكن موكد اعنيك ان امرنا بهم مولانا فيروز شاه ورجاله فيرمون بانفسهم ليس فقط الى مثل هذا السجن الذي نحن فيه بل الى اعماق النار على امل ان يشتعلونا من العذاب والحريق . فقال ونك اني سالتها عن اسم الرجل الذي فعل معها ذلك بالصحيح فلم يخبرني وباني وان كنت ارجح هذا العمل هو عمل عياري الفرس الا اني اظن بعض الظن ان ربما يكون عمل احد من داخل المدينة ابي من سكانها

قصد خلاصها لان في مدبنتنا طوائف كثيرة مختلفة الاجناس ولا سيما يوجد بيننا كثير من الابرايين
 سكنوا مدبنتنا منذ قدم من السنين ومثلهم من مصريين ورومان واخاف ان يكون احد من اطعمه
 بالمال او رغبة بالتقرب من فيرومشر شاه قصد ذلك فسالها الملك عن الذي جاء السجين وقلل الحافظ
 واخذ بقطع الفيود فاستمع مصفرشاه ان يخبره خوفا ان يقتني ونك اثره ويبحث عنه قبل ان يتسمل
 له العود ثانية اليهم او بالحريه قبل ان يكون قد حصل على النجاة ولذلك قال لجهان لا تطمع ايها
 الملك بان اظهر لك اسم الرجل الذي رمى بنفسه لاجل خلاصنا وقصد ان يفدنا بمجانة يا كان
 قال لا بد من ذلك ولا عذبكما العذاب الشديد قال مهاشئت فافعل فاننا وان كنا نصر على
 غايتنا وفكرنا الا اننا نتأكد انك تحافظ على ناموس الملوك وتراعي حرمهم لانك من كبارهم فاسمع
 امر ياترى يدعونا الى الاعتراف به وماذا يهكم ذلك وليس عليكم الا التشديد علينا بالحفاضة كي
 لا يتسمل لاحد بعد ان يخلصنا ولا اذا سهل لنا الخلاص نجونا بانفسنا كيف كان الحال وهذا جل ما
 عندنا والسلام فلما سمع ذلك هذا الكلام تكدر من مكابرة مصفرشاه واصراره على عدم الاعتراف
 بما يطلبه وقصد عذابه وتكديره فقال للملك ارجو منك يا سيدي ان تسلمي هذين الابريين لاجل
 استنقاذهما وان اعرف فاعل هذا الفعل ومرتكب تلك الجريمة فلسنة اياها وقال له لا تنهمل بامرهما
 وحافظ كل الحفاضة عليهما واصرف كل العناية لمعرفة من دخل سجنهم وقتل وكيلة فوعده بكل
 ذلك واخذ مصفرشاه وسياكم وخرج بها وبعد ان خرج دعا الملك بالبوابين والحراس القائمين
 على خفارة الابواب وقال لهم لاربيب ان الابرايين يدخلون المدينة ويخرجون منها دون ان
 يعلم بهم احد منكم ولهذا اريد منكم ان تغلقوا جميع الابواب ولا تبطلوا ابابا واحدا فقط يقيم عليهم
 الحراس الكثيرون منكم ولا تدعوا احدا يدخل او يخرج دون ان يكون يده تذكرة مرور او ان
 يكون معروفا عندكم او عند غيركم من كبار المدينة يشهدون له ومن لم يكن على مثل هذه الصفة
 اي لم يكن يده تذكرة مرور ولا كان معروفا فاقبضوا عليه واحضروه الي انظرني امره فوعدوه
 بللاجابة وساروا فاقفلوا الابواب وقاموا عند الباب الذي امرهم ملكهم ان يقيموا عليه حتى صار من
 اصعب الاشياء دخول احد دون ان يرو

واما ونك الخميخ المهنال فانه اخذ مصفرشاه وسياكم وسار بها الي ساحة كبيرة عامة فجمع
 فيها الناس على الدوام وهناك قدم سياكم اولاً وقال له قل لي من الذي جاء اليكما الى السجن
 وقصد خلاصكما وابن موجود ولا امتك بالضرب الوجيع فضحك سياكم من كلامه وقال له
 وملك يا ونك ان تخفي بالموث وهو لدي من احب الاشياء ولو كنت اخافة لما ربيت بنفسي الوفاء
 مرات بين مشبك السبوف وقنلت في البين اشد الرجال واقصمت بحار المعارك في مصر والرومان
 وغيرها فلا تطمع مني بما لا يمكن ان اطلعك عليه ودع عنك التهويل وافعل ما انت فاعل فلما

سمع ونك كلامه تكدر منه مزيد الكدر وكان قاسي القلب لا يعرف الرحمة ولا يراعي حرمة الانسانية
فتقدم من سيامك وجرده من الثياب وهو موثوق الايدي والارجل واخذ يده السوط وجعل
بضربة به الضرب الاليم الموجه وهو يتوجع من شدة قسائه ونك وبالم تحرقاً من عمله وكيف لا
يقدر على الانتقام منه حتى تخدش جسده من الجراح وسال منه الدم على الحضيض وهو يطلب اليه
ان ينجيه بالذي جاء الى السجن دون حصوله على جدوى او نتيجة ولما اعياى امره ونك ولم يبر وسيلة
لاعترافيه ورأى انه اصبح على اخر رمق كف علة الضرب والفاء الى جهة وقال في نفسه لا بد ان
مصرف شاه يخبر بالحقيقة لانه من اهل النعم لا يجهل الضرب والاهانة فاذا عذبة باح بما في ضميره فجاء
به وساله الاعتراف فامتنع واصر على الانكار فاخذ السوط وفعل به ما فعل بسيامك حتى خدش
جسده واكثر الجراح في جسمه . وكان بعض المشاهدين يتالم من عمل ونك وقساوته البربرية
فدنوا منه وطلبوا اليه ان يكف عن عمله ويترك عذاب هذين الاسيرين لانها من شرفاء العالم
وليس من العدل عذابهما فاني وقال اني لا ارفع الضرب عنها الا ان يمونا او يقرأ بالحقيقة فاغتاظوا
منه واسرعوا الى جهة السرايا ينادون بغضب النار عليهم لكثرة الظلم والجور فدعاهم جهان وسالم
فحكوا له وقالوا ان هذين الاسيرين هما من سلالة ملكية والنار تغضب على كل من يحترق حرمة
السادات وشربعتنا توصينا الى تجنب الظلم والاعتساف وقد راينا ونك يضرب الاسيرين ضرباً
ميتاً حتى اصبحا في حالة النزاع وخاف ان يقع احدهما بيد الايرانيين فيعاملونه نفس هذا المعاملة .
فراى جهان في كلامهم صواباً وقال لوزيريه مهريار اسرع الى ونك وخلص منه الاسيرين واعدها
السجن الى المكان المقيم فيرفاقها اي غير المكان الذي كانا فيه . وكان مهريار تكدر عند سماعه
هذا الخبر فركض الى الساحة العامة لا يصدق ان يرى مصرف شاه وسيامك يفيد الحياة ولما وصل
الى ونك ووجده على مثل تلك الحالة يضرب واحداً ثم يرتاح ويعود الى الاخر زاد به الغيظ والحني
ولم يعد يعرف باذا يفعل فرفع يده واطم ونك على وجهه كاد يلقيه الى الارض وقال له ويلك
ايها الظالم الانخاف غدر الزمان ان يوقعك ما اوقعه على غيرك . فلم يبد خطاباً ثم امر مهريار ان
يؤخذوا على الراحة والطاينة الى السجن المقيم فيو طهور ويهتزاز قلي وقاهر شاه وعاد الى جهان فاخبره
بما راى وشاهد من عذاب الاسيرين فلام جهان ونك وقال له اني ما امرتك بما انتهم ابل بان تصرف
المجهود الى استطاعتها

قال وكان اخ سعدان يشاهل كل ما جرى وهو يتالم ويتوجع ولا يندران باقى بحركة قط
او يمنع عنها العذاب الوجيع بل صبر الى النهاية حتى شاهد ما كان من امرها وراها وقد اعبد الى
السجن فعاد الى فيروز شاه واخبره بكل ما راى وقال اني لم ار زمانى بطول ورجلاً اقبي من ونك
ولا زنديقاً مثله فانشقت مرارة فيروز شاه ومن هناك من الغيظ والملم ما جرى على مصرف شاه

وسيامك وقال فيرون شاه لقد اخطات اذ نظرت هذا العمل ولم تاتي اليّ تعلمي يولاني كنت
 اقدر على خلاصها وابطش باهل هذه المدينة واقم فيها الصباح من كل ناح. فقال له بهروز لا يمكن
 ان نظهر نحن الان لو خربت المدينة او فقد نصف جيشنا لان ميثاق الوف من الجيوش قائمة على
 الاسوار وفي المحافظة واذا قصدنا الخروج لانتقدروا على ما اظن انه يصعب علينا الخروج فلا ابواب
 باجمعها مغلقة فلا ير فيها احد دون فحص وتدقيق ولهذا ارى ان قيامنا سيكون في المدينة طويلاً
 لانهاية له الا باراد تو تعالى وليس علينا الان الا الصبر والثبات عسى الايام تساعدنا على نوال المراد
 والخروج دون ان نغيب بصر وعلى هذا اقام فيرون شاه وفرخوزاد وكرمان شاه وقاهر شاه مع العيارين
 عند الخ سعدان ينتظرون باب الله والنفع

فهذا ما كان من هولاء واما ما كان من معسكر الفرس فانهم بقوا على ما كانوا عليه من
 الارتباك والاضطراب لتفقد فيرون شاه وغيابة كل هذه المدد والغياب الفرسان ايضاً والعيارين وهم
 لا يعرفون ماذا جرى عليهم في المدينة وماذا حل بهم وهل هم احياء ام اصيبوا بنكبة وكان اشد هم
 حزناً طيطولوس الحكيم وقد شغل باله كل الانشغال واضمحمت الخاطر على غياب سيده كل هذه
 الايام وكان يترجم في فكره انه لا يزال حياً اذ لم يسمع عنه خبراً والا لو اصيب بنكبة لكان ظهر ذلك
 من الصربيين وامر الملك جهان بفتح الابواب واعلوا امره وابدوا فرحهم وسرورهم غير انه كان
 يخاف من ان يكون مريضاً في مكان لا يعلم به احداً او محجور عليهم مع بقية الفرسان

وكان قد جرى على بهزاد اكثر مما جرى على غيره ولما وجد ان الامر قد طال ولم يرجع
 احد من المدينة لا اخوه ولا ابن ملكه ولا احد من الفرسان ولا من العيارين عظم عليهم الامر جداً
 ونمى ان يكون قادراً فيدرك اسوار المدينة ويطوف بيوتها فينتش فيها عليهم ويبرد نيران قلوبهم
 المضطربة من جهنم الى ان كان ذات يوم اخذ يفكر كيف يمكن ان يتوصل الى فتح المدينة وخلاص
 من فيها وصرف الفكرة الى كل الجهات فلم يتوفق الى المطلوب حتى قال في نفسه استبرأ لا بد لي
 ان اطوف حول هذه المدينة وحدي من سائر جهاتها فلا بد ان تكون اسوارها من جهة ما ضعيفة
 او واطنة فاخذ العساكر واسير الى فتح المدينة من تلك الجهة ولما قوي برأسه هذا الفكر نهض الى
 جواده فاسرجه ونقله بسلاحه وركب وحده دون ان يعلم به احداً وسار للغة التي تقدم ذكرها
 وكلما قرب من ناحية يرى الاسوار منيعة اكثر فاكثر وعالية جداً يبلغ ارتفاعها ٥٠ ذراعاً وعليها
 الرجال والعساكر طمأنينة وبقي يتقدم حتى بعد عن الجيش وصار في ظهر المدينة وكانت كبيرة
 جداً وسعة لا يمكن للانسان ان يطوفها باقل من سبعة ايام غير ان لما كان جواد بهزاد من الخيول
 النادرة الميال يسبق البرق في السير صرف يوماً من الصباح الى المساء حتى قطع نصفها وعند
 المساء نزل عن ظهر جواده مكبراً من عدم توفيقه كل الطريق التي سارها وبقي له بقية امل في

الصف الباقي من المدينة من الجهة الثانية ان يجد بها غاية . وبعد ان شعر باحتياجه الى الراحة
 تآخر الى الوراء فصادف وادياً وسيعاً في اسفله ما جاره ومن حوله الرياض الانيقة والاشجار
 الياضعة والزهور الناضرة فانتعش من ذلك ومال الى الراحة هناك فنزل الى الارض وربط الجواد
 في ناحية ونزع سلاحه فعلقه في شجرة غضة ودنا من الماء فغسل وجهه وشرب ثم نهض الى الاشجار
 فاكل منها ما سد به رمقه وعاد الى جهة الجواد تحت تلك الاشجار وجلس قليلاً الى ان دب بعينه
 النعاس وحكم عليه سلطانة فنام متوسداً حجرًا لا غطاء فوقه ولا فراش تحته وهو يزيد الإسف والكدر
 على غياب اخيه فرخوزاد ومولاه وفيه اصحابه وبني وجود طريقة لخلاصهم وبقي نائمًا كل
 على مثل هذه الحالة

فلنتركه نائمًا في كل تلك الليلة ولنعود الى ما ذكرناه سابقًا من ان جهان ملك الصين قد
 بعث كتابًا الى ديدار ابن كركاني الساحرة صاحب قلعة سوسان شهر وكان هذا الفارس من
 الابطال المشاهير والفرسان المغاوير واسع الملك كثير الاجناد فلما وصل اليه كتاب جهان وعرف
 ما فعله الصينيون في بلاده تكدر مزبد الكدر وارغا من شدة الغيظ واجتمع بالذئبة فعرض عليها
 الكتاب وقال لها اني عولت ان اسير برجلي الى مدينة الصين اولًا لاجل الاجتماع بجهان وثانيًا
 لاري عظيم قوتي وبطشي لرجال ايران ولا اظن انه يوجد بينهم من يقدر ان يلقي في ساحة القتال
 قالت اني اعرفك بطلاً صديداً وفارساً شديداً غير اني سمعت واعرف ان بيت الفرس فارسان
 لا يوجد لما نظير في هذا الزمان وهما فيروز شاه ابن ملكهم و بهزاد ابن فيلوزر البهلوان وكل واحد
 منهم يسطو على جيش من جيوش الصين دون ان ينال احد منه مرادًا فاذا شئت اسير معك
 فاذا رايت الغلبة عليك ساعدتك واوقعت باعداك . فقال لها اني ساخذ معي خمسة الف فارس
 وسوف تربين اني وحد سبأ قدر على كبح هذين الفارسين ورجالها دون ان احناج الى مساعدة احد
 وكما انها قد شاع صيتها الى حد بلادنا اريد ان يطير صيتي الى ما وراء بلادهم اي الى كل ناحية
 من العالم ويندهش مني الناس اذا قتلتهما في ساحة القتال . فدعت له بالتوفيق وقالت له اذا
 وجدت انك مغلوب فابعث لي برسول حالاً كي ادر في قهر اعداك فوعدها بذلك وكتب الى كل
 عماله ان ياتون برجالهم الى القلعة المقيم فيها فاخذوا يتقاطرون وهو لم ينتظار مدة من الزمان حتى
 كمل عددهم وكانوا خمسة الف هنر . وعند ذلك ركب بهم وسار في عرض البر الفسيح يطلب
 بكين عاصمة الصين وبقي سائرًا الى ان بقي بسية وبينها مقدار يومين فنزل هناك لاجل الراحة قليلاً
 ودعا عباده وكان اسمه جلدك وقال له اريد منك ان تسير في هذه الساعة الى بكين وانا سائر من
 خلفك وتنظر لي ما هو جاري فيها ومن ثم تغير جهان بقدمي ليعبث من يحثل بلأقائي ويعلم الجميع
 وصولي واني اسأل معبودي ان يكون جهان بضيفة لا فرج عنه ونظير مندرتي ويعرف فضلي

فاجابة جادك الى ما امره وخرج من بين يديه وسار كل تلك الليلة وقبل الصباح صادف مروره من
تلك الوادي الذي تركنا فيه بهزاد نائماً وفيها هوسائر سمع صهيل جواد فانتبه الى نفسه ونام الى
الارض وبعث بعينه الى جهة الصوت فلاح له خيال الجواد فزحف قليلاً قليلاً الى ان قرب منه
وهو موكد ان لابد ان يكون عنده رجلاً ولا شك ان يكون من الصينيين مبعوثاً من جهات الى
جهة من الجهات فنام في ذلك الوادي ولما ثبت في فكره ذلك اخرج نفضاً واشعل مصباحاً من
مضايح العياريين وتقدم الى جهة الجواد فوجداه من الافات والى جانبه رجل مدد كانه طود من
الاطواد ووقع نظره على الطارقة المعلقة فقرأ عليها هذه الكلمات . طارقة بهزاد ابن فيلزور والبهلولان
ابن رسم زاد فكاد جلدك ان يطير من الفرح وخاف اذا بقي يستيقظ فيراه فكر راجعاً يصفق بيديه
وقد اطفى المصباح وما بعد الا القليل حتى التقى بديدار يتقدم في اوتل ذلك الوادي فقال له
بشارك يا سيدي فقد وقفت لك على ما يسرك ويفرحك . قال على م وقفت . قال بعد ان سرت
في منتصف هذا الوادي سمعت صهيل جواد فاشعلت المصباح وتقدمت فنظرت رجلاً نائماً ومعلقاً
اسلحه في جذوع شجرة هناك ورايت مكتوباً على الطارقة اسم الرجل النائم فاذا هو بهزاد ابن
فيلزور ابن رسم زاد الابراي ولذلك ركضت مسرعاً اليك لاخبرك به ولا ريب انه يستيقظ في
هذه الساعة لان الجواد اخذ في ان يصهل بكثرة لما راني ليوقظة من نومه ولا ريب اني لو بنيت
دقيقة اخرى لكان انتبه الي انما الان اذا استيقظ فلا يرى احداً فيعود الى منامه او يبقى في مكانه
ينتظر الصباح

فلما سمع ديدار كلام عباره كاد يطير فرحاً وقال هذا الذي كنت ارجوه . والان اخاف من
انه ينجو من يدي في هذا الليل فقال جلدك لا يمكن ان ينجو فادفع الي بالمساكر لاسبق واسد له
الطرقات من كل الجهات فلا يبقى له منفذ في الصباح فنقبض عليه . فاجابه وفرق المساكر شرفاً
وغرباً وبيناً وشمالاً واوصاه بان تنقب في المعابر والمنافذ وبقي هوسائر في طريقه الى ان اشرق
الصباح ولاح بنوره وارسلت اشعة شمس الى اسفل ذاك الوادي واذا به يرى بهزاد جالساً تحت تلك
الشجرة وقد تعدد وتحضر لانه استيقظ في الليل على صهيل جواده ومال بنظره الى كل الجهات
 فلم ير احداً وثبت لديه ان رجلاً جاء ذاك المكان لان الجواد لا يفعل ذلك الا تنبيهاً له فافرج عليه
عدائه ونقل مجسامه وصبر الى الصباح غير مبال بما يكون وهو يشتاق ان يصادف احداً في ذاك
الوادي من الاعداء ليقنتله ويشفي بقتله غليل فواده ويطفي لهيب محرقه وبقي صابراً الى الصباح واذا
به يرى جيوشاً يتقدم من الورا سائر الى غوه فصبر الى ان قربت منه وفي الحال قفز الى ظهر جواده
كالنمر الجارح وظهر في يده الحسام وعرج الى فصحة وسبعة عند الماء الجاري وصبر الى قدوم المساكر
وقد مال بنظره الى اعالي الوادي فرأى الجيوش قائمة على رؤوس كالكلاب وكذلك رأى جيو

الجبهة التي دخل منها فتعجب من هذا الامر وعلم من نفسوانه واقع في حرب هائلة عظيمة يصعب عليه
 التخلص منها غير انه صبر على حكم النضاء وعرف ان لا نجاة له الا اذا قاتل بكل جهده وان لا يسلم
 نفسه بارادته وبقي صابراً الى قرب منه ديدار ومن خلفه العساكر وقد راه على ذاك الجهاد العظيم
 المهيكل وهو مدحج بالسلاح واعينه فندح كشاهيب نار وطمع فيه لما راه منفرداً وحده وصاح فيه
 وهم عليه وقد اوصى رجالة لا يقرب احد منهم اليه الا اذا راه مغلوباً معه والقتاه بهزاد بقلب
 قوي وعزم جري وجرى في وجهه الحسام واخذ معه في العراك والصدام والهجوم والافتحام كأنها من اساد
 الاكام وصبرت الفرسان تنتظر بينهما النهاية وما يكون من امرها وقد جردت بايديها السيوف
 واحدقت بها . وها على ازدياد قتال . وانساع مجال مفندار ساعة من النهار . حتى ضاق صدر بهزاد
 من الاصطبار . وراى في خصمه العجز والنفير لانه لم يكن من رجاله ولا يحسب من ابطاله فصاح
 يا بصوات الرعود . وهم عليه هجوم الا . ودود يد . الى جلاب درعه فافتلعه ورياه الى الارض
 واقحم فرسانه وصاح فيهم وعمل ضرب الحسام وهو كانه فرخ النعام ينطير من مكان الى مكان
 ويطير الرؤوس عن الابدان . والرجال تصيح عليه . ويتقدم من كل ناحية اليه . وهو يمددها على
 الرمال . ويلبسها شعار الخزي والاذلال . ويبعث بها الى دار الهلاك والويل . وجواده يساعده
 على هذه الاعمال . ويصل في وجه الخيل فتفر منه كما تفر من البولاشق النحال . وكان ديدار قد
 قام من وقفته وهو مملوء من الحق والغيظ كيف رماه الى الارض وهو كالصنوبر ولم تنس وركب
 جواده ثانية وعاد لياخذ لنفسه بالنار ويكشف عنها ما لحق بها من العار فادركه وهو يقاتل ويعارك
 ويناضل . غير مبال بكثرة الرجال . يفيض بالحرب والقتال . كما يفيض العارض المطال . وقصد
 ان يضربه بحسامه فيعده الحياة فلحق بهزاد منه ذلك وراه قريباً منه وقبل ان يتمكن من رفع الحسام
 اخرج رجله من الركاب ورفسه بها في جنبه الفاء ثانية الى الارض وعاد الى خوض المعركة والقتال
 ذاك البحر المتلاطم من كل الجهات . وثبت في ذاك الموقف اعظم ثبات . واختار الموت على الهرب
 والشتات . وعادت الفرسان تتقدم اليه من كل ناح مكثرة من الصراخ والصياح . منومة بايديها
 العدان . طالبة له الهلاك والقتال . وهو يلتقيها بقلب صابر على المصائب . وعزم جلود على حمل
 النوايب . وبقي على ذلك الى ان قام ديدار من وقعه ثانية وركب الجواد وقد استصغر نفسه كل
 الاستصغار وعلم انه ليس من رجال بهزاد الا انه امل بان يتمكن منه بضربة وهو مشغل بالهدام
 فيذيقه كاس الحام . ولهذا دنا منه وجرى الحسام . فراه بهزاد وقد عاد فخاف ان يقد بضربة منه
 فاسرع الى جواده بضربة من سيفه وقعت على راسه قطعتة ووقع الجواد الى الارض ومن فوقه
 ديدار وزادت هذه الحالة في غيظ رجاله فازدحموا ازدحام الجراد . واكثروا من الصياح والانتاد .
 وهو يفعل فيهم كما تفعل النار ذات اللهب . في بابس الفش والحطب . ويمددهم على الارض . ويمزج

طولم بالعرضي . حتى امتلأ منهم ذاك المكان . وسالت ادميتهم كالغدران
قال وكان جلدك العيار فاقفت على راية عالية بنظر الى افعال بهزاد ويشاهد ما هو عليه
فعلم انه بطل لا كالأبطال . وضغم ليس له مثال . فانحدر من تلك الراية وانسل بين اولئك
الاقوام وهو بصبح ويلكم ايها الرجال لقد ركبكم العار الى اخر الاجيال فانكم اذا بقيتم على مثل
هذه الحال . عدة ايام وليال لا تتألون منه مثال . فصبوا بضرابكم الى جواده وارموه بالنبال . فلما
صعدوا كلامه راوه عين الصواب . فاسرعوا الى جواده بالطلعان والضراب . ورموه بالنبال والحراش
حتى نتخدش وتدفقت منه انابيب الدماء وهو لم يقع حالاً في وجوه الاعداء . وقد رأى بهزاد من
نفسه الغلبة لكثرة ما ازدحم عليه وكان يومل بجواده على الثبات الى الليل لياخذ لنفسه الراحة فغاب
املة لان كثرة النبال والسهم ارغته اخيراً الى الوقوع ففزعته الى الارض حزينا على مقتله واخذ
يقاقل وهو راجل لا يليق بنفسه ان يسلم اليهم واختر الموت من ان يسلك سبيل العار وبقي على تلك
الحالة الى ما بعد الظهر وكان ديدار قد ركب جواداً اخر وعاد اليه مع قومه وهو ثابت في وجوههم
واقف في ساحة الجبال لا يقدر على الحركة والاتقال . والضراب تسقط على جسده من كل ناح وهو
يتلقاها بصبر وجلد عجيبين حتى سقط الى الارض بالرغم عنه لانه من طين وماء فرموا بانفسهم فوقه
وربطوه بالحبال وهو لا يمي على حاله من شدة الاوجاع والالام . ومن ثم صاحوا صيحة واحدة من
الفرح والاستبشار وقدموه الى ديدار . فامر ان تضمد جراحاته ويداوى وقال لهم لا تميتوه لانه من
الابطال وفي اسره في الشرف والفخار والحمد المتعالي واني سابعثه بعد ان اعرضه على جهات ملك
الصين الى والدي كركاني في قلعة سوسان شهر تعلم بعضهم مقدرة ولدها وان الذي خوفته منه
وقع بايديو . وبعد ذلك امر ان تحط عساكره على تلك الساحة تاخذ لانفسها الراحة . وبعد جلدك
ان يخبر جهان بقدمه وهو باسره له زاد سار نحو المدينة الا انه ما بعد الا القليل حتى صادف شبرنك
سائراً في تلك الجهة فهو لا بس ملابس اهل الصين

قال وكان السبب في مرور شبرنك ان طيطلوس افتقد بهزاد فلم يقف له على خبره وسال
عنه فقيل له انه ركب في الصباح وخرج ولا تعلم في اي جهة سار وهو لم يصب بشيء قط ولا نظن
انه دخل المدينة لان ابوابها مغلقة قال لا بد ان يكون قد سار في احدى جهات البرية او من
حوالي المدينة يتفقد معابرها ومنافذها ولذلك يجب على العباير ان يتفرقوا للفتيش عليه من كل
ناحية لتعلم اين سار لان غيابة كل اليوم الماضي دليل على بعده عنا فاجابوا امره وتفرق كل منهم
الى ناحية وبزي وسار شبرنك في تلك الجهة كما تقدم وصادف جلدك فدنا كل من الاخر وسلم عليه
وسال شبرنك جلدك من اين انت والى اين سافر فظنه جلدك من سكان المدينة فقال له اني آت
من قبل سيدي ديدار بن كركاني الساحق الذي بعث اليو سيدكم جهان بدعوه الى مساعدته

لاخبره بقدموه وابشره بشاره عظمى فاطهر شبرنك الفرج وقال لا ريب انكم تهلون عن المدينة
 وبالاعطيا لانها بضيقة وشدة الاعداء قائمة على اسوارها ينتظرون فتحها فهاذا تبشرونه قال
 نبشره باسر اعظم رجل من اعداء وهو بهزاد الابراني فارناغ شبرنك لهذا الخبر وتكرمه داخلا
 الا انه اظهر التعجب وصفى بايديه وقال لا يمكن ان يكون ذلك قط كيف وقع بايدكم وهو من
 ابطال الزمان وقد اوصل اليها المصائب ولولاه لكانا الان بامان منصوبين على الاعداء لانه فارس
 لا نظيره في هذا الزمان . فحكى له كل ما جرى بينهم وبينه وسال شبرنك من اين يمكن ان يصل
 الى المدينة لان ابوابها مسدودة قال يمكنك ذلك من باب واحد فقط الى جهة غربي المدينة فسار
 جلدك في طريقه ووصبر شبرنك الى ان بعد عنه وعاد راجعا الى طيطلوس وهو يظهر الاسف والكدر
 فساله عن الخبر فاعاده عليه ولما سمع منه ذلك كاد يقع الى الارض من عظم ما ناله واسودت الدنيا
 في عينيه واخفق من الكدر وصاح ان هذه مصيبة جديدة لان الاعداء تنكثوا علينا وفرساننا تغيب
 واحدا بعد واحد وكان رجائي انه اذا بقي بهزاد وحده يكفي لان بصوت الجيش من صدمات
 الاعداء وحرهم الى ان تعود اليها فرساننا فالان خاب الرجاء ولا نعلم ماذا يكون بيننا وبينهم ولا
 ريب اننا لا نلبث امامهم كثير لان عددهم يتزايد وعدونا ينقص فكيف العمل الان . ثم اطلق الى
 الارض برهة وهو كمن اصيب بالجنون واصاب جميع الحاضرين ما اصابه وبقيوا على ذلك نحو
 من ساعة . ثم نهض طيطلوس راستوقال لم يعد علينا الا التصبر على حكم الله والتدبير في امر مصححنا
 يوما يبعث لنا بالفرج وعليه فاني اخاف ان تخرج عساكر المدينة منها وباتي ديدار من خلفنا ونقب
 نحن في الوسط فيبددون شملنا ويرموننا بالخسران ولذلك ارى من اللازم ان نرجع الى الورا
 ونفخذ لانفسنا المراكز التي نقينا بقدر الامكان من الاعداء فاستصوبوا رايه واقلعوا عن تلك الارض
 الى الورا واتخذوا لهم مراكز بعيدة عن المدينة ينتظرون ما هو محبا لهم في عالم الغيب وما كتب
 ان يلاقوه وسلم امر قيادة العساكر الى خورشيد شاه وجشيد شاه
 واما جلدك فانه سار الى ان قرب من باب المدينة فاعترضه الحراس وسالوه عن نفسه فاخبرهم
 انه رسول ديدار ابن كركاني الساحرة لبشر ملكهم بقدموه فاحضروه اليه وهو في دياره مع ابطاله
 يشاورون في امر الحرب والاعداء كسابق عادتهم فدخل عليهم وسجد الى الارض وقبل اقدام
 الملك ثم قال له اعلم ايها الاله العظيم والملك المكرم ان سيدي ديدار قد اجاب سوالك فجمع
 بعساكره ورجاله وجاء اليك وعند وصوله الى المدينة التقى بهزاد الابراني فاسره وهو الان مكتوف
 عنده مشغول بالجراح وقد بعثني اليك لا طرح عند اعتناك خبر قدموه فلما سمع هذا الخبر كاد
 يطير من الفرح وقام واقفا وامران تخلع على جلدك خلعة سنية وان يعطى الاموال الغزيرة وقال
 اصحح اسر بهزاد ابن فيل زور حامي القرم واهلواتهم . قال نعم يا سيدي هو معنا الان وسوف تراه

ذليلاً بين يديك تنفذ فيه امرك وقد عول سيدي ديدار ان يرسله الى والدته بعد ان يعرضه عليك ثم امر ان يخرج منكوخان بالعساكر للملافة ديدار وان تعاد الحرب في خارج المدينة بشرط ان تبقى الابواب لا يدخل احد ولا يخرج الا باذن كالسابق كي لا يدخل عيارون الاعداء المدينة . فاجاب منكوخان في الحال وخرج الى جواده فركبه وسار بالعساكر الى ملافة ديدار وكان قد قرب من المدينة فاعتقنا وسلمنا على بعضها ورأى منكوخان بهزاد على تلك الحالة فاشفى به وكان قد وعى الى نفسه . الا ان جسده كان لا يزال مثقلاً بالجراح وقواه ضعيفة . ومن ثم نزل ديدار عند ابواب المدينة وضرب خيامه في خارجها وخرجت ايضا كل العساكر التي كانت على الاسوار ولم يبق الا الحرس فقط وبعد ذلك دخل ديدار المدينة مع منكوخان ووصل الى جهن فسلم عليه وقبل يديه وحكى له انه اسر بهزاد وامر ان يوتي به ليدين به يوقا في يوم ونظره جهن ونعجب من اعماله وهو صير الحسم في منتصف شبابه لانه كان اذ ذاك في سن الثلاثين وشكر ديدار على فعله وقال له لا بد من مكافئك بكل جميل واني ساطلب لك مخصوصاً من النار ان ترضى عليك ويكون لك عندها شان عظيم حتى بعد ما نك تعد لك منزلاً موافقاً فيها . فشكره ديدار وقال له اني اعدك ياسيدي الوعد الصادق ان لا ارجع عن الابرانيين حتى ابيدهم عن اخرهم واحداً بعد واحد فان النصر ظاهر لنا منذ البداية وقد سهلت لنا النار طرق القبض على عضو رئيسي كهزاد لانها حسنت له القيام في ذاك المكان ليكون فرسة لنا واني اسالك ياسيدي ان تسمح لي ان ابعده الى امي كركاني لانها حذرتني منه وخوفتني من بطشه مع انها تعلم ببطشي وعلو منزلتي بين الابطال والفرسان . قال افعل ما بدا لك فان في بعده غنى لنا في مصلحتنا وكيف لا اقبل وانك الذي اسرته ولك حق التصرف فيه ولهذا دعا ديدار بالنبي فارس من ابطاله وقال لم سيروا سيف ظلام هذه الليلة الى قلعة سوسان شهر وخذوا معكم بهزاد سلموه الى والدتي واخبروها اني اسرته واني موفق كل التوفيق لا احتاج الا الى طلبها من النار لاجلي واني بعد قليل سابعث اليها بغير وخرشاه وهو الرجل الثاني الذي حذرتني منه . فاخذ الرجال بهزاد وساروا على طريق سوسان شهر ليقدموه الى كركاني الساحرة وادرجهان ان تقدم العلوفات والاطعمة وما يلزم لعساكر ديدار واقاموا يرتاحون مدة ينتظرون الحرب والقتال وقد جرت بينهم وبين رجال ابران مناوش كثيرة وحروب عديدة لم يزل بها قط احد منها

قال وقام فيروزشاه في بيت خاسعدان زماناً طويلاً لا يقدر على الخروج ولا يمكن له ان يتوصل الى خلاص الاسارى لان ابواب المدينة كانت كما تقدم مغلقة لا يمر احد منها دون ان يسلك ونقص ابواب المحبس كانت متينة وعليها كثير من الحراس لا تمر النملة من بينهم فزاد عليهم الحال وبقي على ذلك ينتظر فرج الله ويروزشاه ينزل المدينة ويعود ولا احد يعرفه واخسعدان

يتعاطى مأمورية في دار الحكومة وباتي بيته في النهار ثلاث مرات يتفقد ضيوقه وباتهم بكل ما
يجتاحونه ولم يعرف احد مقر وجودهم ولا اطلع على امرهم

واما مصفر شاه وسيامك فانهما بقيا على المرض وجراحهما لانشق اكثر من سنة حتى انتنت
واشرقا على الموت وراى ذلك وكيل الحبس وثبت عنده موتهما فخاف من ملامة جهان وقصد
اخباره بذلك فسار الى دار الحكومة واستاذن من الملك بالدخول فاذن له ولما وقف بين يديه
قال له اعلم يا سيدي ان الاسيرين وهما مصفر شاه وسيامك سيقابا الذين خدش جسداهما من ضرب
ونك ها في حالة خطر جدّا حتى ان جراحهما انتنت وورمت وقد اضر بهما رداء المنايع حتى صار
من الصعب الرجاء والامل بمجائهما ولذلك اتيت اخبرك بامرهما . فلما سمع جهان ذلك تكدر
وقال يصعب عليّ ان اسمع بموت الاسرى من علمنا وتهملنا فيحسب ذلك ظلماً منا وباتي لا اريد ان
يضر احد من الاسرى خوفاً من ان يقع احدنا بيدهم فيعاملوننا بالمعاملة التي نعامل اسراهم بها وربما
انقادوا اليها ووقع بيننا وبينهم صلح فيكون ذلك سبب كدرنا ومع ذلك فلا يجب ان يرتاحا
ضير ما لم نقبض على فيروز شاه سيدهم والا ما زلنا لانقبض عليه نخاف منه ان لا يراعي حرمتنا
ويقتل كل اسير يقع في يده ولا ريب انه سيعود الى قومه ويسمر نار حرب قوية اذا كان غائباً
عنهم لاني منذ زمان لم اسمع عنه خبراً ولا عرفت عنه امراً . ثم انه دعى بجراحه الخصوصي وكان اسمه
فيروزه صديق اخ سعدان وصفيه وقال له اريد منك ان تاخذ الى بيتك مصفر شاه وسيامك
وتعالجها وتضع المرام على جراحهما الى ان يشفيا فتعود اليّ بخبرهما واذا شفيا ورجعا الى ما كانا عليه
جازيتك بكل جميل وانعام . فوعده فيروزه ببذل الجهد والهمة في مداواتهما وبعد ذلك اخذ
الجراح مصفر شاه وسيامك وهو في فرج بذلك لانه كان من اصدقاء اخ سعدان وقد تعلم منه
عبادة الله وصار يكره عبادة النار وهو يعرف ان الابرانيين يجاهدون في سبيل خدمة الديوت
فاراد ان يكون شريكاً لهم في ذلك وينفعهم بما يقدر عليه وقد راى جراحهما بليغة جدّا وتحتاج الى
عناية عظيمة فوضعهما في بيته وعين لهما ثلاث نساء لاجل خدمتهن اغسل الجراح في كل ساعة
وهو يضع عليهما المرام ويسقيهما الادوية النافعة والمقوية للجسم ليثبت في وجهه مثل هذه الاوجاع
ويتقوى عليهما

قال ولما عرف اخ سعدان بهذا الخبر وان مصفر شاه وسيامك عند صديقه الجراح سار اليه
وسلم عليه وسأله عن الجرحين فقال له ها في حالة خطر انما الامل منه تعالى ان يشفيا وتضمد جراحهما
وتعودهما الصحة ولي رجاء ان الله لا يتركهما من عنايته لانهما من اصدق عباده . قال الي ما جئتك الا
لاوصيك بهما واسالك مدارئهما وان فيروزه شاه سينعم عليك اذا عرف ان حياتهما كانت بمساعدة
الله وعنايتك ومدائلك كوتما من اعظم رجال فارس . قال لي لا ارجو عوضاً في خدمتي لاني ملزوم

بمشاركة رجال الله بالجهاد وإني أحب أن أكون في الجيش الفارسي بين يدي فيروز شاه أداوس
 بجارمجة ومن يصاب من رجاله لاكتسب بذلك شرف قربي منه وأكون قد وفيت ما يطلبه الله مني
 وبألت لي من يوصل طاعتي إلى ملك إيران وسيدهم ويقربني من خدمته ويتوسط لي أن أكون
 على الدوام عنده. قال إذا فعلت ذلك تعديني المواعيد الصادقة بحفظ السر وكنيتي وإن لا تبيع
 بما أخبرك به أمام أحد. قال إني أقسم لك بالله العظيم خالق الانس والحجان ومدبر بحكمته ألا أكون.
 أن لا أظهر لأحد ما قولت لي وإن أكون العمر بطول مدبونك بالجبل إذا قربتني من فيروز شاه
 وكان بوسعك أن توصل خبر طاعتي إليه. فلما سمع أخ سعدان كلمة تيقن فيه الوفاء وكان يعلم فهو
 صدق الكلام ومحبة الانسانية وحسن الاطوار فباح له بكل ما جرى له مع فيروز شاه وقال له هو
 الآن عندي وفي بيتي مع جماعة من عواريه وفرسانه الاعيان فاذا شئت اذهب معي اليوفا عرضك
 عليه واخبره بامرك وإن مصفرشاه وسيامك سلما اليك ولا ريب انه يكرمك مزيد الاكرام لان
 محبته إلى البلد كان لاجلها على امل أن يخلصها ومن ثم بقي في المدينة ولم يعد في وسعوان يخرج ما
 لم يتسبب في خلاص الاسارى من قومه. والثاني لسد الابواب وتشد يد الحرس على الداخلين
 والخارجين. فلما سمع فيروز شاه هذا الكلام كاد لا يصدق وقال ان هذا من الامور العجيبة كيف يمكن
 لملك مثل هذا عظيم أن يخاطر بنفسه من أجل بعض قومه فلم يلبث في اليوم لا قبل اقامته وبديته
 طاعتي وخدمتي وإذا شاء كلني بكل ما اقدر عليه فاخدمته به ولو كلني فقد حياتي واموالي. ومن
 ثم سار الاثنان يتقدمان إلى البيت المقيم فيه فيروز شاه حتى دخلاه وتقدم أخ سعدان من فيروز
 شاه وحكي له عما كان من مصفرشاه وسيامك ووقوعها بالخطر العظيم وإن الله الذنبت اليها فسلمها
 الملك لرجل امين على طاعته وهو فيروز شاه الجراح واخبره ما دار بينه وبينه وأنه جاء به اليوفا قبل
 ابديوه ويعرض عليه خدمته. فتكدر فيروز شاه ما سمعه عن مصفرشاه وسيامك وتالم قلبه وقال
 ان كل ذلك كان بسبي لقد اهينت رجال الفرس وملوكها واصيبوا بنكبات العالم اجمع وشكر الله على
 كل حال ثم طلب ان يقدم فيروز شاه اليه فلما وقف بين يديه ترحب به وقال لقد اخبرني أخ سعدان
 انك تحب الله وتعبد له ولهذا يسرني فيك انك من رجالي فاوصيك بالمجروحين الذين عندك من
 اولاد عبي واغز الناس عندي وإذا شئت كان لك مني الخير العظيم وجعلتك من المحكام والسلطين
 ولا انسى لك جيلاً مثل هذا. قال يكفاني يا سيدي نعمة إني وقفت بين يدي رجل الله العظيم
 الذي اخضعت لفضله على كل اهل زمانه وهذا شرف لا انساه إلى الابد على ان كثير من الملوك
 العظام والوزراء الكرام يفتنون ان يسمعوا منك كلمة انس ولطف مثل هذا الكلام وإني اسأل الله
 تعالى ان يساعدني على مداواة مصفرشاه وسيامك ليهضما من مرضها وأكون قدرت على ان اقوم
 بخدمة مقدسة عندي لك والله وسوف ترى مني صدق عهودي ويظهر لك الزمان برهانا على

قومي ولا اريد منك الا ان تحسبني منذ الان في مصاف خدمك وحشمك . فشكره فيرونر شاه وعرفانه حسن الطوية كامل الصفات مخلص بمحبة الله سبحانه وتعالى وزاد في توصيته بمداراة ابن عمه وسياملك

وعاد الجراح الى بيته ودام على مداواة الجرحيين بكل عناية واهتمام وفي كل يوم ياتي الى بيت اخ سعدان فيقدم خدمته لولاه الجديد ورفاقه ويظمنهم عندهم وبقي على مثل ذلك عدة اشهر وهما يتقدمان في الصحة والعافية حتى نالا الشفاء التام ولم يبق ما يوجعهما ولذلك سار الى جهان وقال له اعلم ياسيدي ان الاسيرين اللذين سلمتني اياهما قد شفا وعادا كما كانا بصحة جيدة وابدان صحيحة فقال له احضرهما الي فاحضرهما ولما راهما فرح مزيد النرح وامر ان يعادا الى السجن وان يهانا مع رفاقها وان تمنح الاحياطات اللازمة بالمحافظة عليهم الى حيث الحاجة فادخلا الى الحبس وانضما الى بهمنزار قلى وطهور وقادر شاه وسلموا على بعضهم البعض وبعد ان نال الجراح الانعام الذي كان ينتظره من الملك جهان عاد الى بيت اخ سعدان ودخل على فيرونر شاه واخبره بشفاء ابن عمه وسياملك . فقال له وهل هما عندك الان كلا ياسيدي بل سلمتهما الى جهان فاعادها الى السجن فتذكر فيرونر شاه من هذا الخبر وقال له لقد قصرت في تدبير الوسائل المنتظرة وقد كان اخرى قبل ذلك ان تخبرنا لنسعى في خلاصهما ولا براهما جهان . قال اتي وجدت نفسي مضطراً الى ذلك ولا سيما ان الملك يسألني عنها على الدوام فاذا امتنعت عذبتني وعقبتني في الحياينة وفش المدينة عليهما فربما وصل اليكم شرٌ بسببهما ولا بد من خلاصهما طال امرها اوقصر . فقال بهرونر ما من مانع في ارجاعهما الى السجن لكن اريد منك ان تتوصل باي طريق كان الى الدخول الى السجن وايصال ما نسلك اياه الى المحوسين من قومنا فينقلص الجميع معاً ولا يبقى احد منهم فيه . قال ماذا تريد ان توصل اليهم قال اريد ان ابعث لهم بمرد وازميل وكتاب اخبرهم به ماذا يفعلون فاذا قدرت على تسليمهم ذلك دون ان يعلم احدهم كان لك الفضل العظيم في خلاصهم . قال اخب ساذهب الان الى الملك واقول له اني خائف من ان يطرأ على الجرحيين طاريء او يحصل لهم التهاب ولهذا من اللازم ان يسبح لي ان ابعث لهما باللب في كل صباح كي يشرباه وتتروطب احشاهما ومن ثم اضع المبردين في وعاء اللبن وضع المكتوب في اكرة صغيرة داخل الوعاء ايضاً ولا بد ان الحراس يسلمونهم الوعاء دون ان يفتنوا الى ما فيه فيسهل على قومكم الخلاص بالطرق التي تعينونها لهم . فسر فيرونر شاه من ذلك ومثله بهرونر . قال له لقد دبرت حسناً فاذهب الى جهان واطلب اليه ما انت طالبة حتى اذا سمع لك دبرنا امرنا . فاجاب وخرج في خطوته الى ان وصل الى بين يديه جهان فقبل الارض ووقف مطرقاً فقال له ماذا تريد يا فيرموز واي شيء هناك الى الوقوف امامي على مثل هذه الحالة . قال تذكرت شيئاً كان قد غاب عن ذهني فاني مت اعرضه على مسامعكم لرفع

الخطر عن اللذين داوניהما بامرك اي الرجلين الابرايين . قال ابن ما نطلبه وما هو الشيء الذي نسئله . قال اعلم يا سيدي اني لما كيت اداوניהما كان حصل لها التهاب في الامعاء فطبيته الى ان شفيا منه . وقد تذكرت الان انه ربما يعاودها لثقلها من مكان جيد الى الحبس فلا يعود من وسيلة لشفائها ولهذا قصدت الاذن من عظمتك لا بعث لها في كل صباح مقدارا من اللبن يشرباه عند الصباح على مدة اسبوع فلا يعود من ثم خوف عليها . فقال لقد احسنت في ذلك فابعث باللبن في كل صباح اليها واني منذ هذه الساعة سابعث برونك الى الحراس يخبرهم بان يوصلوا لها اللبن فقبل يذروها وتخرج الى هرون ورفاخره ففرح بذلك مزيد الترح وقال له خذ في صباح الغد اجناتي وعاء دون ان يكون فيه شيئا لنرى ما يكون من امر الحراس اهل ينظرون فيه فامثل وفي الصباح اخذوا عاء ملاء ابن ودفعوا الى الحراس وقال لهم قولوا لمصفر شاه وسيامك ان يشربا ما في هذا الوعاء الى اخره تبريدا للثوب اديهما وفي الصباح ابعث بهما فاخذ هذا الوعاء ولا يكون اكلمها من غير هذا اللبن ولا يعاودها المرض فامثلوا ودخلوا باللبن وبلغوها ذلك ورجع فيرمون وقد تاكد عنده ان الحراس لم ينظروا الى الوعاء . واما مصفر شاه وسيامك فانهما كانا قد ملكا صحنهما على اتم غاية ولم يظهر فيها آثار الضعف البتة وقد تعجبا من عمل الجراح هذا غير انهما يعلمان انه يحب لهم يرغب في سلامتهم ولم يرتابوا قط فشرى اللبن الى اخره . واقاموا في السجن مع باقي الاسارى وفي نعيمهم ان لا يطول زمان سجنهم اذ تاكدوا ان فيرون شاه وجماعة من الفرسان وهرورز وبردقنات والاشوب في المدينة وقد اتوا بقصد خلاصهم

واما الجراح فانه سار في اليوم الثاني الى هرون ومعه وعاء اللبن وحكى له ان الحراس لم ينتبهوا الى مثل هذه الحيلة ولا يخطر ببالهم قط مثل هذا الامر فاخذ هرون الوعاء وانزل فيه مبردا من مبرده المعدة لقطع القيود وا زميلا حادا من الحديد وكتب كتابا الى مصفر شاه يقول فيه . خذ المبرد والازميل فاحكم بقطع القيود واخر بفتح الحائط وخذوا منذ الصباح في الغناء والرقص والتصفيق بالايدي حتى عند مباشرتكم العمل لا ينتبهون اليكم وبعد ان تنتهوا منه ارموا بانفسكم من ظهر السجن الى الخارج فنكون نحن لكم بالانتظار ونحضركم الى سيدي فيرون شاه وايامكم من الطيش وعدم الانتباه فاذا لم يتيسر لكم الخلاص في هذا اليوم لا يتيسر فيما بعد . ثم وضع المكتوب في علبة صغيرة ووضعها في الوعاء واوصى الجراح المذكور بالانتباه فاخذه وسار وكان قد حملته لعلم اللذين احدا ولاد اخ سعدان فدفعوا الى الحراس وقال لهم ابقوا هذا عند الاسارى واتيوني بوعاء اس فادخلوا الوعاء ودفعوه الى سيامك وارجموا الوعاء الى الجراح فاخذه مع ابن اخ سعدان ورجعوا الى هرون واعلموا بوصول الوعاء المشغول الى الاسارى الابرايين ففرحوا تاكدا انه لا بد من خلاصهم في تلك الليلة

وأما مصفر شاه وسيامك فأنهما أخذوا في شرب اللبن وبينما هما يشربان سبعا في فعر الوعاء صوت
 مادة تفرقع فانشغلت خياطرهما وامتنعا عن الشرب ومد سيامك يده ليرى سبب ذلك الصوت
 فوقع على المبرد وفي الحال ادرك مع رفاقه سر المسالة فاجتمعوا باجمعهم حول الوعاء واخرجوا
 كل ما فيه وإذا بالعلبة والآلة الأخرى ففتحو العلبة وقرأوا المكتوب وهم يكادون أن يطيروا من
 الفرح وأعظم فرحهم كان عند ما سمعوا أن العيارين بانتظارهم لياخذوهم إلى فيروز شاه وكانوا لا
 يصدقون أن يروا صبح وجهه ويسمع لهم الزمان أن يجلسوا إلى جباة ويقاتلوا بين يديه وهم يشكرونه في
 قلوبهم كل الشكر على اهتمامهم وسعيه في خلاصهم ونزولهم إلى المدينة ركباً طرق المخاطر من
 أجلهم وعند ذلك قال لم مصفر شاه ينبغي الآن أن تبصر بأحوالنا ولا نضيع فرصة سمعنا بها
 الزمان فافعلوا ما أوصى به بهروز لننتهي العمل في هذه الليلة ولا ندع العيارين ياتون إلى تحت السجمن
 دون أن نفاجئهم وبرجعون بخفي حنين قالوا دبر أنت ما ترتأيه قال أن يهتزار قلى يقطع القيود
 وسيامك بثقب الحائط ويخرج الحجارة لينفتح لنا طريقاً ونحن ندأوم على الغناء والحظ كي لا يسمع
 الحراس صوت المبارد أو صوت الثقب فاستصوبوا كلامه ثم أهرم أن يخفوا الأثنين وينصبوا على
 الغناء والرقص والتصفيق بالأيدي ففعلوا وعلت أصواتهم وجعلوا يغنون بلغتهم الفارسية وهم
 برقصون رقص أولاد الأزقة حتى اندفست منهم الحراس ففتحو الباب ودخل عليهم جماعة منهم
 ففعلوا بضحكهم عليهم وهم على تلك الحالة وقالوا لهم لما هذا الغناء ألا تعلمون أنكم الآن في سجن
 العذاب وإن قومكم في ضيق وتأخير من جرى وصول البطل ديدار الذي أنزل بهم الملاك والبواب
 وإسرهزاد فارس الفرس وحاميهما وبعثه إلى قسعة كركاني الساحرة لتعذبه ويبقى عندها فتألموا في
 داخلهم من هذا الكلام إلا أنهم لم يظهروا على أنفسهم أمارة الحزن بل داموا على الحظ والغناء وقال
 لم مصفر شاه ماذا يهمنا إذا انتصر قومنا أو انكسر ولأننا قطعنا الرجاء منهم وعرفنا من أنسنا أننا
 هالكون لا محالة وتبقى في هذا المكان إلى المات ولو كان بين قومنا رجاء لكانوا خلصونا منذ أكثر
 من خمس سنين ونحن نلاقي العذاب والأكدار وهكذا سوف ترونا على مثل هذه الحالة في كل يوم
 فقالوا لهم افعلوا ما أنتم فاعلون ثم خرجوا عنهم وقلوا الأبواب وهم على مثل تلك الحالة إلى المساء
 وفي المساء أحضر لهم الطعام وانفلت الأبواب إلى الصباح كالعادة وعندما أطمأن بهم وأخذ يهتزار
 يقطع القيود وسيامك بثقب الحائط ولم يضر إلا ساعة من الزمان حتى قطعت القيود من أرجل
 الجميع وانطلق سراحهم وبعد ذلك عاد يهتزار إلى مساعدة سيامك فوجده قد ثقب الحائط في
 البداية ثقباً رفيعاً ثم أخذوا يوسعونه شيئاً فشيئاً حتى صار يفتحهم الهرب منه وعند ذلك دخل سيامك
 وكان أكثر الجميع ضخامة وعلق نفسه من يديه ثم وقع إلى الأرض وفعل مثله الباقون وما مضى
 نصف الليل حتى صار الجميع تحت الناعة المحبوسين فيها وكان عند ظهرها في المكان الذي سقطوا

فيه بستانا كبيرا فمشوا به دون ان يبذلوا اقل حركة خوفا ان يدري بهم الحراس او يراهم احدوهم
لا يصدقون بالخلاص وبان يروا احدا من اهل ايران وقد ارتاعوا في الاول حيث لم يروا ولا
واحد من العيارين الا انهم لما تقدموا الى اخر البستان التقاهم بهرون وناكد خلاصهم فخرج غاية
الفرح وسار امامهم مع بقية العيارين لانهم كانوا لم بالانتظار وساروا جميعا تحت ظلام ذلك الليل
الدامس الى ان وقفوا عند باب بيت اخ سعدان وكان لم بالانتظار فطرقه ففتح لم وادخلهم واقل
من خلفهم وصعدوا الى المكان الفاضل فيه فيرون شاه ولما سمع بوصولهم خرج الى خارج الغرفة للملاقاة
وقبله موعب فرحا وارعى بنفسه عليهم وقبلهم وسلم عليهم وهنام بالسلامة واحدا بعد واحد فصاحوه
وشكروا على اهتمامه وسلم قادر شاه على اخيه قاهر شاه واخذوا يكيان للملاقاة بعضهم من شدة الفرح
وقد سبق معنا انها بجانب بعضها محبة ثابتة تدر بين اخن مثلها واعدهم اخ سعدان مكانا بين
قومهم وترحب فيهم واقام على خدمتهم باقى تلك الليلة مع ولديه علم الدين ومريار وجارية
السابق ذكرها

وفي الصباح نهض الحراسون القائمون على باب الحبس كما في عادتهم وفتحوا الباب ودخلوا
بمفقدون الاسارى واذا بهم يروا الحائط مثقوبا وما من اسير هناك فناكد عندهم فرارهم فاسرعوا
الى الخارج وركضوا الى البستان وفتشوا في كل تلك الواحي دون ان يروا احدا فزاد كدرهم وتعبوا
من عمل الاسارى وكيف امكنهم ان يفتقروا مثل هذا الحائط دون ان يكون معهم آلة لهذا العمل ولا
رئيس انهم ثقبوا بالآلة فمن اين وصلت اليهم ولما كان لابد من اطلاق الملك جهان على امرهم جاءوا
اليه وبلغوه فرار اسراهم وانهم قاموا في الصباح ودخلوا القلعة فوجدوا حائطها مثقوبا ثقباً واسعاً
ولم يجدوا احدا من رجال ايران الذين كانوا يحرسونهم فيها فيقتنر انهم هربوا من ذلك الثقب وروا
بذواتهم الى البستان فلم يروا احدا ولا يعرفون من الذي اوصل اليهم الآلة لثقب الحائط طمع انهم
لم يتركوا احدا يدخل قط ولما سمع جهان كلامهم هذا كاد يسقط الى الارض وادهش من عمل
الفرس وقال لا ريب ان هذا العمل هو عمل العيارين ولا بد من انهم يكونون داخل المدينة .
وفي الحال دعا بونك العيارواخبره بكل ما تقدم وقال له اريد منك يا بونك ان تعيد الاسرى الى
سجنهم وناتني بمن خلصهم واذا فعلت ذلك زدت في اكرامك فكيف تكون انت عيار بلادي
ويسطو علينا عيارو الفرس ويتشلون الاسارى من داخل القلعة الامر الذي يكون من عمل الجان
ومن اين هولاء العيارين ان يتزلوا المدينة و يصلوا الى القلعة الى اسياهم وهم محاطون بالحراس
الكثيري العدد فاطرق ونك الى الارض برهة ثم رفع راسه وقال للملك اعلم يا سيدي ان لابد من
سرّخي في باطن الامر وسوف نظهر لنا الحقيقة وعندئذ ان احد سكان المدينة خائن علينا وان
احد الحراس اوصل اليهم الآلات لثقب الحائط وقطع المبارد . ولهذا اريد ان اكون مطلق التصرف

في التفتيش وأعدك ان اجيبك بالاسارى واكشف عن غامض هذه المسألة . قال اليك ما طلبت
فخذ معك جماعة من العساكر وطف المدينة وفتشها من سائر النواحي عسى ان النار توفقك الى
المطلوب وتمديك الى ما يو اتمام رغائبك . فقبل يدو وخرج وهو مسرور ومن اطلاق حربيته
بالتصرف في امر التفتيش وبعث منادياً بنادي في المدينة ان من عرف بهرب اسارى الفرس او
عرف بمكان وجودهم او سمع خبراً عنهم يؤدى الى ظهور امرهم واخبره يو قبض من الملك خمسة الاف
دينار واخذهم وفرقهم العساكر وطاف بها في المدينة من جهة الى جهة يسال في البيوت والاسواق
ويفتش في القهوي والحلات العمومية وايما اشتبه برجل قبض عليه واستنطفة واستعلم عنه . وكانت
المدينة واسعة جداً كما تقدم وسكانها كثيرون لا يعدون ولا يحصون ولذلك طال في التفتيش
وفي كل صباح قبل التطواف باقى الى حضرة الملك يتلقى اوامره ويعرف منه ما يريد ثم يعود الى
اتمام خطته . وكان اخ سعدان قد شغل باله من هذا الاهتمام والتفتيش وبقي خائفاً من اظهار
امر فيروزش شاه واسرته الفرس في بيتو فيحسب خائفاً وكان كل خوفه عليهم من ان يعودوا الى
الوقوع ثانية بايدي الصينيين لا بل يقع معهم فيروزش شاه واذا وقع بقطع رجاء الفرس وتنفرض
جيوشهم لان لا يزال لهم بقية امل برجوعه ولذلك كان ياتي بيته بالهار عشر مرات فيفتقد احوال
ضيوفه ويعود الى مركزه وهو يستعلم عن احوال ونك ويستنهم ابن يسروفي ابي مكان يفتش
وماذا راي ومن استعلم

قال ولا بد ان ناتي هنا على ذكر ما وقع من الجارية التي كانت قائمة على خدمة الابرانيين
في بيت اخ سعدان فانها كانت متوسطة العمر في درجة الاربعين وكانت منذ اول دخولها الى
بيتو تعد نفسها بزواجه كونه كان قد وعدا منذ ماتت زوجته الاولى انه عندما يكبر اولاده يتزوج
بها فاعتنت بتربيتها على هذا الامل حتى كبرا وبلغا اشدّها وهي باقية على وعده وهو يتغاض عنها
واظهار اخيراً اهتمامه بضيوفه لايئلف الى وعده لها وفي كل منة تؤمل انه يئلف اليها ويزف عليها
وحسبت اخيراً ان المانع وجود الابرانيين عنده فصبرت الى ان يذهب عنها حتى طال عليها
المطال وهم قائلون عنده دون ان يتسمل لم الذهاب او البعد عن بيتو حتى ضيرت وتاكدت من
نفسها ان اخ سعدان ضحك عليها ولا يريد ان يتزوج بها او يزف عليها فكدرها هذا الامر وندمت
على ما سبق منها من صدق خدمتها له ولاولاده وضيوفه واضمرت في نفسها الانتقام منه وصبرت
تنتظر الفرصة الى ان سمعت ذات يوم اخ سعدان يخبر فيروزش شاه بعمل ونك ومناداته في اسواق
المدينة ووعد ان ياتي بخبر عن الاسارى بان يقبض خمسة الاف دينار فانتبهت لهذا الامر ولما
لها ان تهرب من منزل سبدها وتدخل على جهان وتطلعه على امر الابرانيين ومكان قيامهم وان لم
منذ زمان طويل ولا ريب ان الملك اذا عرف بوجود فيروزش شاه وقبض عليه وعلى من معه

فرح وانعم عليها باضعاف ما نادى به ونك وحيتث تكون قد استعاضت عن زواج اخ سعدان
 بالمال وبواسطته فقدران ففترن بمن تريد وحركها الطمع الى الخيانة وعزمت من كل نيتها على
 الخروج من البيت في اليوم الثاني اثناء غياب سيدها وتذهب الى الملك . واقامت تنتظر اليوم
 الثاني الى ان كان وخرج سيدها من بيتو الى السوق لبتاع ما يلزم من طعام ذاك النهار . وبعد
 ان خرج نهضت الجارية الى صندوقها ففتحة واخذت ثيابها فربطتها الى بعضها وتباطها واخذت
 غطاءها على راسها وتدرجت في السلم الى الطريق وسارت منه الى دار الحكومة ووقفت امام جهان
 بعد ان استاذنت بالدخول عليه واخبرت الحجاب ان لديها خبرا مهما جاءت تطلعه عليه .
 فسالها عما تريد فقالت اعلم ياسيدي اني لما عرفت انك الان باضطراب من جهة الاسارى الذين
 هربوا من الحبس انيت لاطلعك على امرهم وامر الذي خلصهم واعرفك ان فيروم شاه ابن الملك
 ضارب هو مقيم الان في بيت اخ سعدان وله اكثر من اربع سنوات ومعه كرامان شاه ابن عموقاهر
 شاه وفرخوزاد ابن فيلوزور البهلوان واربعة من العيارين العظام منهم بهروم العيار . وقد جاء
 الاسارى ايضا الى ذلك البيت وانا مع سيدهم وقومهم يتدبرون الى الخروج من المدينة والرجوع
 الى اهلهم وقومهم . ففرح الملك جدا بهذا الخبر وقال لها من اين عرفت ذلك . قالت اني كنت
 اخدمهم كل هذه المدة واصنع لهم الاطعمة وقائمة بما يلزمهم حتى ثبت عندي انهم على نية الانفلال
 وناكدت انك ترغب بالوقوف عليهم . فقال لها ان كان ذلك صحيحا جازيتك احسن جزاء
 واوصلت اليك انعامي واكرامي . قالت سوف نناكد كلامي . ولهذا قال جهان لونها وكان في
 تلك الساعة قد جاء الى حضرة الملك قبل تطوافه كسابق عادته . اذهب الى بيت اخ سعدان
 وفتش فيه واتني بهذا الخبيث مكتوقا مع الذين عنده لاجازيه على قبيح اعماله وخيانتو لانه ياكل
 عيشنا وباخذ المعينات منا ويفتح بيته لتبول رجال ايران وملوكهم . فاسرع ونك في الحال بعد
 ان وعد الملك بان يتودم جميعا اليه واخذ فرقة من العساكر وسار الى بيت اخ سعدان وفي بيتو انه
 يقبض على فيروزشاه وكل الذين معه

قال وصادف ان اخ سعدان رجع في الحال بعد ذهاب الجارية برقع ساعة ومعه اللحم
 والخضر وقد حملها ولده لانه كان لا يركن لاحدان يدخل بيته غريبا كان او قريبا حمالا او غير
 حمال . ولما صار في الدار طلب الجارية ليسلمها للولائم فلم يجدها ففتش عليها في كل الغرف فاذا
 هي غائبة فكاد يطير من الخوف وخفق قلبه وسال عنها من العيارين اذا كان احدهم رهاها فقال
 له الاشوب اني رايتها تحمل تحت ابطها بقعة من الثياب لكن لا اعرف الى اين خرجت فذهب الى
 صندوقها وفتش على ثيابها فوجدها قد اخذت الجميع فثبت عنده هربها وخيانتها وفي الحال دنا
 من فيروم شاه وقال له ياسيدي اني خائف من ان تكون الجارية قد ذهبت الى جهان واطلعتها

على امركم ولذلك اريد منك ان تذهب مع رفاقك الى بيت فيرموز تقيمون فيه اياماً لترى ما
يكون من امرها قال ولما تخاف فان فينا الكفاة للدفاع عن انفسنا . فقال فيرموز لا يمكن ان
نقاتل في داخل المدينة ياسيدي واذا ظهر امرنا قبض علينا لان المدينة محاطة بالاسوار فلو قاتلنا
عشرين يوماً لا يتسمل لنا الخروج كيفما توجهنا وعساكر المدينة كثيرة فلا نقدر ان نتغلب عليها
ومن الحكمة والاصابة ان لا نتأطر بانفسنا فاذهب بنا الى بيت فيرموز نقيم فيه . فرأى كلامه
صواباً ووافقه الجميع فلبسوا ملابس رجال الصين وبعثهم اخ سعدان مع والديه وقال لهما سيراهما
الى بيت صديقنا الجراح وسماه اياهما وصياه بالحفاضة عليهم الى حين احببه اليه وانقضا في الطريق
كل واحد باخذ جماعة ويسير في طريق مختلف للاشركي لا يطلع احد على امرهم وبشاهدوا كثيرهم
فيتمتعون بهم . فاجابوه بالسمع والطاعة وخرجوا جميعاً من ذلك البيت وساروا بعد ان قسموا الى
فريقيين حتى وصلوا الى بيت الجراح فدخلوا وسلموا عليه واخبروه بما كان من الجارية فرحب بهم
واحلهم محل الاكرام والتعظيم وقال ابلأه وخرج ليري ما يكون على اخ سعدان وهل ان الجارية
نظهر امرهم ام لا . وكذلك اولاد اخ سعدان علم الدين ومردار فعادا اليهما واخبراه بما كان وان
الامراء بامان عند الجراح ففرح بوصولهم دون ان يعلم بهم احد واقام مع والديه في البيت وبالبيت
ان سمع غوغاء واصوات رجال قد احتاطت بيته فطل من الطائفة واذا به يرى العساكر قائمة في
الاسفل فيناف كل الخوف وارتاع من هذا المشهد ولا سيما عند ما رأى ونك في المقدمة فابتن بالهلاك
لانه يعلم قساوته وانته من اولاد الحرام ولا يرأى حرية الانسانية ولا يعرف قط الشفقة . الا انه
اوصى اولاده بالحفاضة على السر وقال لم يخبر لنا ان غوت في سبيل خدمة الايرانيين ولا نسلمهم
الى الاعداء وعلى كل حال ان جهنم سينصب لنا ان سلمناهم اولم نسلمهم لان الجارية تكون قد
اخبرت جهنم بكل شيء دون شك ولا ارتياب . فقال له انا وان متنا وتعذبنا اشد العذابات
ما فيها بكفة قط . ويغافهم على مثل ذلك واذا بونك قد طرق الباب فاسرع اخ سعدان وفتح
فقال له ابن فيرموز شاه وامراء النرس الذين عندك سلمني اياهم فان الملك بعثني لاذهب بهم
اليه . فاطهر اخ سعدان العجب وقال ما هذا الكلام وان امراء النرس الذين نذكرهم وماذا ياترى
يوصلهم الي قال ان الخادمة التي كانت في بيتك وخدمتهم مدة طويلة اخبرت بحقيقة الامر فما من وسيلة
للافتكار . ثم امر ونك ان يقبض عليه وعلى اولاده ودخل البيت مصحوباً بالعساكر والضباط
واخذوا يفتشون الغرف واحدة بعد واحدة دون الحصول على نتيجة لانه لم ير قط احداً ولا راس
اثرأ لهم فراد به الغيظ حيث كان مؤكداً اكل التاكيد انهم موجودون في بيته داخل منزله ولهذا
عاد الى اخ سعدان وقال له اريد منك ان تخبرني الى اين ذهبت بهم وإلى بيت من اوصلتهم والا
وقت من العذاب فما من سبيل لاختفاء امرهم بعد ان ظهر ظهور الشمس في رابعة النهار وبذلك

تكون قد منعت عن نفسك الاضرار والاكذار والا فالموت امامك لاحالة . قال اني لا اعرف ما
 نقول وما من امرء في بقي واذا كان في نيتك ان تتعدى علي وتوصل بشرك الي فاني مستعد لان
 اتحمل ظلمك ونتائج ذلك ولا اخاف سوا ما دام الله يحرسني فزاد هذا الكلام غيظ ونك وقال
 له سوف ترى ما يحل بك ونناكد ان الانكار لا يفيدك شيئاً . ثم ساقهم امامه الى الساحة العامة التي
 عذب فيها مصرشاه وسياملك ومن حوله العساكر محاطة بهم والناس تزدحم افواجا افواجا وقد
 بلغهم خبر وجود فيروز شاه في المدينة فجمعوا بقصد الدرجة عليه . وبقي ونك سائرا الى ان
 وقف في وسط الساحة وامر الجنود ان تقف في ضواحيها وقدم اخ سعدان الى الوسط وقال له
 اذا كنت لا تعترف بالصحيح فاني اجلدك الجلدات القوية الى ان تموت فتعذب نفسك ولا يفيدك
 الانكار فاخبرني اين امرء الفرس . قال قلت لك انك تطلب الي امرأ لا اعلمه ولا اعرف امرء
 الفرس واذا ظلمني الان فسوف نظلم فيما بعد وتصاب باكثر مما اصاب الان فانفذ شرك في واني
 اسلم بامري للذي خلفي

فلما راي ونك ان لا سبيل للاعتراف جرده من ثيابه ورباه على ظهره الى الارض واخذ بيده
 ويبد رجل اخر السياط وجعل يضربه الضرب القوي الموجه وهو يسأله الاعتراف وان يقول
 الحقيقة وهو يقبل العذاب بصبر حميد وقد ايقن بالهلاك والاعدام ولم تسلم معه نفسه ان يعترف
 بامر رجال ايران وبقي على مثل ذلك وهو يصيح متوجعاً ويتالم من شدة الضرب وينادي طالباً
 الرحمة والشفقة ونك يقول لاشفقة ولا رحمة اما الموت واما الاقرار وقد زاد على بدنه الضرب
 حتى تخدش واندفت منه الدماء ولم يبق من جهته الامامية مكاناً سليماً من الجراح ثم قلبه على بطنه
 واجذ بضرب على ظهره فتدفقت منه الدماء وتالم جميع الناس الحاضرين دون ان يكون احداً منهم
 قادراً على ان ياتي بكلمة . ولما اعياى ونك امر اخ سعدان ولم ير منه توبة وعرف انه اصبح على اخر
 رمق من الحياة . قال في نفسه انه قطع الرجاء من الحياة فما من وسيلة لاعترافه وقد فضل الموت
 عليه الا اني اذا عذبت اولاده امامه يشفق عليهم ويخاف ان يصابوا مثله بالعذاب الشديد فيصيح
 بحالة الابرايين . وعليه فقد رفع الضرب عنه وامر ان يقدم ولده علم الدين فقدم فقال له لقد
 رايت ما كان من امرايك وماذا جرى عليه لما اصر على الانكار وسجل بك اكثر مما يحب به
 اذا امتنعت عن ان تعلمني الحقيقة وتطلعني على مكان وجود رجال الفرس قال لا اعرف مكان
 وجود الذين تذكرهم ولا من هم واذا كنت قد نويت على ظلمي وعذابي فاني اتحمله بفروغ صبر
 ولو كنت اعرف ذلك لما امتنعت عن اخبار الحقيقة . قال لا بد من وجود علم عندك وسوف ترى
 من نفسك انك مجبور الى الاخبار . ثم امر ان يلقي الى الارض ويضرب كاييه بالسياط على بدنه
 فدد بعد ان جرد من الثياب وضرب الضرب المولم الموجه وهو صابر على نفسه فتحمل شدة ذلك

الظلم والدماء تسيل من جسده وتجدول في الارض كالينابيع منضلاً الموت على الاعتراف بكان
 فيروم وشاه وقد كدرت حالته هذه عومر المتفرجين وانظرت مراتهم وهم يلعنون ونك وبذمون
 افعاله وهو لا يزيد الا حقاً وقسوة من هذا الاصرار حتى كاد يغيب عن الصواب ولم يعد يهي
 على نفسه والضرب على اوهياد وعجلة وفي كل هزيمة يسال علم الدين ان يعترف فيضرب على الانكار
 حتى ضعفت قواه وخار عزمه وانقطع صوته ولم يعد يقدر على ان يجيبه اخيراً على سواله ومع كل
 ذلك لم يشفق ولا تحرك فيه للرحمة قدر ذرة بل اشتد قلبه عن الاول فصار كالصخر جوداً او
 بالحري كالحديد صلابة وكان قصده بذلك ليس فقط عذاب الابن بل عذاب الاب اي اخ سعدان
 الذي لا يزال ملقى على الارض موثقاً مخدشاً وفيه بقية رمق ينظر ما يحل بابنه وما يقع عليه وهو مسلم
 امره الله سبحانه ونعالي

قال وبقي ونك في عذاب ابن اخ سعدان حتى انقطع عنه النفس وفقد الحياة اية انه مات
 ولم يعد يقدر ان ينظر الى هذه الدنيا وبقي بضربة وهو ميت غوياً من ربع ساعة ثم دنا منه فركه
 فوجده قد فارق الحياة فوقف مبهوئاً وقد نأثر من ذلك لا شفقة على موته بل ضياعه من يده كيف
 مات دون ان يعلم بوجود فيروم وشاه وبالاشارى الذين هربوا من السجن واخفئوا في المدينة
 ومن ثم تركه واراد ان يوه على اخيه مردار الثاني علة ان يعترف ويعلم بما هو بطلبة ولذلك امر
 ان يوتي بحزمة من الحطب الى تلك الساحة فاحضر طلبه في الحال فاقامه في الوسط واشعل الحطب
 حتى النهب وثار منه الشرار واحمر من الداخل والخارج اي اصنع ناراً تلتهم الناس وقوفاً لا يعلمون
 ماذا يقصد وقت فكر في ان في ينو ان يحرق شلو المائت لكنه تقدم من مردار وقال له لقد نظرت
 بنفسك ما حل بابيك واخيك من العذاب الموجه واحدهما مات من يدي وهو بصير لجهله وخساسة
 عقله على الانكار ومثله ابوك وهو يقاسي اشد الاوجاع والوجع الشدات ملقى على الارض اشبه بالمائت
 ومع ذلك يطلب الموت ولا يقر بما اطلبه منه ولم يبق الا انت وها قد احضرت الحطب واشعلت
 النار من اجالك فاما الاقرار واما الاحراق والعذاب وبعد الموت فاختر لنفسك ما يحلو ولا تكن
 كابييك واخيك فاما من رحمة تلقى عندي الا اذا علمتني بكان وجود الابن ابني ولك فرصة نصف
 ساعة تفكر فيها وتراجع ضميرك وفيما بعد لا وسيلة للندم اذ تكون النار قد احرقتك بسرعة والنهب
 جسمك اشدت بما فلما سمع مردار كلامه وكان اصفر من اخي عمر الا انه كان اشد قلباً واثبت جنناً
 فقال في نفسه لو كان في الاقرار نفع لسببتي اليواي واخي وكيف يمكن ان اخبر بكان وجود اناس
 قد اكلموا زادنوا فامل عندنا زماناً وهم من رجال الله الانبياء واصفياؤهم فخير لي ان اموت والحق باخي
 لاني لست افضل منه من ان ابيع بسرير غيب الي في كسبه ولذلك صاح على مسمع من الجميع وبلك
 يا ونك انك جرت كل الجور وظلمت ولم ترع جانب العدالة والرحمة ولا نظرت الى ما تطلبه منك

شريعة النار التي أنت تعيدها ولا الى ما يرغبه الملك جهان الذي اوصاك بالرفق غير ان ظلمك
 هذا لا يوتر في رجال قد اعتادوا على عبادة الله سبحانه وتعالى وسلوا بانفسهم اليوتنكلوا عليه وارى
 من الاوفى لي ان اموت محروقا بلهب هذه النار فانال في الاخرة اوابا مجيد او حاة ابدية لاني
 على يقين اني ارضى الله فسوف تحرقك نار ملامة هذه الدنيا ويكون لك من العذاب اضعاف ما
 عذبت به غيرك واخيرا تلاقى غضب ربك وتحرقك نار غيظو وتعذب عذابا ابديا ثم التفت نحو
 الناس وقال هكذا اخبرني جهان ان الرحمة فقدت من بلاده والظلم ساد على كل العباد ولا من
 ظالم الا ويبنى باظلم منه . ثم بعد ان فرغ من هذا الكلام صاح بصوت عظيم اقبل نفسي يا الله ضحية
 مقدسة وقفز الى وسط تلك النار التي هي اشبه بانون ملتهب التهمت حياته في الحال واحرقت
 قلب ابيه ذاك المسكين الذي كان ملقى على الارض على اخر حياته فيكي بالرغم عنه ولم يعد يلتفت
 الى اوجاعه واكداره وتأثر من هذا العمل وانطرت مرارته وكره في الحياة وطلب من الله ان يجمعه
 بولد به قريبا ولا يطيل في عنايه . وفي تلك الساعة ارتفعت اصوات الناس واكثروا من البريق
 واللوم وما فيهم الا من لام ونك ولعنه واتفق كثير منهم ان يسرعوا الى جهان ويعلموه بشدة هذا
 الظلم وساروا الى ان جاء دار الاحكام وهم يصيحون ويكفون ويولولون فسأل جهان عن الخبر
 وامر ان يحضروا اليه فوقف جماعة بين يديه وسجدوا الى الارض ثم عادوا وقفوا مطرئين الى الارض
 وقالوا ليطل الله عمر سيدنا الملك واهلنا الرحوم لم يسبق ان وقع في مدينة الصين ظلم قط ولا راي
 الناس ما يروونه في هذه الايام ولا ريب ان النار ستغضب علينا وتذهب البلاد من ايدينا لان
 عواقب الظلم رديئة ولم نسمع قط بملك او يحاكم ظلم وجار الا ولقي شر ذلك ولم يسبق لنا ان راينا
 منك وسمعنا عن اجدادك عملا من مثل هذه الاعمال التي يعملها ونك عيارك ثم انهم حكوا له كل ما
 رواه من ونك وما شاهدوه من ظلمه وكيل قتل ولدي اخ سعدان وعذبه هو ولا يزال في الساحة
 العامة وربما امانة ايضا . فتكبر الملك من هذا الخبر ووزيره مهيبار وقد قال مهيبار ان ذلك لم
 يكن بعلم سيدي الملك ولا يرين ولا بد من انه مجازي ونك على فعله وهذا ما ثبت اما ان كلام
 الجارية كذب ونفاق لا اصل له والا لو كان فيروشر شاه والاسارى عنده او كان له علم بمكان وجودهم
 لحكى عنه واخبر به واشترى حياة ولديه ورفع عنها الموت والعذاب او بالبحري كانوا اخبرا به اذ
 لم يكن من صالح يطلبنا عنده بعد الموت وفي حياتها صالح اوفى وافضل . فقال منكوخان انت
 تؤكد ان لا بد من وجود امراء الدرس داخل المدينة وقد تسببوا في خلاص الاسارى الذين كانوا
 عندنا واصرار اخ سعدان ولولاده على الانكار معصية بحنى الملك اذ لا بد من ان يكون عندهم
 علم بذلك ومعرفة بوجود فيروشر شاه والا ما هو الموجب لتلك الجارية المقيمة الان في هذا المكان
 لنشهد عليه ان تجاسرو وتخبر الملك بامر لا اصل له ولا علم لـ اخ سعدان به فالظلم في مثل هذه الاحوال

واجب وضروري لحفظ الادارة وإظهار قصاص الملك ومجازاته للثانين المنافين

وكان الملك مطرقاً الى الارض يفكر في هذا الامر وقد فاضل عظيمًا ما حل على اخ سعدان
 واولاده وفي الحال دعا بالتجارة ان تدنوا اليه وتقف بين يديه ولما وصلت قال لها لقد قلت سابقاً
 ان فيروز شاه والاسارى وجماعة من الابطال والفرسان موجودين في بيت اخ سعدان فذهب
 ونك الى البيت وفش فيه فلم ير أحداً ومع ذلك فقد خاف ان يكون قد نقلهم الى بيت آخر فاخذ
 في افرايه وعنايه وعذاب ولديه حتى ماتا احدهما حرقاً والاخر عذاباً بالضرب ولم يعلم احد منهم
 بوجود الذين ترعاهن انهم كانوا عندهم وفي اري انه لو كان كلامك صحيحاً لكان اخ سعدان اعترف
 ومع الموت عن ولديه ولا قبل بهلاكهما لاجل رجل غريب وقوم لا يتبعونه الا نفعاً باءل
 موت اولاده. وقد ظهر لنا ان كلامك كذب لا اصل له ولا صحة ابداً فانت لا يمكن ان اجسر على
 ان اكذب على سيدي الملك وكيف ارمي بنفسي في هكذا خطر او احكي عن شيء لا اصل ولا
 وجود له مع اني خدمت فيروز شاه وامراء الفرس اكثر من اربع سنين اطعمتهم واغسلهم واقوم
 احتياجتهم كلها لا يرحون عن نظاري الا في وقت المنام فهل من الممكن ان لا اعرفهم او ان اسب
 الى اخ سعدان ارتكاب مثل هذه الخيانة دون ان يكون لها صحة وفي اقسام النار ذات الشرار ان كل
 ما اخبرتك به صحيحاً خل من شبهة التزوير والالتباس. ولما اذا كنتم ما وجدتم فيروز شاه والفرس
 في بيت اخ سعدان فبكون قد نقلهم الى بيت رفيق فيروز لانه صديق ولا احد يعلم بوجودهم غيره
 وذلك انه جاء الى البيت بعد خروجي منه فوجدني قد بارحته فعرف اني ساخبرك بما رصوفو
 فقلهم من بيتي والي انت الالف انهم ساروا الى بيت فيروز الجراح يخشون فيو وسوف يظهر لك
 الامر فتخرج لحيان معنى كلامها وامر في الحال احد الشرط ان يذهب الى بيتك ويغيره ان يسرع
 الى بيت فيروز الجراح ويغش هناك لانهم دون شك موجودون عنده فسار انشر لي مسرعاً يامر
 الملك وجاء ساحة العذاب ونفغ ونك امر سيده وانه يذهب حالاً الى بيت فيروز. وكان ونك
 بعد ان شاهد فعل مردار وكيف انه احرق نفسه بيده حالاً تذكر من ذلك كيف انه فضل الموت
 على الاعتراف ووقف ميتاً لا يعرف ماذا يفعل ومن يستعلم عن مكان وجود رجل ايران لان
 اخ سعدان اصبح على حافة الموت فاذا ضربه او عذبه مات لا محالة فلا يعود يستفيد منه عن غايته
 وولده قد ماتا وما من سبيل في استنطاقها واخباره بالاعتراف والاقرار وتني على ذلك نحو من
 نصف ساعة يذكر فلم ير وسيلة الا مداراة اخ سعدان الى ان يعود فيقدر على الكلام ويتقوى جسده
 ولهذا امر احد الجنود ان يتقدم منه ويرفعه عن الارض ويسقيه الماء ويربطه جراحه. وفي تلك
 الساعة وصل رسول الملك واخبره ان يذهب الى بيت فيروز لان التجارية اخبرته انه لا بد ان
 يكون نقلهم الى هناك كونه كان شريكاً له في الخيانة وخدمة الاعداء. فاخذ ونك الجنود وسار الى

بيت الجراح وهو لا يصدق ان يصل اليه ليفض على فيروز شاه وجماعته وينال من الملك الانعام
والاكرام الزائد وطول المنزلة الرفيعة

ولا بد للفاري ان يكون في نفسه شي من معرفة وصول الملك ضاراب الى بلاد ايران او ان
يلومنا على تركنا حديث عين الحياة مدة طويلة دون ان نفكر بها او ننكي عنها شيئاً ولذلك ضارم
اللازم ان نذكر ان الملك ضاراب وصل ايران بمزيد العظمة والاحتفال وهو بذلك الموكب الذي
تخلف معه من التجار والمثاقدين والذين تجاوزوا الاربعين ولم يعد في وسعهم الحرب وصار من
اللازم قيامهم في المدينة لاجل المحافظة عليها والدفاع عنها وعن ملكهم عند الحاجة كما تقدم الكلام
وبعد وصول الملك ودخوله المدينة عين لكل واحدة من النساء الاميرات اللاتي تروجن قصر
مخصوصاً لها واقام عندها الخدام والخدامات والعلوفات التي كانت تقدم لمن على الدوام من سائر
اسباب الراحة والولادة من موجبات الاعناء والترقية واقف على اهني عيش لا يكره من شيء
الينة الا غيباب ازواجهن وكل واحدة تعني بولدها غير ان طوران نخت زوجة مصفر شاه لما كانت
لم تلد قط الينة ولم يجل لها ان تقم وحدها في قصر مخصوص طلبت ان تقم في قصر عين الحياة
ليتسلى بها وبولدها وتتذكر على الدوام ما كان من امر مستقبل حياتها وما مر عليها ويتذكر ان
ايضاً محبة زوجها وحبها الخالص وماذا كان وسيكون من امرها . وكان همن ابن عين الحياة قد
كبر كثيره من الاولاد وتجاوز السبع سنوات وفي هينته وصفاته ما في ايوفهرو شاه . ولما بلغ هذا
السن وراى الملك ضاراب انه من الواجب عليه ان يعتني بهم ويعين لهم الاسانذة والمهديت
والمرين والمعلمين ففعل ووضع لكل ولد اسناداً مخصوصاً بعلمه ويهذه ويريو على حسب معرفته
وكانت عين الحياة مسرورة جداً بما تراه تنجاة ولدها وفطنته وتسريه وتتذكر على الدوام عند ما
تفكر بابيه وما كان لها معه وكيف قد غاب عنها وعنه وكيف انه يترى بعدها عن ايولا يبي عليه
حق الوعي ولا يعرفه حتى المعرفة وكانت تنامل في كل مدح ان يعود اليها منصوراً ظافراً من بلاد
الصين وبشاهه على تلك الحالة بترعرع ويكبر ولهذا كانت تعني به غاية الاعناء من جهة تربيت
على الحكمة والمعارف ومع انها تعرف انه سيكون ذات يوم اذا بقي حياً ملكاً لابران ويكون له شأن
عظيم وان ملكة لا يقوم الا بالبسالة والنشاط والاقدام الا انها كانت تكره من حالتها وما هو عليه
ابوه من البسالة التي اوجبت الى سلوك المخاطر والاهول والتنقل من مكان الى مكان والقائه بنفسه
على الدوام بين الوف من الفرسان محاطاً بالاعطار مزدهجاً بالجيش بما يترك القلوب على الدوام
في خوف واضطراب من اجله وكانت تعلم ايضاً ان الملك يقوم بالحكمة والدراية والندير وحسن
المعاشاة اكثر مما يقوم بالبسالة اي ان الملك اذا كان حكيماً عاقلاً مديراً ينفق بلاده وقومه اكثر
حما اذا كان شجاعاً مقداماً وان الاقدام والشجاعة وقوة الجنان يلزم ان تكون برجاله ومن م على جهوشه

كاليهلوانية والمقسمين والفرسان ولهذا كانت تصرف الجهد الى تربية والدهما على مثل هذه الحالة
 ولم تتركه قط يميل الى تعليم الفنون الحربية او تادخله ان يحضر التمرينات القتالية التي كان يجريها
 الفرس على الدوام في ساحة التمرين . وعلى هذا كان يتعلم الاداب والحكمة ويرغب في درس
 تواريخ العالم واخبارهم ويهتم بتخطيط الخطوط الجغرافية ومعرفة حدود كل ملكة وبلاد والطرق
 الموصلة اليها وبعد البلدان عن بعضها وابن موقع كل واحدة منها وما لها من الالهة التي تذكر لاجلها
 بين الملوك وفي التواريخ وغير ذلك من معرفة حوادث حكماء الزمان ومن منهم امتاز عن الاخر
 الى غير ذلك وفي ذات يوم كانت عين الحياه جالسة مع طوران تحت بعد ثمان بامر ما سبق لها من
 الزمان وكل واحدة منها سال الاخرى ماذا ياترى نظنين انه جار على رجالها وهل انهم لا يزالون
 في الحرب او قد انتهوا منها او هل اصيبوا منها بتاخر ولحق بهم مصيبة مكدره وفيها ما على مثل
 ذلك دخل بهن بن عين الحياه وقبل يد امو وطوران تحت ثم قال لامو هل يطول غياب ابني
 يا امي وهل لم يات منه خبر بعد لاني سمعت الناس يحكون عنه انه صار في زمان طويل في حرب
 الصين ولا سيما استاذي فانه حكى لي عنه في هذا اليوم قصصا كثيرة وقل لي انه من افضل عالم هذا
 الجبل وقد طاعة الانس والجان وخدمته السحرة والكهان وسطا على كل مدينة وبلد وما حكماء في
 انه قوي العزم متين الفتوى لا يقدر احد من الفرسان ان يقف امامه بخلاف ما كنت تحكي لي انت
 فانك لم تخبريني قط الا بانه كان عاقلا محبوبا من جميع الناس وانه موفق وبعباية الله قد ساد على
 الجميع والمصريين والبنين وغيرهم فاي مقي قدر ان اراه وهل يسمح لي الزمان ان اقبل بده وانا ادبو
 يا ابني واقول له انا ابك . فخرج هذا الكلام قلبها وتكررت مزبد الكدر واذرفت من اعينها دموع
 سخية بالرغم عنها ولم تعد تقدر على منع ما بقلبها فقالت له نعم يا ولدي ان اباك بطل هذا الزمان
 وفارسة وقد ذل لسيفه كل جبار عنيد ولهذا السبب نراه بعيدا عنا ليقا تل الاعداء ويسلط على
 بلادهم ويذلهم ولم تكن فيوا الشجاعة وحدها مزية حميدة بل كل صفات واداء المثلال فقد جمع الله فيه الحسن
 الذي لم يكن في غيره والنصاحة والحلم والرقه والكرم وكل شيء حسن وعليه فاني لا اريد ان تفكر
 بالشجاعة فالحكمة خير منها . ولما اجتمعك بوفلا بد ان الله يعيده اليك عن قريب منصورا ظافرا
 ويراك على هذه الحالة فيفرج بك ويقبلك الوف قبلاات ويسر منك كل السور . فقال لها واذا
 كان لم يعد اليك منصورا ظافرا فهل يمكن ان نذهب نحن اليه ونرى كيف حاله ونبقى عنده ومتى
 جاء نجي معه . قالت هذا لا يمكن لان البلاد الموجود فيها بعيدة جدا وهو في الحرب ولا يقبل جدك
 الملك ضاربا ان نذهب اليه وناجح هذه البلاد قال لها اني ساطلب من جدي ان يرسلني اليه
 لاني لا اقدر ان ابقى بلا ابني فاني احبه كثيرا فراد هذا الكلام في احتراقها ولوعتها وكررت ان تسأله
 معها وفي محاول اخفاءه دون جلوى . ثم تركته وذهبت الى غرفتها وبكت لوحدها بدموع سخية

وانت واشتكت ولامت الزمان ونعلة وما اوصل اليها من شره واذاه حتى كاد يغشي عليها ثم انشدت
من فؤاد موجوع

على القلب المعذب ان يدوبا	ويادعي عليك بان تصوبا
فؤادك كله اسمى لميّا	وجسم كله اضمي مذوبا
انذرك لي حديثاً عن حبيبي	وتذكر ان ترى دمعاً صيبا
بحمد الله افنى السقم جسمي	فلا اخشى عليّ ان يدوبا
واعجزت اللوام والنواحي	واباست العوائد والطيبا
الى كمذا العذاب وليت شعري	على م اطلب يا بدر المغيبا
نحن جوامعي قلباً طروباً	تكن شغافه شغافاً مديبا
وحسب الشوق ان افنى دموعي	وان الدمع قد افنى الغروبا
ومثلي من يذوب اليك شوقاً	ومثلك سيدي يصبو القلوبا
وما قصرت في الكتمان لكن	دموع العين اشهرت الرقبيا
وحق لقلّة فقدت كراها	لفقدك ان تفيض دماً سكوبا

وكانت عين الحياة ذات محبة صافية ووداد متين وتعلق بفروغ شاه تادر المثال حتى كان ينذر
بغيرها من ربّات النجّال ان يحبين ازواجهن كحبها له ولذلك كانت في حال غيايو هذه المرق اشد
حسرة وناماً واحترافاً ما قبل فكان لا يسلبها الا مناشدة الاشعار والنظر الى ابنها اذ تنوسم فيومحات
اللطيف المطبوعة على وجهه الدالة على لوائح ايو وعلائق. وكذلك طوران نخت فامها بقيت ثابتة
العزم في الحب وقد خالفت فيه من زعم ان الزواج وحصول كل من الزوجين يضعف من جسمها
على التماذي ولا سيما اذا لم تربطها الروابط الجبرية اسية ان الزوج والزوجة بعد زواجهما بسنة او
سنتين تموت فيهما تلك الحاسة الفعالة المنبعثة عن شدة الحب والغرام السابق ولولم ياتهما الا اولاد
لما يشنان كثيراً في وجه هذا الرابط المقدس وزعم ان الزوج والزوجة الذين يلدان وبقيان على
تربية اولادها معاً على الغالب اشد حباً لبعضهما من الزوجين اذا لم يلدوا. غير ان طوران نخت
كان حبها ينمو ويتزايد لانها كانت ذات صفات كريمة وهي تعلم انها تحب شخص مصفر شاه محبة
دعنها اليو كرامة وانها ارتبطت معه برابط الحب القديم وبداعي الشريعة المقدسة المطهرة فما من
ما نفع اذن يقدّر ان يتبعها عن محبتها وما من سبب اخريدعوها الى ان تعمل على اضعاف حيوم
قلبي لانها كانت ذات اطوار محبودة وضمير حي. ولما شاهدت في ذاك اليوم عمل عين الحياة
وبكائها على غياب فروغ شاه تانرت من ذلك كل التاثير ولهذا السبب حاجت بها الذكري الى
مصفر شاه واغتمت لكثرة غيايو وكيف انها اقامت بعده عدة سنين متفرقة عن الناس لا ترى احداً

سوى عين الحياة وولدها وهي مثلها قائمة على البكاء والنواح وعليه فقد دعاها شوقها الى بثما في
ضميرها من الشكوى فانشدت

لم يدع منها الهوى الا دماها	من انفس طال في الحب عماها
نفد الدمع وقد بل صداها	اشرب الدمع ليطفي حرها
فلقد عز دواها وعزها	ان تكن هانت على مثلها
جدد البلوى وما رثت بلاها	وطلول باللوى بالية
في رباها فلذا طاب شداها	صحبت ربح النعاس ذيلها
واراقت في البكا حتى كراها	انفذت عيني دمي ودمي
فعمى برتاح قلبي بيكاها	من معبري مقله ابكي بها
للبيكا تشرى بال لا شترها	لو راى المحزون يوما مقله
شجن الا اذا الحزن ثناها	لا يجف الدمع من اجفان ذي
كالحنابا شدوها جذب برها	لمن العيس بوادي المنحى
بالفلا حتى طوته وطواها	لم تزل تقطع احوان الفلا
موشك البرق شأته وتلاها	رزما كانت اذا سابها
فتراى وقد الفتر خطاها	وهي اليوم اذا ما زجرت
فبكت من عيها حتى بكها	ضحك البرق عليها شامتا
ما راى ذا عزة الا نفاها	وكذا الدهر وشيك غدرة
الم الوجد اليها حادياها	كلما انت من الوخذ اشكى
بتلافي مهجة قبل فناها	ايها الركب فقل لي تؤجروا
فرقة الاحباب لما ان قضاها	بالذي قد ران تؤدبه بنا
اي ارض نزلوا منها حاماها	هل لكم علم بسكان الحمى
تربها مسكا وكافورا حاصاها	كل ارض نزلوها صيروا
شمس حسن ليس يغشاها دجاها	رحلوا ليلا وفي اطعمانهم
آية الليل محنها بسناها	ايه حين طالعت غرته
قال من ساعته يا قلب آما	ذو عيون كل من ابصرها
وحشة يا ويحها ماذا دهاها	اننت نفسي حياتي بعده
فراحت من بعده عارا بقاها	فارقته لا عن نقال النها

ثم سلمت بنفسها الى ايدي الامال وهي ترجو حسن الاستقبال قائمة على الذكرى ومناشاة الاشعار.

وهكذا كانت حالة انوش بنت الشاه سليم فانها مع ما هي عليه من الشوق والوجد والهام والاشتياق الى فرخوزاد وحسب القرب منه كانت مهتمة كل الاهتمام بولدها اردوان لا سيما عند ما رأت انه يبال لتعليم فنون الحرب والقتال والطعن والقتال ينتظر في كل اسبوع تجمع رجال الحرب في ميدان الثمرين ليذهب اليه ويتفرج عليه ويتعلم ما يمكنه ان يتعلم ولذلك سالت الملك ضاراب ان يعلمه هذا الفن الشريف فقال لها لا بد من ذلك لانه سيكون ذات يوم بهلوان البلاد بعد ٤٠ بهزاد ولذلك دعا بعبد الخاق القير واني ومرادخت الطبرستاني وشيرين الشيلي الطلقاني وسلم كلا منها ولدا من اولاد الامراء اي سلم اردوان ابن فرخوزاد من انوش وشيرو بن خورشيد شاه من تاج الملوك وشيرزاد بن كرمان شاه من كولندان ووصاهم بالاعتناء بهم وتعليمهم كل ابواب الحرب وفنونها وتعويدهم على ركوب الخيل والغارات. فاجابوا بطلبه واخذوا في اعداد امره واما بزرجمهر بن طيطلوس فانه تقدم معنا ان والدته نور بنت بيد اخطل الوزير كانت تعرف كل المعارف والفنون مع اصولها وفروعها فكانت له استاذة ومهذبا ومرييا بوقت واحد وعودته على كل خصال ابيه ومعارفه ودرسته كنيته وعلته لغات العالم المتنوعة بحسب ما كان يومل منها طيطلوس لانه كان مرتاح الفكر من هذا القليل لعلوه ان الزوجة اذا كانت مهذبة صاحبة ذكاء وتدريب وحكمة تنفع ولدها باكثر مما ينفع الاساتذة والمربون والمهذبون والمدارس بحيث تكون قادرة على ان ترضع تلك المعارف منذ ارضاع لبنها وتدرجه على حسن الاطوار حيث تدرجوه في حال الحيوة فينبو وبشرب ولا يرى امامه الا حكمة وتهذيبا وكيف ما مال يرى التفاتا وعناية وان الام مع ما هي عليه من الشفقة والحنو تقدر على تربية ولدها تربية حسنة اذا استعملت الادراك والحكمة حال تحريكها اي تحريك الشفقة والحنو وعليه فان بزرجمهر هذا يخرج اقدر من ابيه حكمة وادراكا ومعرفة ويكون له شأن عظيم واسم اعظم في كل الدولة الفارسية وانا سنترك اولاد الامراء والفرسان على تلك الحالة وهم يتقدمون في السن والمعارف حتى كادوا يقربون من درجة التراقي ونرجع الى ما يجري في بلاد الصين الى حين مسيرهم اليها ووصولهم لمساعدة ابائهم ونصرتهم

تركنا طيطلوس يقاوم شدة الحرب والقتال مع ديدار وعساكر الصين وقد نجحوا عليه كل التجمع وهو يدبر مكرهه وعنايته حالة الحرب وبطاول فيها ينتظر التفرج دون ان يحصل عليه فيجاءه اياما في الاكام ويجارب اياما في فرق الجيوش بحسب معرفته وتدريبه وخورشيد شاه وجهشيد شاه على الجيوش يدافعان عنها ويناضلان بكل جهدها وعنايتها ومثل ذلك كانت الجيوش تظهر جهدها ونفائل اشد قتال انشبت الى حين يبيد فرسانها ورجوع ملكها وسيدها اليها وكما كانت تناخر يوما بعد يوم وشهرا بعد شهر وفي مصر على الثبات وجهان يطبل معها الحرب والقتال

ويحاول هلاكها بالوباء او بالجوع اذا فرغ منها الزاد او قل منها العلف وهي كلما قل معها الزاد ترسل فحضر من مدينة السوروما يكون قد نهبها حتى مضى على ذلك عدة سنوات وفي كل صباح ينتظرون ان يصل اليهم سيدهم فيروثر شاه لانهم لم يقطعوا الامل من وصوله قط بل كان لهم كبير امل يرجعونه اليهم ويعلمون ان وجوده بينهم يعيد لهم النصر والظفر وكان طيطلوس الحكيم يتوي فيهم هذه الامال ويعيدها عليهم في كل يوم ليثبتهم في وجوه الاعداء ولا يضعنهم الياس وقطع الرجاء

هذا وكان قد تقدم معنا ان فيروثر شاه ورفاقه كانوا قد نقلوا الى بيت فيروثر الجراح وان ولك قصد البيت المذكور للقبض عليهم غير ان فيروثر لما ادخل فيروثر شاه وامراء الفرس كان خائفاً كل الخوف من الجارية ان تذكر خيانتها لدى الملك جهان فيتذكر انهم ربما يكونون عنده ولذلك خرج الى بيت اخ سعدان ليرى ما يحل به فوجده قد قبض عليه وعلى اولاده والعساكر قد نهبت بيته ولم تبقى له شيئاً واخذوه الى ساحة العذاب فعرف ان لا بد من وصول الدورايو ولم يكن خوفه على نفسه بل على الامراء المذكورين ولذلك جاء الى منزله ودخل على فيروثر شاه وقال له اعلم ياسيدي ان بيتي هذا مملوك لكثرة ازحام الناس عليه على الدوام من المخرج والمهاجرين بالاوجاع واخاف ان يطالع احد على امركم فيه بينما انتم تذهبون الى المرور من ابواب المدينة والخلاص منها وقد وجدت من الاصابة بكم الى بيت والدتي لانه منزلي وفي مدخل ضيق ينتهي الى صدر حي لا يمر فيه الا جماعة من الشحاذين او الذين لا يهتم مثل هذه الامور مع ان المكان واسع لطيف يوافق لاقامكم فيه الى حين تدير طرق الخلاص فقال بهروثر اني كنت في شغل من اقامتنا في بيتك فاسرع بنا الى منزل امك فاننا في حاجة الى مثل هكذا منزل الان وفي الحال نهض بهم وسار من بيته وقلبه يخفق من ان يعلم بوجودهم احد غير ان الناس كانوا مشغولين بما يجري على اخ سعدان واولاده والفكر موجه الى ان امراء ايران عنه يعرف مكانهم ولا زال سائراً الى ان وصل الى بيت امه وتلا في هولاء الضيوف عندك واياك من ان تعلى احداً بوجودهم والا اذا عرف احد بذلك افقد حياتي واموت لا محالة فوعده ان تكتم امرهم وادخلتهم الى داخل بيتها وقامت في خدمتهم ولم يكن هناك غيرها. واما فيروثر فانه خاف من ان تبع زوجته بامر رجال الفرس فاسرع ودعاها اليه وقال لها اني الان واقع بين حطرين فاذا ذكرت شيئاً عن الفرس ووجودهم لا اخلص من غضب الملك واكون قد فعلت خيئاً به كدراً معهم لانهم ملوك الزمان ومثلنا يعبدون الله سبحانه وتعالى ويخدمون كلمته واذا لم اعترف بهم ولم اذكرهم لا بد من عذابي وعذابك ايضا لتعرف واعترف وهذا افضل عليّ جداً من ان التي رجال الله الى ايدي اعدائهم عنة النار وكل خوف في الان من ان تعترفني او تذكرني شيئاً عنهم ولا بد من سؤالك فاذا نقولين فضحكك من كلامي

وقالت له انظن انكم انتم الرجال اشد منا امانة وحفظاً على السرفسوف ترى اني وان قدمت الى الموت ابقي محافظة على غايك ولاقي الموت برغبة وقبول دون ان ابدي لك ما يفظك ويكدرك ويذهب براحتك فموتي اهن لدي بكثير من ان يقال عني اني خنت رغائب زوجي وفعلت ما لا يرضيه . وكان فيرموز يعلم ان زوجته من افضل النساء وانها محبة له تحافظ على وصاياه كل المحافظة ولذلك ارتاح ضميره من قبلها ولهذا نقل من بيتو كل ما هو عزيز عنده من مال ومجوهرات ونحوها وعاد الى البيت وهو لا يعلم ماذا جرى على اخ سعدان واولاده بعد قدوم الى ساحة العذاب الا انه ما استقر في منزله حتى كان قد وصل اليه ونك ومن خلفه الجنود ورجال الشرطة واحاطوا بالمنزل من كل جهاته ودخل هو منفردة منه الى الداخل وقبض في الحال على فيرموز وعلى زوجته واسرع الى التفتيش في كل انحاء المنزل دون ان يجد احداً منهم ومن ثم عاد الى الخروج وسأله عن امراء الفرس فقال له لا اعرف ماذا تعني فابن امراء الفرس وابن وجودم وماذا بوصولهم اليه وهل يقال عني وانا جراح الملك وطيبه اني اخوته واقبل في بيتي اعداءه . قال لا بد من انك تعرف بمكان وجودهم فان اخبرت وصادفت خيراً وتركتك والا عدت بك عذاب وفعلت بك ما فعلت باخ سعدان فقد قتلت ولدي وتركتك محمداً من الضرب والا وجاع فلما سمع فيرموز هذا الكلام تكدر على فقد اولاد اخ سعدان وعوض ان يخاف من ان يصاب مثله بالعذاب ما لت نفسه الى ان يقتدي به وقال في نفسه الله درك يا اخ سعدان ما اشد امانتك وحفظك على رجال الله ولا ينبغي ان اكون اقل امانة منك . ثم فاز لولك العيار اذا فعلت في اضعاف ما فعلت به لما قدرت ان تعرف شيئاً لاني بريء وكيف يذهب البريء واني اعرف ظلمك وغدرك وخيانتك لرجال وطنك فافعل ما انت فاعل واني اسلم امري لله سبحانه وتعالى قال وكان نيك قد راي زوجته فعرف انه بقدر ان يعرف منها لعلها ان النساء لا يكنن الاسرار ولا يشين عند العذاب ولذلك امر ان قبض عليها وتوثق ونقاد الى ساحة العذاب حيث موجود اخ سعدان فقبض عليها وسبقت مع زوجها وهي تعمل العذاب والاهانة بصبر جميل الى ان وصلوا الى نصف الساحة وهناك امر نيك ان تقدم الامراء فقد قدمت فقال لها انظري الى هذه الساحة كيف ملطخة بدماء اخ سعدان واولاده وهذا شاو ولد به المتولين امامك لانها اصرا على العناد والكتمان وهكذا يصير بك وبزوجك اذا امتنعت عن اخبار الحقيقة فاعلميني ابن سار امراء الفرس وفي اي مكان موجودين . فقالت اني لا اعرف ما تقول ولا اعرف امراء الفرس ولا غيرهم ولا اري غير وجه زوجي فلا تظلمني بظلمك الله ويجرفك بنار وعيده . فاغناظ من كلامها وامران تلقى الى الارض وان تجرد من ثيابها ونضرب وفي ظنهم انها متى ضربت اعترفت ولم يكن من اصحاب المرض والناموس ليشفق عليها ويراعي حرمة فضيحتها ولما كان الشرط مامورين بطاعته اجابوا

طلبة وهم مكدرون منه واخذوا في ان يضربوها واخذوا سوطاً وجعل يضربها ويقول لما اخبرني
 بالحقيقة فارفع عنك العذاب وهي مصرة على التجامل الى ان غابت عن الوعي واخذت في الزنازع
 وهو لا يشفق ولا يرحم حتى ماتت وفارقت روحها جسدها فانظر عليها كل قلب وحزنوا كل
 الحزن وكانت من بنات اشراف الصين وقد بلغ الخبر اياها فهاج وارغى وجاء مساحة العذاب وهم
 عليها وبكى واعين ونك وتحزب له جماعة من اقاربو وكثير من الناس الذين يعرفون بفضل
 فيرموز لانه كان صاحب حسنات ومعروف بداوي الكثير منهم بلا اجرة وحالوا بينه وبين
 فيرموز وقالوا لا يمكن ان تتقاعد في هذا الامر فقد قتلت اولاد اخي سعدان وعذبتة ومن ثم قتل
 زوجة فيرموز وهي من بناتنا فكيف يمكن ان يكون عندها علم برجال الفرس ولا تخبرهم ثم اتصلوا
 على الامارة فرفعوها بين ايديهم على تلك الحالة ورفعوا ولدي اخي سعدان على عواتقهم وساروا باخ
 سعدان ايضاً واسرعو الى دار الحكومة وكان قصد ونك ان يدافع عنهم بما معه من الجند فلم يقدر
 لان الشرط لم يقبلوا ذلك وصاحوا ان ملكنا لا يقبل ذلك ولا يليق بنا ان نهلك رجال المدينة
 على هذه الصفة وساروا مع من سار الى الملك جهان وكان اذ ذاك في دهبانو ينتظر خيراً من
 ونك بوجود الفرس وبالقبض عليهم واذا يسمع اصواتنا وغوغاه وصياحاً فسأل ما الخبر فقبل
 لانه ان جمهوراً من الاهالي يقصدون اندخول عليك فانف لم بالدخول وهو منعطف المخاطر لا
 يعلم ماذا يريدون وقد حسب حساب وقوع مصاب جديد ولما دخلوا عليه سجدوا له كالعادة ثم
 وقفوا وتكلم ابو امارة فيرموز وقال انت تعلم يا سيدي اننا منذ نشأ هذه الدولة الى هذه الامة
 ونحن مكرمون فيها لا نهان قط من احد واعتبارنا عند ملوكها لا يزال باقياً سلفاً عن خلف ونحن
 مخلصون في خدمتنا للدولة نقدم اموالنا ورجالنا ولم يكن في عهدنا ان نكافي على افعالنا الحبيبة بالقتل
 والاهانة والنضيجة ثم امر ان ترمى بنته امام جهان وقال انظر كيف صار بنتي من عيارك الظالم
 لغادر الخائن فلو كان من يسعون في حب الدولة لما سعى في امانة ساداتها اهكذا ينهل بنسائنا
 يا عيننا ترى ولا تتكلم املاً بوجود الاسارى او غيرهم الذي قد يمكن ان يستحيل وجودهم في بيت
 احد من مثل صهري فيرموز ولولا طمع ونك منك بالمال لما قدم على مثل هذه الاعمال ولو ترك
 على غايته لا حضر رجال المدينة واحداً بعد واحد يعذبهم ويعذب نساءهم ويبيتهم ليحصل على كمية
 من الدراهم ثم تقدم بعده جماعة من الذين شاهدوا اعمال ونك وحكوا مفصلاً امام الملك وقالوا
 اننا لو لم نعلم انه منقوض منك لقتلناه غير اننا نعرف انه عيارك ومنفذ امرك فصرنا عليه الى ان وجدنا
 منه مثل هكذا افعال فيحتمل قتل زوجة الجراح فثبت عندنا انه لا يمكن ان يكون حاملاً لهرمك مثل
 هذه الفبايح ولذلك منعاه ثم رموا ايضاً بجثة علم الدين ومردار ولدي اخي سعدان وقدموا اليه
 ايضاً اخي سعدان وهو بذلك الحالة التي تلين قلب المجاد

قال فلما رأى جهان هذه الحالة انقضت مرارته وكان كما تقدم معنا سابقاً لين العريكة بمحب
العدل والانصاف ويكره الجور ويعتقد برداءه عن اقبوه ونظر الى وزيره مهر يار فرها ينظر الى
المتولين ويكي بدموع غريبة فتائر هو ايضاً ونزل عن عرشه وقال لقد اخطأ ونك وارنكب
امراً عظيماً فاتوا به اليّ فادخلوه وهو غير مبال بهذه الحالة . فقال له جهان اني امرتك ان تذهب
الى بيت اخ سعدان فتقبض على من عنده من امراء الفرس وتأتي بمقيداً هذا اذا كانوا في بيتي
قد هبت وفعلت ما لا تحل النار فقلت ابني اخ سعدان وعذبة العذاب الاليم فلو كان يعلم
بوجود امراء الفرس لما احتمل مثل هذه الاهانة والعذاب ولا قبل بموت ولدي ولم يكنك ذلك
حتى تعديت على المحرم وقتلت سيك من سيدات الصين لانتظري عاقبة ذلك امرتك بالتفتيش
والبحث ولم امرك بالموت والعذاب . قال اني عرفت ان لا بد ان يكون عند احد الاثنين اي اخ
سعدان وفيروز علم بوجود رجال الفرس ولذلك طلبت منها الافادة فلم استفد شيئاً لانها
يعبدان الاله الذي يعبد اولئك ويحفظان حرمة بعضها . قال لقد فعلت قبيحاً واهان كلام
ونك عيوس المحاضرين فلم ير جهان بداً من قصاص ونك ترضية للناس ولا في المائنة ووجد انه
يستحق ذلك . ثم امر ان يرمى الى الارض ويضرب عشرين سوطاً فنفعلوه وهو يصيح ويستغيث على
ما اصابه الا انه كان سميك الجلد لا يوش فيه الضرب متى رفع عنه ولا يتالم منه بأكثر من وقت
وقوعه عليه وكان مهر يار تالم كثير الالم من عمل ونك باخ سعدان وفيروز لانها مثله بعدان
الله وقصد ان يوقع بونك ودخل في ذهوان فيروز لا بد ان يكون تحت معرفتها وقد جاء لاجل
خلاص الاسرى وخلاصهم وانهم تخلصوا بمساعدتهما وتاقت نفسه كل التوق الى ان يعرف فيروز
شاه وبتعرف يود مقابلته ولذلك اراد ان يهتم بحجم هذه المسألة ومنع التفتيش في البيوت فدانام
جهان وقال له لا يجب باسيدي ونحن في ظروف كهذه ان نفعل عن مراعاة راحة العباد وعدم قلقهم
مع انهم يبيعون ارواحهم في سبيل قيام المملكة وتعززها واني قانع كل القناعة ان امراء الفرس لا وجود
لهم عند اخ سعدان وفيروز وقد ظلموا وقتل ولداً الاول وزوجة الاخر ظلماً وعدواناً وكيداً من
ونك ولا علم لهما بهم وعندي ان لا بد من وجود اسباب عدوانية بين اخ سعدان وهذه التجارة
التي سعت به اليك ووشيت عليه ومن الواجب معرفة ذلك لتعرف الاسباب الداعية قال وانا
ايضاً افكر بهذا الامر ولا بد من عداوة او سبب قصدت لاجله الاتقام من اخ سعدان فاسأل انت
عن هذا الامر واخصه بمعرفتك واجل الحقيقة في هذه الساعة لنتنقم من المتعدي . فاجاب سؤالا
وفي الحال امر ان يقدم اخ سعدان الى بين يدي جهان فلما وقف قال له ان ما اصابك لم يكن
يعلم مني بل كان من ونك وونك لم يكن مخطئاً كل المخطأ بل كل الشر كان من الخبير الذي
وشى عليك فهل بينك وبين احد عداوة دنوية . قال اخبرني يا سيدي من الذي قصد ضربي

ومن الذي اخبرك بهذا امر لا اصل ولا فصل له . قال هي الجارية التي كانت عندك وقد خدمتك
كل هذه الايام واكنت في بيتك وربت كل اولادك وخدمتهم . قال اعلم ياسيدي ان زوجتي
ماتت ولدي صغيرين ليس لما من يخدمها لامة ولا خالة فدعني الضرورة ان استاجر هذه
الامراة وكانت اذ ذاك في من الصبا وقد طمعت بان تكون في صاحبة البيت اسبه زوجتي وقالت
لها انها لا تقبل ان نقيم في بيتي الا اذا تزوجت بها فقلت لها ان ذلك لا يوافق ما دام ولدي
صغيرين لكن عند كبرها اتزوج بك ولا يكون اذ ذاك من مانع فاقنعت من كلامي وهي على امل
منه وانا لا اعتمد به لاني لا ارجب ان اقترن بفتاة وما قلت لها ذلك الا لتقوم بمداواة اولادي حتى
القيام وعلى هذا الوعد بقيت الى هذه الايام وفي كل مدة تراجعني وتطلب اليّ الابهاء وانا احاولها
وقد يظهر لي الان انها قطعت رجاءها من زواجها بي وادركت سر غايتي وعرفت اني لا ارجب فيها
ولا اريدها فغاضها ذلك وكدرها ورمها في الياس ولما لم تروسيلا للانتقام مني وقد وجدت نفسها
في حالة اهل ترفيت الفرص وانتظرت الزمان الموافق الي ان سمعت باخبار الاسارى وهرهم
فقصدت الاضرار بي من هذا الباب وفي ظنها انها تشهد عليّ بـ ولا خناك ياسيدي انها خرجت
من البيت ولم اكن اعرف انا ولا كنت حاضراً اذ ذاك ولا لاح بذهبي قط انها تاتي ليبن يدبك
بمثل هذه الوشابة وقد اقم في بيتي منتظراً عودتها . فلو كان رجال الفرس عندي فالي ابن اذهب
بهم ومن ابن يصلون اليّ وانا كل نهاري في غرفة الكتابة قائم على ضبط حسابات الدولة فل
يصدق ان ادخل ليبي جماعة الاعداء ولو كنت اعرف بمكانهم لاخبرتهم به حالاً ولا قبلت ان
تسقط شعرة واحدة من راس احد ولدي اللذين قتلها ونك ولا احتمات عذابة ونظرت الدماء
تندفق من جسدي كما تراها الان . ثم بكى اخ سعدان وصاح بالولاء وحاشة كبدها ها سلوتي
في الدنيا وحيدان ليس لي من معين غيرها احرق قتلها كبدي ولهب فوادي فلا سامع الله الظالمين
الطغاة وبكى ايضاً فيرموز على زوجته بكاء النواكل وكذلك ابوها حتى بكى جهان وقال لاخ
سعدان سامعني بما فعلت معك فاني وان كنت لست لمتعدي عليك لكن كنت السبب بهذا التعدي
واني امرت ونك ان يذهب اليك واذا لم تسامحني فلا يبق لي ان اكون رسول النار لاني فعلت ما
لا ترضاه وغاب عن ذهني معرفة الحقيقة حتى جليت الان وسوف تظهر الحقيقه اكثر فاكثر

ثم ان جهان امر الجميع ان يخرجوا من حضرته وان يوتي بالجارية فخرج الجميع وقدموا
الجارية ليبن يديه فامرهم بارتان يمالها بحضوره ليعلم صحة العداوة الواقعة بينها وبين اخ سعدان
فقال لها مهربار ان ما حكيتني عن اخ سعدان وجد صحيحاً وقد قبض على رجال ابرار وجازينا
المذكور على فعله لكن عرفنا انه كان وعكك بالزواج فلما لم تنزوجي به عندما كنت في بيتك وكيف
لم ترض بذلك . قالت اني راضية بـ ياسيدي كل الرضاء غير ان اخ سعدان رجل كذاب متافح

حينئذ اتى بي الى بيتي ووعدهني اذا خدمت له اولاده حتى الخدمة اقترن بي وجعلني صاحبة بيتي
فصبرت كل هذه المدة وانا ارجو من الوفاء وان يقترب مني فلم يفعل حتى كبر اولاده فاعرض عني كل
الاعراض والحمد لله الذي قتلا وذاقا المات فهذا جزاء النار له على خدمتي وجدي في سبيل ترتيب
بيتي فقال لما مهر يارو هل لم يدفع لك اجرة وانت على خدمتي . قالت نعم لكن لم اكن راغبة بالاجرة
بل كانت غايي ان اقترن به وَاكون كبقية النساء ذات بعل . فقال لما لقد قلت في المرة الاولى ان
لك اكثر من اربع سنوات على خدمة رجال الفرس في بيت اخ سعدان وانك حبا بصالح الملك
والملكة اتيت لاعراض امرهم ليدي فلما لم تاتي منذ البداية اي من حين دخول الفرس لبيت اخ
سعدان الى سيدي الملك واخبرني بهم ليعرف منك حبك له ولدوا . فلم تر له جوابا على سؤاله
بل تلطم اسنانيا . فاستدرك مهربا الامر وقال لجهان لقد ثبت وجود العداوة الان بين بيت هذه
الكاذبة واخ سعدان وفي تسفيق القتل على كل حال لان ان كان وجود امراء الفرس منذ اربع
سنوات عند اخ سعدان وكنت تكون قد شاركتها بالخيانة ووافقت عليها واذا كان كلامها من قبل
الكذب بناء على العداوة التي اعترفت بها فتكون السبب بموت اولاده وزوجة فيرموز فافتنع
جهان بذلك وثبت ليدي كل الثبوت ان كلام الجارية كذب وفي الحال امر ان ترفع من بين
يدي الى ساحة العذاب وان ترفع على خشبة هناك وتمت صلبا . فجمع عليها المجنود اجابة لطلب
الملك ورفعوها على خشبة وعلقوها في نصف الساحة التي عذب بها اخ سعدان . ومن بعد ذلك
امر الملك ان يدفع لـ اخ سعدان دية ولدي وان يضاعف معينة ومثل ذلك لـ فيرموز وامر الآخر
الجراح ان ياخذ اخ سعدان الى بيتي وان يداوي جراحه ويصرف كل العناية لشفاؤه وراحته وسأله الساج
عنه وعن ذلك وان لا تبقى ضغينة في قلبها فسجد له وقبلا الارض بين يديه ودعا له بطول العمر
وخرج من عنده مسرورا والناس تحمد الملك وتفكره على عدائهم ورحمتهم وكيف انه جازي المتعدي
على تعديهم وهكذا انهم هذا المشكل وانتهت غاية مهربا الوزير على احب ما يريد ويشتهي
وهو يعني ان يذهب الى فيرموز شاه ويلاقوه وقد ثبت كل الثبوت عنه ان امراء الفرس في المدينة
وان فيرموز واخ سعدان يعرفان بوجودهم وصبر الى الليل ليذهب الى بيت فيرموز ويستعلم
عن الحقيقة

قال وبعد ان خرج فيرموز ذهب باخ سعدان الى بيت والدته ولدوا وكان فيرموز شاه
وجماعة قائمون هناك فراها ساعية وهي تنوكا على عصاها وتصرع بالمسير . فاندش من عملها وتركها
البيت وقال لها الى اين انت ذاهبة الان وكيف تركت الضيوف . قالت اتى ذاهبة الى الملك
جهان لاعلم بان الضيوف الذين عندي هم المطلوبون اذ بلغني انهم قتلوا زوجك هذه الغاية ولم
تعترف واخذوا بك الى جهان وخضت من ان يلحق بك اذى والناس تواردت هذا الكلام كثيرا

فلكي نرفع الشبهة غنا قصدت ان ابلغ الملك ليرسل من يقبض عليهم فصاح بها وقال لما اسكت ولا تنوحي
 بكلمة من هذا المعنى واذا ذكرت شيئا فتليني لان الملك اذا عرف اني كذبت عليو وقبلت اعداءه
 قتلني فياك من ذكر شيء من هذا اذا كنت ترغبين في سلامتي وراحتي . فقالت الحمد لله الذي
 ما وصلت الى الملك والذي وجدتك هنا . ثم ارجعها الى بينها وادخل الخ سعدان على امراء الفرس
 وهو ملوث بالدم وجيده مشغى بالمجراح فاغناظ فيروزشاه من هذا المشهد الفجع وسال فيرموز
 عنه وما هو السبب الموجب لهذا العمل فحكى له كل ما وقع عليهم من نك وكيف قتل ولدي الخ
 سعدان احدهما عذابا والاخر حرقا وكيف عذبة العذاب الاليم واخير ا قتل زوجته هو وجميعهم
 مصرورين على عدم الاعتراف فلما سمع هذا الكلام عض كفيه من الغيظ وصاح على غير وعي من
 الالم وبكى بكاء التالكالات وعظم عليه الحال وكبر لدبه وقال لفيرموز لقد اخطاتم فكان احرى
 بكم ان تخبروا بوجودي فاني اقدر وانا مع اباطالي هولاء وفرساني ان اوقع برجال المدينة واخلص
 الذين قتلوا وسنكت دماؤهم وهم ابرياء لا نضب لهم ولا خطيئة قول الله العظيم وانفس بائس
 ان لا بد من قتل ونك وعذابواشد العذاب واني ادم الزمان الذي رعى في الى هذه المدينة ومنع
 طرق الخروج عني والان قد ارتاح ضميري من كل شيء من جهة امراء دولتي الذين كانوا في
 الاسر وساجهد نفسي الى تدبير وسيلة لرجوعي الى عسكري الذي لا اعلم ماذا جرى عليهم وماذا
 صار بهم . فقال بهروزانه ما زال بهزاد في المعسكر لاخوف عليه من الاعداء فهو قادر ان يصونه
 ويحميه الى حين وصولنا ولو بقينا عدة سنين واما نحن فلي ثقة اننا في هذه الايام نبارح المدينة ونعود
 اليهم ونوقع بالاعداء ونجاريهم على افعالهم . وحينئذ قال فيرموز اني اخفيت عنك شيئا يا سيدي لم
 يكن في قصدي ان اخفيه انما سمى عن بالي ذلك وهو ان بهزاد اخذ اسرا وبعث الى قلعة
 سوسان شهر . فصاح فيروزشاه صيحة الاسف وشعر ان مرارة قد انفطرت وكاد يغيب عن
 الصواب وقال من الذي قدر علو واسره . فحكى فيرموز له ما وقع بين ديدارين كركاني الساحرة
 وكيف انه اسره وارسله الى بلاده . فزاد ذلك في غيظ فيروزشاه وندم على دخوله الى المدينة
 وعرف ان كل ذلك بسم الله وسال فيرموز عما يسمع عن حالة الفرس وهل هم ثابتون في
 القتال قال نعم يا سيدي كانوا قد ثبتوا مدة طويلة انما في هذه الايام بحسب ما هو شائع انهم في
 ضيفة عظيمة وقد لجئوا الى الاكام وعساكر الصين مع عساكر ديدار نظاردهم ولا نمضي ايام قليلة الا
 وينفرون كل مفرق هذا ما كنت اسمعه قبل هذين اليومين الذين وقعت علينا هذه المصيبة هما
 واما في هذا اليوم فلم اسمع شيئا وفي الغد ان شاء الله اتيك بالاخبار الصريحة . وكان فيرموز يتكلم
 وفيروزشاه وامراء الفرس جميعا يفرقون مزيد التحرق وبعضون على اكفهم ويطلبون من الله ان
 يكون خلاصهم من المدينة قبل تفريق الجيش ليدفعوا عنه المصائب ويعيدوا اليه انتظامه والام

فلما ولا يعود الى الانتظام مرة ثانية

قال كل هذا يجري في المدينة ما تقدم ذكره وجيوش ايران عاملة على الحرب والقتال واقفة في وجوه رجال الصين وديدار وحي ترى امامها مستقبلا مجهولا لا تعلم مصيرها الى خير او الى شر اذ كانت تتوقع رجوع فيروز شاه ورجوع اليها النصر والظفر وتعيد لنفسها العظمة والمباهاة التي كانت لها قبل غيابه وانه يتأخر رجوعه عنها فتعدم قوتها ولا تعود تقدر على الوقوف في وجه اعدائها فتنبذ ولا تعود تقدر على الاجتماع مرة ثانية وثبتت على هذه الحالة الى تلك الايام التي كان فيها فيروز شاه في داخل المدينة عند ام فيرموز كما تقدم ايراده حتى ضعفت شوكة الابرانيين كل الضعف وشعروا بما هم عليه من الناصر فاجتمعوا عند طيطلوس لينظروا في تدبير امر ينجيهم من تلك الضيقة الى حين اوان الفرج . فقال لهم طيطلوس اني رايت بينا كنا آتين من مدينة السرور الى هذه البلاد جبلا صعبة المسالك متينة الا اني لا اعلم اذا كان يوجد فيها ماء او مري ارضي خيولنا ومواشينا اذا اتينا عليها وحاصرنا داخلها ولهذا اريد ان يذهب طارق العيار الى تلك الجهات ويرى لنا مكانا مناسباً فيها فخاصر الى حين اتيان الفرج . فاستصوبوا رايه وبعثوا طارق يكشف لهم الاخبار . وفي نفس تلك الليلة اجتمع منكوخان بديدار وتفاوضوا في امر القتال فقال منكوخان ان الاهداء قد اصبحوا على نية التفرق فلا يثبتون في هذه النواحي اكثر من يومين او ثلاثة ايام ثم يفرضون وتفرط جموعهم . قال اني اعرف ذلك وعليه فقد عولت في النهار الاتي ان افاجئهم بكل جهدي واسد عليهم كل الابواب حتى اذا كان المساء ولم يتو الفئال احط بالقرب منهم واضيقهم كل المضايقة وفي الصباح اباكر عليهم فلا بد من انهم يتفرقون ويبادون ثم انهم ياتوني على مثل هذه النية ورجال الرس تفكر بالهرب والاتجاه الى الجبال والاختباء من الاعداء وهي في حالة ذل وانكسار تنوح حظها وتبكي حالها وتطلب من الله تعالى قرب الفرج ولا تعلم اي متى يكون ورجال الصين وديدار فرحون ومسرورون بما نالوا من النصر والظفر يتحاربون بامر انقراض الاعداء وطردم عن تلك الديار

وفي صباح اليوم التالي نهضت عساكر الفرس الى الامام واصطفت عساكر الصين وفي عزها الهجوم وانهاء ما نويت عليه في ذاك النهار الا انها قبل ان اجرت ذلك تقدم بيئنا الى طيطلوس وقال له اريد منك يا سيدي ان تسلم في هذا النهار بقتال ديدار لانه لم يعد بين رجال الفرس من الفرسان غيري واني احب المطالبة بالتزال مع ديدار عسى ان الله سبحانه وتعالى يحولني بالنصر عليه فارفع عن قومي شر سطوته فدعاه بالتوفيق وقال له انزل اليه وافعل ما بدا لك وفي الحال توسط الميدان وصال وصال ولعب على اربعة اركان الميدان ثم وقف في الوسط وصاح بعالي صوته ويلك ديدار ان كنت من الفرسان الشداد ابرز الي في هذا اليوم لانجز امرك واقصف عمرك

وان كنت لا تعرفني فانا بيلتا بن فيلزور البهلوان اخو بهزاد الذي غدرت بي وجمعت بكل عسكرك
عليه . قال فلما سمع ديدار كلامه ارغى وازيد وقام وقعد وسقط الى امامه وقامت له وبلك ايما
الصغير السن اتظن بنفسك انك تنفد امامي او تقدر ان تلقى شدة حربي وصداي ثم هجم عليه هجمة
الاساد فالتقاء بنبات عزم وفواد . واخذوا في الطعان والطراد . حتى غابا عن الابصار . تحت حجاب
ذاك الغبار . وها نارة يمجسعان ونارة يفترقان . كأنهما اسدان ضرغامان . لا ياخذها عن الحرب
هدو ولا توبان . ولا يخافان من التعب . او يجهبان حساب الهلاك والعطب . حتى نظرت اليهما
اولئك الابطال نظر العجب . وعلوا انهما من الفرسان المعدودين بين العجم والعرب وبقي على
مثل هذا الامر . وها بقتال اشد من لميب الجمر . وكل طائفة من الطائفتين تدعو لاصحابها بالنصر
الى ما بعد العصر . واذا ذلك خافا من فوات الوقت دون ان يبلغ احدهما من الاخر القصد والمرام
واختلف بينهما ضربين قاضيتين بالهلاك والاعدام وكان وقوعهما على الدرق بوقت واحد فوقعت
ضربت ديدار على طارقة بيلتا وسقطت عنها بقوة عزم ومنانة زند فاصابت فخذه وجرحته جرحاً
بليغاً غيبه عن الصواب وسقطت ضربة بيلتا عن طارقة ديدار الى رقبة جواده فبرتها كما تبرى
الانكلام وفي الحال هجمت الابطال الى خلاصها وادرك خورشيد شاه بيلتا فانتشله من الميدان
وادرك منكوخان ديدار فرفعه ودام القتال الى المساء واقتربوا على تلك الحالة ينتظرون الصباح
وقد تكدر طيطلوس كل الكدرا ما اصاب بيلتا لانه هو وحده كان الباقي بين الرجال وكشف عن
جرحه فوجده بالغاً وانه يحتاج الى عدة ايام الا انه غير خطر فصرف أكثر ذلك الليل في مداواة
وضع المرام عليه الى ان انقضى الليل وجاء الصباح

قال وفي الصباح نهض الفريقان الى ساحة القتال وقد ركبوا الخيول ونفذوا بالنصول
وتعدوا اعظم تعداد وتقدمت عساكر ايران من بين الاكام على مثل تلك الحالة وفي مقدمتهم
خورشيد شاه وهو كالاسد الكاسر وقد نظر طيطلوس الى الاعداء فوجدهم على استعداد فوق العادة
وقد اقلعوا خيامهم ورفعوها على الغال فعرف ما نوا عليه وانهم يقصدون في المساء ضربها عند
حدود عساكره ليضايقوه كل المضايقة وعليه امر هو ايضاً جماعة من الخدام ان ترفع الخيام وترجع
بها عند اشتباك القتال الى مسافة ثلاث ساعات فتضربها هناك فلا تنفذ فيهم غاية الاعداء . ولم
يكن الا القليل حتى حملت الابطال على الابطال والتقت الرجال بالرجال . واتسع على الفريقين
سوق المجال وبطل بينهما القيل والقال . وسلما بار واحما الى البيض الصقال . وودعا هذه الدنيا
وداع الارحام . ولاقت عساكر ايران من المصائب والاهوال ما لم يسبق ان لاقت منذ اجيال .
لان ديدار فعل فيها فعل الابطال . وغاص فيها من اليبس الى الشمال . وقد خلا لة الجوف طال
واستطال . ولم يكن في رجال ايران من يمنع شره او يلاقيه او يدفع ضره او يدينه ولهذا كانت نفر

في الكبير وكان خورشيد شاه قد ثبت في ذاك النهار. ثبات الجند
 وجميعهم بعد غياب ابطالها. وابتعاد اقيالها. الا انه كان غير
 كافي في بعض النواحي كانت اضعاف الاضعاف وهي موملة بالنصر فتائل من قلب
 في بعض النواحي كانت اضعاف الاضعاف وهي موملة بالنصر فتائل من قلب
 السيد الكرواني من المفاخر. وبقية الحرب قائمة على تلك الحال الى ان ضربت طبول الانفصال.
 وكف الفريقان عن الحرب والقتال. وحينئذ نزل ديدار عن ظهر الجيود وامر ان تنزل العساكر
 وان لا ترجع الى الوراء فتزلت وضربت خيامها في ذاك المكان وفي ظنهم انها اختلطت بضارب
 الفرس وانه لاصقمهم كل الملاصقة عبرانه تعجب لما لم يرا احدا منهم في تلك الناحية بل وجدهم قد
 ناخروا الى الوراء حيث كانت خيامهم مضروبة وهم بعيدون عنه اكثر من ثلاث ساعات. وبعد
 ان دخل صبيانه واكل الطعام وارتاح وجلس وهو يعتز بنفسه ويحجب كل الاعجاب كيف ان كسر
 الفرس كان عن يده ومن سطوته انه منكوخان وجلس عنده وهناك بالنصر والظفر وقال له ها قد
 فرّ الاعداء عنا الى اكثر من ثلاث ساعات ولا يلبثون ان يفرقوا تماما في الغد او ما بعده وقد
 كان ظني انهم لا ينتهيون الى قصدنا بل يبقون في هذا المساء الى ان نياكرهم عند الصباح ونلقي
 عليهم جبال المصائب والارواح. قال كيف كان الحال لابد من تفريقهم ونفقت شملهم وتبدد هم
 ليس هم الذين ضربت بهم الامثال في كل مكان وملكوها من بلاد فارس الى بلاد الرومان.
 وجاءوا هذه البلاد وفعلوا فيها افعال الجان حتى هابهم الملك جهان وها اني ببركة النار قد فزت
 عليهم وانتصرت وبعد ايام لا يبقى لهم قط اثر في هذه البلاد وان كان قد بعدوا عنا نائما لم منا الا
 اننا لابد من ان نتاثرهم كيف ساروا الى اي جهة مالوا حتى لا تعود تقوم لهم قائمة قط ولا يعطون
 بالعود الى هذه البلاد ثانية. فشكره منكوخان ومدحه وهو يندش من بسالته واقدامه وقال له
 لقد ثبت عندي وعند الملك جهان وكل رجال الصين انك سيد الابطال ووحيد الفرسان كيف
 لا وانت الذي اسرت بهزاد ابن فيلنور البهلوان وكسرت جيوش ايران الذي لم يسبق لها ان
 كسرت في غير هذا المكان. وفي اسال من النار ذات الدخان ان تبعت الينا بولاعت النصر
 والامان في كل زمان ومكان. ولا تخربنا من الانتفاع بما من البسالة للابطال والفرسان. ثم انها
 باننا تلك الليلة ينتظران الصباح لينعلا به ما يوملان ويطاردان جيوش ايران لتلقي عن
 ذاك المكان

واما طيطلوس فانه عندما دقت طبول الانفصال اشار الى العساكر بالرجوع الى الوراء
 وان تنبذ حيفا صار فساروا في اثره قسما من الليل وهم تعبون من قتال النهار الى ان وصلوا الى
 الخيام فقلوا بها وقد راوا الاعداء بعيدين عنهم فامتلأ منهم كل التامين ودخل طيطلوس صبيانه

وهو من المهم والنم في مجر واسع لا يعرف ماذا يفعل او كيف يتخلص من الاعداء بعد ان تغلبوا عليه وهو قليل الفرسان والقواد ولم يكن بين يديه الا خورشيد شاه واخوه حميد شاه ولما استقر به المقام دخلا عليه مع القواد الثناوين واقاموا بين يديه ليعلم بماذا يشير عليهم فقال لهم لقد ثبت عندنا الان اننا في ضيق عظيم وما من وسيلة لخلاصنا الا برجوع فيروز شاه او بمساعدته تعالى ولا نعلم ماذا يكون هذا وعليه فاني كما قلت امس مصر كل الاصرار الى الدخول بين الجبال والقيام على ظهر الاكامر نخمسي بها من العدو ونقاتل عندها واني انتظر بعد ساعات قليلة رجوع طارق العيار ووصولة اليها باصدق الاخبار عن المكان الذي بعثته اليو لينظر فيه وتختار لنا المكان الموافق منه وغير هذا لشيء اعطى الامل يوم موقنا ومن ثم اقاموا على انتظار طارق الى ان جاءهم بعد نصف الليل وهو يلبث من كثرة الاسراع وقال لطيطاوس اني فتشت في ذاك المكان الذي اشرت اليو فوجدت فيه مكانا للدفاع لو اقمنا فيه سنينا لما قدروا ان ينالوا منا مراداً او يبلغوا قصد الكن لسوء الحظ لم يكن فيه قط عين ماء نستقي منها لنبقى كل هذه المدة على الحصار فتكر طيطاوس من هذا الخبر واطرق الى الارض برهة ثم رفع راسه وقال لطارق خذات وبقية العيارين في تمهية الماء وتؤوينو فامتلئ القرب وارفعوها على ظهور البغال وفي الغد تاخذ الفرسان في نفل الحيام بينما نكون نحن في القتال ونضربها في تلك الجبال فنقاتل الى المساء وعندما يقبل الظلام نسير الى تلك الناحية ولا ريب ان الاعداء يتأثرونا الا اننا نقدر ان نخمسي منهم عدة ايام فاذا فرغ الماء منا تدبرنا الى طريقة نتوصل اليو بها وعندي ان الله لا يتركنا الى حد النهاية وانه سيأتينا بالفرج من مكان قريب لا نعلم ولا تدري فسمجانه لم يهملنا قبل الان وغير هذا لا اري وسيلة نقينا بوم واحد فوافقة الجميع عليه واخذ طارق وروضة وكودك وجماعة من الخدم كثيراً من القرب على ظهور البغال وساروا ليلثوها ويأتوا بها الى تلك الجبال كما امرهم طيطاوس وامر ايضاً فرقة من الفرسان والمشاة ان تشتغل في اليوم الثاني بالحرب والقتال بنقل المضارب والحيام وبقية الاحمال ولا تترك في تلك الارض شيئاً مما يختص بهم بحيث انهم عند المساء يسرون على اثر ذاك المكان فلا ياتي اليوم الثاني الا وهم عليه

قال وقبل صباح اليوم الثاني بثلاث ساعات امر ديدار ان تنهض العساكر وتركب خيولها وتسير في اثر الفرس ليدركهم في مكان وجودهم عند الصباح فلا تضيع فرصة من النهار فركب الجميع وامر ان تنقل المضارب والحيام وتجعل الى ذاك المكان ولا تضرب الا الى المساء اي اينما كانوا عند المساء هناك تنصب المضارب فاجابوا امره وساروا في مقدمة جيوشهم ومنكوخان في مقدمة جيوش الصين وما جاء الصباح الا وهم يلاصقون جيوش الفرس وقد رام طيطاوس فنهض ونهض خورشيد شاه وضربت طبول الحرب وثارت الفرسان الى خيولها وهي على نية القتال والتأخر

وصاح لا هدر ولا تنوطلوس الى ان تنوصل الى الجبال. وما اشرقت الشمس ولاحت بنورها
فركب وركب. بعلت نار الحرب والكفاح. وعلا من القومين الصراخ والصياح. ونادى منادى
بصل بالعظام أو الاتراح. وذوال النعم والافراح. فعمل السيف القرضاب. في نواجم الارقاب.
ان نخذت لها الصدور اغداداً. ونشر الغبار عليهم من سائر الجهات قتناً وسواداً. وانزلت
المساب على جيوش الفرس ازواجاً وافراداً. وراوا من قتال اعدائهم طعناً وطراداً. لم يروا مثله
قبل ذلك الان. ولا كان له قط في حسيان. ولذلك جعلوا يتأخرون وهم يقاتلون ويدافعون
ويمانعون ويناضلون وهم كاسود الغاب. ينتظرون الويل والعذاب. بقلوب لا تخاف الموت ولا
الغيب. ولا سيما خورشيد شاه واخوه جمشيد شاه فانها بذلا في ذاك اليوم جهدها وظهرت من شدة
الحرب والقتال منتهى ما عندها ودافعا عن رجالها الدفاع المجيد. واكتسب في القتال الذكر
الحميد. الا ان ديدار كان يفعل باكثر من فعلها لانه بطل صديد. وفارس شديد. وعسكره
اكثر باضعاف وكان النصر مكفولاً عنده بخلاف الفرس فانهم كانوا على نية الكسة والرجوع الى
الوراء ليضموا بالجبال وقد لاحظ منهم ديدار هذا التأخير فادرك غايتهم ولذلك جاد بطعنهم وقتلوا
وما جهم مهاجمة صناديد الابطال كي يضعفهم كل الضعف في ذاك النهار ومن ثم في المساء يكون
ملاصقهم فان نزلوا نزل وان ساروا سار في اثرهم ولا يدع لهم مجالاً ولا طريقاً للامل والخلاص من
حربهم وان لا يرجع عنهم ما لم يهلكهم عن اخرهم. وبالاختصار فقد ذاقوا في ذاك النهار شدة الهلاك
والدوار. وهم لا يصدقون بانين الزوال. ليرجعوا عن القتال. ويامنوا على انفسهم من شرب كأس
الوبال. ولا زالوا على تلك الحال. الى ان جاء المساء وضربت طبول الانفصال. فرجع الفريقان.
وتركا الحرب والطعان. ومن ثم امر طيطولوس ان تناخر عساكره وتسير في ظلام الليل الى ذاك
الجبل قبل ان تنزل عن خيولها او تاخذ لانفسها الراحة او تذوق الطعام فماتت بحسب امره وهي
تجادل على حمل الاثقال والنبات في وجه المصائب والاكدار فتكدر ديدار من علمها وخفاف ان
صبر الى الصباح يتمكن الايرانيون من الفرار او يقتدون لم يلجأ اميناً فيقيم منه عدة ايام ولذلك امر
رجاله ان تسير في اثرهم وتناثرهم الى اخر ما يمكن ان يصلوا ففعلوا وعاد الايرانيون يسرون في تلك
الليلة المدهمة يقتدون الجبال املا بالخلاص من قتال الصينيين وديدار وهم لا يصدقون ان
يصلوا قبل طلوع النهار وعن بعد اعداؤهم يسرون على مسيرهم وقد ترجع عنهم ان لا يدمر
الايقاع بهم وطردهم من كل بلاد الصين وهلاكهم وقبل زوغ صباح اليوم الذي بعده وصل الفرس
الى الجبل وعندها امر طيطولوس ان تنزل العساكر عن خيولها لتأخذ لانفسها الراحة في ذلك
المكان وان تصعد الخدم بالحمام الى رؤوس الجبال حيث يشير اليهم طيطولوس فيضربونها هناك.
ففعلوا ما امرهم به وما اشار عليهم ونزلوا الى تلك الساحة وقد استلموا مطلع الجبل وامتلأ على انفسهم

بعض الامن اذ خطر لم ان يتسلقوا الجبل اذا احتاجوا ومحاصروا في الجبل اعزاء بعد ان تغلبوا
 على العدان الى ان بيعت الله لم من عالم غيب ما يدفع عنهم تلك الشدة . وكان شديد شاه ولما استقر
 الاعتقاد وفي ذهني ان لا يمن وصول فيروني شاه اليهم ورجوعه عليهم او ان يدا اخرى لم يقدت
 هذه المصائب

قال وعندما بزغت شمس صباح ذاك النهار نظر طيطلوس الى الوراء واذا به يرى عساكر
 الصين قد حطت بالقرب من ذاك المكان مقابلة لعساكره فتعجب من ذلك وعلم انهم ساروا كل
 الليل مسيراً يعادل مسيرهم حتى انتهوا الى مكان متهاهم وانهم فعلوا ما فعلوا الا انه كان على يقين
 ثابت من ان الاعزاء عالمون بما هم عليه وانهم لا يضيعون فرصة ساعة بدون جدوى . ولذلك كان
 يطلب من الله ان يساعده ليقدر على كبح غائبتهم وارجاع كيدهم الى محرم ولم يباشر حرباً في ذاك
 النهار لان رجالة كانوا يقاسون التعب والمشاق . ويتالمون من الجوع ومسير الليل وحرب النهار
 السابق ولهذا كانوا في حالة الياس والعذاب وعرف طيطلوس انهم يحتاجون الى الراحة ~~فكل~~
 الاحتياج ولذلك قصد ترك الحرب في ذاك اليوم ولا سيما انه كان يحسب ان يتفد حالة يبلنا وجرحه
 اذ كان مهمت به ويحسب ان يشفي باقرب وقت حيث في شفاؤه راحة كبرى لهم لانه كان على الدوام
 يقاتل في وجه ديدار وقد حصى الجيش هو وخورشيد شاه عدة اعوام ولولا جرحه لما لحق بهم هذه
 الكسرة بوقت قريب . ولما ديدار فانه بعد ان وصل الى تلك الارض وحط فيها امر عساكره
 ان لا تكون في ذاك اليوم على نيقا الحرب لانهم كانوا مثل رجال ايران تعبون من المسير والقتال
 وقلة الطعام وقال لهم اصبروا هذا اليوم ربما توافيكم الراحة التامة وباتى الصباح القادم واتم
 على الراحة واذا ذاك تمهون عليهم دفعة واحدة وتخططون بهم من كل الجهات وتزدردونهم بافواهكم
 كما تزدردون الطعام فما قد وصلنا الى النهاية واصبحوا على اخر روق من الحياه والنبات فافاموا على
 مثل تلك الحالة كل فريق ينتظر الصباح وطيطلوس قائم على مداواة يبلنا وهو من الهم والحزن على
 جانب عظيم يندب حظ العساكر ويخاف سوء العاقبة وكان يعرف ان النبات في وجه العدو
 بكسبة شرقاً وبنولة مراده من المطاولة الى حين ظهور خبر فيروني شاه وفرغوزاد وكرمان شاه
 ومن معهم من العيارين ونجوم ولهذا كان على الدوام يقوي الفرس باقواله ويخطب فيها ويهيجها الى
 الثأث وفي تلك الليلة دعاهم اليه وخطب فيهم وسالم النبات الى مدة ثلاثة ايام وقال لهم في هذه المدة
 لا بد ان بيعت الله لنا بالفرج ويرجع الينا فيروني شاه او من يتفدنا من هذه الاهول ويكون
 ايضاً قد شفي يبلنا وقد رعى الحرب والطراد فتالوت بعض ما تاملون . فقال له خورشيد شاه
 اني اريد . بلك ما سيدي ان نسمح لي بمبارزة ديدار في اليوم القادم لاني اعرف ان ثبات رجال
 الفرس هو يد ديدار فاذا قتلته كان لنا بعض النجاح وحاولنا المطاولة بقدر ما نريد . قال اني اخاف

وصاح لا هدو ولا تنالان المشاهير والابطال المغاوير ويندر وجود مغلوب في هذا الزمان يسأله
فركب وركب، فكل عليه تعالى ولي رجاء وثيق بأنه لا يترك مغلوباً بين يديه بل يقدر على
يصل إليه فقال اني اطلب لك من الله سبحانه وتعالى ان لا يجهل امرك وان يقرب منا كل مانرجو
له الظفر والتوفيق

وصرف الفريقان ذاك اليوم لا يبدون حرباً ولا قتالاً بروضون اجسامهم وبرجوتها من التعب
والملال اللذين كانا قد لحقاهم ولما كان الصباح الذي بعد ذاك اليوم نهض ديدار وهو كالاسد
الكاسر وكذلك منكوخان وقد امر طبول الحرب ان تضرب من قبل نصف الليل ليعلم الفرس
انهم على نية حرب وقاتل ونهضت ايضاً كل رجال الصيف من الكبير الى الصغير وفي نهضهم انهم
يجهمون على الفرس فيعاصرونهم ويغتنون منهم الاموال والقناغم ويبدونهم كل التبديد . وركبت
ايضاً جموع الفرس وهي مصرة على القتال فاذا ثبتت بقيت في مراكزها والانسلقت الجبال وصعدت
الى اعاليها وحمت نفسها هناك ولا تسلم لسطوة الاعداء وتفرص وهما من عظم قوتهم الا بعد ان
تتقد كل قوتها وتضع ولا يبقى لها مقدار ذرة من الامل والقوة ويتنا كانت تصطف الصفوف
وتترتب المئات والالوف . سقط الى وسط الميدان خورشيد شاه وصال وجال ولعب بالسيف
النصال . لعباً يحير عقول الرجال . ثم وقف في الوسط ونادى برجال الصيف وقال ويلكم ايها الطغاة
ان كنتم تطعمون انفسكم بنا وترغون غنائمنا فما نحن ممن يغتنون واننا سنقاتل الى الساعة الاخيرة
من حياتنا ولا يغرنكم نصرتنا علينا في هذه الايام فهي لا تلبث ان تعود عليكم شراً ووبالاً ولطالما
طع قبلكم كثير غيركم واعتزوا وسكروا بجمعة نصره كذب الا انها كانت وسيلة لتبددكم وانقراضهم
وتسليمهم لا يدينها وها انا خورشيد شاه بن عم الملك ضارب ملك بلاد فارس وسبدها فابتهوا
الى بديدار الخبيث المكار لا قصف في هذا النهار عمره وادفع عنا شره . فلما سمع ديدار كلامه اغاظه
الا انه ضحك منه ضحكة الغضب واقام ساحة النزال . ولم يدر معه خطباً ولا اجابة جواباً بل حل
عليه حملة الذئب الكاسر . واليئ الزائر . واخذ معه في الحرب والطعان . والقتال والجولات .
وها يصيحان ويفترقان ويجمعان . وقد سهل عليها شرب كأس الهوان . والهلاك في ذاك الميدان .
على الرجوع الى الوراء او اظهار التقصير في الاخذ والرد والاجتهاد والجهد والفوارس تنظر اليهما من
كل الجهات تنظر كيف ينتهي بينهما هذا الامر ومن منهما يكون حليف النور والنصر . ودام القتال
عاقداً وليس اللعين راقداً . وسائل الظفر جامداً لا يعرف الى ايها ذاهب ولا من منهما يكون المغلوب
ولا من الغالب الى ان تصف النهار وصارت الشمس في قبة الفلك واذا ذاك الحق بخورشيد شاه
التعب وكل ومل وضعف هزلة وأغلب وعرف نفسه انه مغلوب وانه لا يبارح تلك الساحة اما
قتيلاً واما اميراً وقد اختار الهلاك والعطب على الهزيمة والحرب . فثبت امام خصمه وسلم امره لله

يفعل يوم ما اختاره وما يرضاه وقد عرف منذ اذن ذلك فصاح يومهم عليه ^{هذه} ان تغلبوا
 القاصف ومد يده واقتلعه من بحر السرج ورماه الى الوراء فاذركه جلدك العيار ^{الذي} وما استقر
 وقاده في الحال اميراً الى بين جيوش الصين . ولما رأى طيطولوس ما حل على خورشيد ^{سليم} لقد ثبت
 يغيب عن الصواب . وثبت لدبه الفناء والعذاب . وامر رجالة ان تحمل حملة واحدة بقلب ^{صلى}
 على النوايب عماها تتوصل الى خلاصه فهزت اعلامها وارتمت على رجال الصين فالتقى بعضها
 بالبعض . واخبط بالقتال في تلك الارض . وقامت بينها القيامة . وكثرت المصائب وقلت
 السلامة . وساد سلطان الحمام وارسل الى مقاتل الرجال اشد سهام . وحكم عليهم بالاعدام . جزاء على
 ارتكابهم جرائم العدوان والانتقام . وكانت ذاك اليوم على رجال الفرس من اشد الايام . لا قلوب
 المصاعب والاكدار وايقنوا بشرب كاسات البوار . وزال ما كان باقياً لهم من الاعمار الى ان لجثوا الى
 الجبال وغاصوا بين التلال يقاتلون ويتأخرون وهم يتأكدون انهم خاسرون وان زمانهم قد مضى
 ومال . ولم تبق لهم بعد ذلك حال . الا بامر العزيز المتعال . فحطت في انارهم عساكر الصين ومنكوخان
 وديدار ذاك الخبيث اللعين . وسائر عساكرها وفرسانها واباطالها وقد اسرعوا الى سائر الطرقات
 ومسكوا المياه من كل الجهات . وطاردوا الى نصف الجبل الى ان امسى المساء واقبل الظلام فرجعوا
 عنهم بامان وسلام . فرحين بنوال انقصد والمرام . ونقلوا خيامهم الى اخر الجبل واقاموا في ذاك
 المكان وقد امر ديدار بالتشديد والحفظ على المناهل والغدران . وان لا يدعوا احداً يقترب منها
 من رجال ايران . الى ان يهلكوا عن اخرهم ولا يبقى منهم انسان . ويفعل بهم العطش ايشم فعال
 ويحل بهم التويل والنكال .

قال ولما طيطولوس فانه شاهد الموت عياناً ورأى ان رجالة قد هلك منها منذ دخولها الى
 بلاد الصين الى ذاك اليوم نحو اربعمائة الف فارس ومثلها مجارح وضعفاء وكانت حالته صعبة
 جداً لا يعرف ما ينتهي اليه امره ولم يكن يرى الا مصائب واحوال وعذاب وفناء وكيف نظر الى
 الاسفل يرى العساكر كأنها الكواكب بين تلك التلال وقد عرف انها مسكت كل الطرقات
 وقصدت حصاره من سائر الجهات . ولم ير وسيلة الا الثبات في المحصار الى ان يتفرض ولا يكون
 قد سلم الى الكفار وطيو فقد امر رجالة ان تصعد الى اعالي الجبل وتقيم هناك وتلبث على الدفاع
 والمحصار . وكان كما تقدم معنا الكلام قد اخذ طارق القرب فلماها من الماء ووضعها في ذاك المكان
 وجاءت بقية العبيد والخدم وضربوا فؤا المضارب والخيام فصعد طيطولوس بالذين معه الى
 اعالي الجبال ونزلوا بين خيامهم ومضاربهم وجمع المجارح الى بعضها وجعل يداويها ويعتني بها
 وصرف كل جهده في تقوية العساكر وتدبير امورها وعلى الاخص بالاعتناء ببيلنا اذ لم يكن له
 قريب اهل الا هو . وبقي صابراً على نفوسه لم يمت طول تلك الليلة الى ان كان الصباح فنهضوا

وصاح لا هـو ولا تول أسفل فوجدوا عساكر الصين يهيمون ويتعددون وقد بدئوا بالصعود إلى
فرسهم وركبهم ثلاث طلوس انهم ثابتون العزم لا يكونون عن الحرب ولا يملون وإن غاية ديدار متابعة
بصلهم ولا يمتنعون فلا يتمكنون من الراحة ولا تطان خواطرم إلى أن يجمعهم عن آخرهم فاغظة ذلك
أمر ولذلك دعا إليه رجال الفرس وخطب فيهم قائلاً: اعلموا أيها الرجال أن الأعداء
يطاردوننا إلى هذه الجبال ويخونهم أن يذبحونا عليها ولا يبقوا منا بقية أين لم الانتصار على أحب
ما يطلبون وما يشتهون ويظهر انهم قد استصغرونا كل الاستصغار وتيقنوا أننا لم نعد نقدر على حمل
السلاح واللباد في القتال فابذلوا بقيتهم هذا بالخلاف وبذلوا المجهود ولا أريد منكم أن تثبتوا في
القتال أكثر من ثلاثة أيام بحيث يكون الله قد نظر إلينا لأنه هامل على تجربتنا فاصبروا لننالوا رحمة
ولا تضعفوا فهو يعرف أن النصر يحتاج إليه ومرجعة منه فهو يسوع كل رحمة وشرف ولا تنسوا
أعمالكم السابقة فتضعوها كل التضع اليس نحن الفرس الذين دوحنا بلاد اليمن وأزلنا ملوكها
وسلاطينها وقتلنا طومار الزنجي بعد أن كان رمانا بشر عذاب وويل قتالو ولا أشرفنا على الهلاك والفتناء
وأصبحنا على آخر رمق من الحياة بعث الله إلينا فيروز شاه فحمانا وأرجع إلينا العز والجاء اليس
نحن الذين استطعنا ملوك مصر وإمراءها ورمينا من شرر حربنا بنار لا تطفى ومع ذلك فقد ذقنا
العذاب الشديد مراراً وأرسل الله لنا من عالم غيب ما يقينا من سطوة الفتناء ويعيد لنا الانتصار
على الأعداء. وفيها سألكم سوا ما ذا ياترى يقول فيروز شاه حاميك وسيدكم إذا عاد وراكم قد انقضى
وتبددتم فرسة الحاق فاثبتوا الآن في وجوه الأعداء وصوبوا إليهم سهامكم وأساليب النصر من العزير
الرحمان فهو السامع القريب قال فلما سمعوا كلامه هاجوا وماجوا واضطربوا وصاحوا صباح
الحية والنخوة وداروا وجوههم إلى جهة المطاردين ونادوا بالفارس بالفارس فهذا اليوم نقاتل
لحساب سيدنا فيروز شاه وكان طيطلوس قد ولد فيهم الحماسة الفارسية وحركهم إلى بذل الجهد
في المدافعة ولذلك التقوا الأعداء بقلوب قوية وصوبوا سهامهم إلى جهنهم وقام بينهم قائم الحرب
على امتن ساق واخترفت السهام الصدور أي اختراق وبشر بشير الموت بسرعة الرحيل والفرار
وكانت بعض العساكر تقاتل بالسبوف والعمدان وبعضها يصب من أعالي الجبال صيب السهام
والنبال فتقع في مقاتل الرجال فتندرج بين تلك الأحجار وتذهب بارواحها إلى النار. ولاقت
عساكر الصين من الأبرانيين ما لم يكن لهم في حساب وتجميع من بذل منهم كل الإعجاب. بعد أن
كانوا رأوا منهم قطع الرجاء والياس. وبقي القتال على مثل تلك الحال. وقد تعلق الفرس ببعض
الأمال فظهروا جهدهم في القتال. وثبتوا ثبات الأبطال. إلى أن أقبل الزوال وضربت طبول
الانفصال ورجع طيطلوس مسروراً فرحاً من قتال ذلك اليوم وقد شكر قومه على فعلهم وقال لهم
لو كان مثل قتالكم هذا فالتفت بقية الأيام لنلتهم الظفر ونصرتهم إمبراطور ولكن الآن أريد منكم أن

تدأوموا على مثل هذه الحال عدة ايام وليال الى ان ينفع الله لنا ابواب رحمته بعد ان تغلبوا
 علامة من تعالي على امداد يد المساعدة لانه يريد ان تثبت بعد ونقيم الى ان تتم الامور ولما استقر
 اننا اذا بقينا على هذا الجبل اشهرًا واعوامًا لما تمكن الاعداء من ان يصلوا اليها بشر او يضربوا
 بل يكون النصر لنا على الدوام لاننا متسلطون عليهم تمكن منهم اثناء الحرب والقتال ونقدر ان نطرد
 عنها على الدوام غير اني اخاف من فروغ الماء لان القرب المملوءة لا تكفي لنا لاكثر من يومين او ثلاثة
 ايام والاعداء قد ضبطوا الماء واقاموا على المناهل ومع ذلك فان الله في مدة هذه الثلاثة ايام يفعل
 العجائب وباتي بالغرائب

واما ديدار ومنكوخان وبقية عساكر الصين فانهم عادوا الى الاسفل مكررين من حرب
 ذاك النهار وكيف انهم بعد ان نالوا النصر التام وعادوا يطلبون الرجوع او كادوا يطلبون هتوفنون
 عند تلك الجبال. وعليه فقد اجتمع ديدار ومنكوخان وقال لاني ارى مراكز الاعداء حصينة جدا
 ما يصعب ان نفوز عليهم بقتال لانهم والحقي يقال فرسان وبطال لا يهابون من الموت ويشنون الى
 ما بعد الدرجة الاخيرة من حياتهم فاذا تسلقنا الجبال وصعدنا اليهم رمونا بالنبال فيقتلون فينا
 المقاتل ولا يبقون فينا املاً للنصر والتقدم. فقال منكوخان ان هذا العمل هو عمل طيطولوس
 الحكيم وقد اختار لهم هذه المراكز ليقفوا بها معلقين امامهم بالمستقبل اما بنجيدات ترد عليهم وذاك
 بعيد عنهم واما بان يشق علينا فيعود الى قتالنا والا كانوا ساروا هارين وقصدوا مدينة السرور
 والتجاء اليها لانها مطيعة لم يقدرون ان يحصنوا بها. ومن الصواب عندي ان لا نقاظم بل نبقى
 ثابتين في مراكزنا اي على المناهل والغدران الى ان ينفد الماء منهم وذلك لا يكون لاكثر من يومين
 او ثلاثة ايام فيلتزمون الى الخروج من مراكزهم ولا يلاقون مصائب العطش والظاء ويموتون من
 شدته وليس علينا الا ان نمنع الماء ولا نترك الطير يشرب منها فوافقه ديدار على ذلك وقال له خبر
 لنا ان نقيم هنا ثلاثة ايام او اربعة من ان يقتل احد من رجالنا وهذا الراي من احسن الاراء
 ومن ثم اعتدوا عليه واصروا لا يصعدوا الى الجبال. واقاموا يحاصرون رجال الفرس وهم في
 اعالي الجبل مدة ثلاثة ايام. قال وكان في هذه المدة قد رأى طيطولوس تقاعد الاعداء عن القتال
 فعلم ان تركهم لانه هو انهم صبروا عليهم الى حين فراغ الماء فيعودون اليهم ويبددونهم ولهذا كان
 متكررا لخطر من هذه الجهة فرح من جهة ترك الحرب الى ثلاثة ايام لعلوا انه ان كان فيهموش شاه
 لا يزال حيا يكون قد علم بما هو واقع عليهم وحاصل فهم فيقصدون ويدفع عنهم المصائب. ولذلك
 بقي صابرا وقد اوصى رجاله ان يقللوا من شرب الماء وان لا يبدروا به وان لا يستولوا لخواطهم اكثر
 من اللازم على امل ان يفسدوا اكثر يومين آخرين ففعلوا امره وبقوا في اعالي الجبال على تلك الحال
 مدة خمسة ايام حتى انني في اول ايام اليوم الخامس اصبحوا لا يملكون نقطة ماء وقد فرغت القرب

واذا رآه وتدرية لما قيل
 وصاح لا هندو ولا تنبل
 وحاسب منهم الامن الذي كانوا يمولونهم فرج من جهة فيروز شاه واجتمعوا الى
 فركب دركش
 فمروا عليه حالهم وبكوا بين يديه وصاحوا وناحوا واضطربوا وقالوا له اننا لان
 نصل
 نكون لاجلنا واننا اذا بقينا الى الغد هلكتنا دون ربنا ولا اشتباه اذ انتم من المتمران العطش
 عدو ولا شفقة له ولا رحمة ولا يقدر ان يغمونه ناج وقالوا له قم فارم بنا على الاعداء فغير لنا ان
 نهلك تحت سيف الصيبيين من ان نموت عطشاً لانه يقال اننا واقفنا عن نفوسنا الى الدرجة
 الاخيرة ومتنا بعزة نفس وناموس من ان يقال عنا في تاريخ العالم اننا هلكنا من العطش ونحن
 نخاف الاعداء وقد وصل بنا الجبن الى مثل هذه الحالة فتأثر طيطلوس من هذا الكلام ووجد فيه
 صواباً واحار في امره ماذا يفعل واطرق الى الارض برهة وادمعة تسكب على خدوده لانه ترجم عنه
 كل البرجيجان فيروز شاه والذين معه اما ان يكونوا هلكوا في المدينة واما قبض عليهم واسروا
 وقرنوا الى طهور وقادر شاه ومصرف شاه ولهذا قطع رجاءه من مساعدتهم ونهض راسه الى بقية قومه
 وقال لهم اني اعرف اننا واقعون الان بين خطرين عظيمين فان صبرنا في هذا المكان هلكنا من
 شدة العطش وقلة الماء واذا قاتلنا الاعداء افنونا بقتالهم لانهم رايطون علينا كل الطرقات وما من
 وسيلة نقتلها الا ان نرجم بانفسنا على اعدائنا فمن يقتل يقتل ومن يتسمل له الخلاص يكون من قبض
 متو تعالى فليذهب كل منكم الى مكاءه وليصل على نفسه صلاة الوداع ويطلب من الله اما خلاصة
 او قبول نفسه ضحية للكافرين وقبل وصول الصباح اليها نخل با كفائنا ونزل الى ساحة الموت المعدة
 لنا عسى ان العزة الالهية تنظر اليها وترحم ذلنا وترفعنا من حفرة هذه المصائب ونعيد اليها الامن
 بالحياة وكان يتكلم وادمعة تسكب على خدوده لا خيفة على نفسه بل على رجال فارس وغورهم من
 الذين اجاءوا من بلادهم الى تلك الجهات وقد اقترض اكثر من نصفهم والباقيون اصبحوا بلا حيل
 ولا قوة لا يقدر على الثبات مرة واحدة وكان يكدره ما يراه في وجوههم من الاصفرار والضعف
 لان ما من رجل منهم الا وشعر بالموت الذي يهدده في وقت قريب واكثرهم كان يصلي الى
 الله ليرفع هذه الشدة وكان اكثرهم حزناً طيطلوس وخوفه على يئنا لانه اصبح على همه الشقاء وانه بهلك
 لاجلنا اذا برك او اذا قاتل اذ ما من قوة فيه بعد

سبحانه وتعالى لا يترك نفساً بشدة ولا يهمل طلب طاليو ان كان بايمان حار وصفاء باطن كما
 كانت رجال الفرس في ذلك الزمان فانهم يمتا كانوا واقفين في اشد الضيقات كما تقدم معنا الكلام
 وهم مجتمعون الى طيطلوس فرق تاتي اليه وفرق تذهب عنه وهو في حالة هاس وانكسار وذلل واذا
 بغلام وقف بين يديه لا يلبس ملابس الفرس وعليه من غبار السفر ما يظهر انه ات من بلاد بعيدة
 ثم نظر ذات اليمين وذات الشمال واعينه تندح كشاهب النار وطيطلوس ينظر اليه مدحشاً من

امره لانه عراه غلاما لا يبلغ الخامسة عشر عاما . ثم ان الغلام قال اني لا ارى فيهم من ياتهم بعد ان تغلبوا
 انت يا سيدي وعلى ما اظن انك طيطلوس الحكيم فابن فيروز شاه سيد الفرس ^{من شاه} ولما استقر
 وابن فرخوهراد وكرمان شاه وخورشيد شاه فان لدي بشارة اريد ان ابشرهم بها فانتبه صبي ^{لقد ثبت}
 الى كلامه ولما راه فارسي الاصل وعرف من حاله انه غريب لم يكن في الجيش قبل الان وانه جاء ^{لا}
 بغير جديد . فقال بشر بما تريد فانا طيطلوس الحكيم واما الذين تعني عنهم فليس هم بيننا الان
 ولو كانوا حاضرين لما حل بنا ما حل حتى التزمنا الى الحصار في هذه الجبال ونحن نندب حظنا
 ونودع بعضنا البعض بل انهم دخلوا المدينة واحدا بعد واحد منذ اكثر من خمس سنين ولم يخرجوا
 منها حتى اليوم ولا نعلم ماذا حل بهم وقد لاقينا من بعدهم عذاب الهوان ولوقع بنا الاعداء ولو ما
 ناتي هذا المكان لتفرقنا منذ ايام فنجعل بالاخبار عساك تكشف عنا شدة غم فيها . فقال نعم وراي
 من الاخبار ما يكشف عنكم هذا الضيم ويبعد اليكم الامال وراي صاحب المجد والشرف الرفيع
 مدبر دولة فارس في هذه الايام ونشأ بها من نحر الكواكب لتقبيل ايده حيا بمشاهدة جبينه وراي
 الملك بهمن ابن سيدي فيروز شاه وقد جاء بالعساكر والابطال من بلاد فارس الى هذه البلاد
 وليس هو وحده بل معه الفارس الاربعة . والبطل الامجد . سييد الاعداء في يوم الطراد . ومثل
 الجبابرة الشداد . اردوان بن فرخوهراد . من زعمت اهل ايران انه في مصاف عمو بهزاد . ووراي
 ايضا اسد الاساد . وسيف نقة العباد . ابن خورشيد شاه شيرزاد . والبطل شيروه بن كرمين شاه
 الذي لم يوجد له ثان في هذه الايام . بين الاعراب والاعجم . واني اريدك بشارة يا سيدي ان معكم
 علة المعارف والحكم . واعقل عقلاء الامم . مدبر هذا الجيش ووزير الملك بهمن ابنك الوزير
 برزجمهر

قال وما سمع طيطلوس هذا الكلام حتى وقع الى الارض على وجهه يلثم التراب وقد بل بدموعه
 الثرى وهو لا يعرف ما يقول او بماذا يتكلم ولا ينطق لسانه بغير الشكر لله سبحانه وتعالى وكذلك بقية
 الموجودين وهم بفرخ وسرور لاميذ عليه وحيث قال الغلام الفارسي اعلم يا سيدي ان الوقت
 لا يسمح بالطويل الان فاني احب ان ارجع بكل سرعة لاخبر سيدي بهمن وبقية الفرسان
 والابطال بما انتم عليه الان لانهم لا يعرفون شيئا عنكم بل يظنون انكم بامان وقد سلمني سيدي
 الملك بهمن كتابا لابي . فنهض اذ ذاك طيطلوس ومسح دموعه وقال ارني الكتاب قد فمة اليوم

انتهى الجزء التاسع من قصة فيروز شاه

وسليو العشرون من اجل ان شاء الله

وإدراكه وتدريبه لما ينبغي
وصاح لا هدو ولا تنوار
فركب وركب شه

يصل

الحزب العشرون

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

فضضة وفراء وكان ما به ان الملك جهن ابن فيروز شاه قد بعث اليو يبشره بفدومه ويطمنه بوصول
وانه مصعب معه ثلاثمائة الف فارس تحت قيادته وحماية اردوان ابن فرخوزاد وشيرو وشيرزاد
الى غير ذلك من اسباب التبشير وبث الشكوى فلما قرأ طيطلوس الكتاب فهم معانيه ورأسه
فيوم من الحكمة والنصاحة ما يقصر القلم عن وصفه عرف ان الملك جهن هو من حكاء ذاك الزمان
غير انه قال للغلام وهل هم بعيدون عنا كثير اقال اني تركتهم منذ اليوم الماضي سائرون على
اثري وقد وصلت الى هذه الارض عند العصر فوجدت العساكر مثل الجراد قائمة عند الجبل
وكلها من رجال الصين فعلت انهم من الاعداء ولذلك تجنبتهم وقد ثبت عندي ان قيامهم هنا لا
بد ان يكون لسبب عظيم وامر جسيم وقصدت ان اجازم فلم اقدر فطفت من حول الجبل وصعدت
عليه عند اشتداد الظلام بحيث لا يراني احد وقد قصدت ان احيى الى هذا المكان لاني رايت وانا
بعيداً قوماً عليو وقلت في نفسي اما ان تكونوا من قومنا واما ان تكونوا من الاعداء فاتيكم في اول
الليل واذا كنتم المقصود عرضت عليكم حالي وعرفتكم بأمري وبلغتكم الرسالة وان كنتم من الاعداء
رجعت تحت الظلام دون ان يعلم بي احد حتى ثبت عندي انكم من رجال قومنا وقد رايت كدركم
واضطرابكم فاستدلت على الصيوان وهذا الذي صار لي واريد الان ان ارجع الى سيدي فهاذا
تأمر لا بلغه قال اريد منك ان تسرع اليو الان وتعرض عليو حالنا وتعلمه اننا بحالة يرثي لها وليس
عندنا نقطة ماء قط ومنتهى الامر اننا كنا نصلي على نفوسنا صلاة الوداع ولو لم ينظر الله اليها وكان
تاخر قدمكم علينا يوماً آخر انكنا اصبحنا في حجر الموت وانفضنا عن اخرنا فالحمد لله على منتهى
ونحن في الصباح سنباكر القوم بقصد الحرب والكفاح لنقاتل في سبيل الماء فلنا نقدرا نبل ومنا
بها فاذا ادركونا عند الصباح انتشلونا من هذه المصائب والا لا نكون قد انتفضنا من اتيانهم اليها
فقال له ايه يا سيدي فانهم قبل ان تباشروا القتال يكونون في هذه الضواحي ويجلبون عنكم
المصائب وترى بعينك عمل هؤلاء فارس الذين هم اشد من كهولها وشبانها ثم ان الغلام قبل
بطلطوس وخرج باجمع من البرق واجهته تنبع كشامس النار اشد الظلام وبعد ذهاب
اشدد قلب طيطلوس وراى خاطره قوي قويا وخطب فبههم وبشروهم هذا الخبر فقلوا واملوا
اهم في الصباح يرمون بانفسهم الى اسفل الجبل وسأله قومه القاصدين بقدر ان يتوصلوا اليه

ورفعوا الشدائد عنكم ولا تضيعوا مثل هذه الفرصة فتكسبون العز الى اخر الاجيال وكان الرجال
الحاصرون قد سمعوا اصوات مساعدتهم ورجال قومهم ففاصوا في الاعداء واغطوا عليهم اي الخطاط
واشغلوا فيهم ضرب الحسام من كل ناحية ومكان . وراى ديدار ومنكوخان وصول هذه النجدة وما
فعلت فيهم فتأخروا الى الوراء ليضربهم الى بعضهم البعض ولا يبقون هم في الوسط غير ان اردوان
بطل الحرب والطعان فلم ياخذ هذولاً ولا توازن ولا التفت الى اي جهة يسير ولا الى اي مكان
بل كان قد عرف الاعداء فنصد الايقاع بهم وهلاكهم ودارهم وعابو فقد اخمد النفوس .
وكسر الرؤوس . وفرق المراكب . وثنت الكنايب . وهو يخطف من جهة الى اخرى وينادي
مباهاً باسمه وينتسباً الى عموحى ظن رجال الصين ورجال الفرس انه نفس بهزاد وقد تخلص من
الاسر وعاد ولذلك وقع بقلبيهم الخوف والارتعاد . وعادوا لا يصدقون باتيان مساء ذاك النهار
ليرتاحوا من الحرب والجلاذ ويامنوا من شراوتك الابطال الشداد . وبقي القتال على مثل تلك
الحال الى ان اقبل الزوال . وضربت طبول الانفصال . فرجع الصينيون الى الوراء وكانوا قد
تركوا من اول النهار المناهل والغدران وتملكها رجال ايران واتعشت ارواحهم بوجود الماء وعادوا
ياتونها من عشرة وعشرين واما طيطولوس فانه شغل عن كل امر بالدنو من ولده ومن الملك
بهمن وقد امر جماعة من الابطال والفرسان ان تذهب الى اعالي الجبل وتنزل المضارب والخيام
ومن تغلف هناك من الجاريج والضعفاء وان ياتوا ببيئنا على الراحة وانعام الابل
قال وكان السبب في هزيمة رجال ايران ووصولهم في ذلك الوقت الى ذاك المكان . هو انه
كان تقدم معنا الكلام ان بهمن كان يسال امه عين الحياة على الدوام عن ابوي وفتناق اب
يوماً بعد يوم اي كلما تقدم بالسن وكان يكثر شوقه ويبى على نفسه اكثر فاكثر وكان يطلب على
الدوام من جده ان يسيره اليه فكان بعد من وقت الى اخر ومثله كان شبروه وشيرماد الا انهم
كانوا راغبين اتقان الفنون الحربية وكان لم يل عظيم اليها وكان كل من عبد الخالق الفهر والي
ومرادخت الطبرستاني وشبرين الشيبلي الطلقاني منصبا على تعليم واحد منهم وصفاً كل الاهتمام به
لا سيما عندما راوا انهم شديداً القوي والخييل فرسان اشداء فاخذهم منهم العجب وبقبول على ذلك
حتى سادوا على الابطال والفرسان ولم يكن قط من واحد في كل بلاد فارس يقدر ان يقف امامهم
واذ ذاك جاءوا الى الملك ضاراب واخبروه بهم وانهم اصبحوا لا يجتاحون الى علم قط وانهم مع صغر
سنتهم يعدون من ابطال ذاك الزمان وفرسانه فسر الملك من هذا الخبر وقال في خاطري ان اراهم
بنفسي ثم امر ان ينصب ميدان القتال وتاتي اليه الفرسان والابطال للفرس ولعرب الخيل وغير
ذلك وفي الحال اجتمع من المدينة كل فارس وبطل واخذت الاقدام في ذاك المكان من نساء
اولاد وكلم بشوق زائد الى الفرجة على اولاد الامراء ليروا ما هم عليه من معرفة الفنون الحربية

ووقف الملك الى جهة واقام بالقرب منه بهمن حفيده وبزر جهرا بن وزيره وانطلقت الفرسان
 فطارد بعضها في ذاك الميدان وتطاحن مطاعنة الشجعان. وتقلب على ما اعطيلوا من المعرفة
 بالشكال واللوان وكانت اردوان بن فرخوزاد قد حوى الساحة بافعال وحير العقول باعماله حتى
 اندهش الملك ضارب وقال لمن حواله ان اعمال اردوان تذكرني باعمال بهزاد وقتالو لولم اعتمد
 ان ذاك اثبت جنائنا واقد رجولانا لقلت انه بدرجه على التمام. وكان بهمن يحب اردوان فقال
 له لا اظن باسيدي ان بهزاد اثبت في ميدان الطراد من اردوان عروس هذا الميدان. الم تره كيف
 يضارب ويطاعن وهو يسوق الفرسان بين يديه كما تساق الاغنام حتى اندهش من عمله كل عقل
 وخاطر قال اني ارى ذلك واعلمه لكن لا يمكن ان اقيسه بهزاد بطل بلاد فارس وحامها ولولم
 اكن اعتمد ايضا ان اباك اشد منه ياسا واثبت قلبا لقلت انه افرس فارس في هذا الزمان ولا بد
 ان تمنع به وتشاهد قتاله كما اني ايضا اتعجب من عمل شبروه وشبرزاد واشهد انهما من الدرجة
 الاولى في الحرب فان سرعتهم وخفتهم ولعنهم على ظهور الخيول وصراهم لم اكن ان رايت قبل
 الان في مثل هذا المكان الا من ايلك وبهزاد ولم اره قط من غيرها من كامل فرسان ايران.
 فزاد هذا الكلام في رغبة الملك بهمن الى ابيه وانفطر قلبه الى مشاهدته وبكى بالرغم عنه وانطمرت
 مرارته ورمى نفسه على جده يقبل يديه وقال له اني مشتاق الى ابي باسيدي فلا تحرمني من ان اكون
 بين يديه فاني مشغول الفكر من اجل مرتبك الافكار لا اقدر ان اعرف ماذا جرى عليه وحل به
 فقبله الملك وعرف حبه لا يبو انه يحق بذلك فطمئنه ووعد ان يرسله الى ابيه وقال له اني اشد
 منك رغبة في مثل هذا الامر لان منذ غياب ايلك الى هذا اليوم وانا منتظر منه خيرة الا اعرف ماذا
 جرى عليه وحتى الساعة لم يصلني علم قط وهذا ما زاد في قلقي واضطرابي وانا احب ان ارسل اليهم
 نجدة فربما يكونون في ضيقة او في تاخر وعلى كل حال فمسيركم نافع فان كانوا في حاجة اليكم رفعتم
 عنهم الضيق واقدنهم وان كانوا في رخاء وما من حاجة لهم فيكم فتكونون قد اجتمعتم بابائكم وما
 من ضرر في مسيركم واجتماعكم بهم واني الان في مامن عندك لاني اعلم انه يسير بين يديك اردوان
 وشبروه وشبرزاد ووحدهم كافون لان يرفعوا الشدة وما من خوف عليكم فاذهب الى والدتك
 واستعد للسفر ثم دعا اليه ابيه وشبروه وشبرزاد ومدح من افعلهم وقال لم حيث قد مضى من
 من الزمان ولم يصلنا خبر عن جيوشنا القائمة في حرب الصين نويت ان ابعث بكم الى ابائكم واصحبكم
 بالجيوش والفرسان فتصلون الى بلاد الصين وترون لنا كيف احوالهم فلما سمع القلمان هذا الكلام
 صنفوا من الفرح ورموا بانفسهم على ايادي الملك يقبلونها وقالوا اصحح تبعث بنا الى ابائنا وهل
 يسع لنا الزمان ان نراهم ونعرفهم وبرونا ويسر لنا فاسرع يا سيدنا بذلك فبينك اللهاجر
 اشواقنا واحترقنا على ان نكون عد ابائنا لان امهاتنا تبكين الليل والنهار لطول غيابهم عنهم

فاشفق علينا وعليهن فتأثر الملك من كلامهم وترقرقت الدموع في عينيه وقال لم ان رغبتي وشو
 اكثرت من رغبة امهاتكم غير اني كنت قبلا اخاف عليكم لصغر سنكم واخاف اذا سرتن لا تنفعون و
 الان فاني اتق انكم وحدكم تكفون لان ندوخوا بلاد الصين وتلك النواحي وترفعوا الشداه
 عن ابايكم اذا كانوا يشد فاذهبوا واستعدوا ليها اكون قد جمعت العساكر والرجال لتسير معكم
 ومن ثم رجع كل واحد الى امه واخبرها بغاية الملك ففرحن جميعهن ولا سيما عين الحياه فانها وار
 كانت لا ترغب في فراق ابنيها الا انها كانت تحب من كل قلبها ان تعلم حال ابوي وترغب ان يكون
 عنده وبين يدي ليرسو يوما اعطي من المجد والحكمة والحسن وكانت حبها له يتودها الى ذلك
 ويدعوها اليه ليكون معه قيامه في الصين مسرورا بولاه ولا سيما عندما يراه ويرى انه قد بلغ مباله
 الرجال وصار يذكر بين العفاء والاعيان وعليه اخذت تعدد له ما يحتاج اليه في سفره وكتبت
 كتابا الى ابوي وختمته وأوصته ان يدفعه اليه بينك ولا يسلمه الى غيره وكذلك سائر النساء كل واحدة
 اقامت على وداع ابنيها وبعتن بالمكاتب لازواجهن

وكان الملك في هذه المدة قد أمر ان تجتمع اليه الفرسان والابطال فاجتمع عنده اكثر اهالي
 المدينة يظفرون رغبهم في المسير الى الصين فانجب منهم بنوه والشبان الذين هم من سن ١٥ الى ٢٠
 سنة حيث انهم كانوا صغارا وقت مسير فيرون شاه الى الصين وقد شبلوا حين غيابه ولذلك كان
 الجيش من مصاف الأمراء وكان حمله الدين الخيم مائة ألف فارس عقد لاردوان على عشرين
 ألف منهم ولشيزاد على عشرين الفا واشيروه على عشرين الفا وخرج بهم الى ساحة المدينة لوداعهم
 فاجتمع اليهم هناك واهل المدينة كبارا وصغارا انساء واولادا وحينئذ امر الملك ان يوتي بالعلم
 الكبير النارسي الخاص به وهو أكبر علم بالملكة فرفعه فوق راسه ومن ثم نظر الى من حواله
 من اعيان النرس وقال لهم انتم تعلمون اني صرت رجلا كبيرا وقد نضجت واحب ان اربي في حياتي
 ملكا لئلا يس من نسلي وكان امل ان ينس التاج ولدي فيرون شاه غير انه امتنع مرارا رغبة منه
 في خوض المعارك وقال الفرسان والمطارق بنفسه في كل معركه ومعركه ومن كانت هذه الطقه
 صفته لا يثبت تحت التاج الملكي ولا يحفظ تاجه الملك بل يترك ما يشاء في حفظ تاجوس سياه
 وانقامه من الأعداء ولذلك قد اقامت ملكا على فارس في حال حياتي ليعبدني بهن فهو حاكم
 عاقل خبير لا يوجد له ناس في هذه الايام فافرحوا به وسرروا جميعا حيث ان الله قد رزقكم ملكا
 عاقل مذكور العالم مع صغر سنه وكذلك اوت وزير الله بزرگ حسن بن ططوس لانه كان يديه حكيم
 ومعارف واذا اعززا ويريدون عليه فاني اليه التاج من هذه الساعه واعتقد ان بلاد الصين ملكك
 لا كاي ملك وكون على البلاد كوكيل عنه الى حين عودتي فهو ولدي وابن ولدي ثم امر الملك
 ضاراب رفع التاج عن راسه ووضع على راس الملك بهن وقال له احكم في البلاد وانصف بين

العباد وأعدل في الأحكام . ولا تسلك سبيل الجهالة ولا تطع أولاد الخزام . فانت منذ هذه الساعة
 ملك ايران بل ملك اليمن ومصر والرومان . وكل المدائن والعواصم التي انتصرنا عليها هي الان
 في قبضة يدك ومطبعة لك وسوف تمر على أكثرها وتدخل عروشها وتشاهد سلاطينها فيقدمون
 لك الطاعة فخذ معك منهم المجنود والعساكر الى قتال الصين بحيث لا يكون جيشك اقل من
 اربعمائة الف مقاتل . واذا وصلت الى ابيك وكان لا يزال حيا فاقره مني السلام واسأله في نهاية
 الامر والرجوع الى بلاده حالا لاني بشوق اليه واخاف من ان اموت ولا اعود اراه مرة ثانية وعند
 ذلك بكى الملك شوقا الى ولده فيروم شاه ثم عاد فقال الملك بهم . وكذلك اقر مني السلام الى
 امين دولتي طيطلوس ومديرها والى بهزاد حاميها وبهلوان تخنها والى اولاد عبي الامراء والشاهات
 ثم رمى بنفسه على حنيفة فقبله وودعه وهو يقبل ايديه ويشكره مقدار ساعة من الزمان ومن ثم
 رجع الملك الى قصره وركب بهم وخرج من المدينة مع العساكر والمجنود وبين ايديه الحراس
 والعبيد وفي المقدمة اردوان ابن فرخوزاد وشيرويه وشيرزاد والى جانبه بزرجمهر ابن طيطلوس
 الحكيم وسار لوداعهم رجال الفرس كل ذاك اليوم ومن ثم عادوا الى موطنهم ولم يسرمعه الا عشرة
 شيوخ من الذين كانوا مع ابيو عند حرويه في اليمن وغربها ليحكيوا له عن الموضع وما وقع فيها من
 المواقع وكانوا يسبرون بين ايديه وكلما تقدموا من مكان حكوا له ما جرى لابيو فيو وداموا في مسيرهم
 الى ان وصلوا الى قريب نواحي تعزاء اليمن الى مكان القلعة الجبلية فحول هناك عن جولده وتزل
 بمن معه واخبره الشيوخ بخبر تلك القلعة وانه كان اسيرا فيها فيلزم مع بقية فرسان ايران واباء
 خلصهم منها وهدم القلعة ولم يبق منها الا الانار فاقام هناك بضعة ايام ومنها بعث بالرسل الى جده
 الشاه سرور ليعلمه بقدموه وتقدم من هناك الى ان وصل الى الساحة التي وقع فيها القتال مع اليمن
 والزنج فاخبره الشيوخ بما كان هناك وكيف ان اباء قتل طومار وهو فوق الفيل مع انه فخم
 الجثة لا يوجد من هو بقدر جسمه بين الرجال وكانت عظام الفيل الذي قتل هناك لم تزل باقية
 وكذلك عظام طومار فتعجب منها بهم وعرف ان اباء نادر المبال عدم النظر في ذاك الزمان
 وهو يشناق الى الوصول اليه والتفرب منه ولا فرأوا الى ان قربوا من المدينة واذا
 بالشاه سرور خارج منها ومعه الاعيان والوزراء والخوارج ليات الى جانب الشاه سرور ولما راوه
 وهو على تلك الحالة وما هو عليه من العظمة والجلال ترجلوا عن خيولهم وترجل هو اعتبارا لاني
 امو وكانت اوصته ان يسلم لما عليه ولما التقى بوقبل ايديه فقبله وبكى كل منها فرحا بالآخر وتقدم
 الخوارج ليات اليه وسلم عليه وكان يسمع من امه انه هو السبب في دخول ابيو الى بلاد اليمن وقد
 حفظ له الود الى اليوم الاخير من زواجه وبعد زواجه ولهذا اكرمه ومدحه على حميد انعاله
 وبعد ان سلم على جميع رجال اليمن الذين خرجوا للقاءه رجعا جميعا الى المدينة وصار له

احتفال عظيم وعرف كل نساء المدينة وأطفالها وشيوخها ان الملك بهمن ابن فيروزر شاه واب
عين الحياة بنت ملكهم جاء الى المدينة ففسلقل الاسوار فرحمت به وهم ينادون له بالنصر والظفر
وطول العبرو يندشون منه اذ كان مطبوعاً على جبهته لوائح ابيو وكان يظهر من سواد عيون
وحاجبوه هيئة ابيو فكان من اجل الناس وجهاً واكثرهم جاذباً لمحبة القلوب وتعلقها بنظر
حسن وجهه

وبالاختصار ان الملك بهمن اقام في تعزاه الين من عشرة ايام وهو يطوف من مكان الى مكان
يتفرج على البلاد ومعه الخواجه ليان يحكي له عما كان في كل ناحية من امرايو وبعد ذلك سال
جده المسير وقال له لاخفاك اني جئت قاصداً الصين لاري ابي واني في هذا اليوم مزع على السفر
فقال له اني لا امنعك من ذلك واني ارجو مثلك لابل اكثر منك حيث ان قلبي ملهوف الى رؤية
ايك كما هو ملهوف الى رؤية امك واسأل الله ان يكون رجوعكم قريباً الي بغاية النصر ونوال
المراد واني قد اعددت ثمانين الفا من الشبان الاقوياء يسبرون بين جيوشكم وفي خدمتكم الى
الصين فشكره وقبل يديه وودعه وركب بالابطال والفرسان وسار من بلاد الين قاصداً مصر
ومر في طريقه على لندن الطائف فدخلها يطلب شهر زاد لانه احب ان يتفرج على بلاد ابيو وقد
اوصته ان يتفقد لها من بقي من اهلها هناك فخرج اهل المدينة للقام واصافوهم من ثلاثة ايام وهم
فرحون بالملك بهمن وباين تاج الملوك وحينئذ ركب الملك بهمن وسار من لندن الطائف الى ان
قرب من مصر فبعث بالاخبار الى الشاه صامح انه قادم عليه فخرج ذاك مع ابي الخير ووزيره الاول
وكامل اعيان مصر وامراتها ولما قربوا منه سلموا عليه وهناك هم بالسلامة ورجعوا معه الى المدينة
وكان بكرم ابا الخير وحية اذ ان الشيوخ حكوا له ما فعلا مع ابيو وبعد ان دخل المدينة نزل في
قصر طوران تحت واقام فيها عشرة ايام على الفرجة والتنزه واستعادة احاديث ابيو وما كان له فيها
ثم ركب من هناك واستصحب معه من مصر مائة وعشرين الف فارس وودع الشاه صامح وسار بقصد
مدينة الملك فيصراي البلاد التي اقام عليها الشاه سليم حاكماً وملكاً وكان يرغب في طريقه على
البلدان والعواصم فخرج الناس الى استقباله افواجاً وبقدمون له الهدايا ويحفلون به ويسبرون
امامه مودعين ودام على مثل ذلك الى ان قرب من قيصرية فارسل خيراً الى الشاه سليم ابي السيدة
انوش بوصوله مع عساكره تحت امرة ابن بتو اردولان ولما وصل هذا الخبر اليو كاد يطير من الفرح
وخرج مسروراً بهوم وزرائه واعيانوه وكلهم يتقنون ان يروا ابن فيروزر شاه او بالحري بزرجهور
ابن نوربنت بيد اخطب وزيرهم ولما التقوا بهم ترجلوا وسلموا على بعضهم البعض ودخلوا المدينة
بعضلة وفخار عجبين لم يسبق ان سمع بمثلهما وكان افرح الجميع الشاه سليم باين بتو اردولان ولا سيما
عندما رآه من افرس الفرسان ورأى فيه هيئة ابيو وامو وعاد لا يفارقه وها مع الملك بهمن من عشرة

إمام حتى تفرجوا على كل نواحي قصيرة وذخيرة الى قلعة الحديد وتفرجوا عليها وكانت في هذه المدة
تجتمع العساكر وتعدد حتى كملت فركب الملك بهم وسار عن قيصرية وقد سار معه من العساكر
المتنوعة ما ينوف عن الاربعائة الف فارس ما بين مدرع ولا بس ومن هناك ساروا بطليون بلاد
الصين لا يصدقون ان يصابوا اليها وكلوا تقدموا حزبه بهم الاشواق الى ملاقاتهم واثبتهم وكانت كل
تلك العساكر من الغلمان والشبان الذين اباءهم قائمة بالحرب والجلاد يفتنون الوصول اليهم ليضربوا
بهم وداموا في المسير الى ان وصلوا الى مدينة السرور فوجدوا الاعلام الفارسية عليها وعرفوا انها
دخلت في حكم الفرس فاقاموا فيها اياماً وقد اخبرهم ملكها بما كان من امر ابايهم وانهم الان في نواحي
الصين قائمون على الحرب والطعان وفي كل مدة يرسلون الرسل فناخذهم الاغنام والمهاجم اللازمة
لم لانهم خلفوها كلها في المدينة ففرحوا وفرح الملك بهم اذ سمع ان الفرس لا يزالون على بكون
عاصمة الصين وانهم يصلون نار الحرب عندها مع اهلها واقام في تلك المدينة ثلاثة ايام وبعد ذلك
نهض برجاله بقصد بكون باطالو وفرسانه وبقي على مسيره وهو يول ان يرى اباي بوقت قريب
كباقي الفرسان والابطال الى ان قربوا منها ولم يبق بينهم وبين المدينة الا ثلاثة ايام فبعث الملك
بهم بكتاب الى ابيو فير وشرشاه بعلمة بدموم وارسله مع الغلام الرسول اندي ساريو الى طيطلوس
وعرف ما هم عليه عساكر الفرس ورجع فاخبر الملك بهم فكاد يغيب عن الصواب وسار باطال
الفرس وفي اولم اردوان بن فرخوزاد وجرى ما جرى هناك كما تقدم شرحه

ولترجع الان الى سياق الكلام وهو ان طيطلوس تقدم الى جهة الملك بهم وسلم عليه مرشد السلام
وسأله عن ابيو وحالة الفرس ثم بعد ذلك رى نفسه على ولده بقبلة وهو لا يصدق انه ابنه وانه
اصبح قادراً على تدبير امور جيش وانه صار وزيراً بنفس منصبه وتقدم سائر الفرسان وسلموا على
طيطلوس وقبلوا يديه وسألوه عن ابايهم وامراء بلادهم وكانوا قد تكبروا وكيف انهم وصلوا ولم
يروهم وعند ذلك اخذ طيطلوس بصرح لم ما جرى عليهم منذ البداية الى ذلك اليوم وكيف انهم
بعد ان كانوا ناجحين ومحاصرين المدينة عادوا فتأخروا عند غياب فير وشرشاه من بينهم وتزولوا
الى المدينة ولا سيما عند غياب بهزاد واسره من ديدار وهو على انفراد في وسط الوادي فلما سمعوا
منه هذا الكلام مفصلاً غابوا عن الصواب وتمنوا ان يجمعوا على المدينة دفعة واحدة ليرى هل ان
فير وشرشاه وفرخوزاد وكرمان شاه ومن معهم يخبروا عنهم بالاسر يناسون ظلم الصينيين ومن ثم قال
اردوان لطيطلوس لا بد من تفريق هذه الحشوش وقتل ديدار في هذين اليومين ومن ثم تعود الى
المدينة ونظر هناك في الطرق الموصلة الى فتحها والاكتشاف على من داخلها من قومنا ولا بد ان
الله سبحانه وتعالى يسهل لنا الوصول اليهم ويرفع المصير عنهم فهو لا يترك عند اقاموا على تعذر كلمته
في مشرق الارض ومقرها فمد طيطلوس على كلامه وثبت عنده تغيير الحالة التي وقعت عليهم

والصعوبات التي لا تقوما وبانتوا ينتظرون الغد ليكرأوا الى الحرب والقتال ويخلصوا خورشيد شاه
من اسرديدار وكان ييلنا قد فرح بآين اخيه وآين فيروزشاه وباقي الفرسان وقد نفوى بهم بعد
ان كان قد قطع الرجاء من الخلاص وثبت لديو انه من المالكين لعظم جرحه ومضايقة الاعداء لهم
وصار يومل بانه يعود معهم الى الحرب بوقت قريب . وكان شيرشاد اشد الجميع كدراً للعلم ان
بأه اسر في جيوش الاعداء وهو قريب منه محبوس عليه لا يقدر على الخلاص وهو لا يصدق ان باقي
ليباشر الحرب والكفاح ويبدد الاعداء وينرج عن آيو

فماذا كان من رجال الفرس وما نالوه من الفرح بسبب تلك النصر الغير منتظرة وعودة
السعادة اليهم بعد ان لاقوا ما لاقوا من الخسوس وأما ما كان من منكوخان وديدار فانهما عادا الى
الوراء كما تقدم معنا ونزلا بالخيام واجتمعا ومعها اعيان الفرس وقوادها وقال لاريبان النار غضبت
علينا في هذا اليوم حيث لم نؤد لها فروض الشكر المتوجبة علينا بل سكرنا بخمرة النصر الذي
حسبنا ان وقوعه كان بقوتنا وبسالتنا واقدامنا والا كيف من الممكن ان اصبح الاعداء على اخر رمق
من الحياة وهم على شفير الهلاك لاقوة لم على الدفاع والثبات وحمل حملتنا ولا نقطة ماء بروت
بها ظمأ واحد منهم تاتيهم المعونة عند وقوعهم بمثل هذه الاحوال وما ذلك الا من تدبير النار ذات
الشرار ولنا نطلب اليها الان ان تعيد اليها النصر وتقدرنا على كسر هذه الشرمة التي جاءت وهلاكها
بوقت قريب . فقال ديدار لابني ان نؤخذ بفعل الذين جاءوا لنصرة الفرس فاهم الا غنية انما لانهم
قليلو العدد لا يشتون في وجوهنا قط واني ازمعت في الغد ان ابارز الفرسان واحداً بعد واحد واطلب
منهم الابطال حتى اذا قتلت الرؤوس ذابت الاذناب اي اذا قتل من بينهم الابطال والفرسان وتبدد
علمهم وضعفوا عاد اليها النصر كما كان واني احسب سوق هذه العصابة القليلة هي من توفيقات النار
وحبها في نباحنا لانها تريد ان تفرض الفرس دفعة واحدة فيبادون عن اخرهم ولا يبقى لهم بعد
ذلك اسم يذكر . ويقول على مثل تلك الحالة منتظرين الصباح الى ان جاء صافياً نقياً وبعث
باشعة شمسو لقد ذاك المكان تسهيلاً للقوم على مراى بعضهم البعض تخرق لهم حجب الغبار المتكاثف
اثناء انتشار نار القتال وللوقت نهضت عساكر الفرس نهضة الاسود الكواسروي مشاة كل
الشوق الى خوض معمة القتال واسرعت الى خيولها فركبتها والى نصولها فتقلدتها ودنت من
ساحة الميدان فوجدت عساكر الصين قد قابلتها بالمثل واخذت في ان تصطف صفوفاً صفوفاً
وتترتب جماعة جماعة وقبل ان انتهى ترتيبها الى الاخير توسط ديدار الميدان وهو على ظهر جواد
كأنه السرحان . غاطس بالحديد من راسه الى قدمه معتز بنفسه كل الاعتزاز فصال وجال من
اليمن الى الشمال ومن الشمال الى اليمن وهو يزمر زئير الاسود . ويصبح باصرا ترعب الاقفا
والكبود . ولعب ببعده على اربع فن نعمة واعناد عليه وبعد ان اخذ لنفسه الحد وقف في الوسط

وصاح قائلاً أنا ديدار. منزل على الهداء امطار الدمار. ومهلك كل صنديد وجبار. فمن منكم
 راغب في الفناء. كاره البقاء. فليبرخاني لا يجر امره. وانهي من هذه الحياة عمره. فلما سمع اردوان
 كلامه كاد ينشق من الغيظ وقال لا بد ان اريه اليوم حرباً لم ير مثلها عمره بطول يومه صاحب بالجواد فخرج
 من بيت الصنوف كانه السهم الطيار. الهان فاجاً ديدار. وقال له وبلك ايها الخبيث الغدار.
 انظن ان الدهر يصنوك الى هذا المقدر. فقد انتهى عزمك وخاب رجلك ولم يبق لكم من امل
 بالنصر الذي كنتم تملكونه فائت الان امام اردوان ابن اخي بهزاد. فقال ديدار لم يكن في عهدي
 ان اقاتل الغلمان الصغار الذين لا يصلحون لمثل هذا المقام بل من الواجب عليهم ان يقولوا بالشوارع
 والازقة يلعبون مع بعضهم بالاكروهي بعد اسري لعك بهزاد الذي تقفرون بوابهون بشجاعته
 احسب حساب من مثلك. ثم صاح فيه وهجم عليه فلاقاه اسود الاجام. واخذ معه في القتال
 والصدام. ولاقاه اردوان بقلب اشد من الصوان. واخذ معه في الجولان. وكان الاثنان من
 ابطل ذاك الزمان. ومن الذين لم حتى السيادة على الابطال والفرسان. قد ابهرتا بقتالهما الاقطار.
 وادعشا الا بصار. حتى اخذا الجميع الذهول. وتحويرت منهم العقول. لانهم راوا من قتالهما العجائب.
 وشاهدوا من جولانها الغرائب. وامعن طيطلوس في قتال اردوان. وزانة يحكمشو باخبر ميزان.
 فراه يشبه عمه بهزاد. في ساحة الحرب والطراد. وثبت لدبوانه يتصر على ديدار. وانه سيقنله الى
 يامره قبل فوات ذاك النهار. ومثل ذلك منكروخان فانه اخذه الانهار من فعل اردوان مع صغر
 سنه ولم يكن يخطر قط في ذهنه انه يثبت امام ديدار حتى راه وهو يدور من حواله كالذئب والاب.
 ويخط عليه انحطاط العقاب. وقد سد بوجهه كل باب. فاخذ يطلب النصر لديدار. ويسال له
 السلامة بمساعدة النار.

هذا والاثنان باشد قتال. ونزاع وجدال. وهما تارة يفترقان. وطوراً يتماحان. ويتقاتلان
 ويتصادمان ويتماسكان تماسك الاساد. ويتصارطان تصارع الاطواد. حتى فأت الظهر او كاد.
 واذا ذاك راي ديدار سرعة اردوان. وخفته في اثناء الضراب والطعان. فعد الى ما كان مصطليح
 عليه في ذاك الزمان. وهو الضرب بالعمدان. ولذلك صاح باردون وقال له قف ايها الغلام
 مكانك فان الحرب انصاف. لا يكره فيه الا اولو الجور والاسراف. فاذا كنت تدعي انك من
 الابطال الشداد فائت اضرب عمدي ثلاث ضربات ثم اضربي مثلي ثلاث فمن كان منا اشد
 حياءً واقدر ثباتاً يظهر في مثل هذا المقام. فاجابة اردوان وقال له اني منصفك في القتال فاضرب
 ثلاثاً بثلاثين فاما ملك جبل من امن الجبال لا يزعزع ولا يهتز ولا ياخذ ملال. ثم اخذ الطارقة
 بيده وثبت على ظهر جواده فخرج ديدار وامل الفجاء وانه سينتصر على خصمه لئلا يتركه انه صغير لا
 يقدر على الثبات تحت ضرب عمه الذي يبلغ ثقله خمسمائة من واكثر. ولما اطلق الجواده العنان

ذهاباً وإياباً ثم عارض أردوان ورفع العمد بيده إلى أعالي السحاب وبعث يهوي وعموم العساكر
 تنظروا ترى وفي ظنهم أن أردوان سيسحق وماذا تحت تلك الضربة القوية إلا أنهم ما لبثوا أن
 راووا أردوان قد دفع قوة تلك الضربة بما أعطاه الله من الحيل والقوى وبما تعلقه من براعة فن
 القتال فسمع لصوت وقوع العمد على الطارقة دوي أشبه بالرد ثم نظر الأبطال إلى العمد فراعوا
 من صدمة الطارقة له بقوة أردوان قد اظلمت من يده واندفع إلى بعيد عنه إلى الأرض ووقف
 ديدار غائباً عن الصواب مبهوتاً من عمل أردوان متعجباً من متانة عزيمته وصلابة زنده. ولما راه
 أردوان على تلك الحالة صاح فيه وقال له خذ لنفسك الحذر فاني أسرك لأمحالة وصدمة بقوة قلب
 وجنان فامتشق ديدار الحسام وأرسله إليه بضربة قوية فلم يعبأ بها بل تناولها بدرقته وأضاعها
 بمعرفته وأرسل يده بأسرع من لمح البصر إلى جانيب درعه وأقتاعه من مجر سرجه ورماء إلى الوراء
 فأسرع رجال الفرس إليه وأوثقوه ولما رأى منكوخاً ما حل بديدار استعاض بالنار ذات الدخان .
 من عمل أردوان . وأشار إلى العساكر أن تحمل حملة واحدة عليها أن تخلصه وترجع به أو تأسر أردوان
 فتفدي به ديدار . فالتفتاها ابن فرخوزاد . بديات عزيز وفواد . وصاح شبروه وشيرزاد . وحملت
 بقية الفرسان والقواد . حملة الأبطال والأساد . ولم يكن إلا القليل حتى اختلطت الأبطال ببعضها
 البعض . كأنه قد آن يوم العرض . وأبدى كل من الفريقين جهده ونفسه . ليقدّم شرف أصله وجنسوه .
 حتى ارتفع الغبار . وحجب الشمس ذات الأنوار . ونشر على المتحاربين رواق الدمار . وأيقن كل منهم
 بالهلاك والبوار . ولا سيما عساكر الصين وقوم ديدار . فانهم شعروا بالتفريق والانكسار . بعد ذلك
 العز والانتصا . فقاتلوا قتال خائب الرجاء . الراغب بالانقراض والفناء . لأنها بعد ديدار لم يعد
 رابعة بالبقاء . وكانت أبطال الفرس تغلب الميامن على المياسر . وتزتر زئير الأسود الكواسر .
 وتطعن في الصدور والأخاصر وتنفعل بالأعداء الأجلاف . كما تنقل النار بالمش الجفاف . وأغتمت
 تلك الفرصة لشفاء غليلها وأرواء ظمأ قلوبها من الإخصام . وأنقراضهم انقراضاً تام . غير أن الوقت
 كان قصيراً فلم يسع لهم ببلوغ المرام . وما لبثوا يقاثلون الأعداء اللثام . إلى أن عارضهم جيش
 الظلام . وأرجعهم بالرغم عنهم إلى الوراء بعد أن كانوا تقدموا إلى الامام حيث سمعوا طرول
 الانصال تاذنهم بترك الحرب والصدام فعادوا إلى المضارب والحيام . وقد تلقاه الملك بهمن
 وطيطولوس بالأعزاز والأكرام . وأقاموا في ذلك المقام . على الفرح والاستبشار . ينتظرون زوال
 الليل بالاعتكار . وإقبال النهار يمحوش الأنوار . وبعد أن دخلوا صوبان الملك بهمن احضروا
 ديدار وسأله عن حاله وكيف يرى نفسه فلا أبدى خطاباً ولا أجاب جواباً بل بقي صامتاً لأنه
 كان منكدرًا من نفسه كيف أنه يكون ديدار ويساره ولدمن الأولاد الصغار . ويوماً على مثل
 ذلك وإذا بالعبار جلدك عيار ديدار قد دخل عليهم وقبل يدي الملك بهمن وأعطاه كتاباً من

منكوخان يقول له فيو ان عندنا خورشيد شاه امير اسرناه منكم اثناء الحرب والقتال كما اسرتم منا
ديدار فاذا شئتم بدلنا واحداً من اخوتكم فليقول لنا اسيرنا ونطلق لكم اسيركم وبذلك يكون الانصاف
فلما قرأ الملك بهن هذا الكتاب استشار طيطولوس فيما يقول لانه كان اكبر الجميع سناً وعرفهم
خبره فقال ليس من الصواب ان نطلق ديدار بعد ان وقع بيننا ولا ننديه الا بهيزاد واما خورشيد
شاه فهو امامنا بين جيوش الاعداء ولنا قادرون بعد يوم او يومين ان نخلصه ونعيده الينا سالماً
ويبقى ديدار اسيراً عندنا فوافقه ابنة و بهمن وجميع الحضور ما عدا شيرزاد فانه اغناط من مانعة
طيطولوس وقال له اني اسالك يا سيدي ان قتل الخصم في الميدان اهلون على الفارس من اسره ام
لا قال لا ريب ان القتل اهل فقال ان الذي يأسر ديدار اليوم لا يقدر على قتله في الغد فمن
الاصابة ان تطلقه فيطلقون ابي واني اعدكم ان اعيدكم لكم في الغد كما هو الا ب . واذ ذاك عرف
اردوان ان غايه شيرزاد خلاص ابيو وان له الحق بذلك فوافقه وقال اني ارجو سيدي الملك ان
يامر باطلاق ديدار واننا لانخافه في قتال ولا نزال ولا حرب ولا جدال واني قادر في كل ساعة من
ساعات الزمان اراه فيها في وسط الميدان ان اخذه اسيراً واعيدته للحياة فلم يمانع طيطولوس بذلك
حباً بشيرزاد وسال الملك اطلاق ديدار ولهذا قرينة منه وقال له ان منكوخان يسالنا اطلاقك
فيطلق لنا خورشيد شاه ولهذا اجبناه فهل تعاهدنا انت على ذلك وتبعث لنا باسيرنا حال وصولك
الى قومك . قال اني اعاهدكم العهد الصادق واقسم لكم بمعندي اني اطلفه لكم ولا اخون عهدي
وقولي لاني راغب في ان اجرب نفسي مع اردوان مرة ثانية فاما ان اخذ نفسي بالنار واما ان اقتل وتند
كرهت في هذه الحياة ولم يعد لي رغبة فيها بعد ان فزت على الابطال وقهرت صناديد الرجال
يا سري غلام لم ينبت الشعر بعارضي و ينضجني عند كل انسان . فاجاب الملك بهن طلبه و امر
طارق العيار ان يهل عقالة فحمله واطلق سراحه وحينئذ قال له اردوان اني انتظر ان اراك غداً في
الميدان اتعبد اليك شرفك ولا تكن جباناً فتناخر عن ملاقاتي قال سوف يفصل بيننا اليوم الا في
فاما الموت واما الحياة

ومن ثم عاد ديدار ومعه عيار مجدك الى ان وصل الى جيوشه وسار منها متقدماً شيئاً فشيئاً الى
ان وصل الى صيوان منكوخان فوجده بالانتظار الى ان راه فقام اليه وسلم عليه وهناك بالخلاص
وقال له اني اشكر عناية النار التي خلصتك من هولاء الاشرار لانها منعت عنك نهو ذم وطغت
على قلوبهم فاطلقوك وما ذلك الا ان لها غاية كبرى بان ترجع لنفسك الناموس الذي فقد منك
بسماع منها لان لا يمكن ان تترك غلاماً لا يزال بسن الرضاع يشكن من بطل ابطالها العظام . قال
قبل كل شيء اطلق خورشيد شاه ليذهب الى اهله وفي الغد يكون الانصال فاما ان يبلغ المراد
واما ان اترك هذه الحياة ولا ارضى بالذل والعار فقال منكوخان ما من داع لان لترك خورشيد شاه

واطلاقو حيث ان الاعداء قد اطلقوك وانتفضى الحال ووصلنا الى الغاية التي نغتن طالوبها وهي
 حصولنا عليك سائماً ورجوعك لقيادة جيشك . فقال ديدارلا بد من اطلاق خورشيدشاه
 لاني عاهدت الابرانيين ان ابنته مطلوق الايدي والارجل يعني غير اسير ولا احب ان اخون
 بعدي واحث بايائي واذا ساعدتني التارعدت الى اسره مع ثانية وليس هو فقط بل اردوان وغيره
 من فرسان الاعداء الذين جاءوا نصرة لقومهم . قال لا بد ان النار ترضى عليك وتعبد لك النصر
 اعظم من الاول . وعند ذلك امر منكوخان ان يطلق خورشيد شاه ويرسل الى قومو في الحال
 فسار جلدك العيار واطاق سراحه وقال له سر الى قومك فقد امرني سيدي بذلك لانه عاهد
 قومك عليه . وكان خورشيدشاه عرف بتدوم نجاته من بلاد الفرس لكنه لم يكن يعرف من هم
 الانون ولا تصور ان ابنته يكون منهم ولا عرف كيف كان خلاصه الا انه عند فك قيوده سار الى
 قومو وسار معه جلدك حتى اوصلة الى اخر جيش الصين وتركه ورجع وبقي خورشيد شاه سائراً
 الى ان دخل بين قومو ومر على الحراس فصاحوا به ففرغهم بنفسو ولا زال حتى وصل الى صيوان
 الملك همن ودخل الصيوان وهو محب ان يرى القادمين وحين دخوله نهض اليه طيطلوس وقال
 له تقدم وسلم اولاً على الملك همن ابن فير وشرشاه الذي جاءنا بوقت الشدة والضيق ورفع عنا
 هذه المصائب والاهوال التي كنا وقعنا بها فما صدق ان هذا صحيح ونظر الى الملك همن وقبلنا
 بعضها البعض وشكره على سعيه فيها بالسلامة وسأله عن جده وعن اهل ايران فقال هم بخير ثم ان
 طيطلوس قال له تقدم ايضاً الى ولدك شيرزاد فهو الى جانب الملك همن فهض في الحال شيرزاد
 وقبل يديه فرمى نفسه عايو ومال بكلياليه وهو يقبله ويبكي من عظم الفرح لانه تركه غلاماً ولا يكنفي
 بالقليل من تقبله بل كلما رجع عنه يعود فيقبله ثانياً فتألفا حتى قال له طيطلوس من الواجب ايضاً
 ان تسلم على اردوان بن فرخوزاد الذي اسر ديدار في هذا النهار وفداك به فتقدم اليه وسلم عليه
 وشكره على اهتمامه فيها بالسلامة ثم سلم على شبروه وبزرجمهر وجميع القواد الذين جاءوا موخراً
 وحمد الله على هذه المنة التي افقدها جيش الفرس وخلصهم من ضيقهم وعليه فقد صرفوا تلك
 السهرة يحكون لخورشيد شاه ما كان من امرهم في بلاد الفرس وخروجهم منها الى ان وصلوا الى تلك
 النواحي واجلوا الاعداء عن قومهم ودو يسر منهم ومن ولده ومحمد الله كيف انه خرج بطلاً
 يذكر وهو بسن الاولاد وبعد انقضاء السهرة انصرفوا الى مراقبهم ينتظرون الصباح . وفي اول
 اليوم القادم اي عند بزوغ شمس نهض الملك همن وركب في موكب ورفعت من فوقه الاعلام
 والرايات وركبت الفرسان والقواد من الكبير الى الصغير وهم ينتظرون في ذاك اليوم ما يكون بين
 اردوان وديدار لانهما تولا عدا الى العود الى القتال والحرب والنزال وتقدم الجميع الى ساحة القتال
 وكذلك ركب منكوخان وديدار وفرسان الصين ووقفوا صفوفاً مقابل رجال ايران وحينئذ

توسط اردوان الميدان ونادى ديدار ان يخرج اليه ليرفع عنه العار ويمنع النضيحة التي لحقت به وما انتهى من مناداتهم حتى فاجئه ديدار وصاح به واخذمعة بالطعان والضراب وهو محروق القلب والنفاد يثنى ان يبلغ منه المراد في تلك الساحة ليرى المجموع المتجمعة انه قهر خصمه فلا يقال عنه انه اسر من غلام لم يبلغ اشده ولم يسبق له ان ذكر بين الابطال والفرسان بل اول قتاله كان معة واما اردوان فكان يحاول ان يعيده الى الاسر مرة ثانية ولذلك اخذ معة في المطاولة والجولان والمحاولة وما كانها فرها جان او غفريتان من غفريت السيد سليمان سيمان ويهدمهمان وبينهمان ويصيحان . ولم تكن ترى منها الفرسان . الا ضربا وطعان . وحربا اشد من طيب النار عند الشعلان . وقد بذل في القتال الجهد . واكثر من الاخذ والرد . والقرب والبعد الى ان زهقت منها الارواح . وضافت الصدور من التنفس والارتياح . حتى جاء الوقت الذي كان به اسر ديدار في اليوم الاول اي صار بعد الظهر وحينئذ تاخر ديدار وقال لاردوان انه الحال تطيل بنا الى الزوال فلنعد الى ما كنا عليه في الامس فاضربني ثلاث ضربات واضربك مثلها وبذلك يظهر عظم اقدامك لاني في الامس لم اتبه ولم اكن اعهد فيك هذه القدرة حتى وقع العمد من يدي واما الان فاضربني انت اولاً ومن ثم اعود فاضربك انا . فقال له اردوان اني اجيبك الى كل ما تطلب انما لا يمكن ان اضرب اولاً لان رجال الفرس لم يسبق لها ان تكون البائدة عند وقوع مثل هذا القتال ولا نحمّل على نفسها ان تكون جائرة على الاخصام بل من طيعتنا ان نحمّل اولاً ضربات مقاتليها ثم نعود الى مجاراتهم فافرج انت اولاً والقاني ثانياً . فاجاب ديدار واخذ يده بالعمد وقام بثمانية عزمو وضرب به اردوان وهو قابض عليه بكل عزمه وفي ظنهم ان تكون تلك الضربة كافية لسمف فلم تؤثر به ولا اهتم بها بل التفتها بقوة زنة ودفع العمد الى الوراء بما اضعف عزمه وضربة الثانية فالتفتها كالاولى ولما عرف انه لم يبق له الا ضربة واحدة وانه يغلب بعد ذلك اغناط كل الغبط ورفع العمد وفي نيته ان يقدر به فراه متحذراً اكل التحذر فارسل الضربة الى راس جواده فسمف وشعر اردوان بنعله فتكدّر وعرف من نفسه انه سيقع الى الارض لوقوع الجواد وسبق لذهو انه سيدركه وينال منه مراده ولذلك عند وقوع الضربة على راس الجواد اسرع ولطم ديدار بالطارقة في صدره فغيبه عن الصواب ولم يتمكن من ان يدركه في الحال لتأله واذا بشير مراد قد صاح صياح الرعد القاصف وهجم على ديدار واخذ معة في الطعان والضراب وحال بينه وبين اردوان وعند ذلك اسرع طارق العيار واتى بفرس كرم الى اردوان وهو يعلم نفسه من الوقعة ولما وصل الجواد اليه ركب ورجع الى ديدار وطلب من شيرزاد ان يتحلى عنه وكان شيرزاد قد ضايقه كل المضايقة وعزم على قتله الا انه رجع عنه اكراماً لاردوان لعلها اذا لم يقتله هو او يأسره يبقى مغناطاً ولما رجع شير مراد صاح اردوان وقال له ويلك ايها الخبيث الغدار لم يكن عهدي وانت

من الابطال الشداد ان تسلك سبيل الخيانة وتترك سبيل الرشاد والي كفت اشقي عليك واطاؤك
في القتال على امل ان اخذك اسيراً دون ان يمان او يلحق بك ضرراً واذى حتى ابدت الخيانة عمتك
والان لا بد من قتلك على اي حال كان ثم صاح به وهجم عليه واشهر بيده الحسام الى ما فوق راسه
وضربه به والغيظ يملأ كبده فوق السيف على الطارقة فقطعها نصفين وهوى السيف على كتفه
فشطه الى خاصرته ووقع الى الارض قتيلاً يجتبط بدمه وبعد ذلك صاح اردوان باهل الصين
ويلكم انام او غاد . فقد جاءكم اسد الاساد . ومشيع الطير في يوم الطراد . اردوان ابن اخي بهزاد .
ابن فيازور الپهلوان ابن رستم زاد . ليعبد اليكم فرحكم كدراً . وبربكم من حربه ناراً وشرواً .
وارقى على قوم الصين فتبعه شبروه وشير مراد بها يناديان مناداة العظيمة والمباهاة . وقد انحطأ
على الاعداء انحطاط الزلزلة . وتبعها رجال الفرس وغلمانها وهم مسرورون بقتال اردوان وقتله
لدبدار الخائن الغدار . فالتفاهم عساكر الصين ومنكوخان . وهم بانكسار وهوان . وثبت عندهم بعد
دبدار النشل والانكسار . فقاتلوا قتال المضايقة والرفع . وقلوبهم مملوءة من الخوف والوهم وفي بينهم
الرجوع الى الورا . من امام وجه الاعداء . ولولا منكوخان . لتفرقوا في البراري والقيعان . وتركوا
ساحة الميدان . لانهم علموا ان لا قدرة لهم على الثبات امام الاعداء . وان لا خلاص لهم الا بالفرار
والانهزام . وما صدقوا ان جاء اخر ذاك النهار وضربت طبول الانفصال ليرجعوا الى اماكنهم
ويرتاحوا من هيب سيوف الابرار . وعند المساء ناخروا الى الورا ونزلوا في الخيام وهم على ايشم
حال واقبها . وبعد ان اخذوا لانفسهم الراحة اجتمعوا عند منكوخان وشكوا له حالهم وقالوا له من
الصواب ان نعود الى المدينة ونقاتل عند ضواحيها ونبعت بالخبر الى جهان يدبر في امره ما يراه
مناسياً فقال لهم اني عزمتم على ذلك فاصبروا الى اخر السهرة حيث يكون الاعداء قد ناموا وغفلوا
عنا فنرحل ونرتاح من حرب اليوم الاتي والا فاجئونا واقاموا بنا القتال واهلكونا ولا يمكن ان
يضعوا فرصة مثل هذه قد نالوها وادركوها ثم امرهم ان ينهشوا للرحيل ويقولوا النار شاعلة كي لا
يدريهم الابرار يوم

واما الفرس فبعد ان عادوا من القتال واجتمعوا في صيوان الملك بهم اخذ الجميع في ان
يشنوا على اردوان ويدحوا فعلة وهناك بالسلامة من غدر دبدار فقال لهم لم يكن في ظني قطان
يسلك طرق الغدر والمحمد لله فان غدره وقع على الجواد وقد لاقى شره ولم اكن اقصد من
الاول قتله بل طاولته لاذه اسيراً ولا اقبله وبعد ذلك قال طيطلوس اتنا بامان الان من
الضيق والعود الى ما كنا عليه قبلاً وارى من الصواب النظر في امر الاعداء وان لا تضع فرصة
ملكنا اياها الزمان واني ارى ان الاعداء قد شعروا بما وقع عليهم من حربنا وثبت لديهم اننا سنوقع
هم في اليوم القادم ولذلك لا بد لهم من التأخر في هذا الليل والرجوع الى الورا كيف كان الحال

ولا ريب انهم ينتظرون غفلتنا ليمعدوا عنا ويسيروا الى الصباح فنلتزم في الصباح ان تتبعهم ومن
ثم لا تعود ندرهم الا عند المدينة وربما دخلوها وحاصروا فيها وعندي من الصواب ان نضع عليهم
العبارين حتى اذا راوهم على مثل هذه الية وقد عمدوا الى الرحيل وبدنوا بقلع المضارب عادوا
اليها ولا يلق بنا بعد ان اعطانا الله من النصر ما اعطانا ان نتغاضى عن الكفار ونجهل امرهم
لننضموا الي بعضهم فاستصوب الملك بهم راية وبعث بطارق العيار في الحال واوصاه مراقبة
الصينيين حتى اذا راوا منهم العزم على الارتحال عاد فاخبرهم بوقوعهم اليه بالانتظار وامر طيطولوس
ان يهدأ نيران الفرس وان يدخلوا الخيام ففعلوا ولما راى رجال الصين انهم غير متجهين اليهم
ظنهم قد ناموا واخبروا منكوخان فامر في الحال ان تطلع الخيام وترفع على ظهور البغال وتركب
الفرسان وتسير دون ان تبدي حركة يتنبه اليها الاعداء فاخذوا باجراء امر منكوخان وكان طارق
كامنا في احدى النواحي وقد راى ما ساروا فيه فثبت عنده رحيلهم وقال في نفسه لقد اصاب طيطولوس
ورجع في الحال الى الملك واخبره بما رآه فامر ان تطلع مضارب الفرس وان تركب الرجال ففعلوا
وما سار الصينيون حتى سار الايرانيون في اثرهم طول ذلك الليل الى ان بدت غرة الصباح فنظر
الصينيون الى الوراء فرأوا الفرس على اثرهم ففعلوا انهم علموا بهم واطلموا على رحيلهم وتيقنوا ان لا
خلاص لهم منهم الا بالثبات في القتال ذلك النهار وعند المساء يسيروا الى ضواحي المدينة ولذلك
قال لقومهم لقد ادركنا الاعداء وما من وسيلة للفرار منهم فقاتلوا هذا النهار واحول انفسكم منهم الى
المساء وفي المساء سربنا الى ضواحي المدينة حيث اصبح قريية منا ثم امرهم ان ينزلوا عن خيولهم
ويرتاحوا ساعة او اكثر الى حيث هجوم الاعداء عليهم ففعلوا واقاموا على الانتظار الى ان قرب
الايرانيون فصاحوا فيهم وحموا عليهم وحموا عليهم وقد اطلقوا الاغنة وقوموا الاغنة وجردوا الضرب
باهل الصين ليشقوا منهم قلوبهم ويجازروهم جزاء افعالهم فالتقوم بقلوب صابرة على البلايا حاملة
لاثقل الرزايا خائفة من ان تكون اسفها للداخ الايرانيون ضحاييا وكانت اكثر من الايرانيين
باضعاف لكن لم يكن فيها من القوة والقدرة نصف ما باوائلك وهي مشعة بالضعف متيقنة بالكثرة
عامة ان الاعداء عاملوها بمثل ما علمتهم اي انها تاترتهم ليلا ونهارا الى ان ادخلتهم الجبال وان
الزمان عاد فسمع لهم ان يعاملهم بنفس تلك الاعمال قال ولا زال القتال يعمل والدم يندل
والرجال تقتل ومصابب الدهر على الصينيين تنزل وعزرائيل ينصب رواحها مشغل حتى تاخروا
كل التأخير وصاروا يقاتلون ويرجعون شيئا فشيئا وامتلات الارض من قتلاهم وداسها خيول
الفرس وفي لانتكل ولا تم ولا ياخذها مد ولا تحركها شفقة لانها نظرت فرصة واسعة فلم تقبل
قوتها من يدها وقصدت تقليل عددها والقاء الرعب في قلوبها كي لا يعود لها قدرة على الثبات
بعد وصولها الى المدينة بل لا يصل منها الا القليل والذي يصل يكون ضعيف العزم والقلب وهكذا

كان فائه عند ما اقبل المساء كانوا قد قربل من المدينة وصاروا عند ضواحيها فمر منكوخان
عساكره ان تنزل في ذاك المكان تضرب خيامها فيه وترتاح وهو مغناظ جدا من عل الاعاء
وافعالهم بهم حيث قد اهلكوا اكثر من نصف نصفهم ولم يبقوا قوة بالباقيين . وبعد ان استقر به المقام
وارتاح قليلا اخذ فكتب كتابا الى الملك جهان يطلعه على ما حل به وما صار عليه من الفرس ويعلمه
بالنيجة التي جات لم فقال

من منكوخان وزير الصين ورئيس جيوشها الى سيده جهان اله الصينيين وملكمهم وحاكمهم
اعلم ياسيدي اننا قاتلنا الاعاء مع ديدار قتالا قويا حتى ابعدها عن هذه الديار وادخلناهم
الجبال وحاصرناهم فيها واضعناهم كل الضعف وقللنا من عددهم جدا ومنعناهم من الماء خمسة ايام
الى ان كادوا يهلكوا واخيرا رموا نفوسهم علينا وقد قطعوا الرجاء من الحياة وقاتلوا قتال الياس
وما فيهم من يقدر على حمل سلاحه فثبت عندنا انهم اندثروا وانقصوا ولم تعد نعم لم فيما بعد
قائمة الا ان النار لم ترض لنا هذا الانتصار ولا ساعدتنا عليه الى النهاية ولذلك اعرضت عنا اذان
الاعاء قد نقول بتصرع عجيبه جاءت لم من بلاد الفرس يبلغ عددها نحو الاربعائة الف فارس
وعليهم الملك بهمن ابن فيروز شاه وجماعة من فرسان ايران الاشداء منهم اردوان بن فرخوزاد
وشيرو بن كرمان شاه . وشيرزاد بن خيرشيد شاه وكلهم من الابطال الذين لا يوجد مثلم في كل
جيوش الصين فارجمونا عنهم ورفعوا الحصار وانزلوهم من الجبل وبالاختصار ان اردوان المذكور
قد قتل ديدار ومن بعده ضعفت جيوشنا وحل بنا الفناء فجعلنا تناخروهم يثأرونا الى ان وصلنا
الى ضواحي المدينة وهما نحن قائمون على الابواب منتظرون امرك ان نبقى الى ان تخرج انت ام ندخل
المدينة ونحاصر فيها كما كنا سابقا والاعاء قائمون بالقرب منا وعددهم يبلغ الثمانمائة الف فارس لاننا
اهلكنا اكثر من نصفهم

ثم انه طوى الكتاب وبعثه الى الملك جهان واصبح هو على الانتظار وكانت عساكر الجمع
ايضا قد نزلت بالقرب منها وامر الملك بهمن ان تجتمع اليه الابطال والفرسان فجاء اليه واستشارهم
اذا كان في الغد يباكر القتال او يصبر الى ان يعلم خبرا عن ايوو فقال له طيطلوس ان القتال لا يفيدنا
في الغد ولا بد من ان منكوخان يبعث خبرا الى جهان فيخرج بهن بقي من الصينيين ويقع القتال
خارج المدينة واما اذا بكرنا في الغد الى محاربة الباقيين يلتزمون بالرغم عنهم الى الدخول والحصار
ولهذا ارسله من الصواب ان نصبر على الاعاء الى ان يخرجوا باجمعهم فنضربهم ضربة واحدة وربما
تسهل لنا ان نمسك ابواب المدينة فنمنعهم من الدخول اليها والا فلا يمكن ان نتغلب على اسلحتهم
هذه المدينة بسنين واعوام الا اذا كانت ذلك بامر فوق العادة من لدنك تعالى فاستصوب الملك
بهمن هذا الراي وقال لا بد من الراحة على كل حال عدة ايام وليال الى ان نرى كيف يدبر الله

تعالى بحكمته وأدراكه

ولنرجع الى داخل مدينة الصين الى فيروموش شاه وإمرأه الفرس الذين كنا تركناهم فيها وذلك
ان بعد قتل اولاد اخ سعدان وزوجة فيروموش والرجوع الى بيت ام فيروموش أقاموا يتظفرون
الفرج الى ان كان اليوم الثالث من حين تلك الواقعة فدعا مهربار الوزير فيروموش اليه وقال له اني
عارف كل المعرفة ان امرأه الفرس عندهم ولذلك صرفت العناية الى رفع الشبهة لكي لا أقبل معكم
ان تتعمدوا انتم وحدكم بمشاهدتهم ويكون لكم الفضل الأكبر عند فيروموش شاه وإني انا من وگا منه
مع اني اسعى لخدمته سعي العبيد واحب ان اراه واخاف ايضاً ان يكشف عنك على امرهم فيمسون
وتعودون انتم الى العذاب ولهذا احب ان احييهم الى بيتي فلا يظن احد انهم عندي ولذلك
يكونون بامان أكثر الى ان ندير لهم طريقة الخروج لاسيما ان قومهم الان قد تأخروا وتبعهم دبدار
ولم نعلم ماذا جرى عليهم وما من خوف اذا اخبرني بهم لانك تعلم يقيناً اني اعبد الله سرّاً مثلكم
واحب الذين يعبدونه ولا ندع الكافرين يوقعون بهم ويصلون اذام اليهم . قال اني اعرف ذلك
منك ياسيدي وقد شاهدت عياناً فعلك الجليل . هنا ولا تمنع عنك خبرهم فهم الان في بيت
والدتي وتحت عيانتها ولا أقدر ان اخفي عنك شيئاً لانك حسن الطوية فني تعبد الله وتني جانباً
وتحب رجالة فاذا شئت سرنا اليهم معاً وعرضتهم عليك وليكن موكداً اليك اننا اومتنا نحن
وجميع عيالنا وعذبنا اشد العذبات لما اظهرنا امرهم قال حسناً فعلتم فان الله سيكافئكم على هذا .
ومن ثم نهض الوزير مهربار وفيروموش وسارا الى ان وصلا الى مكان وجود الامراء فوجدوا الباب
مقفلاً فطرقه فيروموش وعرف والدته ففتحت له ودخل معه مهربار حتى جاء الى امام فيروموش شاه
وهو جالس مع قومه وعياريه واذ ذاك قال له فيروموش هوذا ياسيدي قد جئت بك باعظم رجل في
الصين يمكن ان يساعدنا ويسهل لنا طريق المرور والخروج من المدينة وهو من اعظم عباد الله في
هذه المدينة الانبياء الانبياء مهربار وزير جهات وقد طلب ان يتشرف بك وبمعرفة . فنقدم
مهربار وقبل اباي فيروموش شاه وسلم على باقي الامراء ومن ثم قال له اعلم ياسيدي اني احب ان
اكون مخلص الود لك راجياً ان اصرف العمرين يديك واني افضل ان احاطر بنفسي من اجلكم
واساوي اخ سعدان وفيروموش بحمل المصائب وشاركها بها ولا يصعب علي حمل مثل هكذا افعال
فقال له فيروموش شاه اني اشكرك على هذه الخدمة وسوف تبدي لك الايام ما اضمره لك واني ارجو
ان تسهل لي طريق الخروج من هذه المدينة قال لا بد من ذلك ياسيدي لان قومك بضيق عظيمة
وقد تأخروا الى جهة الجبال ليحاصروا بها ولا اعلم ماذا كان هناك . فكادت مرارة فيروموش شاه ان
تنفطر عند سماعه هذا الكلام وذم الزمان الذي رماه في ذاك المكان وقال ان الله يفعل ما يشاء
ويريد فهو يريد الان عذابنا لكي اتق كل الوثوق انه لا يتركنا من رحمته . فقال مهربار اني اريد

منكم يا سيدي ان تذهبوا الي بيتي وتقيموا فيه الى ان ارجع سبيلاً لخروجكم حيث ان ذلك اخذ
 بتفتيش المدينة والبحث املاً ان يتوصل اليكم ولا بد له من المرور من هذه الجهات لانه خبيث محتمل
 انما لا يقدر ان يسال في بيتي ولا يجسر عليه ولذلك تكون منة بامان فاستنصب الجميع هذا الرأي
 واستحسنوه وقالوا له لقد اصبت فان بيتك اوفق لنا من هذا المكان . وبعد ذلك اخذهم مهرباً
 الى بيتو تحت ظلام الليل دون ان يعلم بهم احد ودخلهم اليو وعين لهم مكاناً يقبضون فيه ويكفي اقاموا
 مدة ثلاثة ايام وفي كل ليلة ياتيهم مهرباً و فيرموز واخضعهم وان يصرفون الوقت بخد متهم ويطلعونهم
 عما يجيد في المدينة

قال وفيما هم كانوا عند الوزير وصل الى الملك جهان كتاب منكوخان المتقدم ذكره فلما قرأه
 وعرف ما به ارغى وازيد وقام وقعد ولعن الفرس وعيّنهم الى بلاده وقال لا بد ان المهم يحجبهم
 ويراعهم اكثر من محبة النار لنا كيف انه ساعدكم الى الانتصار بعد الانكسار وقد قتلوا ديدار
 وانزلوا على جيشه وجيشي المصائب واليوار . ولم يبعد من وسيلة الا ان اخرج اليهم بنفسه واخرج
 معي كل ذكر في المدينة بقدر على حمل السلاح حتى يسيدهم باجمعهم وتزحف عليهم بكثرتنا ولا ينقي
 منهم ديار . ولا نأخذ نار . ولا بد من قتلهم باجمعهم واني اعلم متى عرف قومي اني بينهم في القتال
 يلتزمون بالمداغة وحيث ان رجال الفرس ابطال صناديد لا يفتنون الا بالكثرة وزيادة العدد
 كيف يكفي بعد ان دخلوا الصين واقاموا عليهم اكثر من ست سنوا ان اسهل لهم طرق الخلاص
 منها وان يكونوا منصورين فيها واعجب من كل ذلك اني بعثت طلبت مساعدة الملك شنگال من الهندو حتى
 اليوم لم يصل . ويظهر انه ظن ان الامر ليس بحاجة اليو ولهذا لا بد من ارسال رسول ثان اليو . وفي
 الحال امر ان تخرج العساكر وكل رجال المدينة وغلمانها من كل ذكر يقدر على حمل السلاح وان
 ينادى بالمدينة بين الكبير والصغير اني سأخرج بنفسني قاصداً حارب الفرس فرب رغب بسلامة
 الملك خرج للدفاع عنه وعن بلاده . ومن ثم دعا اليو ونك العيار فوقف بين يديه . فقال له هل
 حتى الساعة لا تقدر ان تقف على خبر اسارى الفرس الذين هربوا من السجن قال اني فتشت المدينة
 بيتاً فبيتاً فلم اجد لهم على خبر ولم يبق الا بيتك وبيت وزيرك مهرباً ومنكوخان ورجال ديوانك
 العظام . قال لا يمكن ان يكونوا عديم ولا بد انهم مخفون في مكان تحت الارض وبين الناس واني
 نويت على تفرغ المدينة من الرجال فاذهب انت وقف على الباب فمن رايت خارجاً منها وكنت
 غريباً عن بلاد الصين فاقبض عليه واني يو انظر في امره ودم على باب المدينة الى ان ينتهي خروج
 الجميع ولا يبقى احد وياك ان تغفل او يغيب عنك معرفة احد قال اني افعل ذلك وعندي ان
 بهذه الوسيلة لا بد من القبض عليهم . ثم انه خرج من بين يدي الملك وسار الى الابواب فاقام عندها
 واخذت الناس تخرج افواجا افواجا طالبة الانضمام الى منكوخان وذلك ينظر وينتشر بينهم

فبقيت فيهم خوفاً ان يكون امراء الفرس منهم . وفي مساء ذلك اليوم جاء مهربار الى بيتو ودخل
 على فيروز شاه فوجده بغبط وكدر وهو حزون جداً فقال له لما هذه الحالة ياسيدي الست انت
 بامان في مسكني . قال هل يكفيني ان اكون بامان ورجالي تذهب من الاعداء وفرساني غائبة عن الجيش
 وبهزاد الذي كان المعول عليه قد اسره ديدار وابعدته عن هذه الديار . ولا اعلم ماذا صار به ولا
 شك ان ديدار هذا يكون قد فتك مجيوشي كل الفتك واهلك منهم كل النواد ولولا ذلك لما تاخرنا
 الى الجبال وتركوا هذه المدينة مع علمهم اني داخلها وعليه فاني اعرف اذا لم ادرك قومي بنقصون
 ويضع نعبنا وتنتهي بنا الحال الى الخراب وتضرب بنا الامثال بان صرنا عبدة لغربنا بعد ان كنا
 آمنون للعالم في الثبات والانتصار والسعي وراء الحمد والشرف . فقال مهربار لا تنكدي يا سيدي
 فان الله لم يترك قومك الى حد النهاية نعم انهم كانوا قد تاخروا وقتل منهم اكثر من ثلثهم وسلموا
 بانفسهم التسليم الاخير وصلوا صلات الموت على نفوسهم غير ان الله ساعد تدير طيلوس وانتشل
 قومك من وهلة العذاب وبعث من فرق جيوش الصين وارجمهم الى ضواحي هذه المدينة وقتل
 ديدار واعاد النصر لكم اعظم ما كان . فلما سمع امراء الفرس هذا الكلام اخذتهم الدهشة والانبهاث
 ونظروا الى مهربار نظراً مستعجباً لما اخذ من افعال الزمان وتقلباته وقال له فيروز شاه ماذا
 تقول هل نظر الله اهم سبحانه وتعالى وهل بعث لهم من عالم رحمتهم من يقمهم فمن هو الذي رفع
 هذه الشدة ومن الذي قتل ديدار وعمل هذه الاعمال . قال هو ملك فارس في هذه الايام وفرسانها
 العظام . قال هل جاء الي وقصده هذه البلاد اكتشافاً على خبرنا لما رانا قد طال امرنا ولم يعد يعرف
 عنا بخبراً قال كلا ياسيدي بل الذي جاء هو الملك جهان بن فيروز شاه بن الملك ضاراب وهو
 غلام لم يبلغ سن الرجال وبين يديه بطل ابطال هذا الزمان الذي قتل ديدار واحرمه الحياة
 اردوان بن فرخوزاد وهو مع شيروه بن كرمان شاه وشيرزاد بن غورشيد شاه وقد فرقوا الجيوش
 واهلكوا الابطال وبددوا شمل الصينيين وثبتوا اثارهم الى هذه المدينة وهم الان قائمون خارجها وقد
 بعث منكوجان بكتاب الى جهان يعني ويشكى فقد رجاله وتضييعهم وبان متوجعاً من اعمال اردوان
 وشيروه وشيرزاد وكيف انهم بدلوا هتاء باحزان وبدلوا خوف الفرس بامان وقتلوا فيهم مقتلة عظيمة
 حتى ان الملك جهان امر ان يخرج رجال الصين كباراً وصغاراً حاملين السلاح ومن بعد ذلك
 يخرج هو لنا لحرب قومك . قال فلما سمع فيروز شاه بهذا الخبر سجد لله سجدة وتعالى وبكى بدمعة
 رفيقة تحدرت على خده وفعل مثله سائر امراء الفرس وشكروا الله شكراً عظيماً ولا سيما كرمان شاه
 فان قلبه انعطف الى مراء ولده شيروه وهو لا يصدق بان صار يقدر على الدفاع ويحكي عنه انه
 من ابطال فارس وحالي شدائدها ومثله فيروز شاه فانه وان كان قد اطمان على جيشه وسربولده
 لكن ذكرته هذه البشرية بعين الحياة ام ولد وماذا يكون قد صار بها بغيا به او كيف قدرت على

احتمال فراق كل هذه المنة وشعر باحتياج كلي الى الاسراع والرجوع حالاً الى ابران وصعب عليه ذلك عندما فكر كيف قدرت على احتمال فراق ولدها ايضا لعلها رقيقة المزاج تاتثر من الفراق وانها قد ملكت نفسها لا يدي الحب المخلص له منذ زمان طويل فلم تقدر على احتمال فراق ولدها وزوجها بدون ملاقة عذاب واشواق لا تحمليها الجبال وشدة حياة مزوجة بالكدار والاحزان وبقي فيروتر شاه مئة مطرقا الى الارض ثم رفع راسه متأثراً من هذه الذكرى مغملاً أشد الوجاع والالام الداخلية الناتجة عن ارتباطه بعين الحياة وقال للوزير مهربا يا ابن الملك جهان قد عزم على الخروج والناس تخرج الان فاني انزعمت ان اخرج مع الناس واذا اعترضني احد انزلت به المصائب والاهوال واعدته الحياة اذ ما من وسيلة ارجوها وما من فرصة انتظرها لترك المدينة اعظم من هذه ومتى صرت خارج المدينة لا اعود اخاف احد ا قال اصبر يا سيدي الى بعد ثلاثة ايام فما من وجه الان للنجاة لان ذلك متيقظ كل التيقظ يراقب كل انسان يمر عليه فاذا عرف بهم وراكم بفعل الباب حالاً قنبتون في الداخل ولا يعود ثم طريق لكتان امركم ولا تقفرون على الطيران لتذهبوا الى جيوشكم لكي بعد ثلاثة ايام ساخرج مع الملك فاقدرا ان اخرج منكم اربعة انفار بصفة حراس يخرجون بين حراس المملك ويبقى الباقون الى مرة ثانية وهذا الامر من اوفى الامور واسهلها الان وما من خوف في هذه الايام الثلاثة لان الحرب ساكة من الطرفين فاستصوب فيروتر شاه هذا الرأي وانتقوا جميعاً على ان يخرج فيروتر شاه وبهروز ومصفرشاه ويدرقات وعليو فقد سر الجميع وامل فيروتر شاه النجاة وانه سيلقي ولكن بوقت قريب وسقط عن قلبه هم كبير وفرح مزيد الفرح واقام بانتظار خبر الوزير مهربا الى حيث يدعوه فيسير برفقة الى الخارج وقد احضر لهم بواب حراس الصين

ودامت رجال المدينة في الخروج منها ثلاثة ايام من الصباح الى المساء وفي كالجراد المنتشر حتى لم يعد فيها قط احد الا العاجزون عن القتال والاطفال والنساء وحيث ركب جهان ونشرت فوق رؤوسه رايات الصين وطلب الى وزيره ان يركب ويستعد برجاً وخدماً فاجابه واحضر كل ما يلزم واحضر رجال الفرس وهم فيروتر شاه وبهروز ومصفرشاه ويدرقات فاخذوا بين رجال الصين وصاروا مثلهم حراساً وهم لا يعرفون بهم وصار جهان والى جانبه مهربا وبين ايديهم الخدام والغلمان والحراس وصاروا الى ان قربوا من الابواب ولما صاروا عندها تقدم جهان من ونك وقال له لقد خرج كل من في المدينة فهل لم تر بينهم رجلاً غربياً قال كلا يا سيدي اني اضرت في جميع الخارجين فاذا هم من الصين ماعد الذين معهم من الحرس الان فانهم غرباء فاستدرك الامر مهربا وقال له ان الذين معنا نعرفهم اصلاً وفصلاً ونسباً لكن نسالك عن الذين خرجوا هل لم يكن بينهم احد غريب قال كلا وكان فيروتر شاه قد وضع يده على الحسام وقصد ان يجرده

اذا ظهر امرهم ويفتزع الى خارج الابواب ويحاطرون بنفسه الا انه اطمان باله من كلام الوزير وسكوت
ونك ومسير الملك جهان لانه سار غير ملتفت الى ما سمعه من نك لعلمه وان ليس معهم الاحراس
الذين اتخذهم له منذ زمان طويل وخدمته وخدمة وزيره مهربار. وبقي فيروزشاه سائراً الى ان
وصل جهان الى بين عساكره واخطط بهم وقام الصباح لندوبه وكان الوقت اذ ذاك عند المساء
والقوم في غوغاء وصياح واذا ذاك تقدم فيروزشاه من الوزير وقال له اشكرك على عملك هذا
واسأل الله ان يقدرني لا كافيك عليه وارجو ان لاتنسى الذين عندك عند دخولك المدينة او
عند سئوح فرصة ثانية. قال كن براحة فلا بد من خلاصهم واسأل الله ان يساعدي عليه لا قدر
ان اقوم بما يرضيك ويسرك كل السرور. ثم انهم ودعوا بعضهم البعض وساروا يتلبسون من جهة
الى ثانية الى ان خلاهم الجوف ساروا الى اول عساكر اليرانيين وقبل ان يدخلوا اعترضهم الحراس
ومنعهم من الدخول فاتهمهم بهروز وقال لهم اسرعوا الى الملك بهمن وطيطلوس واخبروه بان
فيروزشاه قد جاء فلما ناكفوا هذا الخبر اخذوا في ان يصيحوا على غير وعي من عظم الفرح وركضوا
يعلمون الملك وهم يصيحون بين الجيش وينادون بعودة فيروزشاه والناس لاتصدق بهذا الخبر
فيزدحمون عليه ولما ثبتت عندهم هذا الخبر يقدمون منه لتقبيل ايديه وتمشوا

وكان في تلك الساعة الملك بهمن مجتمعا بدوا مع طيطلوس وبقية الفرسان والابطال
يفكرون بامر امرائهم وسيدهم وكيف انهم دخلوا المدينة ولم يرجعوا. وقد قال الملك بهمن اني
اخاف ان يكون قد اصاب الي بنكة داخل المدينة ولم يتيسر لي ان رايتها وما انيت من بلاد
ايران الا طمعا ان اقبل بده وان اراه واكون عنده واني اسأل الله ان لا يجرنا من النظر اليه فيا ليمت
من يقدر ان يخبرني امرا عده. فقال طيطلوس ان غيابة عنا مئذست سنوات مما يقضي بالعجب
العجاب وما يدعونا ان نحسب لغيايو الف حساب لان لا يقدر العقل ان يكون كل هذه المذ داخل
المدينة دون ان يكون قد اصاب بنكة او طراً عليه طاري لم يكن لنا بحساب ولهذا تراني
مشغول الفكر كل الانشغال وماذا يفيدنا النصر وماذا يفيدنا الاستيلاء على بلاد الصين ورجالها
وملوكها وساداتها اذا اصاب ابوك بنكة ما ارجل يوم مصاب وكان بقصدي ان نبعث باحد
العيارين الى الداخل يكشف لنا الخبر الا اننا نخاف من القبض عليه لان جميع ابواب المدينة قد
سدت ولم يبق الا باب واحد عليه الحراس. فقال بزرجمهر اننا في الغدا الذي بعده نباشر الحرب
مع الاعناء وناسر جماعة من الذين خرجوا مؤخراً من المدينة ونستعلم منهم عن سيدي فيروزشاه
ورفاقه فاذا اخبرونا انهم في الاسرعينا الى خلاصهم واذا قيل انهم اصحاب بنكة يكون ذلك
بحكم منه تعالى واذا كان لا يعلمون لم يخبرافيكون امرهم من الامور التي تحبر العقول ويشت انهم
باقون في المدينة او ساروا الى خلاصها. وعلى كل حال فهذا من الموافق فاستصوب الجميع راية

ويصنعهم على مثل ذلك وإذا بالحراس قد أقبلوا يصيحون صباح الفرج وينادون مبشرين بقدوم سيدهم فيروز شاه.

ولما دخلوا على الملك بهم أخبروه بوصول والده وقالوا له هوات والناس تزدهم من حولي ولولا كثرتهم وانشغالهم لوصل إليك حالا لكن الناس من شوقها اليوم وفرحها يوم بعد لما صبر عنه فجعلت نتقدم منه وقبل أيديهم وهو يلقبها بكل بشاشة وإكرام لانه هو أيضا بشوق اليهم يسألهم عن أحوالهم. فلما مع الملك بهم هذا الكلام حكا لا يصدقته ونهض مسرورا فرحا ونثر الذهب على الحراس وأمر أن ترفع منزلتهم وتزاد معيانتهم وكذلك كل من حضر في ديوان الملك انعم عليهم مكافاة لهم على مثل هذه البشارة العظيمة التي كانوا ينتظرونها منذ زمان ويؤمنون خبرا عن أحبه أكثر من حياتهم. قال وفي الحال نهض الملك بهم وساروا إلى جانب طيطلوس ومن خلفه رجال مملكتهم وبهلوانية بلاده والإمراء وبينهم ييلنا لانه كان قد شفي من جراحه وعادته العافية وما ساروا إلا القليل حتى لاقوا فيروز شاه آتيا إلى جانب مصفر شاه وبين أيديهم بهروثر ويدرفقات والناس تزدهم عليهم أفواجا أفواجا ولما قربوا منه بعد الناس عنه ليلاقي ولده ويفرح به وقبل أن يصل منه تقدم طيطلوس وسلم عليه سلاما عظيما وهناء بالرجوع بعد هذه الغيبة وأخيرا قال له أنا يا سيدي بما أعطاك الله من السعادة فإن نفس التوفيق الذي كان يصحبك هو مصحب ولدك لانه ذو طالع سعيد مثلك وقد أقامه أبوك ملكا على فارس وبعثه ليجدتك وهذا هو الآن أمامك. ولا يقدر التلم أن يصف ما نال فيروز شاه من الفرج عند مشاهدتي ولده ووحيد من عين الحياة بين أيديهم وهو على تلك الهيبة والجلال وقد رمى بنفسه عليه وضمه اليه وأخذ يقبله وأدمعة تسكب على خدوده والابن يقبل أباه أيديهم ويدعوله ويظهر فرحه من ملتهاه وهو يبكي مثله من شدة الفرح وتأثيراته وينثني على الزمان الذي جاد وسمح له أن يراه بخير ومن ثم سلم فيروز شاه ومصفر شاه على اردوان وشير وموشير زاد وبزر جمهر وباقي اللرسان والنواد وسلموا لهم عليها وساروا جميعا إلى الصيوان الكبير أي صيوان الملك ضارب ولما راه فيروز شاه نذركرأه وما كان عليه أيام الحرب القديمة فيكي وسال واده عنه فأخبره بما كان من أمره وشرح له حالهم في بلاد أيران منذ البداية حتى ذاك اليوم وكيف بعثهم ليجدته فجاهدا وفعلوا ما فعلوا وطلب بهم من أيوان يجلس مكانه في صدر الصيوان وقال له ان أحب لدي أن أراك ملكا على فارس في حال حاتي وقد أعطاني الله النعمة ومنعني الأيام أمرا طالما رجوتها وأما أنا فاني لا أربح أن أكون تحت هذا الناج ولي أسمى خلفه ولا يجماني جلدي على التصبر عن أن أهلك جلدي بظفري وأوقع بالاعداء قليل قوايدي منهم ثم اجلس ابنه على كرسيه وقال له اني أفرحك على نحت فارس وأكون ساعدا على أعزازه وترفعو وتشيد دعائهم.

قال وبعد ان استقرهم الجلوس وبهر وشرشاه وسال كل ما يحتاج ان يسال ولده عنه
 طلب اليو ططلوس ان يخبره عن السبب الذي دعاه الى البقاء في المدينة الى ذاك اليوم وهل
 اجتمع بهر خوزاد وكرمان شاه وهل عرف شيئاً عن الاسارى . فاخذ يطلعهم على كل ما جرى له في
 المدينة من البداية الى النهاية وما كان من امر الاسارى وكيف تخلصوا واقاموا معه في بيت اخ
 سعدان وما جرى على اخ سعدان وعلى فيرموز من المصائب والاهوال بسببهم وكيف كان خروجهم
 اخيراً حتى اندهش الجميع من كرامة اخ سعدان وفيرموز وكيف انهما حافظا على حياتهم ورضيا بموت
 اعز الناس عندهما وبعد ابهاما دون ان يفوها بالسرو يعلموا بوجوده . ثم انهم بعد ان صرفوا السهرة
 انصرف كل الى صوابه وكان قد ضرب لفيروشرشاه الصبيان الخاص به فذهب اليه وكان قبل
 ذهابه قد اعطاه ولد المكتوب الذي اصحبه من والدته فاحذه منه وهولا يصدق ان ينفرد بنفسه
 ليقراه وقد شعر من ذاته بشديد حب عظيم قوي اشد ما كان به قبلاً الى مرأى عين الحياة وعرف
 انه قد طال الغياب عليها ولا بد ان تكون قد لامته في هذا المكتوب وبقي منعطف القلب حاد
 الصبر الى الاطلاع على ما تضمنته الى ان جاء الصبيان وبين يديه بهروز فدخله سرور وشكر الله
 الذي اعاده ثانية اليه واوصله الى ان يحبي جيشه ويقا تل فيه . ثم بعد ذلك اخذ الكتاب فضة
 واذا فاح منه روائح الطيب وتنشئ من داخله رائحة المحبة وكانت ايده ترتجف وقلبه يهلع ولما
 قراه وجد مكتوباً فيه

بسم الله الجامع بين الاحباب والمولف ما بين القلوب والالباب

من عين الحياة المحرقة المفارقة الى سيدها فيروز شاه

لقد اضرتني الثنائي . فزاد في عنائي . وهجرني المنام . فاورثني الاسقام . لتبت من البعد المصائب

واصببت باشد التوايب . بقيت منفردة وحيدة . اقامي عذابات عديدة

قسماً بالعناف في الحب عا . يفضب الله يا اخا النيرين

لم يغير ما بيننا البعد الا . ان طيب الرقاد فارق عيني

نعم ان حبه لا يزال يزيد . وذكرى صفاتكم لما في فوادي المكان الرفيع المجد . انتم منتهى الامال .

و يبعث الرجاء والاقبال . لم يكن في عهدي ان الزمان . بعد ان رمانا كثيراً بالانشنت والاحزان .

يعاملنا بمثل هذا الجفاء الكثير الموان . الماضي للابدان . فساح الله الفراق على افعالو . وما اوصله

اليانا من قبيح اعمالو

اودعكم واودعكم جناني . وانثر ادعبي مثل الجبان

ولونه على الخيال ما افترقنا . ولكن لا خيار مع الزمان

ولما الله كثير الرحمة لا يرجع سائل . ولا تخيب لديه قط الوسائل . يعلم ما تضمنته القلوب . ويعرف

الاسباب المجالبة للكروب . مثلما يعرف صبر الصابرين . ويساعد قومة المخلصين . فارقني ولم يكن لي سلة انسلى بها . او حقله ارجوها واقربها . وليس لي قط بعدك من نصير . الا ولدك بهمن الصغير . فانه طنت على تربيتي كل الانعطاف املاً اني بذلك ارضيك . وافعل امرك بكل ما يسرك وبهنيك . الى ان شب وادرك مدارك الرجال . وصار يو كفاءة للقيام بام الاعمال . فحالت ذنون هنائي يو دواعي الفراق . وتركتني من بعد وبعده متضاعفة الاشواق . قائمة على البكاء والنواح . قائلة في كل مساء وصباح .

يا سيدتي بهمني افديك	قرين افلاك العلاء تديك
من غير امر شرفا احياءنا	اذ ليس نادينا سوى ناديك
كم من وفود بمئة فاعشبت	امالها اذ امطرت ابديك
ان لم اجد ضرراً فانثرها على	ممشاكما فقصادي اهديك
وبقيتا رجائيت بروضه	هي عرش جدر جاء من جدك

كيف لا ابكي وانوح واشكوشدة البعاد . وما لقيت من ضربات الشداد . ولم يبق في بيتي غير الخيلات والاشباح التي نسير لدى اعيني على الدوام . وتبعث الى قلبي باشد الوجد والالام . ونفر في لي بتقلب الافكار والاهام . وتجمعني ان اقول على الدوام

يا احباي والمحبة ذكور	هل لا يام وصلنا من رجوع
وترى العين منكم جمع ثمل	مثلا كانت حالة التوديع

كيف انساك او اسلاك والقلب منعطف الى لفيك . مولع بكرم صفاتك مشغل بسناك لا يرضى ان يحلة الا بديع بهاك . اطلت الغياب ولم يكن بالمتظر . وهجرت الاحباب ولم تكن من هجر . الست انت هو رقيق القلب . خالص الود صافي الحب . فكيف تركتني كثيرة الوجد والجوى . فاقدة الحيل واهنة القوى . احسد الذين يهتم بهم الزمان . واعذل الخليلين من لوعة الوجد والهيام .

انادي اذا نام الخلق ناسفاً	وقلي من بين الضلوع كلم
هنيئاً لطرف فيك لا يعرف الكرى	ونعماً لقلب فيك ليس بهيم

واسال النسيم على الدوام . اهداكم التحيات والسلام

ان جزت بحبي منيتي حبيبو	واخبره عن المحبة ما يرضو
ان زار فقد حيث في زورتي	او صدق ان مهجتي تندبو

واخيراً اسأل الله لك السلامة والرجوع باقرب ان مع ولدك بهمن الذي كان يطلب الي الليل والنهار المسير اليك ليراك ويقبل يديك وقد بعث اليك ابوك ضاراب بالمراكب . وفلك قيادة مملكة فارس والتسلط عليها من كل جانب . حيث راه حكماً خبير . ليس لادراكه من نظير . واسأل

الله قريب هودكا الي - ليرقع ما صب من المصائب علي - عسى الايام تجود بعد العناد وينقضي مدة
الفراق والبعاد - وبطل انسكاب المعرات واطفي التهاب الزفرات

يا قطرات ادعي لا تجعدي ويا شفاظ اضلعي لا تجعدي
ويا عيوني الساهرات بعدم ان لم بعدك طيفهم لا ترقدي
ويا سيوف لحظ من احبته جهدك من سنك دي لا تعمدي
ويا غلادي عبرتي | تجدرسي ويا بولي دي زفرتي تصعدي
فقد ازلت ادعي ولم اقل ان يحج عن عيني البكا تجلدي
انا التي ملكت سلطان الهوى رقي واعطيت الغرام مقودي
له اياما مضت في قريه والدهر منه بالوصال مسعدي

وكان فير وشر شاه يقرأ هذا الكتاب وهو غائب عن الصواب لا يدري عينه من شأله ولا ما حل به
ولا اظن ان الانسان دون ان يكون قد وقع بشديد غرام قتال صادر عن فواد كريم مخلص لمن
يجب بقدر ان يتصور حالة فير وشر شاه في تلك الساعة وكيف كان قلبه وبأي درجة وصل به الفوق
وكم فعل به وائر باحشاؤه ذاك المكتوب وبقي برده ويقرأ مرارا متعددة وفي كل مرة يزيد عما
قبلها حتى غاب عن الصواب ونام تلك الليلة على غير هدئ وعي وفي الصباح نهض من فراشه
ووضع المكتوب في جيبه ليحمله علة اهتمامه في انفراده ويبل اشواقه منه على الدوام ويكون وسيلة
لا كبر ذكرى يتذكر بها عين الحياة وخلوص وجادها - وبعد ذلك سار الى صيوان ولده ودخل
اليه فقام له وقبل يده وجلس الى جانبه واجتمع من حوله الابطال والفرسان وجلس كل على حسب
مرتبتهم وكان اردوان وشيرو قائمين على الحزن والكدر على عدم محي ابويها وهما فرخوزاد وكرمان
شاه وكيف بقيا في المدينة وهما يشتاقان الى الحرب ويشتبان الدخول الى البلد لانه ثبت لدهما
ان والديهما بامان في داخل المدينة في بيت مهربار الوزير وما من مانع يمنعها عن الوصول اليها
الا ان تزول الموانع القائمة في الطريق التي تمنع كلا منها عن مشاهدة الآخر

قال وفي صباح ذاك اليوم نهض الملك جهان وجلس في ديوانه وهو مضطرب الافكار مفتاظ
كل الفيظ وجمع اليه ديوانه وكل رجال مملكته واستمعاد منهم حديث ديدار فاعاد عليه منكوخان
كل ما كان شفاها بما زاد في غيظه وقال ان كان غلمان الفرس اشد من شبانها فلا بد من مقاساة
اهوال معهم وعلى كل فاني ابعت اليهم الان واطلب منهم الصلح والامان والرجوع عن هذه الديار
بشرط ان يعطونا اردوان لقناة بنار ديدار فاذا اجابوا كان خيرا والا زحمت عليهم بهذا الجيش
الذي لا يمكن ان يحصاه قلم ولا يضبطه عقل فاقطع اثارهم واصحوم عن بكرة ابيهم ولا بد انهم عند
منظارهم لكثرة هذه العساكر التي هي اشبه بالجراد يكون قد وقع الرعب والوم في قلوبهم وخافوا

من نتيجة هذه الحرب وبذلك نكون قد حقنا دماء الناس وحفظناهم من الموت والهلاك . ومن ثم امر منكوخان ان يكتب الكتاب الى ملك الفرس بهن ابن فيروم شاه ويعرض عليه كل ما تقدم فكاتب ما يأتي مختصراً

من الملك جهان رسول النار ذات الفرار واله الصيدين وسيدم الى الملك بهن الملك الصغير والعلام الخفير

اعلم انكم انتم بلاددي وتعد بتم عليّ ووقعتم فيها وجرحتم ولكم الان اكثر من ثماني سنوات دون حصولكم على نتيجة منها وانا اطيل بروحي عليكم وذلك قبل وصولك في زمن ابيك الذي لم تعد نسمع عنه خيراً من زمان طويل ولا نظن ان هذه النصرة التي نلتها كافية لان تدعوك الى المباهاة وما قد خرجت بكل رجال مدبتي وبميوثي التي لا تعد ولا تحصى واني اعرض عليك الصلح الان وان تقبل بـ بشرط واحد ارجوه منك وهو عادل جداً اي ان تدفع اليّ اردوان الذي قتل ديدار ابن كركاني الساحرة لتقتله وترسله الى امو بار وادها ويبقى الصلح بيننا وبينكم على الدوام وبذلك تحقن دما بني جنسنا وترجعون اتم عنا وبغير هذه الوسيلة لا صلح ولا رجاء منكم ناذنا امتنعتم وحنف بكل قوتي ورجالي عليكم فاصحفكم سحق الحصاة واهلككم واحمو اثاركم ولا ابقي منكم واحداً فتقدمون فيا بعد حيث لا ينفذ الندم ولا يفيد

قال وبعد ان فرغ الوزير من الكتاب وقع عليه الملك جهان وختمه ودعا ونك بعد ان امره ان يقتل ابواب المدينة ويجمع الدخول والخروج . ولما وقف بين يديه قال له اريد منك ان تذهب بفروزي هذا الى الملك بهن وتاتي منه بالجواب فاخذ الكتاب وصار الى ان دخل بيت الابراهميين ووصل الى الصيوان الكبير وكان عند بابو بهروم فرعرفه واعترضه عن الدخول فقال بيدي كتاب من سيدي جهان اريد ان اقدمه للملك بهن فسمعه بهروم ومن يده الى امام فيروم شاه وقال له ادفع الكتاب الى فيروم شاه سيد الفرس وفارسهم وكان قصد بهروم ان يعرفه انه قائم في الجيش وليس في المدينة كما كان يتوهم وليرتاح ضميره من جهة التفتيش ويعرف ان ما نسب الى اخ سعدان وفيروموركان من قتل الكذب والوشاية فلما سمع ذلك باسم فيروم شاه وقف ريقه في حلقه ونظر فيه نظراً المتعجب فانتبه فيروم شاه الى غاية عيابه وقال لوك ما ذا تريد وما ذا جئت قال جئتك يا سيدي بكتاب من الملك جهان واريد الجواب منك عليه فاخذ الكتاب ودفعه الى طيطولوس فقرأ وعرف ما به وقد كاد ينشق من طلب جهان وقال ايظن هذا الحاحل ان الذي يقتل ديدار ويغفل برجاله الافعال التي تسحق الاذكار . وبذلك انكبار والصغار . لم يلمحوا هذه بالاثار . هل ان ذلك الا ضرب من الذل والعار . ثم ان فيروم شاه امر طيطولوس ان يكتب جواب الكتاب بما يستحسنه ويراه مناسباً فكتب ما يأتي

بسم الله الرحمن الرحيم خالق الانس والجان . ومفرق الاديان . اياه نعبد وبه نستعين
من الملك مهن ابن فيروز شاه الى الملك جهان صاحب الصين وحاكمها
اما بعد فاعلم ايها الملك العاتي الكافر بدين الله تعالى انك تدعونا الى الصلح مع اننا نحن من
ارغب الناس فيد نكره الجور ونبغض التعدي ولا نعصى ما يامر به الهنا وهو السلام والامان غير انك
تطلب منا تسليم اردوان بشار ديدار فخذ الا يمكن قط ولا يدخل بعقل انسان كيف نسلم فارساً
يساوي بلادك باجمعها الى ايدي اعدائهم . فاذا كنت راغباً في الصلح فابعث الينا بهزاد معزز اي
اربعة من قلعة سوسان شهر واعذر اليه واعده الى قوميه واحضر انت الى ديواني معترفاً بدين الله
سبحانه وتعالى طائعاً صاغراً والا سوف ترانا في الغد نخط عليكم خط البواشق فلا نبقى منكم رجلاً
ولا نظن ان كثرة عساكرك تكفي في وجوها او تكون وسيلة لالئاء العرب في قلوبنا بل بالعكس
لان فرساننا تفرح بكثرة الجموع اذ تظهر فيها قوتها وتتمكن ان تفعل فيها كما تفعل النارية بابيس
الفش وكلما كثرت زادت تسعراً الى ان تلثم الجميع وعليه فاختر لنفسك احد الامرين اما الهلاك
والانقراض وخراب الديار واما الصلح والامان بانقيادك الينا ودخولك في ديننا وارجاع بهزاد
في الحال والسلام ختام

وبعد ان فرغ ختمه ودفعه الى ونك فاخذه وسار وهو مشغل الفكر ماخوذاً ما شهد وراى
متذكر كيف انه اضاع الوقت في التفتيش على فيروز شاه وهو في جيشه وقد ثبت عند كل الثبوت
ان فيروز شاه ذهب الى بلاده وجاء بالهساكر والاجناد وبقي سائراً الى ان وصل الى الملك جهان
فدفع اليه الكتاب وقال له اعلم ياسيدي ان فيروز شاه هو قائم بين قوميه وقد شاهدته في صوابه بين
ابطالهم وفرسانه ولهذا ظننت ان غيابة كان لاجل مسيره الى بلاده واحضار عساكر لخدمة قوميه وكان
ما بلغنا محال . فقال مهربار اهل ثبت عندكم ان كلام الجارية عن اخ سعدان وفيروز كذب
ونفاق وان ما صار عليهما هو من قبيل الظلم والتعدي . ثم ان الملك جهان اخذ الكتاب فنفذه
وقراء فلعب به والغضب اكثر مما كان قبلاً واهن الفرس وكبر بهاءم الف لعنة واقسم انه لا بد من
ان يقتلهم ويعمل على هلاكهم ويحرقهم ويحرقهم ويحرقهم ان تستعد للحرب والقتال ونهباً في الغد
للملاقاة الفرس وخوض معامع النزال وبشر اعلاناً انه يركب بنفسه في ذلك اليوم لمشاهدة القتال
والرضا على كل من يهني نفسه ويذلل جهده في الدفاع عن وطنه وبلاده فهاج الجميع وما جأؤا ولا
ان ياتي الغد ليزحفوا على اهالي ايران ويحتفونهم باستانهم ولا يبقوا منهم احداً وباتوا تلك الليلة
على مثل هذه النية . وفي صباح اليوم الثاني ضربت طبول الحرب من جهة الايرانيين واذنت الفرس ان
ان تهب من مراقدها وتستعد للملاقاة الاهوال . فاجابتها طبول الصينيين باصوات الرعود آتية
قوتها ايضاً بالركوب والتقدم ولم يكن الا القليل حتى تقدم الفرية ان . واصطفا الى جهتي الميدان .

وترتبوا اعظم ترتيباً. وتدرجوا على طرق الانتظام احسن تدريب. وتقدم في اوائل رجال ايران
فيروز شاه وهو راكب على جواده الكدين المتقدم ذكره وكان له عدة من الايام لم يركبه قط احد
وهو على العلف والراحة حتى ممن وصار كانه البرج المشيد وكان الى جانب فيروز شاه الى جهة
اليمن اردوان الى جهة الشمال شيرويه وفي طرفي الجيوش بيلتا وشيرزاد وخورشيد شاه وحشيد
شاه ومصفر شاه والعيارون يتطايرون من جهة الى اخرى كأنهم العفاريت الطيارة وركب الملك
بهمن الى جانب اليمن طهلولس الى الشمال بزرجمهر وهو يثني ان يرى قتال ايوه ويعرف عظيم
مقدرته لانه كان يسمع عنه الاخبار التي تدران توجد باحد من رجال الانس. ولم يكن الا القليل
حتى هجمت الفرسان على بعضها البعض. وهزت لصياحها جبال تلك الارض. واندفقت اندفاق
السيول الزواجر. وزئرت زئير الاسود الكواسر. وفي ساعة بكل جد واجتهاد. الى بذل النفوس
في ميدان الطراد. وحلها الموت وهان. لا تعرف ما يكون لما وما كان. وطلب الخصم خصمه
بشبات قلب وجنان. حتى امتزج التومان ولم يعرف منها الصبيون من اهالي ايران. ولا الجنيون من
الرومان. بل كان السيف اليان. يفرق بين اولئك الفرسان. ويمددم على بساط الصحصان.
ويلقي العدو بين الارواح والابدان. حتى كرهت ان تقيم فيها او تدنيتها. وكان فيروز شاه قد
اشتاقت الى الحرب. وملاقاة الاعداء في مبادي الطعن والضرب. فبذل ذلك اليوم جهده وابدى من
البراعة كل ما عنده. حتى حير باعماله الخواطر. وانجج مجملاته النواظر. وقلب الكتائب. وفرق
المحارب. وصب على الاعداء مياذيب النوائب. والبسم حلالاً سوداء من الولايات والمصائب.
وهو ينادي باصواته العادية انا فيروز شاه. حبيب عين الحياه. فكان عند استماع اصواته نفر
الجيوش وتفرق طالبة الانهزام. خائفة من شرب كأس الحمام. حيث كانت شاهدت قتاله. ورات
مراراً كثيراً افعاله. وهو يفرق الابطال. ويكسر رؤوس الرجال. ويمدها على الرمال. وكذلك
كان اردوان. ينتقل من مكان الى مكان كما ينتقل البرق عند المعان. وهو متأثر فيروز شاه متعجب
من سرعة حريه وسطوته على الاعداء وكان يصد ان يربه عظم فعاله وعجيب اعماله فاخذ في ان
يمترق الصدور. ويقطع النحور. ويطارد الفرسان. ويبعث اليها برسل الموت والهوان. وهو
ينادي انا اردوان انا اردوان. ابن اخي بهزاد بن فيلوزر البهلوان. وثله كانت تنفل جميع ابطاله
وفرسائه. وقواده وشجعائه. ولولا كثرة الاعداء. لحل بها الانقراض والثناء. الا انه كانت كثيرة
المقدار كانت الجراد يبلغ عددها اربعة الاف الف من الكهول والشباب ولهذا كانت عساكر
الفرس غائصة فيما بينهم تقاتل وتطارد وتهاجم مهاجمة الاسود لا تنفل يغير المجد والغار. ولا ترغب
الا الفوز والانتصار. وبقيت على القتال. الى حين الزوال. فضربت طبول الانصال. ورجع
التومان عن بعضها البعض وهالاً يصدان بانقراض النهار ليعودا عن ما هما عليه من سلوك سبل

الدمار . قال ورجع فيروزشاه وهو كانه شقيقه الأرجوان ما سال عليه من ادمية الفرسان وقد
أروى ظمأ كبدته من الاعداء واستوفى يوم واحدا مضى عليه من الحرب منذ ست سنوات اسية
اثنتا قيامو في المدينة

قال وكان الملك بهم قد نظرا في قتال آتية فاندش وعلم انه فارس فرسان هذا الزمان
وسيد الابطال والشجعان . وانه اخف من دخل في ابواب الحرب والطعان . وسلك طريق
المناضلة والمجولان . ولما رجع ابطال الفرس تلقوا بالترسيب والاكرام ودخلوا فيما بين الخيام وم
بغاية ما يكون من الفرح والاستبشار على ما فعلوه في ذلك اليوم لان كل واحد من رجال الايرانيين
كان قد قتل واحد واثنين ما هذا القواد والذين عليهم الاعتماد فانه لم يقدر مقدار الذين قتلهم
وقد تركوا الارض مغطاة من جثث القتلى والادمية تسيل عليها كالغدران . وجاءوا في السهرة الى
صهوان الملك بهم واجتمعوا من حوايلهم واخذوا في ان يتحادثوا بامر ذلك النهار وما كان من
فناهم وانهم يرجون ان تدوم الحال الى ثلاثة او اربعة ايام فينالون المراد ويتصرفون غاية الانتصار
ويدخلون المدينة بسلام والجنان اذ يكونون قد اهلكوا تلك الجيوش المتجمعة وبددوها . ولما
الملك جهان فانه كان في غيظ وكدر لما رأى النقص قد وقع بقومهم وانهم مع بسالتهم واقدامهم
وكثرتهم لم يتوفقوا الى المطلوب ولا قدروا على ان يشتتوا النبات الذي كان ينتظر منهم وبقي كائنا
على غيظهم لا يجسر احد ان يكلمه او يستشير به بل وهو ايضا لم يقبل ان يستشير احدا وفي اليوم
الثاني ركب الملك جهان في الصباح ونشرت فوق راسه الاعلام والرايات وتقدم الى الامام فصاحت
رجالته وحملت طالبة الحرب والقتال وكان رجال الفرس قد اعلنت على ظهور جيوبها راغبة في
الهجوم والصدام ولم يكن الا قليلا من الزمان حتى تصادمت الفرسان بالفرسان . وقام قائم الحرب
والطعان . واتصبت كفتا الميزان . وغنى السيف الفرضاب . منشدا بانقام الطرب في محكم
الرقاب . وجرى في ذلك اليوم اعظم ما جرى في اليوم الاول . حتى صارت القتول تلول . وامتلأت
منها تلك السهول . وارتفع الغبار وتكاثف . واجاب سائل الموت رنين السيوف وما خالف . وفعل
فيروزشاه افعال الجان . في ذلك اليوم العظيم الشأن . ودام الحال على هذا المثال الى الزوال .
فصربت طبول الانصال واقترب القومان وباتوا في الخيام الى اليوم الثاني فعادوا الى ما كانوا
عليه في اليومين السابقين طول ذلك النهار وفي المساء اقتربوا وعاد رجال الفرس مؤملين بالنصر
والظفر لانه ثبت عندهم انهم مبتلون على المدينة بعد ايام قليلة اذا بقي الاعداء خارجها وان النقص
قد ذهب عنهم وحل على اعنائهم وكذلك الملك جهان فانه عاد الى الخيام واجتمع عنده وزره
مهر يار ورئيس جيوشه منكوشان وهو عارف بما تنتهي اليه الحال وانه سائر الى الانقراض والخراب
وبعد ان احف بكل رجال ديوانه قال لهم اعلوا ان الحالة التي نحن فيها حالة عذاب واضطراب

فاذا لم نستدرك امرنا والا اصبحنا عيرة لمن اعتبر وضربت بنا الامثال في كل مكان وزمان كيف
 لا وقد هلك اكثر من نصف الرجال ولم يبق عندنا بعد يوم او يومين الا النساء فقط ونصع غنيمة
 للاعداء ولا نعود نقوم لنا قائمة فيما بعد ولذلك اريد منكم ان تنظروا بتدبير امر تحفظ به نفوسنا
 من الخراب والفتنة . فقال له وزيره منكوخان اني لا ارى وسيلة ثقينا وتحفظنا الا اذا كانت تردنا
 اليهدات ولا سيما اذا جاءنا الملك شنكال الهندي فهو نادر المثل بين رجال هذا الزمان وابطالو
 وهم قادر على كبح هذه الطائفة البارسية التي تعدت علينا واوصلت شرها اليها وانزلت بنا المصائب
 والاهوال . غير ان مجيئ الملك شنكال لا يمكن ان يكون في هذه الايام بل نبعث له رسولا ونبعث
 نعلم ايضا كركاني الساحرة بموت ولدها فاذا عرفت به غضبت وتسببت الى اخذ ثارها من الاعداء
 ويقضي لفعل ذلك وعمله ان نطلب من الفرس ضرب هدنة الى ايام معلومة اي الى مقدار بعين
 يوما وفي هذه المدة لا نعرف ما يكون وما نعهده لنا النار . قال ان ذلك يوافق وبه الصواب غير اننا
 لانعرف ان كان يقبل الفرس معنا بمثل هذه الهدنة ويوافقون عليها . قال اننا نرسل لهم رجلا
 عظيما منا نسالم فيه فاذا اجابوا كان خيرا والا دخلنا المدينة واقمتنا بها وحاصرنا على اسوارها الى
 حين اتيان الفرج فاستصوب الملك كلامه وقال انه يخاطر في ذهني ان ابعث بوزيري مهر يار كي
 يسالم الهدنة فهو خير حكيم بقدر ان يقع الفرس باجابتنا فيما تكون قد سمعنا وراء نجاحنا وقررنا
 كل ما من شأنه ان ينفعنا وياتينا بنوال المراد ثم التفت الى وزيره وقال له اريد ان نذهب الى ملك
 الفرس وتدخل بينهم وتدير بمعرفتك ما يكون مناسباً لنا واريد منك ان تصرف الجهد الى اقناع
 فيروز شاه بالبقاء الهدنة بيننا وترك الحرب الى مدة اربعين يوما فاذا اجاب سكان ذلك لمعادتنا
 وحسن حفظنا والا دخلنا المدينة في اخر هذه الليلة وقتلنا اهلها من كل الجهات واقنا كما كنا سابقا
 الى حين تاتيئنا النار بالفرج . فاجاب الوزير طلبه ونهض في الحال فركب بغلته وركب يوت يده
 الخدام والفلمان وكن مهر يار مشتاق كل الاشتياق الى الذهاب الى جيوش الفرس لمشاهدة فيروز
 شاه وفرسانهم ومخبرهم ان يقصد الملك جهان ارسال خبر الى كركاني الساحرة يقتل ولدها وبذلك
 تنقلب احوالهم لانها عالة بفن السحر فربما توصلت الى هلاكهم او هلاك بهزاد وبقي سائرا الى ان
 قرب من الحراس فقال لم اني مهر يار وزير الملك جهان وقد جئت رسولا الى سيدكم من قبل
 سيدي لامر به التماح فاسرعوا اليه واخبروه بقدمي فسار احدث امامه ودخل على فيروز شاه واعلمه
 بان اتيان الوزير مهر يار فخرج بذلك ونهض بنفسه الى ملاقاته الى خارج الصيوان ودخل بعد ان
 سلم عليه وشكره واقام له بكل احترام واحتفال وقدم له فرسان الفرس كل اكرام وترحيب بولائهم
 كانوا سمعوا من فيروز شاه انه حسن الطوية بعبد الله سبحانه وتعالى وقد فعل معهم جيلا وهي
 الذي اخرجهم من المدينة وخدمهم خدمة نصح محب . وبعد ان استمروا بالجلوس سأل الملك

بهن من السحب الذي اوجبه الى الامكن وقال له اخبرنا يا امرئ بنينا فلاننا تنفسه في الحال وكان
 مهربا وقد تجنب من انساج دنيون الملك بهن ومن كثرة الفريان ولا يطل والسمامات والامير
 التجميعين حوالو ومن ثم قال له اني انت رسولا من قبل جهان لا هرض اليكم امرا الجنان وطلب
 ورجاه وسالني ان اقضيه له وهو ان توافق على الهدنة الى مدة اربعين يوما لا يكون فيها لا حرب ولا
 قتال ولا طعن ولا نزاع بين الجيوش من الحرب وقد نوى في هذه المدة ان يبعث برسول الى
 جميع الجيوش ويبعث خبرا الى كركاني الساجع يطلبها على قتل ولدها ديدار وما فعلتم به لتتقدم
 من بهزاد وتأخذ له بالثأر منه . فلما سمع فيروز شاه هذا الكلام اطرق الى الارض منكرا على بهزاد
 وقال لا بد من السعي في خلاصه وخطر له ان يبعث بهروز الى قلعة سومان شهر اثناء هذه الهدنة
 يتدبر في خلاص بهزاد وارجاعه معه وقتل كركاني قبل ان يصل اليها خبر قتل ولدها . وكان
 الملك بهن والطامع سكوتا ينتظرون امر فيروز شاه وماذا يريد ان يفعل ان يقبل بالهدنة وترك القتال
 او يصبر على الحرب والنزال الى ان سمعوه قال للوزير اني لا اريد ان اضيع لك خاطرا ولا ارجعك
 بدون انت نهي امرا انت لاجلو وسعيت فيه ليعلم الجميع انك نافذ الكلمة موفق الاعمال فيكون
 لك عندم مقاماً ورفعة واني اخاف اذا لم اجبه يقال عني افي غير منصف لا ارجب الابهلاك النفوس
 وقتل عباد الله ولا سيما اذا امتنعت بدخول المدينة ويقتلون الابواب ولذلك بلغ جهان كلامي
 واخبره ان الهدنة تكون الى مدة خمسة واربعين يوما زيادة عما طلب من تاريخ اليوم القادم وبعد ان
 اقام الوتر من ركب بغلته وعاد الى جهان وبعد عودتو دعا فيروز شاه بهروز العيار وقال له
 اريد منك ان تذهب من هذه الساعة الى قلعة سومان شهر واطلب اليك ان تسعي يقتل كركاني
 وخلص بهزاد واصرف الجهد الى منع رسول الملك جهان فاذا رايت في الطريق فاقنله بينما
 يكون قد تم علك وتوفقت الى الصواب . فوعده بكل جميل وقبل بدو وخرج منكلا على الله تعالى
 طالبا منه ان يوفقه الى نوال المراد

قال وبقي مهربا سائرا الى ان وصل الى جهان ودخل عليه وهو ينتظاره وقال له اعلم
 اني وصلت الى فيروز شاه فلانني ملاقة الاصحاب كافي لست من اعداء ولما سألته الهدنة وترك
 الحرب وبينت له وجوب ذلك لراحة العباد وبني الانسان فاجاب وزاد الهدنة الى خمسة واربعين
 يوما وقال اني ارجو في الانصاف ولا اكره اجابة طلب ملك عظيم مثل ملككم واضيع نعب رجل
 جليل القدر نظير وزيره مهربا فشكرته عنك وقدمت لهم الشروط الموافقة وان لا يتعدى احد
 العسكريين على الاخر ولا يضرب البعض البعض الاخر حسب الشروط للموجب اتخاذها في مثل
 هذه الظروف فنرج جهان بعقد الهدنة وقال له اني اشكرك من وزير طافل حكيم خير موفق
 واني اعتبر انك اشريت جيشي بتدبيرك الى حين اتقاه من الاعداء حتى الاغاذ . ثم ان جهان

جاء جلدك المبرور فغير ذكرا وقال له اني اريد منك ان تفعل كذا كذا حتى ياتي كركاني للتأخير
 في هذه الزاوية فجلس على اركانها فغير فقامت اليها ففعلت كذا كذا حتى فاجتازت منتهى ما كان
 كذا كذا وسار على تلك الطريق وهو لا يصدق ان يهرل الى غلظة حواسن شهر الكرم فغير كركاني وبتدريج
 فغير ففعلت كذا كذا.

واما بهرور فانه سار في غنى تلك الليلة كما سبق مر في منتهى ما كان في اليوم التالي وفي صباح اليوم
 التالي كان قد استبدل على طريق البلاد فجلس في المنع فيها وسار مجدداً حتى واصل في سيرة قبل سيرة
 جلدك ففعلت كذا كذا ولا ياتي الى ان وصل الى غلظة حواسن شهر الكرم فغير كركاني
 فوجد انونها مقلدة ولم يجد احداً انط خارج المدينة وكانت اشبه بقلعة عالية الاسوار مدينة الكيان
 فجلس فيها وفي عند الباب حائراً وقد وعي الى نفسه واحمد بكم في الطريق الى الداخل بها على
 كركاني فلم يزل طريقه موافقة فعد ان يرنح اولاً ويترقب في فكه العمل ورجع الى الزاوية فغير
 ساعين ومثل قليلاً عن الطريق الى ظهر كركاني ليجلس عليها من راحة وما استمر على ظهر تلك الاكمة حتى
 راي من بعد رجلاً آت الى جهة المدينة فالتهد من مكانه وكان يلبس اذ ذاك ملابس رجل مسن
 بدنه كثة بيضاء فلا يدر المرء من بهرور قط ولقد راي جهة الرجل فظهر على نفسه انه سار عن
 الطريق ودنا منه وكان الرجل نفس جلدك المبرور الذي جاء بكتابات الملك جهات الى ام تيدار
 ولما رآه وعرفه معرفة كذا كذا بطير من الذبح وثبت عند منباع شفاء ولما وصل منه سلم طويلاً وسار
 عن طريق المدينة فخالفه جلدك اراك رجلاً مسناً فكيف لم تعرف هذه المدينة فقال له لم يستحق
 لي ان اتبعها قبلاً وقد عرفت ان بكرم صاحبة هذه المدينة التي قال لها كركاني السابعة فالتفت
 لاقبم عندها فادما وكنت قد جئت فعدت الى ظهر كركاني لتناول الطعام عليها وما استمر في الطريق
 حتى رايك انما فاسرعت اليك عسى ان يكون لي على يدك فرجاً انا راكص في خلدي وسار خلفه
 فلا برحت معنى اقضاء اغراض اصحاب الاغراض الذين مثلي فقال جلدك مرغباً بك فاني ادخل
 بك على كركاني وانوسط لك عندها من قبلك لكن لا يكون ذلك في الحال لانها لا بد من ان
 تفعل من مثل هذا الامر بدلي مضارب انيت لا هبها به فاسرع بنا الان الى الاكمة التي كنت
 جالساً عليها لتناول الطعام هناك وترتاح قليلاً قبل الدخول الى المدينة لاني جائع وانبان غلظة
 بهرور وهو يتوكأ على العصا حتى دقت منه جلدك وقال له اني اراك رجلاً مسناً وفيها كبراً وكنت
 تفرح المجري كالت من اشد الشبان فقال اني عوي الغضب معاد على الاستمرار من كذا الى بلد
 ومن ناحية الى ناحية حتى انطلقت ككبر من البلدان والملك وزوجت على كبر من الامراء والاولاد
 اكل ولا امل والحمد لله على نوال المراء وكان بهرور قد اخذ عذرته غراً من سنان يكون
 قد عرفوا الا انه راي فيه البقايا والجمالة وانه غير ملتفت اليه كل الالتفات وبها حتى صار الى

حركت ولا جاني بقوة يمكنه من الدفاع عن نفسه ولذلك وجد نفسه مضطراً للتصبر وثبت عليه ان
 كركاني ما فعلت ذلك الا بعد ان وصلها خبر مكسر وروما قتل ولدها فاشتفى غليل قلبه وان كان
 يتوهم في جده ولما رأى بهروز ما هو حاصل عليه تذكر في داخله وصبر ليعلم باي طريقة يمكنه ان
 يخلص بهزاد حتى سمع الملكة كركاني قد امرت ان يؤخذ الى المعتقة ويتفق وقالت ان هذا اول رجل
 اخذت منه ثاري ولا بد من هلاك الباقين فزاد بذلك اضطراب بهروز وخاف من انفاذ الامر في
 بهزاد وطلبه فقد نفد من كركاني وقال لما لقد علمت ياسيدي بامر هذا الرجل الفارسي وليس من
 الصواب قتله الان لان بينا اخذت الكتات من حبيدي جهان وخرجت الى خارج المدينة بعدت
 عنها نحو نصف يوم حتى لي ونك عماره وقال لي اخبر الملكة كركاني ان لا تقتل الاسير الذي عندها
 لما لم فصل اليها جثة ولدها لانه امر ان توضع في نعش من الفضة وتجعل مكرمة اليك على اعناق
 الامراء من بلاده الى هذه المدينة وتصل جثته ولدك رحمة النار وانزلته باحر مكان منها فذهبت
 الاسير عليها لتشرب من دمه وترتوي وبهذه الوسطة يكون ولدك قد شرب من دم عدوه بعد مائة
 فانتبهت كركاني الى هذا الكلام وقالت لقد اصاب الملك جهان فلا تقتل هذا الاسير الى بعد
 وصول جثة ولدك . وكان بهزاد قد عرف بهروز وهو بين النوم فحرك الحيلة

ثم انها امرت ان يرجع يد من المشتقة وبوضع في الحبس الى حين ارسال خبر مقتل ولده
 سر بهروز وامل نجاح مسعاه وانه سيقبل الساحرة قبل اليوم الاتي وبقي تلك الليلة في قصرها وهي
 نظلة من اتباع جهان ولم تفكر قط انه العدو الالد واقامت هزاء ولدها واخذت الناس ترد
 اليها افواجا اطلبوا للتعزية واظهار الناسف الى ان مضى النهار وقسم من الليل وبهروز يراقبها
 حتى فرغ الناس من صدها ولم يبق قط احد وراها قد قامت من مكانها ودخلت غرفة منامها
 واقلعت من خلفها فصبر نحواً من ساعتين الى ان تاكد انها نامت وسمع من الخارج غطوطها ففرح
 واسرع الى نافذة عالية فصارع على اعلاها باسرع من البرق واخذ قطعة من الخبث فاشعلها والفاها الى
 الداخل وصبر الى ان تاكد انها فعلت بها واذا فاك اخذ المبرد من وسطه وقطع حديد النافذة
 والتي يعضو الى الداخل ثم تقدم منها واخذ خنجره وذبجها من عنفها وفصل راسها عن بدنها واخذ
 الراس وخرج من الباب وتسلق السلطوح ليرى لنفسه منفاً بوجهة الى السجن وبينما هو على السلطوح
 وقع نظره على نافذة عالية يبعث منها النور فتقدم تجاه تلك النافذة والتي نظره الى الداخل فوجد
 في اسفل القاعة الوزير قاروق وهو وزير كركاني وكان قد رآه في مجلسها فعرفه وسعة يقول لزوجوه
 وهو منفرد بها اعلي انا الان واقعون بمسئلة صعبة جداً انعرف كيف ينتهي بنا الامر فيها فالتصوما
 هي هذه الصعوبة . قال ان الفرس قد قتلوا الملك ديداروفي نية الملكة قتل الاسير بهزاد احدهم
 امراء قومهم المشاهير ولا بد ان انا عرفى يقتلوا ماتون هذه البلاد ويغفلون بها ما فعلوه بقهرها اي

يسهلون عليها ويقتلون الملكة قالت كيف بقدرت عليها وهي ساحرة ولها من القوة والسحر ما
يكني ثلثنا ومنهم . قال انهم لا يخافون السحر وقد قتلوا من قبلها صغرة الساحرة التي لا يوجد لها مثل
بين الصغراء وقتل ايضا المقتدر الساحر خال شمس الساحرة وكان بحسب من اصحاب هذا الفن
الاوئل اي من الذين تضرب بهم الامثال ونخافهم الملوك والباطال وكركاني هذه لا تصح ان
تكون خادمة عنده وعلوه فاني خائف من سطوة الفرس واتياهم الى بلادنا . فقالت له ومن الذي
قتل صغراء الساحرة والمتنظر . قال سمعت ان بين عيارهم عيار من قطعة الفناريت وليس من
الانفس لا يوجد احيل منه ولا اكثر خداعا مع انه ابن جارية وغول وهو شهر الخيرة باخوال العالم
وهو الذي قتل صغراء والمتنظر يعني انه هو الذي احوال عليها وقتلها وغيب عن ذهنها دسيسة
فلما سمع بهر وزكلامه من النافذة قهقه منه ضحكا وعرف انه سينال الغاية بواسطة هذا الوزير كونه
بحسب حسنا للفرس ويخاف سطوتهم ولذلك اخذ راس كركاني ورماه من النافذة ووقف ينظر
ماذا يكون من الوزير وزوجته وما يتكلمان وقع الراس بينهما بغتة فاجفلا وكاد يقع بهما
المجنون ولا سيما عندما حقق قاروق انه راس كركاني وجعل يقترب منه قليلا ثم يبعد عنه خائفا منه
وكذلك زوجته وقد انقذ لسانها عن الكلام ولم يعد في وعيها التبصر ومضى عليها غمرا من
ساعة الى تلك الحالة وهر وزيرى ويضحك من الاعلى الى ان راها قد هبطت واسكنا وتقدم
الوزير من الراس وقال ما من شبهة انه مات ولم يتحرك قط لكن من ياترى رماه الى هنا لا ريب ان
احد الصغاريات سمعا تتكلم عنها فقتلها حبا بالفرس ورعى راسها بيننا لنراه فاكتفي هذا الامر بخوفنا من
ان يجل بنا امر من الامور ودعينا نخفي هذا الراس والا يظنون في القدينا نحن الذين قتلناها ولا
يصدقون ان الراس وقع بغتة عليها حيث لا نعلم ثم ذهب بالراس الى المرحاض فرماه به ولم يبق
من اثر للدم ونام مع زوجته ورجع بهر وزوهو ويضحك من الوزير قاروق ونام في مرقده للمقدد ينتظر
ما يكون من امر سكان المدينة وقد ارتاح بالة واطمان خاطره وعرف ان موت كركاني سهل عليه
الامر الذي جاء لاجله وان قومه اصبحوا بامان منها

ولما كان صباح اليوم الثاني مضى ووقف بين الخدم كان لا علم له بشيء من كل ما تقدم واخذ رجال
كركاني يلقون واحدا بعد واحد وجاء الوزير قاروق وجلس في منصبه فخما هلا عن امر كركاني واقام
الجميع بانتظارها الى ما بعد الظهر فلم تحضر فذهب احدهم فيقتدها فوجدها على تلك الحالة مذبوحة
جسد ابلا راس فلطم على خدود وعاد بنوح وبكي ويندب الى ان وصل الى دار الحكومة واعان
بينهم ما رآه فساروا جميعا حزنا ونظروا الجسد على تلك الحالة فاكثر طيو من البكاء وهم
مجهمون من فاعل ذلك الفعل وقالوا لاي من امر خفي وقع عليها لانه لم يبق . فقال قاروق في ظني
ان الذي قتلها هو ليس من الانفس لان لا احد من الانفس يقدر ان يصل اليها قتالو جميعا اصاب

فاووق ولا يد من ان احدا علمها الصغراء والعلموت قوي عليها فقبلها ثم اخذوا الجسد واخرجوه
 بالنار واخذوا رماذه فكمروه وفرقوه عليهم لاجل البركة. وكان لها ولدان ايجران شهر ديدار
 يقال لاهديا كركسان والاخر خوركان فاقاموا الاول ملكا عليهم عروضا والدنو وجملة واليو
 يهنونة بالملك الى ان انقضى ذلك النهار وانصرف كل الى حاله سبلوه هذا ويهرز يراقب ويهرى
 وهو بين الخدم لا يظهر ادنى دليل على الاشتباه به وكان ينظر الى كركسان ويتأثر ايماله فيمكن
 اقامته وهو يشبه حتى عرف من اين يمكن ان يتوصل اليه وكان مقبلا بقرب مكان والدنو فصور عليه
 الى ان تصف الليل او كاد يتصف فجاء الى الغرفة الباطنة فيها وتسلق جدرانها حتى توصل الى نافذة
 عالية نظار فيها الى الاسفل فرأى كركسان نائما فاشغل قطعة من النسيج وحذفها الى الداخل وصبر
 الى ان انتفع داخلها ثم نزع من جيبه آلة صغيرة اقتلع فيها مسامير النافذة واطرافها حتى امكنه ان
 يمر فغلب الى الداخل وهو بائمان من وجود رفيق في الداخل او الخارج ولما صار في ارض الغرفة
 تقدم من كركسان وكان قبيح المنظر ضخم الجثة فامسك شجرة وقطع به راسه وفصله عن جسده
 وجملة وخرج من الغرفة وقصد ان يرمى على الوزير يفعل به كما فعل في الليلة الماضية ولذلك
 تساق السطوح وسار الى ان قرب من بيت الوزير ووقف تجاه النافذة المذكورة وكانت عالية
 ولما سلم فارسل نظره الى الداخل فوجد الوزير قاووق جالسا مع زوجته وهما يتحدثان بامر راس
 كركاني وكيف خباها ولم يعلم به احد وقال لها اني اشعر من نفسي اني حامل حملًا ثقيلا بامر الملكة
 واخاف ان يظهر امر الراس فيما بعد فيطنون اني انا الذي قتلها واخفيت الراس والدليل كتمان
 امرها. قالت من اين يظهر ذلك وليس في هذه الغرفة الا انا وانت وهل من الممكن اظهار مثل
 هذا الامر وقد انقضى ومضى وكنت قاووق مسنا كبيرا بالعمرو زجته شابة حسنة الوجه جميلة
 فصديقا وقال لها اني اعتمد من نفسي اني لا اذكر ذلك الى احد ولا اظن انك تتكلمين به ولهذا تربني
 بائمان وامان من هذا الامر. وفيها هو معها على مثل ذلك ولذا براس الملك كركسان قد وقع بينها
 وكان الذي رماه بهروم حيث كان واقفا يسمع كل ما يتكلمان به فلما راي الراس انبثقا واخذتها
 الرعشة ولدتا وهما لا يعرفان ماذا يعلنان ويخافان من ان يصيحا فتاتي الناس دون ان تصدق
 وقوع الراس عليها بغتة ووقع الوزير بارتباك عظيم ولم يعد يعرف ماذا يصنع واصابه اكثر ما احسبه
 في الاول وبقي مدة الى ان تقدمت منه امراته وقالت له لما هذه الاعمال وهذا الخوف وانت قادر
 على اخفاء امره. فالتقوا الى جانب راس والدنو واي امر جرى يجري فكان ثابت العزم قوي الجنان
 ولا تسلط عليك الحين والخوف

ثم انها تقدمت امامه واخذت الراس وقالت له اتبعني فتبعها الى ان جاءت المرحاض فالتفت
 فيه وقالت له اذهب الى قرب والدتك ورجعت مع زوجها لا يعرفان من اين صار ذلك ولا

كيف تحذف الرأس علقها ولا يحسوان ان يصيبا وان ينشأ على السطوح ليحفظا الخبر ولذلك سميا
 اثار الدماخون لما تلك الليلة وعاد بهروز الى مكانه ونام في الغرفة المعتة له غير عارف شيئا من كل
 ما ذكره ينظر الصباح ليعلم ما يكون فيه وقد ثبت له به ان لا بد لاهل المدينة في القدر من توبة
 التي كركسان الاخير وهو خوركان فوقع ان يو كما فعل ياخي ويكون قد قتل كل هذا العالم
 ولما بدا ولم يبق منها احدا ومن ثم يعود الى السعي بولاية الوزير لخلاص بهروز بجيت بهذه
 ويظهر له قصة -

ولما كان الصباح نهض رجال المدينة من مرادهم حسب عادتهم وجاءوا الى دار الاحكام فلم
 يروا كركسان فصرخوا عليه الى الظاهر فلم يحضر قط فانشغل بالهم وخافوا ان يكون قد حل به ما
 حل بامه فذهبوا الى قصرة فوجدوه على تلك الحالة والسماء مائة ارض الغرفة والنجمة ملقاة على
 السرير دون رأس فتكبروا مزيد الكد ووقع الرعب بقلوبهم ولا سيما الوزير فانه اصبح خائفا الخوف
 الشديد وقلبه يخفق ولا يعلم ماذا يفعل حتى اخذوا النجمة الى النار وفعلوا بها ما فعلوا بجثة كركاني
 ومن ثم جاءوا ياخي خوركان ونصبوه عليهم ملكا ونادوا باسمه في اسواق المدينة وهناك بالملك
 بهذا ان عزوه ياخي ومن ثم ضربوا ذبوا نيتهم ليخفوا ماذا يجب ان يفعلوا لحفظ حياته وفيما هم
 كذلك لاحق منهم القاتل قرا بهروزين الخدم وهو بضعة عيار من عياري الصين فقال احدهم الى
 اري من اتسب الاشياء ولو فهم ان تضع الحراسة ملكنا هذا الصيني لانه عيار ما هو من اهل الصين
 المباركين ولا بد ان يكشف لنا هذا الامر ويعرف من التسمية باقي اذا اتى احد فاصوب الجميع
 هذا الرأي ودعوا بهروز وقالوا انه تريد منك ان تبقى هذه الليلة وما بعدها عند ملكنا وان تحافظ
 عليه حتى المحافظة وتحرسه كل الليل الى حين الصباح. قال حبا وكرامة فاني اعدكم الوعد الصادق
 ان لا يقع عليه ما وقع على والدته وان لا اتام في كل هذه الليلة حتى ترون مني في صباح اليوم الغادم
 كل ما يرضيكم ويسركم فينتهون من كل هذه الاحوال ولا يبقى عندكم شك من فعل هذه الافعال
 ولا بد من ظهور الامر جليا

فارتاح ضميرهم اليه وأملوا ان يصدق بهروز بكلامه. ومن ثم ذهب مع الملك خوركان وهو
 قائم على خدمته بكل خفة وجد حتى سمره مزيد السرور ووطد العزم على ان يبقى على الدوام
 عنده ولا يتركه قط من خدمته وصرف خوركان تلك المسهرة في قصره مع بعض اعبانه وعند اخر
 المسهرة انصرف كل الى حال سبيله وبقي عنده بهروز فقال له ان مرادني انتم الان فاياك من
 الغفلة قال كن مطمئنا فاني عاهدت نفسي ان لا اتام هذه الليلة ما لم افضي مصلحتي واظهر كل شيء
 واحرسك حتى الحراسة وسوف تدهش من اعمالي. فأطمان بال خوركان ودخل غرفة فنام لان
 الناس كان قد فعل فيه كل الفعل وبعد ما نام بساعة اشعل بهروز قطعة من البخ ورمها عند

انفق وخرج الى ان عرف بانقطاعها فعاد الى الداخل وقد استل خنجره وعزم على قتله غير انه تأخر
 لما راه صغيراً جليل الوجه وقال في نفسه الاوفق لي ان لا اقتله بل ابقوه حياً . ثم اوثقه وكنفته
 بالمحال وحمله على اكتافه وقال لا بد لي من اخذه الى الوزير على هذه الحالة وبعد ذلك اعلى
 السلطوح وتقدم الى جهة بيت الوزير وقرب من النافذة فوجده مع زوجته كالعادة وهو يحكي لها ما
 كان من امر النهار وقد وضعنا على الملك خوركان حارساً يحرسه هذه الليلة لنعلم من الذي يفعل
 هذا الفعل ولا بد في الصباح من حدوث امر جديد واذا ذاك ايقظ بهروز خوركان مرعوباً ونظر
 اليه وقال له من انت قال انا بهروز العيار عيار فيروز شاه ابن الملك ضارب وقد قتلت امك
 واخاك وابنتك عليك الان رحمة مني فابنت عزمك فاني مزعج ان الفيلك الى غرفة الوزير فاذا لم
 تثبت وقعت على ام راسك ماتاً . ثم دنا من النافذة وحذفت بهمل بين الوزير وزوجته فوقع على
 رجليه وناثر من تلك الوقعة الا انه لم يصب بضرباً فاووق فانه جنل ورجع الى الوراء وخاف
 من وقوع الملك ميتاً واراد ان يهرب فصاح به وقال له اسرع اليّ وفكيتي ففقدت الحبال وما من
 خوف عليك فعاد وعول على حل كتافه واذا بهروز قد صاح به من الاعلى وقال له احذر من
 ان تمد يدك الى فك كتافه . ورمى بنفسه من النافذة الى الاسفل واستل خنجره بيده وقبض عليه من
 عنقه وقال له اذا لم تسرع الى ما اطلبه منك فتنلك في هذه الساعة واذا اجبت طلبي جعلتك المحاكم
 على هذه المدينة لان الملكة واولادها قد هلكوا جميعاً ولاني اعرفك بنفسي فاني انا بهروز العيار
 عيار فيروز شاه فارس هذا الزمان وسيد جميع ابطاله وقد وصلت اخباري فاذا امتنعت كان لك
 نصيب كركاني واولادها فاضطرب قاووق وقال له اطلب منها شئ مني فاني اقصي لك على
 راسي فقط عدني انك تمنعوني دمي ونفسي حياً . قال اني اعدك الوعد الصادق ان لا اصل
 اليك باذى ولاني اجعل لك الكلمة النافذة في هذه المدينة فتكون انت الحاكم والمالك . قال ماذا
 تريد مني قال اريد ان تذهب في هذه الساعة معي الى السجن لايخرج بهزاد وغير ذلك لا اريد
 منك . فاسرعت اليه زوجته وقالت له اجب بهروز الى ما يطلبه منك فقد وصلت اليك السعادة
 ونلت الغنى العظيم فقال قاووق سرامامي فاسير واياك الى الحبس واخرج لك منه بهزاد ففاده
 بهروز وسار به وهو يهرج بسرعة العمل واخراج بهزاد من السجن وتسلية السلاح . وكان قاووق
 قد اخلص الود الى بهروز وتامل بواسطته وبواسطة بهزاد انه ينال المراد ويصير ملكاً على البلاد
 وبقي سائراً مع بهروز الى ان وصل الى باب السجن فطرقاه فخرج السجان ولما راى راس الوزير
 اجفل وقال له ماذا تريد الان ياسيدي قال ان الملك خوركان فكر بامه واخيه كركسان وديدار
 في هذه الليلة فخطرت له ان يعذب هذا الايراني فدعاني وبعث معي هذا العيار الصبي الذي كان
 حارساً عليه هذه الليلة لاحضاره فدفع السجان اليها بهزاد اذ انه مجبور ان يصدق الوزير

وكان بهزاد من حين رجوعه من امام كركاني ومعرفته بهروز يتنظر الخلاص لعلوا أنه جاء
 لاجل خلاصه وإن لا بد له من انقام رفاثتي باي طريقة كانت ودام على هذا الانتظار الى تلك الليلة
 فلما رأى بهروز عرفة فخرج مزيج الفرح واخذ بهروما في الحال المبرد بعد أن بعد عن الحبس
 وقطع القيود وفك وثاقه وجاءه الوزير بعدة حرب وجلاد وقال له اسرع بنا الى بيتي لئلا
 في امر الملك خوركان فصاروا جميعا وكان الوقت اذ ذاك عند انشاق الصباح وقد اخذت
 الشمس في ان ترسل طلائع نورها قبل ظهورها وما بعد الا القليل حتى راوا جماعة من الفرسان
 تقدم الى ناحية السجن وفي مقدمتهم خوركان الملك وقد النفل بهم قصاحا عليهم وحملوا وفي
 نيهم ان يتشلوم على اسنة السيوف ولا سيما لما راوهم قلوبى العدد فتوجهوا ان لاقدرة لهم على الدفاع
 فالتفاهم بهزاد بقلب مفروح ونفس مشتاقة للحرب والكفاح

قال وكان السبب في اطلاق خوركان واتيانه الى الحاق بهروز هو انه تقدم انا تركاه في
 بيت قاووق مع زوجته واشترنا ان زوجته كانت ذات حسن رائق وشابة وكانت تعلم من نفسها
 انها مظلومة مع زوجها كونه شيئا وليس من العدل ان تكون زوجة له غير انها كانت ارغمت الى
 ذلك فقامت معه كل تلك المدة تتظاهر له بالود وقلها مملوءة من الكره له والبغض من هيئته وحالته
 وما هي عليه معه وكانت تنتظر الفرص للتخلص منه وتوكل مودة كونه شيئا والوفاء منه قريية كداس
 كل امرأة تزوجت برجل ليس من درجتها ومن المرجح ان لا بد ان تطمع عنها الى غيره عندما ترى
 الفرق الكائن بينه وبين زوجها وهكذا عادة كل الرجال ايضا اذا كانت نسأوم من العجائز
 وكانوا هم من الشبان اي لسن في الدرجة التي حددتها الفروض الطبيعية والواجبات البشرية
 العائنة لا ارتباط كل من الزوجين بالآخر ارتباطا يكفل دوامها على الحب والبقاء والسر معا في
 درجات هذه الحياة الى حين بلوغ منتهاها ولما رأت امرأة الوزير خوركان ونظرت انه على جانب
 عظيم من الحسن والبهاء وانه في السن الاول من الشبوبة مالت نفسها اليه وتقدمت منه وقالت له
 ارأيت اتحاد بعلي مع بهروز العيار وخيانتو لبلاده وملكه قال الي رايت ذلك فاذا كان في قلبك
 قسم من الرحمة فلي عتالي ودعيني ادرك زوجك وبهروز وانتم منها وابعث برجلي الى ان نقبض
 على بهزاد اذا كان نخلص من سجنه . فقالت له كيف لا ياتي احب ذلك وارغبة غير اني اخاف اذا
 مات مروحي او لحق به امرأتي من بعده بلا خروج متروكة ولذلك اريد منك ان تعبدني بعد ان
 تنقل مروحي نقمتني واكون عندك وهذا ليس بشيء بالنسبة الى ما افعله معك الآن لاني ساكون
 علة حياتك وسبب وجودك والا اذا بقيت هنا الى حين اتيان بهروم وبهزاد قتلنا لا محالة لانها
 لا يبنيان عليك قطعاً لينما قاووق عوضاً عنك . قال الي اعدك باصدق الوعود الي لا اتردي
 غيرك بل اخذك الي بيتي وتكونين فيه الى المات صاحبة الكلمة والنفوذ اي تكونين ملكة هذه المدينة

ولا اجعل شيئا الا بملك وإطلاعتك ولا انسى لك هذا المعروف والجميل فاسرعي الى فكاي واشتري
البلاد من طمع الكافرين

فأجابته في الحال وتقدمت منه وفكت كتافه وأطلقته وقبلته وقالت له انت صرت الان
مروحي وأحب عندي بالف مرة من ذلك الخبيث العاجر الجبان الخائن الذي طعموا باع بلاده
ولا اريد منك الا ان تنقم منه قبل غيره لانه يستحق القتل والاعدام قال سوف نرين ما افعل به
وما يصل اليك من الأكرام والمجد . ثم خرج من هناك واسرع الى النكة فاستدعى بالقواد وطلب
منهم ان يتبعوه بما هناك من العساكر المحاضرة فاخذهم وسار في طريق الحبس بينما كان بهزوز قد
خاص بهزاد كما تقدم وجاءوا غير عالمين ان زوجة اقدم قاووق ستطلق الملك خوركان الا ان
بهزاد لم يعبأ بهذ العساكر لانها كانت قليلة لا تبلغ الالفين وكان له زمان ليس بغير نازكا الحرب
مرتاحا من ملاقاته الابطال فتلقى هذه العساكر بالقبول وجرده الحسام بيده وأطلق للجواده العنان
وخاض المعركة وصال جال واخذ في ان يقتل باولئك الرجال وينزل بضرباته عليهم اسواء
الاحوال وبهزوز يخطف من وراء كانه فرخ من فروخ الجان وقد احى ظهره وما فارقة قط
ولا يبارق الجواد بل بطعن بخنجره صدور الخيول فتقع عنها احمائها الى الارض وبهزاد يصيح
صيحات الاساد . ويقااتل قتال الجبابرة الشداد . وينادي ويلكم ايها الاوغاد . قد انزل الله عليكم
نوازل العذاب . وحكم عليكم ان تموتوا في الازفة مبنة الكلاب . فانتم لتروا من سبني ما لم تروا
قط من انسان ولا سمعتم منه من قديم الزمان وهم يجمعون عليه وهو يفرقهم ويبدد شملهم ويختمهم
وبقي على مثل هذا الشأن حتى التفتي بالملك خوركان . وهو يمرض الرجال والفرسان . على قتل
بهزاد بن فيلنور البهلوان فكان كانه ينفخ في رماذ فلما وصل اليه ابتدره بضربة على راسه اطاره
عن جسده ولما راي قومه ما حل به ضعفت عزائمهم وتفرقوا من امامه وكان النهار قد اشرق جيدا
واجتمعت الناس في تلك الناحية تنفرج على قتال بهزاد ولم يخطر لهم انه يثبت في وجوه رجاله كونه
واحدا وان لا بد من ان يداس بحوافر خيولهم حتى شاهدوا فعله وتأكدوا انه ليس من طوائف
الانس وقصدوا الرجوع واذا بالوزير قاووق يدعوهم الى التقدم و يطلب اليهم ان يطعموه وقال
لم اعلم انه لا بد من اتيان الفرس الى هذه البلاد اذا كبرتم وامتعتم فيفعلون بها كما فعلوا بغيرها
فاشتروا بلادكم من الخراب وتأموسكم من الانهتاك وابدوا عنكم ضربات هذا العذاب فما لوال الى
كلامه واخذوا في ان يقتدوا افواجا افواجا من بهزاد ويقدموا له طاعتهم وهو يترحب بهم
وسار امامهم الى دار الاحكام واجلس الوزير حاكما عوضا عن خوركان وقال لسكان المدينة اعلموا انه
لم يبق احد من نسل الملكة كركاني يحكم فيكم ولذلك من العدل والضواب ان يكون الوزير حاكما
عليكم لانه منكم ومعناد الحكم معكم وهو اوفى من الاتيان برجل غريب فاطيعوه وافعلوا ما يرضاه

فنادوا جميعاً باسم الوزير فاووق حاكماً عليهم وانقادوا الى اوامره . ثم بعد ذلك امر بهزاد ان
تنزل عن اسوار المدينة الاعلام الصينية وترفع الاعلام الفارسية ويكون حكم الوزير عائد الارادة
الفرس ويحسب من حال الملك خساراً وتكون قلعة سوسان شهر وجميع ملحقاتها على الدوام
بلاداً فارسية فافهم من خالف او مانع بل اجابها صاغرين متفادين الى اوامره .

وهكذا انتهى تدبير المدينة وانطلق سراح بهزاد وجاء الامر على احب ما يشتهي ونجح بهروز
في عمله وسفروته وحكي له بهزاد كل ما وقع عليهم اثناء غيابه وكيف انهم لاقلوا من الصينيين الاموال
لان فيروز شاه لم يسهل له الخروج الا لتلك الايام وحكي له عن انباء الملك بهمن ووصوله
بالابطال والفرسان معه اردوان وشهبوه وشهرزاد وحكي له ما عملوا بهجوش الصين وكيف قتل
اردوان ديدار فبلغ بهزاد الى الطبرستان الى بلاد الصين والاجتماع بابن اخيه وباقي الابطال والرجوع
الى ساحة الحرب والكفاح لياخذ لنفسه بالنار ويوقع بالاعداء ويقابل بين يدي الملك بهمن ملك
الفرس الجديد وعليه فقد طلب من الوزير السفر فاجابه اليوحيث قال بهروز لفاووق اني
اريد منك امرأ قبل سنري فلا بد من قضاءه قال اعلم ان الذي اطلق خورك كان في زوجك ومن
العدل والاصابة مجازاتها على قبيح فعلها ولا ريب انها فعلت ذلك كرها فيك وبغضا واريد ان
اعدتها وان تخار لنفسك غيرها فانتبه الى كلامه واحضرها في الحال وحكموا عليها بالموت
فاماتوها جزاء لها على خيانتها وغدرها . ومن ثم ركب بهزاد وودع رجال المدينة والملك فاووق
وسار عنها وبين يديه بهروز العيار يقرض فمرات الغزال ويسرع في الركض وهما يتبعان بسرعة الوصول
الى بلاد الصين والانضمام الى جيوشها

فلتبقها على الطريق ونعود الى ما هو حاصل في بلاد الصين فاننا تركنا القوم تاركين الحرب
والقتال بسبب الهدنة التي تقدم ذكرها ينتظرون نهايتها وفيروز شاه وبهمن وباقي امراء الفرس
ينتظرون انباء بهروز ورجوعه اليهم ويدعون له بالتوفيق والتجاح والنور بماورينو والملك جهان
ينتظر وصول كركاني الساحر لتتقم له من اعدائهم وتأخذ بشار ولدها وكان قد بعث اليك اخاك
العيار الى بلاد الهند الى الملك شكنال يعرض عليه كل ما وقع من الفرس على بلاده ويطلب منه
التيعة والمساعدة ويقبض عساكر الصين في ضواحي المدينة والملك يخرج في كل يوم من بينهم ويعود
في المساء الى بيته . وكان له بنتا بديعة بالجمال ليس له سواها لا ذكراً ولا انثى ولقد احبها بحبة
عظيمة لا يقدر على تحمل فراقها يوماً واحداً وكانت راتحة الحسن كاملة في كحل ضفائنا دارسة
نوارج العالم وفنونها عالمة باحدث الطوائف واخبار ملوكهم اسمها شمس بندر وجود مثلها في ذلك
الزمان وقد قيل انها كفتين الثمينة حسناً وبهاء وتعقلاً وحكمة كوروز وجه طبطلوس في ذات يوم
جاء الملك جهان من بين معسكره ودخل عليها فوجدها باسطاره ولما رأت دنت منه وفامت يدي

فقبلنا في جيشها وسألته عن حاله فقال لها اني بخير وما من مكدر يكدرنا الا ان امر واحد وهو
خوفنا من ان تنفضي المدينة ولا يصل اليها نجدة فنيما من الاعداء او قتل اليها كركاني الساحرة .
فقلت له اني قلت لك قبلاً ولا ازال اقول ان الفرس لا يغلبون وانهم موقوفون واجبر ان اعيد
عليك هذا الكلام الا ان بان لا نطعم ان توقع بهم بل من الواجب ان نعمل على الصلح معهم والوفاق
واذا كنت رايت نجاحاً قليلاً ستلاقي بعد شراً كبيراً والدليل ان المهم صادق معهم بمحبه وقد اعطاهم
من الشجاعة والاقدام ما لم يعطوه لغيرهم وفوق كل ذلك فقد خصهم بالازياء المحميه والحسن البديع
الذي لا يمكن ان يوجد بغيرهم قط فهم ارباب الحس والبسالة والكرم . وكانت شمس نتكلم ذلك عن
علم بمعرفة اسرار الفرس وميل اليهم وشوقها ان لا تزوج بواحد الا منهم لتكون قد جارت غيرها
بذلك وفعلت ما يؤخرها في مستقبلها لكنها كانت حكيمة بكل اعمالها بل كانت تسعى عند ايها
في ان يصلح الفرس اولاً اعلمها اذا وقع الصلح بينهم تدبر بعد ذلك الى التفرب منهم الا انها كانت
لا تنصر على ايها بالصلح بل تنبذ من قبيل النصيحة والمعرفة لتزير في عقولهم مع القادي المبل اليهم
والتفرب منهم . فلما قالت له ذلك قال لها اني اثبت قولك واني ارجب في مصالحتهم وقد عرضت
عليهم ذلك فلم يقبلوا ولم اطلب منهم الا شرطاً واحداً وهو ان يسلموني اردوان لابعثه الى كركاني
الساحرة كونه قتل ايها فتأخذ منه بثارها وليس من العدل ان تترك ثار ديدار وقد قتل في سبيل
الدفاع عن بلادنا ولا بد من تدبير طريقة لاخذ ثارها وان الرجوة باجمعها لا تفيل ولا توافق على
الصلح الا ان ما لم تاتي كركاني وتأخذ بثار ولدتها قالت ان ديدار قتل بالحرب والقتال فلو قتل احد
ملوك الفرس وقت الامتهزام لكان قتل في سبيل معد للقتال لكن لا يمكن ان يكون ذلك بالاخبار
كما تطلب انت اردوان وهو من الابطال الشداد

وبينا الملك جهان مع بنته يمثل هذا الكلام واذا لاحت منه الفتاة الى باب القاعة الجالس
فيها فوجد صبية واقفة فيه كانت الفرس بالاشراق مودة الخدم معتدلة القد مرفوعة الهند نسي بحسبها
كل من راها وهي لابس من الملابس الثينة ما لا يوجد في خزائن الملوك ولا عند الشاهات
مكحلة بالجواهر من راسها الى قدمها ويدها نضيب من الذهب الوهاج بلع كالمصباح وعلى راسها
اكليل من الجواهر محكم الصنعة تبعث منه الاشعة كالشمس في رابعة النهار حتى تعجب جهان من
وجودها في ذلك المكان وانهر من حسنها وجمالها وقال لها من انت اينها القمر المشرق وكيف
سهل لك الوصول الى هنا مع انه عند ابواب قصري الوف من الحراس والحجاب لا يتدر احد على
الدخول بدون اذن فاجابة بفسح عبارة ورقيق كلام اني انا التي لا يمنها حجاب ولا حراس ولا
يخفيها ملوك ولا فرسان ولا يصعب عليها اجراء امر من امور هذا الزمان . فقال لها اذن انت من
طوائف الجان الذين يتنقلون من مكان الى مكان قالت لا بل انا من الانس الذين تملطوا على

ملوك الجمان واستخدموا عشاريتها وطوائفها ولا بد انك تسمع بامري او يبلغك بعض من صديقي انا
شمس الساحرة بنت اخي المنظر الساحر وقد حضرت لآخذ لحي بالثار وابدد هذه الطائفة الفارسية
واهلكها بعد ان اذيتها اشد العذاب وسوف ترى بعينيك ما يكون من امري وامرهم لاني كنت في
داخل جبال قاف ولم يحضر بفكري قط انهم يقدرون ان يجنواوا على عي ويتوصلوا اليه باذى فانيت
هذه الايام لاروره فوجدت قصره خرابا وعرفت كل ما فعله الفرس معه فحضرت حالا الى هذه
البلاد ودخلت عليك دون ان يراني احد لاطلعك على ما احل عليهم وانزل بهم لتعلم ان ذلك
كان لاجل توفيتك ونجاحتك . فلما سمع جهان كلامها كاد يطير من الفرح ولعبت به عن اطف
السرور وقام لها واقفا وقال لما نعم اني اسمع بك واعرف انك سيدتنا هذا الزمان وملكتهم
تضرب بك الامثال ويتبع كل ملك وامير ان يكون لك طوعا وتكوني له حوتا فاشكر النار لانها
لم تنسني قط بل نظرت الي وبعثت من يتشلفي من هذه الضيق وينع عن بلادي مهاجمة الفرس
ويزيجم عنها دون ان اتكلف الى حمل اطفال ومعاناه قتال ودفاع واهراق دماء . قالت اني لا
اكلنك الا للفرجة فقط والشبان وان لا تظهر امري الان بين قومك الا حين انقراض هذه الطائفة
الفارسية . قال اليك ما تظنين ثم دعا لها ان تجلس فجلست الى جانب بنته ونظرت اليها وتعبت
من حستها وجالها وقالت للملك جهان اني لا اظن ان في هذا الزمان يوجد جمال كجمال بنتك
الان وقد شغل عقلي بها وانبرت كيف ان الطبيعة قد خصنها بمثل هذا البهاء فقال لي وحيه لي
واني احبها اكثر من الف ذكر ولا ارجب في مفارقتها ولذلك تربي الان عندها

وكانت شمس بنت جهان قد كرهت شمس الساحرة كل الكره وتالت في قلبها تالما موجعا
عند ما سمعت انها عاملة على هلاك الفرس والايقاع بهم بعد ان تعذبهم وتربيم بالعذاب الالم وكان
اكثر كرها لما كونها ساحرة تقصد الضرر بالعباد وكانت بنت جهان تكره البحر وتعلم انه من عمل
الشياطين وان الانسان المحكم العاقل هو الذي يقدرا ان يبحر باعماله المحسنة الغير باكثر من
استخدام مثل هذه القوات الباطلة . ولذلك كانت قد اطرق في بادي الامر الى الارض ولم تبد
ولا كلمة الى ان جلست الساحرة الى قربها فقالت لما انك اتيت لمساعدة اني ورفع الضرر عنه فحسنا
تفعلين لكن لا تخاف ان اني موصوف بالصدق وهو يحسب كاله عند الصبيين ومن مزيا بالاله
الصدق والامانة ووفاء العهد . فملك الان على هلاك الابريانيين ليس من موجبات الانسانية
والامانة كونه وقع بين اني وبينهم شروط على الهدنة الى مدة خمسة واربعين يوما وقد مضى اكثر
من نصفها فاذا احسنت اني بوعده وعهده يحسب انه خان والخائن عندنا مغضوب من النار مردول
من الناس . فسر الملك جهان من كلام بنته مزيد السرور وقال لشمس الساحرة اريد منك ان
وجلي عملك مع الابريانيين الى حين انقضاء مدة الاربعين يوما ومن ثم تعودني الى اجراء ما يمكن

اجراءه . قالت ان هلاكهم بيدي كل ساعة وهو لا يكتفي من الوقت لاكثر من دقيقة انما اكراما
لوعديك وحفظ شرفك ابقي ذلك الى حين حلول الوقت الميعين لكن لا اتركهم هذه المدة الباقية
مرتاحين وساضرب عليهم غمامة سوداء تمنع الشمس عنهم فلا يقدرون على ان يبروها قط ولا يمكن
لاحد منهم ان يخرج عن تلك الغمامة كي لا ينجو منهم احدا اذا قصدت هلاكهم والي سابع الهم . في
اليوم الاول بالارياح والزواجر بما يلقيهم في عذاب لا يعلمون امره ولا يفعل ذلك الا يوما واحدا
وعليو فلا اكون قد حاربهم الا من بعد امرك لاني محبة لك رغبة في نجاحك . قال افعلي ما
بدالك من هذا القيل

وكان قصد شمس بنت جهان ان توخر ايام هلاكهم ليعرفوا كيف يقدرون ان يخلصوا منها
وانها اذا التبت عليهم مثل هذه الغمامة ينتهيون الى امرهم وكما قتلوا غيرها من الصحراء والكهف
الذين شاع صيغهم في كل مكان لا يصعب عليهم قتلها وانها اذا قتلت عرفت كيف تنصرف مع ايها
العدو بصالح الفرس وبوافق على الامان والسلام . وسرت في داخلها سرورا لا مزيد عليو من
تاخير العمل

قال وافانمت شمس من عند جهان ثم ودعته وخرجت من امامو وهو مسرورا بها ثابت في
ذهنو ان نصره سيكون على يدها وبعد ان خرجت من امامو ذهبت للخلاء لانام ما وعدت به
وفي صباح اليوم الثاني نهض الايرانيون من مرادهم وهم بامن وامان غير حاسين بحساب صروف
الزمان منتظرين نهاية الهدنة وانقضائها ليعودوا الى حرب الاعداء وينهبوا امرم فلم يشعر الى اوريد
جنوبية هبت عليهم بغتة ثم احدث نفوى وتشد وتنعصف حتى القتهم بالخوف والرعب لانها كانت
تضرب بالخيوم فتقلعها وترفعها الى بعيد وكانت الخيول لا تدر ان تثبت بارجلها منها بل تحذفها
فتلقيها الى الارض ومثلها الرجال والمسكر فكانت تنع وتزوم ولا تعرف لاي جهة تسير وكيف
تخلص ومن اين تحضي من هذه الارياح التي جمعتهم الى جهة الشمال ثم اخذت بهم الى الوراء تتلاعب
بهم وتضربهم بعضهم ببعض حتى كان لا يسمع الا صراخ وصياح وبكاء ونواح ودعاء لله سبحانه وتعالى
وكل ينادي يا الله ابعث بابواب الفرج وامنع عنا هذا العذاب والارياح تشدد وعساكر الصين ترى
عذابهم وما هم عليو من الاضطراب والخوف والبكاء ولا تعلم السبب بذلك غير ان جهان عرف ان
هذا الفعل فعل شمس الساحرة وانها قتت بقولها فصر في داخلها لذلك مزيد السرور وقال في
نفسه هذه طلائع الصريدات ولو قلت لشمس اهلكهم اليوم لاهلكهم وما ابقت منهم انسانا غير ان
ذلك لا ينوتي ولا بد من قضاء الامور بعد فوات الهدنة فانال الفوز عليهم ولا يهلك شخص واحد
من عساكري وفي نيتي ان النار رصبت عنه وان النصر ثبت له وعاد بيني قوات تلك الايام القليلة
التي امني امر الاعداء ويعود الى المدينة رجالا وقد قرر في ذهنه انه سيتزوج بشمس الساحرة مكافاة

لها على عملها هذا وتصور ملكة الصين وقد وقعت في قلبه موقعا عظيما واحبا كبيرا حب وصارت
افكاره عندها

وبقي رجال النرس بقعون وبقيهمون والرياح تضر بهم وتلاعب بالخيام وترمي بالخيول
وتطير بالشعار الى ما فوقهم حتى زهقت نفوسهم واسوا من الحياة وايقنوا بالمآل ويزرو زشاه لا يفترو
عن ذكر الله ومثله كل رجال النرس تن عال ودون وطيطلوس يسبح ويهلي ولم يكونوا بمجدعين
الى بعضهم بل كل واحد يسير الى ناحية والارياح كانت تفتنهم وتجبرهم على المستر من جهة الى
جهة ونحما عنهم وشعروا بالويل وضعت قلوبهم وعند المساء اخذت تلك الرياح تضعف وتقل
شيئا فشيئا كانت طيعية والناس ترتاح قليلا حتى انقطع بعد الغروب فحمدوا الله سبحانه وتعالى
وهم لا يعرفون سببا لتلك الضربة واشتغلوا في ان يضربوا الخيام ويرجعوها الى مراكزها وينشغلوا
على غيولهم وعلى ما ضاع لهم وكل يسأل عن رفيقه وحاجته الى بعد نصف الليل حتى انتظم حالهم
فاكلوا وشربوا كونهم لم ياكلوا كل ذلك النهار واجتمع فيرو وزشاه اذ ذاك برجالو الاعيان وامرائدو
وقال لهم من اين هذه البلية والضربة ولا اظن ان هذه الرياح رياح طيعية لانها ليست ما يطاق
قال طيطلوس ان ذلك مجربني وبالقوي بالارتباك لانه لو كانت رياح اهل الصين على الدوام
مثل اليوم لما قدروا ان يعيشوا في هذه الارض او يشتروا فيها فقال بزرجمهر لاريب ان هذه
الرياح هي من الافعال السحرية القنالة وان الذي وقع علينا لم يقع على الاعداء فطبل نراهم بامان
وهناك والرياح الطيعية لا يمكن ان تضرب بنا وتغفل عن اخصامنا حال وجودنا وابايم في ارضنا
واحدة واني اشعر اننا نقع ببلاء عظيم وويل جسم ونلاقي اذا وجدناهم حجرة عذبا ومن اللازم ان
ندير طريقة نفينا من سحرهم فقال طيطلوس اي طريقة لنا نفينا منهم الا الطلب منه تعالى ان لا يدع
سحرهم يفعل فينا لاننا لا نستعمل السحر قط ولا نريد ان نستعمله فهو ممنوع منه تعالى لا يمكن ان
يرضى به وقد حانا مرات عديدة من الصحراء واعالم ثم انهم ناموا تلك الليلة محبرين مضطربين
لا يعلمون ما يلاقون في الغد وهل ان الرياح تعاودهم ام تتأرقم

وكانت شمس عند المساء بعد ان فرغت من عملها حضرت الى جهان وقالت له هل رايت ما
كان من اعنائك في هذا اليوم قال اني رايت وسررت مزيد السروريه وتدمت لوفوع المدة بيننا
وبينهم الى مثل هكذا مدة ولولا هذه المدة لكانوا لاريب قد هلكوا بعملك في هذا النهار وارحمنا
من شرهم قالت اني كنت قادرة ان ابست عليهم بيازيب النيران والكبريت فاخرهم بيوم واحد
واجعل يومهم من ايشم الايام. فقالت شمس بنت جهان ان ذلك لا نفوتنا وما كانت المدة طويلة
لا بد ان تنضي والبقاء عليهم مدة قليلة لا ينعنا من انفاذ ما ربنا. قالت ان يبقوا اشبرا وانما لا بد
من هلاكهم ومحو اثارهم. ثم ان شمس الساحرة صرقت قسما من الليل عند جهان فتحدث معه ما من

الاعداء وقد قدم لها الطعام الفاخر والمأكول الطيبة واكرمها مزيد الاكرام وبتت شمس تنال منها في داخلها وتوجع وتطلب لها الهلاك والموت قبل انفاذ غايتها بالفرس وبعد ان انقضت السهرة انصرفت من عند جهان الى النلا لتفعل في الغد ما يجلو لها وقد نويت ان لاتضر بالفرس الى حين انقضاء الهدنة لانها رأت ان من الضرورة المحافظة على شرف جهان وحفظ ناموس

وفي صباح اليوم الذي بعده نهض الفرس من مراقدهم واذا بهم يرون غمامة سوداء تظلمهم وتحيط بالمجيش من كل مكان وهي على قدر مصبركم لاتعداء فارناعوا واضطربوا وجفولوا وخافوا وثبت عندهم ما كانوا ظنوه من ان ذلك كله بفعل السحرو كانت بالكاد الواحد منهم يرى الاخر واصبحوا يسرون كالعبيان لا يرون الا بصيص نور ضعيف ينبعث عن ظهر تلك الغمامة من جري نور الشمس . واذا ذلك جاء الجميع الى صيوان الملك بهم واخذوا يصلون لله طول ذاك النهار الى المساء وفي المساء انقضت تلك الغمامة فحمدوا الله واكلوا وشربوا وصرفوا السهرة بالصلاة وفي الصباح عادت الغمامة تظلمهم فتكروا واضطربوا وقطعوا الرجاء من السلامة وصرفوا ذاك النهار على تلك الحالة وعند المساء انقضت الغمامة وعند الصباح عاودتهم وهم لا يرون طريقاً للفرار ولا سبيلاً للخلاص غير الاتكال على تعالى وكان بكل عهد من ان الله لا يتركهم عرضة لافعال الشاطين فهو المحي اليوم الذي لا يغفل ولا ينام ولا يتقاعد عن فصرة طالبيه ودامت حالتهم على مثل ذلك الى ان مضت الهدنة وقرب اليوم الاخير وقبل يوم واحد جاءت في المساء شمس الساحرة الى جهان وقالت له لم يبق لانقضاء الهدنة غير يوم واحد واذا بعد الغد سائرل عليهم امطاراً من النار والكبريت فاحرقهم واخذ منهم ثار عي المتقطرو ثار من قتل لك من الفرسان والابطال فقال لها ساعدتك النار على بلوغ غايتك وما ربك فاني بانتظار مثل هذا اليوم وهذا العذاب وكانت شمس بنت جهان تنال من ذلك وقد اسودت الدنيا في عينها ولم يعد في وسعها ان تراها او تنظر اليها ونبت في عقلها ان الساحرة ستنفذ قولها بالفرس وتهلكهم ولا تعود تقدر على نوال امانته من اقناع ايها بمصالحهم والزواج بسيد منهم فاستأذنت من ايها وذهبت الى غرفتها وهي مكبرة كل الكبر حزينة كل الحزن لا طريقة لها الا الدعاء لهم والطلب من الله الذي كانت تعتقد بوجوده وتعمل اليوان يهلك الساحرة الخبيثة . وفي نفس تلك الليلة اجتمع الفرس الى بعضهم البعض في الصيوان الكبير وقال لهم طيطولوس اني اظن وظني لايخطي ان الاعداء صابرون علينا

انتهى الجزء العشرون من قصة فيروشرشا
وسيليا الحادي والعشرون عما قليل ان شاء الله

الجزء المحادي والعشرون

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

الى حين انتضاء هذه المدة ليعودوا الى محاربتنا ليس بالسلاح بل بقوة السحر ولم يبق من
 الهدنة الا غير يوم واحد فاذا ياترى يكون لنا بعده غير العذاب وما ليس نعمة . فقال فيروز شاه
 لاخوف علينا بعنايتي تعالى فلا تنقضي هذه المدة الا ويبعث لنا من عالم غيبه من يساعدنا
 ويعين ضعفنا وينزل بالاعداء المصائب واني انتظر مجيء بهروز هياري لان لا احد غيره
 يقدر ان يكتشف لنا هذا الامر ولو كان حاضراً لما تاخر ان يجلو عنا هذه المصائب لانه اصحب
 من صفراء الساحرة ثياباً لا ينفذ فيها السحر ومعة ابرة من التولاذ جاء بهامن قصر صفراء بلجم بها
 السحراء فيبطل عملهم ولا يقدر ان يعل شيء واني اسالك ان يصلي في هذه الليلة كل منكم
 الى الله سبحانه وتعالى ان يرفع عنا هذه الضربة وان يبعث الينا بهروز العيار او بغيره لانتاخذنا
 من يد الاعداء الذين تركوا الانصاف ولجئوا الى السحر والكهانة . فاجابوا الكل طلبه وصغول
 اليه وطار امر فيروز شاه في كل الجيش فدخل كل واحد صوانه وانكب على الصلاة والطلب
 منه تعالى ان يخلصهم مما هم واقعون به بحيث لا ينقضي اليوم الاتي وهو اليوم الاخير من الهدنة
 وباتي اليوم الذي بعده الا وتنقش عنهم تلك الغامة فيعودون الى ما كانوا عليه قبل الهدنة
 وصرفوا تلك الليلة على الصلاة الى الصباح وفي الصباح خرجوا من خيامهم واذا بالغامة تظلم
 وهي اشد سواداً مما قبل حتى صعب على كل واحد ان يرى طريقة او يسير من جهة الى ثانية
 فكان يسير الواحد قليلاً فيلطم بالاخروهم كالعيان الناقدين كل بصرم فقطعوا الرجاء ووقعوا
 باليأس وايقنوا بالفناء وثبت لهم ان هذا اليوم هو اليوم الاخير ستشند به المصائب والاموال
 وفي اليوم الذي بعده يكون اعظم حتى ينقضوا وكانت حالتهم حالة حزن كل واحد جلس في
 مكانه لا يعرف الى اي جهة يسير ولم ير احد من الاخر ولا عرف باب صيوانه

ولترجع الى بهروز وهزاد فانها بعد ان سارا من قلعة سوسان شهر راجعين الى باكين
 عاصمة الصين للاجتماع قومها ومعها الاموال والبحاير الغزيرة التي كانت في قصر كركاني
 وداما في مسيرها يجدو بهروز يحكي لهزاد ويعيد عليه كل ما حصل للايرانيين مع الصينيين
 وبخبره بما رآه من بسالة اردوان حتى ثبت عند الجميع انه كعبه بهزاد ومثل ذلك شيرزاد
 بن خورشيد شاه والبطل شيرويه ابن كرمان شاه الذي فعل برجال الصين ايتم الافعال
 وها يسيران بسرعة املاً ان يصلوا قبل انقراض الهدنة وفراغها لياشر بهزاد الحرب بنفسه

وبشفي ظليل فؤاده وما مضى ايام قليلة حتى اكتشف المدينة عن بعد وثبتوا الجيوش حولها
واذ ذاك قال بهروز لبهزاد اني ارى الجبهة القائمة عليها جيوشنا مغطاة برواق ولا اعلم السبب
فصرح بنا الى آكمة عالية بين هذه الاكام لنرى قبل وصولنا ما هناك وماذا حاصل فاجابة الى
سؤاله واسرعا الى آكمة مظلة على السهول القائمة فيها الجيوش وكان وصولها في نفس اليوم
الاخير من الهدنة اي اليوم الذي كانت شمس الساحة تعد نفسها انها عند انقضاء تنزل على
الفرس ناراً وكبريتاً فحرقهم عن اخرم - ولما استقرا على ظهر الآكمة نظروا الى الاسفل وقال
بهروز اني متعجب كل العجب ما اراه الان لان جيوشنا مغطاة بغمامة كثيفة سوداء لا يظهر ما
تحتها والشمس تضرب بكل انوارها الى المدينة وبالاخص الى جيوش الفرس ولا ريب ان
قومنا بضيقة عظيمة وان هذا الذي نراه هو من عمل السحرة ولا اعرف كيف توصلوا الى الوقوع
في مثل هذا الضيق بعد ذاك الفرج الذي تركهم عليه - فقال بهزاد هلكوا والله العظيم هذه
العلام ردية مودبة الى الخراب والانراض فاذا نصل وان من الصواب ان لا نضم اليهم الان
ولا ندخل تحت هذه الغمامة - فاطرق بهروز الى الارض برهة ثم نزع عنه ثياب عباي الفرس
ولبس ملايس الصينيين وقال لبهزاد اصبر ياسيدي في هذا المكان ولا تبعد عنه الى ان اعود
اليك لاني احب ان اوسع بالفلاء في هذه الجبهة وانزل الى جيوش الصين اجس اخبارهم علي
اعرف سبباً لذلك فاسعى وراءه في الحال واكتشف عن قومنا هذا اللاء العظيم - قال افعل
ما بدالك ولا تبطل علي فوعده بسرعة العودة وانطلق كالبرق الخاطف عن الآكمة ونزل في
واحد ثم سلك آكمة ثانية ونزل في واحد اخر واسع وفيما هو يتدرج الى اسفله سم رائحة غير منتشرة
في تلك الجبهة فوقف لحظة يتشقق تلك الرائحة وينظر في مكان صدورهما حتى تبين انها من جهة
يمينهم فعد الى الاكتشاف على سببها وسار مخففاً سيره ووطى اقدامه دون ان تشعر الارض
انه ماش عليها وهو كلما قرب زادت تلك الرائحة وقويت حتى انتهى الى مغارة عند بابها
شجرة كبيرة فاستتر خلفها ونظر الى الداخل حيث كانت رائحة الفير خارجة منها واذا يو يرى
امراً جالسة الى جانب المغارة وبين يديها خلفين كبير على النار وفي جالسة فوقه انعم وتحرك في
ذلك الخلفين والرائحة تخرج منه فثبت عنده ان تلك الامراة ساحرة وانها تستعمل السحر
وربما تكون هي التي تسحر قومه فكاد بطير من الفرج وباسرع من البرق فك حردائه واخرج
من وسطه ابنه النولاذ التي كان ادخلها في انف المتقطر ومسكها بيده ومن ثم انقض على تلك
الامراة وكانت نفس شمس الساحة المتقدم ذكرها وهي مشغلة بعملها غير منتبهة اليه واذا قد
لطمها لكمة قوية على راسها غيبها عن الصواب وانعم الفرصة فادخل الابن في انبها وكنها
واسرع الى الخلفين وقلبه واطناً النار ووقف ينتظرها الى ان تعي الى نفسها وتامل فيها

فوجدناها كأنها البدر في تمام حراء الخدود طويلة العنق برأس مستدير يسدل منه شعر طويل
كالاحتشاش وعيونها قائمة فوق عروش خدودها كعيون النهود فاخذت بجامع قلبه وجعل
فؤاده يخفق وشعر من نفسه انه على نجيبها وإن قلبه هام بالرغم عنه بها وبينما هو واقف يتأمل
في محاسنها ويتعجب مما اعطيت من الحسن والجمال اذ راها قد وعجت الى نفسها وجلست
ونظرت اليه وقالت له من انت ايها الساعي الى الملاك والقلعان بشت عزم وجنان وكيف
قدمت على ارتكاب مثل هذه الجسارة حتى رميت لي عملي وما خنت من بأسي وسطوتي .
فاخبرني عنك والآن امرت خدامي الان ان يقتلوك ويتزعروا روحك من صدرك . فقال لها
قولي لي أولاً من انت وماذا تعلمين هنا ولاي سبب تشعلين النار وتغلي هذا القبر واذا لم
تقولي لي ما اطلبه منك لا تصادفي نجاحاً وتلاقي مني خلاف ما انتظري واني لا اخاف من
سحرك ولا من خدامك فانهم اصبحوا الان لا يطيعونك وما من سلطة لك عليهم . قالت اني
انا شمس الساحرة بنت اخي الساحر المنظر الذي شاع صيتي من مشرق الشمس الى مغربها
وخضع لقوة سلطاني كل جبار عبيد وفارس صنديد وهابت ملوك الارض جانبي وتمنت
القرب مني فاخبرني عن اسمك قبل ان تلاقي شر عمك لاني اراك من رجال الصين واني
محببة لهم راغبة في نجاحهم . فقال الم اقل لك ان سحرك لا يبنذ في وقد امته وباطلته بسلطة
هذه الابر التي ادخلتها في انك ولو كان لك من القوة ما تدعي لكنت تقدرين على فك
نفسك او بالحري كنت تعرفين من انا ولست انا من توهمين فاني ابراني الاصل ولا بد ان
يكون بلغك ان عمك المنظر قد قبض عليه من بهروز العيار عيار فيروز شاه فانا هو بهروز
صاحب الافعال العظيمة والاعمال الحميدة الذي قتل صغراء الساحرة في جزيرتها واسرت
عمك المنظر وركبت على ظهره من قصره الى جيش الفرس وذبحته هناك وقد قتلت في هذه
الايام كركاني الساحرة وعدت من قلعة سوسان شهر مؤخراً بعد ان خلصت بهزاد ولو كنت
حاضراً بالجيش لما قدرت على ان تنعلي يدي ما فعلت

فلما سمعت شمس باسم بهروز وقع الرعب في ركايبها وشعرت بعجزها عن الاتيان بعمل
ضده بسبب تلك الابر التي ادخلها في انها واني لا تقدر ان تخرجها قط وصدقت كل ما
كانت تسمع عنه وراحت من نفسها انها لا تقدر ان تقاومه ذاك الوقت وان من الصواب خداعه
ليخرج لها الابر من انها فقالت له الان قد عرفت انك بهروز فاخرج لي هذه الابر من انفي
وانا آكافيك بكل ما تريده . قال اني لا اريد منك شيئاً الا ان تومي بالله تعالى اولاً وان
تعدي انك تنزوجي بي لاني حتى اليوم لم اتعلق قط بفتاة ولما رايتك وقعت في قلبي موقناً
عظيماً وحممت على نفسي انه لا بد من اني اقترن بك وتكونين لي زوجة فصحكت من كلال

وقالت له ما هذا الذي ترجوه فان الموت اهون عليّ منه كيف بعد ان اكون شمس الساحرة
سلطانة صحراء هذا الزمان ترهب ملوك الارض جانبي واعظمهم يمتني ان يكون لي عبداً اقبل
ان اكون زوجة لعيار خادم ليس هو من الشرفاء العظام قال اني مكرم بجانب مرفوع المقام
عند الملوك الكبار وفير وزشاه ابن الملك ضاراب الذي تسلط على الانس والجان واهلك غفارت
السيد سليمان قد احبني واعزني وفضلني على كل انسان عنده وعلى الملوك والوزراء فاطلب
اليك الان ان ترجميني وترحمي نفسك وتقبلي بالاقتران بي وتخلصي من هذا الاسر الواقعة فيه
فقلت له كيف تدعي انك تحبني وتقبل ان تراني معذبة اسيرة بين يديك . قال اني احبك
حبا لم يعطه حب واعندك انك صادقة القول فتني بالوعد وتقومي بقولك فاذا عاهدتني على الحب
وتزوجت بي اكرمك مزيد الاكرام وافديك بروحي والا فلا اقدر لاجل حيي ان اتركك
تفعلين بقومي العجائب وتنزلين بهم المصائب ولا اخاف على نفسي منك لان عندي ثياب اذا
لبستها لا يفعل بها الشر ولا تنفذ فيها سهام الكهان ولولا خوفي على جيوش الفرس منك للبست
هذه الثياب واطلقت سراحك وتبعت اثارك . اما الان فتولي لي انفتلين ان تنزجي بي ام لا
فاني احب سرعة العودة الى قومي ولا سيما ان بهزاد ينتظري في الاكمة . قالت اني مصرة على ما
قلت لك وافضل الموت الف نوع مع امر العذاب من ان اقبل بان اتزوج بعيار لا اصل
له ولا حسب وليكن مؤكداً عندك انه لو طلب زواجي جهان ملك الصين او سيدك فيروز
شاه لا تمتنع وما رضيت باحدهما فكيف ارضى بك فاقصر عنادك ولا تطمع نفسك بما يستحيل
نواله فاني ابقي على ما انا عليه الى حين يوافيني الاجل او ياتي من يخلصني منك وبنقذي من
بين يديك ويقطع رجاءك مني

فلما راي ان لا وسيلة لمرضاها في ذاك الوقت خطر له ان يبقيا لوقت اخر وفكر في انه
يغير مكانها وينقلها الى مغارة اخرى ويقتل بابها ولا يدع احداً يعلم بها ويعود اليها مرة ثانية
ويحاول ان يرضيها ويقنعها بقبول الاقتران به . ولذلك قال لها انه يصعب عليّ ان اقبلك
على مثل هذه الحالة غير ان الضرورة تدعوني بالرغم عني الى ان لا اتغافل عنك ولا اطلق
سراحك الا اذا صرت زوجة لي حيث لا يعود بمكنك الضرر بقومي فيصبحون قومك . واما
الان فاني ارى نفسي مضطراً ان اقبلك اسيرة الى حين يرجع اليك تعقلك وتعرفين الحق
وترفعين من راسك العناد وترضين بي بعلآ . وما ذلك الا قياماً بواجبات عليّ لفيروزشاه
الذي لا يمكن ان افضل محبة احد عليه وقد احببت ان انقلك من هذا المكان الى مكان
اخر لا يعرفه غيري . قالت افعل ما انت فاعل فاني مصرة على قولتي وافضل الموت بعيدة عنك
ولا الحياة قريبة منك . فانظر قلبك من كلامها الا انه صبر عليها صبر الحبيب الهاغم واخذها الى

مغارة كان قد رآها في طريقه وهو آت فادخلها اليها ووضع الحجارة على ابوابها بحيث لا يظهر للرأي ان هناك مغارة وترك في اعلى الباب نافذة صغيرة لدخول النور والهواء وانكسأ راجعاً الى الوراء وقد ترك بكل قلبه في المغارة وشعر بشدة الحب واضطراره الى مراعاتها واخذت تتلاعب به الافكار ويقوى فيه الغرام وهو يعد نفسه بالرجوع اليها في كل يوم وان ياتيها بالاطعمة ويصرف وقتاً عندها الى ان تنبل وترضى بزواجه فيعرض امرها على فيروز شاه وبقي في مستيره الى ان اجتمع ببهزاد فقال له ماذا رايت اهل عرفت شيئاً عن سبب تلك الغامة قال لم اعرف شيئاً. قال انها انقضت بعد مسيرك بساعة فظننت انك انت السبب بذلك. قال لا اعرف الان سبباً فانزل بنا الى قومنا لنرى ما وقع عليهم وما صار فيهم فاجابة وتدرجا من اعالي الاكمة بقصدان الجيش

قال وكان كما تقدم تلاقي جيوش الفرس شدة الظلام من جري تلك الغامة ومضيض عظيم وشدة وبلاء يدعون الله ويسألونه الفرج فلم يشعروا الا والغامة قد انقضت عنهم وسطع نور الشمس عليهم باسرع وقوع فانتعشت ارواحهم وشكروا الله وحاربوا من جري ذلك وهم لا يعلمون السبب لا من الاول ولا من الاخر بل وقعوا بالضيق وخلصوا منها وهم يجهلون اسبابها وبعد ان امنوا على انفسهم وعادة اليوم الحاملة التي كانت في البداية لم اجتمعوا في صيوان الملك بهم وقال لهم طيطلوس ان حالتنا قد اصبحت احسن مما كانت قبلاً وان الله قد نظر الينا عند ما وقعنا باشد الضيقات ولا اعلم اذا كنا نعود الى ما كنا عليه ويعاود السحرة عملهم او انقضى الامر دون ان نعلم له سبباً وعندي ان من الضواب اذا لم نصب بامر يكدرنا ونمتنع عن القتال ان نباشر الحرب في صباح اليوم القادم ونضرب طبول القتال من نصف الليل ونزحف على الاعداء دفعة واحدة فلا نرجع عنهم الا ونبيد منهم قسماً ونوقع فيهم الحبل ولا نترك لهم قائمة تقوم او انهم يدخلون المدينة ونخلص من شرهم ومن ثم نعود فنعمل على فتح المدينة اما بواسطة الوزير مهربار واما بطريقة ثانية وهذا نحن بشديد حاجة اليه لان رجاله لا يزالون بالمدينة عند هذا الوزير الحكيم التي ولا ينبغي ان نتقاعد عنهم او عن فتح المدينة وبينا الوزير طيطلوس يتكلم اذ دخل الصيوان طارق الغبار وقال لفيروز شاه اني ابشرك يا سيدي بشري عظيمة تسر بها وتفرح وهي وصول بهزاد يهلون تخنك وفارس بلادك مع بهروز عيارك وقد دخلوا الجيش آتين الى هنا فلما سمع فيروز شاه والملك بهمين واربدوان وبقيّة الابطال والفرمان هذه البشارة صفقوا من الفرح على غير وعي ونهضوا واقفين على الاقدام وفي نفس تلك الدقيقة دخل بهزاد ورمى بنفسه على فيروز شاه وقبل احدهما الاخر ثم قبل اباي طيطلوس وسلم على كل من في الصيوان من الكبير الى الصغير ولا سيما ابن اخيه اردوان فانه قبله فراءاً

وقد اعجب من قدرته وشجاعته وبساله اذ وجد في وجهه علامته جده فيلزور البهلوان وفرج
ايضاً بشيرو وشيرزاد وسال عن فرخوزاد اذا كان خرج من المدينة فاخبروه انه لا يزال
في بيت مهر بار مع باقي رجال الفرس الذين كانوا بالمدينة قبل ان اخذ من بينهم . ومن ثم امر
الملك جهن ان يطاف بكل الجيش ويعلن مجيئ بهزاد وان ياتي كل رجل يرغب في ملاقاته
للسلام عليه والفرح بانياته وان يقام يوم هناء واحتفال بكل الجيش وان يفرج الجميع ويسروا
معاً . وكان قد انتشر الخبر قبل ان اشار يوفيروز شاه حيث الحراس لما راوا بهزاد اسرعوا يركضون
وينادون بوصوله سالماً مع بهروز حتى عرف به القواد والعيارون وجاءوا فاخبروا الملك
وما لبث ان قامت الافراح في كل ناح ودار بين القوم الرقص والطرب حتى عم الصغير والكبير
قال وبعد ان احتفلوا بامرهم وفارسهم اتفقوا على ان يباكروا الحرب في اليوم الثاني وعليه
قد صرفوا السهرة باهني سرور وانهم بال وقد حدثهم بها بكل ما وقع عليه في قلعة سوسا
شهر الى ان جاء بهروز وخلصته منها وحكي لم عما فعل مع جلدك العيار وكركاني واولادها
والكل يتعجبون من عمل بهروز ومن حسن توفيقه وكيف انه ذهب بنفسه الى بلاد شهيرة
خطيرة وفاز بها هو طالبة وخلص بهزاد واستولى على المدينة حتى جعلها فارسية الحكم . وبعد
ذلك تفرق كل الى خيمته وكان اشدهم وسوس اردوان وشيرو وكل منهما كان يتمنى
سرعة الحرب والوصول الى المدينة والدخول فيها لخلاص ابيه وقد انتظرت مراتهم لهذا
السبب ونمى كل واحد منهما ان يكون قادراً على الهجوم لهدم اسوار المدينة ويدخلها لنوال
غايته وقبل انشقاق صباح اليوم الثاني ضربت طبول الصينيين باصوات كالرعود الفاصنة وكان
جهان لا يزال معلقاً كبيراً مل بافعال شمس الساحرة ولذلك كان شديد الحيل والقوى الى
ان اشرق الصباح وضاء بنوره ولاح وحينئذ نهضت الفرسان الى خيولها فركبتها وتقدمت الى
ساحة الميدان طالبة الحرب والقتال فوقف بهزاد وفيروز شاه في الوسط و اردوان وويلتا
في اليمين وشيرو وشيرزاد في الشمال وفيه الفرسان والشاهات متفرقة على طول الجيش
وركب جهن وملكوخان ولم تكن الا دقائق قليلة حتى هجمت الفرسان على بعضها البعض
واخذت في القتال والمناضلة والجولان وطاف عزرائيل بكاس الاموال وسقى الفرسان والابطال
جرعات البلاء والوبال . وطوقهم باطواق الاكدار والاذلال . وكان ذلك اليوم من اشد الايام
واصعب اوقات الصدام . فيه تدفقت الدماء انهاراً . ولقي الصينيون هلاكاً وبواراً . كون
بهزاد كان يفعل فيهم العجائب ويتزل عليهم بشبه المصائب حيث من اكثر من خمس
سنوات لم يمر عليه يوم من مثل ذلك وهو مشتاق الى الفتك باعداءه فاصدق ان لا قام بقتال

حتى يشفي منهم غليل فواده. ولذلك كان يزيد كالجبال ويطعن في صدور الرجال فيمدها
على بساط الرمال وهو ينادي بأصواته المعتادة انا بهزاد انا بهزاد. ابن فيلوزور البهلوان بن
رستم زاد جالس على الاعداء المم والبلاء. وكذلك فيروز شاه عروس الميدان. وجرثومة
الافتخار وعلو الشان. من خضع لة كل جبار. وخر لفرندسيو كل بطل مغوار واذل ملوك الارض
الكبار والصغار. فانه اطلق لجواده الكمين العنان. وارسل سيفه لخطف الارواح من الابدان
فترك جثث القتول. كالجبال والتلول. وهولا ينتر عن ملاحظة فرسانه وابطالو. ولا يهل فينة
من قومو ورجالو. بل كان يسرع كالبرق من جهة الى ثانية وايضا وجد الاعداء تجمعت على
فارس من فرسانه نادي بها وفرقها بضرباته. وشدة هبوط طعناته. مناديا بئده. وهو انا فيروز شاه
انا فيروز شاه. حبيب عين الحياة. فكان هذا النداء ينرق جموع الاعداء. لعلمهم انه قضاء
الله المنزل وان لا احد من الفرسان. يقف امامه في الميدان. وكان شيرو بفعل افعال الاساد
وهدد الفرمان هلى بساط الوهاد وهو ينادي انا شيرو ابن كرمان شاه. من بقوا ثم سيفو يتعزز
المجد والجاه. وكذلك شيرزاد فقد غاص في الصينيين. وانزل عليهم عذاب الله المين. واما
اردوان. فقد قلب الشمال على اليمين واليمين على الشمال. وسطوا واستطال. وغطى من جثث القتلى
الرمال. حتى حير الخواطر. وادهش النواظر. وارعب الاعداء في صحائو وحيرم بسرع ضرباتو
وهو ينادي انا اردوان انا اردوان. ابن اخي بهزاد بن فيلوزور البهلوان. ونزل هلى الصينيين
من الايرانيين العذاب والخوان. وشعروا بالخراب والتلعان. وما جاء اخر ذاك النهار وفيهم
بقية رمق الى الثبات وفي نيتهم الفرار والشتات. الا ان سرعة الظلام. حنهم من ويلات
الاغصام. وفي الحال ضربت طبول الانفصال. فترك القومان الحرب والقتال ورجع كل
فارس الى الوراء طالبا الراحة من هول ما لاقى في ذلك اليوم العظيم الشان. وكان بهزاد
قد شاهد اردوان وقت القتال فعب منه كل الاعجاب واندش من سرعة قتالو وجولانو
وناكد انه بطل من ابطال ذاك الزمان وانه سيحي اسم جده فيلوزور واسم عائلتو التي اخنصت
بهم الشجاعة والاقدام والبسالة وعند زوال النهار مال اليو ايلاقية فسمعه بنشد

وبل الاعادي وفي كتي مهتدة	بيضاء كم نزعتم نفساً عن البدن
مصولة الحد لم تجعل لغريدي	انزلت فيها عليهم نازل المحن
وهل عجيب اذا فرقت جمعهم	وفقت عنتر فعلاً وابن ذي زين
وعمي النار السامي البسالة من	بنة الله لاقى اشرف المن
بهزاد من فرقت ضرباتو ابداً	من الاعادي بين الجن والوسن

فلما سمع بهزاد كلامه رمى بنفسي عليه بقبله وقال لة لاعدمتك من بطل تذكرين الابطال

الظلام في كل محفل ومقام فبمثلك تأتي الاباء والا فلا . قال كيف لا اكون كما تراني وانت عني وقد رضعت ذكر اعمالك مع لبي وهو الذي شوقني ان اسرع في خطط المعالي لا فتدي بك واقتل بين يديك . فثكره وعادا الى الخيام وبعد ان مضى قسم من الوقت وتناول كل منهم الطعام وتزعجما عليه من ملابس النهار اجتمعوا في صيوان الملك بهم . وهم مسرورون من فعل ذاك النهار وقد قال لهم فيروز شاه ان الاعداء لا يشتون بعد اكثر من يوم واحد وعندي انهم في الغد يدخلون المدينة ويقتلون الابواب وهذا اخافة واخشاء لانه بعيدنا الى المطاولة والحصار . فقال طيطلوس علينا ان نقرضهم ونبيدهم وبعد ذلك لا يصعب على الله ان يسهل لنا طرق اخذ المدينة والاستيلاء عليها ولا بد لكل بداية من نهاية وقد يفعل ما يشاء وفي الصباح نرى ما يكون بيننا وبينهم فيين الليل والنهار عجائب |

واما الملك جهان فانه رجع الى ديوانه وهو غضبان كثير غضب محروق الفؤاد ما حل على عنساكره من الاعداء ولم يحس احد ان يخاطبه بكلمة وكان اكثر غضبه وكدره كيف ان شمس الساحرة لم تقم بوعدها ولا وقت له وكيف انها بذاك النهار لم تهلك الاعداء بالنسار والكبريت كما كانت قالت له ولولا امله بعودها اليه ووفائها في اليوم الثاني لدخل المدينة في ذاك اليوم وحاصر فيها غير انه كان مخضر له انه ربما كانت قد تاخرت في ذاك اليوم لسبب منها عن اتمام وعدها وانها تنحضر في الغد الى اتمام رغائبها ورغائيه ولذلك بقي كائنا امرها لا يقبل ان يبعث الى احد كي يعلن بعد ذلك ان هذا الفعل فعلة كونه رسول النار . وبقي صابراً الى اليوم الثاني

فهذا ما كان من هولاء واماً ما كان من بهروز العيار فانه عند رجوع قوموه من الحرب دعا اليه بدرفتات العيار وقال له اني مزعج ان اسير في هذا الوقت لامرهم لي فاوصيك ان تقدم عني بخدمة سيدي فيروز شاه واذا سالك عني فاخبره اني سرت لا تخس خبر الاعداء واعرف امراً بينهم له فيه التجاح واياك ان تغفل عنه في الليل وعن حراسته واياك ان تنام دقيقة واحدة الى ان اعود اليك فاجابة بالسمع والطاعة ووعدته بالتحرس والانتباه . ثم ان بهروز حمل على عاتقه الطعام والنقولات والماء وكل ما خطر له ان ياخذه لشمس الساحرة حبيته وخرج من المعسكر وانطلق في البر الى ان علا الاكمة ثم نزل الوادي تحت ذاك الظلام حتى جاء الى المغارة التي ترك فيها محبوبته ولما وصل اليها ازاح الحجارة عن بابها ودخلها واشعل مصباحاً كان قد احضره معه وتقدم من شمس فسلم عليها وقال لها لانظني اني نسيتك او تغافلت عنك فانت التي احببت نفسي ووهبتا قلبي وعلقت بهاعقلي وقد جئت اليك بكل ما تحتاجينه فهل خطر لك ان تعديني بالاقتران وصدق الحجة لاحتك الان واذهب بك الى

فيروز شاه وادعه ان ينجم زفافنا . فقالت له وبلك يا بهروز قد قلت لك سابقاً ولا ازال
 اقول ان نفسي لا تقبل الدل واني افضل الموت الف مرة من ان يقال عني اني تزوجت
 بغير بعدان امتنعت عن الملوك الكبار . فقال ان زواجك بي ليس بعار لان اكبر الملوك بذل
 لي وبخافني واني لم اذل قط لاحد الا لسيدي فيروز شاه ولا اخدته واخلص له الخدمة الا حياء
 به وتعشفاً لكرامته ولولا ذلك لرأيتني اعظم من اعظم الملوك مفضل في جيوش الفرس على
 الشاهات والامراء وما اريده لا احد بمعني عنه او يخالفني فيه فاقبلي بزواجي وارضي به ولا
 اهلك نفسك واهلكني بحكم . قالت عنما ترجو فاما من وسيلة لنوال مرادك واني ابقي العمر
 على هذه الحالة . ولما صرف الجهد الى اقتناعها ولم تنفع اخذ بطلعها الطعام بيده وهي تاكل منه
 ولا تمتنع طمعاً بالحياة لانها كانت تضورت من الجوع وسقاها الماء واقام عندها نحواً من
 ثلاث ساعات . وقبل ان فارقها قال لها اني اعيد عليك القول ثانياً وثالثاً فهل لك ان
 نقترني بي ونعودي الى معسكرا . قالت لا اعدك وعداً الا بعد ان تخلي وتخرج هذه الاسرة من
 انفي قال لا يمكن ذلك الا بعد المعاهدة واليمين والوعد والا لو اطلقت سراحك لاهلكت
 جيش الفرس وارزلت بهم العذاب واما انا فلا اخاف منك قط لان سمحك لا يعمل بي . قالت
 اني اعدك ان اكون معك على الدوام لكن لا اتزوج بك قطعاً حفظاً لشرفي واني لا ارجع
 عن قولتي لو قطعت بالسيف . قال لا اقبل ان تبقيت معي الا كروحة والا فلا طمع
 بالخلاص . قالت ولا طمع بالزواج . فلما قطع الرجاء من قولها بنى الحجارة في باب المفارة
 كما كانت وانطلق عائد الى معسكره واعبته تذرف دموعاً شجيّة تحسراً وشفقة على حالتها وهي
 حزين كل الحزن لا يقدر ان يطلقها خوفاً على قومه منها ولا بطبيعة قلبه على طول عذابها حتى
 كاد يفقد عقله ونفي على ذلك لا يجد وسيلة يتخلص منها من ثقل تلك الحالة الى ان وصل
 الى المعسكر وجاء صيوان سيده فوجد بدرفئات عنده فسأله اذا كانت سال عنه فيروز شاه
 قال له سألني فاخبرته بما علمتني فقال له اذهب انت الى صيوان الملك بهم واقام بهروز
 بحرس مولاه وهو يزيد حزن وانظار قلب الى الصباح

قال وفي الصباح نهض العسكران الى الحرب والكناح واعلوا ظهور الخيول ونقلوا
 بالوصول وكان اشد الجميع رغبة اردوان وشيرو لان كلا منهما كان يشاقق تبديد هذه
 الجموع والدخول الى المدينة لمشاهدة ابويها ولذلك عندما اختلط القومان . ودار دولا ب
 الحرب والطعان فعلا افعال الجان . واهلكا الجموع وبددا شمل القواد . وضيعا عقول
 الصينيين عن الادراك والارشاد بعظيم ضرابها القوية . وجسيم اعمالها الحربية وكان ذاك
 اليوم اعظم من اليوم الاول على الملك جهان وهو يحرض الابطال والفرسان . على

الشبث في ساحة الميدان . ويعدّها بقرب النور والامان منتظراً ان تظهر اعمال شمس الساحرة في مدة ذاك النهار . وظن انها ما تاخرت عنه الا لتأنيبه عندما تشتد عليه الضيقات ليظهر النصر لها . وبيان فضلها ودام على مثل تلك الحال الى قرب الزوال فرجع القومان عن الحرب والقتال والصينيون بايتم الاحوال وقد تاخروا تاخيراً عظيماً وتعتنع جميعهم كل التمتع ولاصقوا الاسوار ورجعوا الى الوراء وقد امتلات السهول من قتلاهم ولم يبق منهم الا القليل وعند المساء اجتمع وزراء جهان عنده واعيانهُ وهو متكدر الخاطر مضطرب النواد . فلم يحسر احد ان يكلمه بكلمة منتظرين منه الراي والفكر الى ان قال لهم اني انتظر في الغد حدوث امر عظيم في جيوش الفرس يكون به انقراضهم فان وقع وانتهى كان النصر والظفر لنا والا فافتحوا باب المدينة وادخلوا البلد اثناء القتال ومن ثم اقبلوه في وجه الاعداء ومتى دخلنا المدينة حيثئذ يسهل علينا ان ندرلنا امراً اخر ونطلب من النار ان تهدينا الى الطريقة اخي يكون لنا بها النجاح فقال منكوخان قد كان بخاطر في ذهني ان ندخل هذه الساعة ونترك الاعداء يتعرقون ويتحسرون على ما فقد منهم من النصر والظفر . واذك اخبرهم جهان بامر شمس الساحرة وما فعلته في الاعداء مدة الهدنة وكيف انها ذهبت لترسل عليهم ناراً وكبريتاً ولم تعد اليه قط . فقال مهربار لا ريب ان النرس قضوا عليها او اوقعوا بها لان لم سلطه على السحراء والكهان فقد قتلوا كثيراً منهم وعلى ما اظن اخيراً انهم قتلوا كركاني الساحرة ولولا ذلك لما تخلف بهزاد وجاء ينازل مع رفاقه وقومه فقال منكوخان اني رايت في الامس واليوم ونعمت مرع عملوا فينا فهو بلوة لا تضاق واكثر العجب كيف تخلص من قلعة سوسان شهر ومن المؤكد ان كركاني قُتلت والا كانت جاءت لاخذ نار ولدها من قاتليه ولا تمكن اسيرها ان يفلت من يدها . فتنهد الملك جهان وقال قبح الله الفرس فانهم لا يفعلون عن شيء ولا يتركون امراً به الخلاص لهم ولم يبق لي امل الا بشمس الساحرة التي هي اقدر سحراء الدنيا فان وقت قوتها كان لنا ما نمنه والا فندخل المدينة ونعت ونك بفتش عليها في الدرية في احدى المغائر لانها اخبرتني انها تقيم هناك لانهم عملوا على انفراد فيه فسكت الجميع عند اصراره على البقاء واملوا انهم في الغد يدخلون المدينة او يكون لهم ما وعدهم به . وايضا الابرانيون فانهم صرفوا تلك الليلة وقلوبهم ملوءة من النرج بما اوقعوه على اعدائهم من الهلاك والحاق وتاكدهم ان الباقين لا يشبتون اكثر من . اعات قليلة في اليوم الثاني وعادوا ينتظرون الصباح

واما بهروزفائه فعل في تلك الليلة كما فعل في الليلة التي قبلها فدعى بدرفتات وارصاه بالسهر على فيروز شاه وانطلق بين تلك البراري بقصد مغارة شمس الساحرة وقد اصحب معه

لها الطعام والشراب وما صدق ان وصل اليها حتى رفع الحجارة عن بابها ودخل عليها واطعمها
من كل ما جاء به وبعد ذلك اخذ ان يحاويلها ويسالها ان تعده بالاقتران به وهي مصرة على
العناد لا تقبل قط بطلبه ولا تلين لتذللوه وقد قوي بها العناد والامتناع الى درجة اولى حتى
تركته على فراش الهم والكدر منطور القلب كئيباً حزيناً مقطوع الرجاء ثم عاد من عندها بعد
ان ارجع باب المغارة كما كان وسار عائداً لا يعي على نفسه وهو ينشد ويقول

يا قمراً يزري بشمس النلك كل جمال وهما فلك
ملكك قلبي فترفق به ما انت في حسنك ملك
الله الله بنا يارثنا فان قلبي في الهوى قد سلك
ارسلت لي طيفك تحت الدجى ياطيف حيا الله من ارسلك
مولاي ما ذنبي اليك اقم في قلتي مقدار ان اسئلك
ان كنت لي اضمرت غداً بلا ذنب وحق الله ما حل لك
فاعطف علينا وترفق بنا واعمل جيلاً بالذي جعلك
ذبت يا قلب عليه جوى ويحك ابا قلب ما قلت لك
وانت يا ناظر عيني اصطبى اياك نهلك مع من هلك

وبقي في مسيره على حاله الى ان دخل بين الخيام وجاء صيوان سيده واقام بجرسه الى الصباح.
وفي الصباح نهضت الدرس من مراقدها على اصوات طبول الحرب فعدت الى خيولها وتعددت
بعدها وهي كأنها الاسود الكواسر وكل واحد يطلب الى الاخران لا يرجع في ذلك النهار
ما لم ينقض الصينيون ويحل بهم الويل والهوان. وكان شبروه قد صم بنفسه انه يتأثر في ذاك
النهار منكوخان الوزير ليقتله واذا وقع بجها نفاسه وينديو بابيه وقرر في عقله انه لا يرجع عن
القتال ما لم ينل غايته ويقض على الملك. ومن ثم تقدم الى المكان الذي اشار له فيروز شاه
ان يقيم فيه وكذلك جهزاد واردوان وشيرزاد وباقي الفرسان والابطال وركب الملك بهم
ورفعت من فوق راسه الاعلام والى جانبيه طيطلوس وبزرجمهر وهو ينتظر النهاية في ذاك
النهار. ثم ركبت جيوش الصين وتقدمت الى الايرانيين الى ان هجمت عليها هجوم الاسود.
فالتفتها بخوار عزائم وضعف كبود. ولم يكن الا كلعج البصر. حتى اشتبك التومان ونصب
فوقها اليوم والغربان. واخفى سلطان الامان. وظهر ملك الموت وبان. واخذ بيده ملاك
الحسبان. عادل الميزان. وانتصب صاحب كل دين يستوفيه في ذاك الان. وكان الجو
شديد الحرب والطعان. عظيم القتال جسيم الاهوال بيعت فيه النفوس بيع السماح وتهادت
جنود الموت جواهر الارواح. وحل على الصينيين ضباب الويلات والاتراح. ولم يعد لهم من

الهلاك خلاص ولا براح فرجعوا الى الوراء وسيوف اليرانيين تضرب باقبيتهم ونجدوا الطعن
 لتشتي غليلها منهم ونفتهم قبل دخولهم المدينة والحصار فيها وكان كل من فرسان ايران غائصاً
 بين الاعداء غارقاً في وسطهم يضارب ويناضل باسرع من نزول القضاء واخذ الصينيون
 في الدخول في المدينة طمعاً بالنجاة من سيوف متأثرهم وقد يعجز بنا شرح ما فعله شيرويه ابن
 كرمان شاه في ذاك اليوم فانه قاتل حتى استقتل ولم يعد يعلم ما بين يديه ولا ما وراءه ولا
 امامه وقد غاب وعيه وخاف من ان تقفل ابواب المدينة وتمتنع عن الوصول الى ابيه فجعل
 يزبد كما تزبد فحول الجبال ويرمي بضربات سيفه الفرسان والابطال . ويشردها الى اليمين
 وال شمال وكلما تقربت منه ووصلت اليه صاح فيها وارثي عليها حتى دخل بين الداخلين من
 ابواب المدينة وهو لا يعلم باي مكان هو ولا باي جهة صار ودام دخول الصينيين الى قرب
 العصور وبعد ذلك اقبلت الابواب في وجه اليرانيين فعادوا مكملين بالنصر والظفر ودخل
 الصينيون مقهورين مذلولين فرحين بالخلاص وما لبثوا ان سمعوا بوجود شيرويه بينهم يقاتل
 كالاسد الضاري وعرف ذلك جهان فصاح بالابطال والرجال ان تتقدم منه وتحذف عليه
 وتعمل به ايتم فعال فاضطحت عليه الغامة فالتقاها التقاء الرياح وضرب بها من الاربع
 جهات فبددها وفضحها وهي تزدحم عليه وتضرب اليه بضرايبها وهو يلتقيها بعزم متين وفؤاد
 جري ودام يزد في قتاله ويفض باعماله والرجال تنفر من بين يديه عندما يصحج بها ثم تعود
 فتهم عليه الى ان اسود ظلام الليل واذا ذلك تقدم ونك العيار باسرع من النهاب ورمى
 جواده بنبله اصابت في صدره فوقع الى الارض قتيلاً ووقع من فوقه شيرويه الى الارض الا
 انه نهض والسيف بيده يقاتل ويناضل وبالاختصار انه بعد ذلك بساعات قليلة تمكن منه
 رجال المدينة فقبضوا عليه وشدوا كثافة وساقوه الى جهان وهو كانه الاسد المربوط ولم يكن
 عمره ذاك الذل ولا عرف الاسر فضعب عليه هذا الامر جداً وكاد يفقد صوابه . وعندما وقف
 بين يدي الملك فرح باسره جداً . وقال له ويليك ايها الغلام انظر ان الحرب مرسى للاراد
 الا تعلم ان قوة رجال الصين وكثرتهم تنعل ما لا تفعله اسود الدجال وقد دخلت المدينة
 استهزاء بنا وتعدياً على ما اعطينا من القوة والبسالة . فاجاب شيرويه ويليك يا جهان لو كان
 في بلادك فارس يلقياني واسرت او قتلت منه لكان لك الحق والافتخار بقومك ولكن تراني ما
 اسرت الا بعد ان اهلك من قومك ميثاق والوفاء وتركت الكفن مملوءة من الجارح الذين
 يتوجعون من ضرايبي واني اقول لك ولا اخشى الموت ولا الهلاك اني ما رميت بنفسي في هذه
 المخاطر ودخلت مدينتك الا طمعاً بان اقبض عليك واقودك اسيراً ذليلاً ولولا اخباتك
 واسراعك الى الدخول في مقدمة رجالك لما نجوت من يدي ولو كان دونك جبال من

الرجال فاقصر اللوم وافعل ما في ما انت فاعل فاني احتمل العذاب والموت بالصبر الجميل
لعلمي ان وراءني اسود الفرس وابطالها فلا يتغافلون عني ان بقيت اسيراً عندكم ولا يتركون
ناري اذا اصبت منكم بشيء

فلما سمع جهان منه هذا الكلام كاد يفقد عقله وعجب من وقاحته وجسارته . وفي تلك
الساعة تقدم منكوخان وقبل يدي الملك وبكى بكاءً مرّاً وقال له لا تنس ياسيدي ان اولادي
السبعة قتلوا في سبيل الحرب والطعان بين الجيوش الصينية واني لا ازال حتى الان حزين
القلب منكسر الخاطر محروق النواد لا تنشف لي دموعه ولا تطفى لوعة كلما دخلت بيتي ووجدته
خالياً من اولادي واعظم شيء يغيظني وبكدرني عند ما ارى نفسي غير قادر على اخذ ناري
من الاعداء وكما وقع بيدي اسير اقيمت عليه فيسهل له الخلاص والان اريد منك ان لا
تترك دم اولادي يذهب هدراً وهم فرسانك وخدامك واولاد وزبرك الامين فسلمي هذا الاسير
لاخذ منه بشاري وتكون بذلك قد رحمتني واحسنت اليّ . فقال له جهان خذه وافعل به ما
بدالك . وكان قد تكدر من كلامه وراى ان منكوخان يهرق ويبكي فشفق عليه وما صدق
منكوخان ان سمع هذه الكلمة حتى اخذ شيروه اليه . ونفر كل رجال المدينة الى اماكنهم وقامت
العساكر على الاسوار للدفاع عنها الى ان اشرق صباح اليوم الثاني وفيه نهض منكوخان ودعا
احد قواد العساكر وكان اسمه ميزاب وقال له اريد منك ان تاخذ هذا شيروه الى ظهر الاسوار
ونقطعه هناك على مرأى من الابرايين لانه سيد وابن سيد وموته يغيظهم ويهمني بقلوبهم ناراً
متسعة فاجابه واخذ شيروه محاطاً بجماعة من المجدد وساروا الى ان دخلوا القلعة ونسلقوا على
الاسوار وتقدم الى الامام واوقف شيروه على طرف المجدد وصاح اي رجال ايران هلموا فانظروا
ما يحل باميركم الان

قال وكان فيروز شاه وقومه عند رجوعهم من ساحة القتال واجتماعهم بصيوان الملك
بهمن تنفذوا شيروه فلم يروه فتكبدوا مزيد الكدر وحزنوا مزيد الحزن وقال لهم الملك بهمن
اني اخاف ان يكون قتل او اصاب باذى فقال فيروز شاه لا يمكن ان يكون قتل ولا ريب
انه دخل بين الاعداء واجتاز الابواب فبقي في الداخل لاني رايتُه عند فرار الصينيين ينهل
ما لا يفعله غيره من اشد الابطال والفرسان ومن ثم انتقلت الى جهة ثانية لما ثبت عندي ان
لا خوف عليه من الاعداء ولا سيما وهم يهزمون ولا بد لنا من الاكتشاف على خبره في الغد
والاستعلام عنه باي وسيلة كانت . وكان اشد الجميع حزناً على شيروه اردوان وشيرزاد
وانفطرت مرارتها على غيابه وشغل خاطرهما وضاق صدرهما وبعد ان ذهب كل رجل الى
صيوته ذهب اردوان الى فراشه وبقي طول ليلته قلتماً مطرباً حزناً خائفاً ان يلحق بشيروه ضرراً

وهو لا يعرف الطريقة الموصلة لمساعدته وفي الصباح نهض مع عموم عساكر ايران وامرائها ونظروا الى جهة اسوار الصين فوجدوا القائد ميزاب قد قدم شيروه للذبح وهو موثوق الابدني مشدوها فهاجوا وماجوا وتقدموا من جهة الاسوار يصيحون بالقائد المذكور ان يطلقه واما اردوان فصاح فيه وفي الذين حوالاه من العساكر وقال لهم ويلكم اذا الحتم بشيروه اذنت كان ذلك اعظم ويل وخراب عليكم واني اقسم بالله العظيم ان اقتل منكم فرساناً وابطالاً بقدر شعر راسه عدداً ثم ان اردوان تناول سهماً وارتره من قوسه وارسله باسرع من البرق الى القائد ميزاب فوقع في فيء ارده قتيلاً ورماء من الاسوار ولما راي ذلك شيروه تأمل الخلاص واستغنى الفرصة فتمز عن السور وفي كل ظنونه ينجو ويخلص الا ان القائد الذي قتل كان قد حسب هذا الحساب ولذلك ربط طرف الحبل المكتوف به بحلقه في اعالي السور عليه لم يتمكن من الخلاص بل ما وصل الى نصف المسافة الواقعة بين اعالي السور والارض حتى شده الحبل فضرب في حائط السور ضربة اعدته صوابه وغاب هذاه فاسرع الجند وسحبوه من ثانية الى الاعلى وهو على تلك الحالة ومددوه على ظهر السور وزلوا عليه بسيفهم فقطعوه قطعاً ورجال ايران ترميهم بالسهم وهم ينوحون ويبكون وقلوبهم تنقطع وتتوجع لشدة الحزن والاسف وقد سال دمه على حائط السور من الاعلى الى الاسفل فرسم عليهم خطوطاً جنت عليه فكانت على الدوام ذكرى محرقة لرجال ايران ولا سيما اردوان وشيرزاد وبهم وزرجمهر وبقيت شبان الفرس ولطم كل منهم على خدوده وناح وصاح ومزق ثيابه ووقع على الايرانيين حزن عظيم لم يقع مثله قبل ذاك الا ان وعملوا له عزاء عظيماً فما نشئت لهم قط دعة ولا اخذهم صبر ولا جلد واشدم كان اردوان فانه مزق ثيابه كل التزقي وهشم جسده من الضرب واللطم ولم يقدر احد ان يصبره او يمنعه وهو ينادي واخاه واركانه انت رفيق الصا وصديق الوفا انت رافع الشدات ودافع الضيقات لقد مت غرباً وقالت غصاً وعدمت قبل ان يراك ابوك وماذا يصيب امك اذا علمت بموتك وقتلك فياليتني كنت النداء عليك او كنت رفقك عند دخولك المدينة وبقي كل ذاك النهار على تلك الحالة وقد خاف عليه فيروز شاه وبهزاد والمملك بهمن من ان يلحق به الجنون او يصاب بدهاء موثر ناتج عن تلك الحالة المحزنة ولذلك لازمه طبيب لوس وجعل يعظله ويطلب اليه ان يصبر ويهت بشاره اخلاصاً له ولما زاد عليه الحال جعل يريه فقال

يا شقيق النواد ابن الكرام	ورقيق الطبايع حلو القوام
مت ظلاً والوعتي وانطاعي	من اخر لي وساعدي مقدم
كيف قلبي برجو الصبر يوماً	بعد هد القوى وكسر العظام

كيف مجلوبي عنك قط بديل
من انادي اذا الجيوش احاطت
من انادي اذا التوارس جاءت
كم رفعت المصائب كم جدت طعنا
شيرة كنت للالعاج ركنا
يا من الخائف الطوارئ في نا
لارى العيش اخضرأ في حياتي
سوف يلقي العداة منا رجلا
او نصير وانت فرد الانام
بي يوما وقام سوق الزحام
زمرأ من خلفي ومن قدامي
بصدور العداة نسل اللثام
ولملاذأ جمعأ للانام
ديك لما برى محط السلام
يا صديق الحلال خصم الحرام
يطحنون الجبال وقت الخصام

ولازم اردوان البكاء والنواح على ما تقدم وبقيت مناحة شيرة ثلاثة ايام والبكاء والنواح
والحزن بين الايرانيين منتشرلا يتفكون عنه وقد لبسوا عليه السواد كهادة الفرس في تلك
الايام وهرور العيار كان يذهب في كل ليلة الى المغارة القائمة فيها شمس الساحرة ويجتمع بها
ويعرض عليها الزواج وهي لا تريد الا تنورا وامتناعا وهو صار عليها مومل بتوال مراده على
النادي وقد خطر له اخيرا ان يطلع مولاه فيروز شاه على حبها ويطلب مساعدته عماء
يقدر ان يقنعه الا انه امتنع واتذره واتي ذلك الى حين انقضاء عزاء شيرة وترك الاحزان
وهو يامان واضثمان عليها كانهما وهي في تلك المغارة في صيوان

قال وفي اليوم التاسع لقتل شيرة اجتمع جهان بانبؤ شمس وحكى لها كل ما لاقى من
شر الفرس فقالت كان بعهدي ان تصالح هؤلاء القوم وتغذم لك حلفاء وانصدا وترتاح من
حرقناهم وحرهم فقد عجز عنهم اكثر الملوك الكبار وقد قلت لك مراراً فلم تعمل به ولا وعيت
الى كلامي وعلقت آمالك شمس الساحرة وفي ظنك انها تهلكهم مع ان سحرها لا ينفذ فيهم
لان الاله الذي يعبدونه يقيم من السحرة ومن الاخطار. قال انها لو وفيت الساحرة بكلامها
لنعد فيهم النناء وقد كانت اهلكهم ولم يقدر احد ان يحميهم منها ولا اعلم اخيراً ماذا جرى بها
واخاف ان تكون ماتت. فقالت له لا ريب اما ان تكون ماتت او تكون قد رحلت عن هذه
الديار فلا تعود اليها بعد. فما من وسيلة تقيلك الا بالصلح والامان. قال كيف يقبل الايرانيون
بالصلح بعد قتل شيرة ثم حكى لها عن قتله فتكدت في داخلها واظمرت على نفسها الغيظ
وقالت له لم يكن في عهدي انك تطيع منكوخان الى حد ان تذهب بعدلك وحملك وينسب
اليك الظلم وقلة الانصاف اهل من شروط الانسانية ان يقتل الاسير وهل لانظن انك تنحاج
اليه فتندي بلادك وقومك به لقد عملت على خرابك ووصل اليك الرجل الذي كان يملكك
ان تصالح الايرانيين به فاضعته. فوعي جهان الى كلامها وتأكد صحة وندم على قتل شيرة

تدماً لا يوصف وفي برهة مطرقاً الى الارض الى ان قالت له بنته اني اعهد بالابرائين الرقة
والحلم فاذا اعذرت اليهم عذرك ولا يعاملوك بالاساة واذا سالتم الصلح بالطريقة
الحجدة لم اجاؤك في الحال ولا يرغبون بالظلم والتعدي قال اني ارغب ذلك لكن ساتركه
الى مدة ايام لاني بانتظار الملك شنكال الهندي وقد بعثت له رسولي اليك العيار ولا ريب
انه صار قريب الرجوع فاذا رجع بالحجبة علمت على مصالحة الفرس وليس هذا وحده الذي
يؤخرني بل ارى ان من الواجب ان ابحث على شمس الساحرة واخاف اذا عادت وراتني قد
اتفقت مع الفرس وهم اعداؤها تكدرت وعاملتني بالعداوة ثم ان جهان ذهب من قصر بنتو
الى قصره الخصوصي ودعا بونك العيار واطلعه على خبر شمس الساحرة وقال له انها اخبرتني
انها تذهب الى البرية لعلها فاريد منك في الغد ان تخرج الى البرية وتبحث لي عنها وتنتش في
كل المغائر علك تجدها او تعلم خبراً عنها واذا وجدتها فادعوها اليها واخبرها بكل ما حل
عليها فوعده بذلك وانه سيذهب عند الصباح الى التنيش ويلامزها الى ان يعرف خبراً عنها
ثم ودعها وسار على هذه النية وفي جهان في قصره وهو يومئذ يظن ظهور خبرها

فقد مضى بنا الكلام الى ذكر ما تقدم وامراء الفرس لا يزالون عند الوزير مهربار وهو يقوم
لهم بالاكرام والاحترام وهم ينتظرون العودة الى المعسكر الدارمي دون ان يتسبل لهم ذلك
والوزير غيرهم باعادتهم لعلهم ان قومهم لا بد ان يدخلوا المدينة فيعتدوا بهم وانهم لا يجناجون
اليهم بل كان يحجزهم على الدوام بكل ما كان يقع في جيوش الارس ويطعنهم عنهم الا انه في
هذه المرة كتم عنهم خبر موت شيروه كي لا يقدر كرمان شاه بموته كونه ولده وهو مشتاق الى
روياه وقد سال الوزير تكراراً ان يتسبل باخراجهم الى الخارج فيمتنع ويقول لهم ان في بقائكم
بالمدينة نفع عظيم لقومكم بحيث اقدر ذات يوم ان افصح لكم الا جواب لدخولهم وراى مهربار انه
مضطر على الدوام لابطال الاخبار الى الفرس ودوام العلاقة بينه وبينهم وعرف انه لا ينال
ذلك الا بواسطة الاشوب العيار الذي كان باقياً عنده في يتو مع الامراء وعليه فقد جعله
خداماً له يسير على الدوام برفقه ليبراه اهل المدينة ويعرفوا انه مختص به فلا يعترضونه في
ذهابها وايوا وهو بلبس ملابس الصينيين كانه واحد منهم وهكذا كان ينتظر الوزير الفرس
اتفتح المدينة وادخال الفرس وامل ان ذلك يكون بوقت قريب

ولنرجع الى ونك العيار فانه اسرع في صباح اليوم الثاني الذي امره به الملك جهان
ان يتفقد شمس الساحرة ويخرج من باب المدينة قبل استئاق نور النهار وانطلق بين الاكام
والوديان سائراً من جهة الى ثانية وهو لا يعرف في اي ناحية يسير لكنه لما كان خيراً جداً
بمغائر تلك الارض ومغابرها جعل بدورها واحدة فواحدة دون ان يرى قصده وفي على

مثل ذلك الى ان ارسلته الصدف الى المغارة القائمة فيها الساحرة المذكورة ونظر اليها متعجباً
 عندما رأى بابها مسدوداً بالحجارة ووقف مبهوراً نحواً من نصف ساعة ثم تقدم من الحجارة
 وجعل يرفعها واحدة فواحدة حتى انكشف الباب وظهر ما داخله ورأى في المغارة شمساً
 المذكورة وهي على تلك الحالة موثوقة بالبحال وفي انها ابنة من النولاد . وكان لا يعرفها فنظر
 اليها متعجباً من جمالها مأخوذاً من حسناتها ثم قال لها من انت وما الذي ادخلك الى هذه المغارة
 قالت له اسرع اولاً واخرج لي هذه الالة التي في انفي وبعد ذلك اخبرك عن حالي فارتاب
 ونك من كلامها وقال ماذا ياترى تعمل هذه الالة في انها وتردد عن سوالها وقال لها لا يمكنني
 ان اقرب منك ما لم تخبريني من انت لاني انا ونك العيار وقد خرجت بامر سيدي جهان
 افتش على شمس الساحرة فهل انت هي . قالت لقد وصلت الى ما انت ترجوه فاني شمس
 الساحرة وقد عمل معي هذا العمل بهروز العيار فاسرع اليّ وفكني لانتقم من الفرس وانفذ بهم
 غاية سيدك الملك . قال وكيف بهروز يصل اليك بمثل هذه الاعمال وانت ساحرة
 وتقدرين على هلاكي . قالت غدرني فادخل هذه الالة الى انفي وبسببها مانت قوتي السحرية
 فلم اقدر ان اعي على شيء او اعرف شيئاً ففتحت الله من شيطان اسط . قال وكيف ابناك في
 هذه المغارة ولم ياخذك معه الى معسكر الفرس لنفسي اسيرة عندهم جزاء على عملك معهم . قالت
 انه اضيع نفسه بالبحال وسألني ان اتزوج به فامتنعت فجعل في كل ليلة ياتي اليّ بالاكل
 والشرب والنقولات وبقية عندي اكثر من اربع ساعات يحاول اقناعي وانا امتنع وهو لا يكل
 ولا يمل ولا ريب انه كم امري عن قومي ولم يخبرهم بي وما ذلك الا من سعادتني لتاتي انت الى
 خلاصي فاسرع الى فك وتاتي واخرج لي اولاً هذه الالة من انفي فامعن ونك برهه الى الارض
 وقال في نفسه لا اخرج لها هذه الالة الا بعد ان تعذبني بزواجها والا اذا اخرجتها لا اعود
 احسر ان افاتها شيء من ذلك ولولم يكن بهروز من شياطين هذا الزمان ويعرف انه
 بواسطة هذه الالة ينال مراده لما قيدها بها وكان ونك قد مال اليها كل الميل واحبها كل
 الحبة وعشقها عشقاً غريباً وعاد لا يقدر ان يتمالك نفسه عن الاباحة بالحب وعليه فقد قال
 لها لقد خاب والله سعي عيار الفرس ابطلت نفسي ان يقترب بك وهو عدو الله يعدد الله ويكره
 النار ذات الشرار واشكر النار التي اوصلتني اليك لاخلصك منه واتخذك لنفسي زوجة فهل
 لك ان تعذبني بذلك لاخلصك واسير بك الى سيدي جهان وادعه يزفني عليك وتغلبين
 بالاعداء ما تريد ففعلت من كلامه وقالت له ويا ونك كيف اقبل بك وقد رفضت
 بهروز وهو اجمل منك وجهاً واشد بأساً واعظم صيتاً او كيف يمكنك ان تخون سيدك جهان
 وقد بعثك للبحث عني فاطلعتني الان ولا تكثري من الهذار . فقال لها اني لا اراغب ان اخون

سيدي انما لا اريد ان اميت نفسي بحبك وهلاك فقد وقعت من قلبي موقعا عظيما بالرغم
عن ارادتي حتى صرت لا اقدر ان اعيش بلاك فاصغي اليك كلامي واسمعي ما اقوله لك ولا
تمتنعي عن الاقتران بي . قالت عبثا ترجلوا واني لو كنت اقبل من هو مثلك لقبلت بهر روز هو
عندي اليق منك فاخرج هذه الابرة من انفي فاني اتلم منها الان . فقال لها لا اخرجها وانت
مصرة على رفض طلبي واني ساذهب بك الان من هذه المغارة الى مغارة ثانية بظهر المدينة
تحت الاكام لا يمكن لهر روز ولا لغيره ان يراك ويتوصل اليك ولا اخرجك منها الا بزواحي
والقسم لي على الوفاء والوداد . قالت واذا سالك مولاك عني ماذا تقول له . قال هذا لا يعينك
فلا بد لي من الوصول الى ما يسالني فيه حيي فاحياة عزيزة عندي وبغيرك لا حياة لي
ثم انه تقدم منها ورفعها على عاتقه الى الخارج وبعد ان صار هناك وضعها على الارض
ووضع الحجارة على باب المغارة حتى صارت كما كانت قبلا . وحشد حمله على عاتقه وفي على
تلك الحالة تساله ان يتحركا في مكانها اذا كان لا يريد ان يطفئها وهو لا يسمع ولا يهتدي وقد
قالت في نفسها ان مصيبي مع وليك اعظم بكثير من مصيبي مع بهر روز لان هذا اشنع الخليفة
ردي الافعال واما ذاك فانه باهر انجال جذاب للملوب . حميد المعال ولولم يكن من العياين
والخدم لما رصيت غيره لي بعلا . وبقي ونك بعدوا كالفزال وهو حاميها على عاتقه يخترق
الاکام وبتزل الوديان حتى بعد عن تلك المغارة مقدار رابع ساعات فتخلل وادبا عند ظهر
المدينة وجاء المغارة التي اشار اليها وكانت مغطاة بالاعتاب والحجارة القديمة فازاح ما عند
الباب ودخل بشمس فوضعا في تلك المغارة وقال لها انتك تبقيين هنا الى حين قولك
بالاقتران بي ولا سبيل لاحد ان يعرف بامرك قالت اني اعرف كيذا ان لا بد لبهر روز من
الاكتشاف على امري واخذي منك كما اخذتني منه وبذلك تكون قد حرمت بلادك وسدك
من الانتفاع بعلمي وهلاك اعدائي . قال لا يمكن لاكثر السحرة ولا لاعظم ملوك الجن ان
يعرف مكان وجودك فابقي وراجعي نفسك في طلبي الى حين اعود اليك لاني ساتيك في
صباح الغد بالطعام ولا بد ان تري الحقيقة بعين الحكمة والصواب . ثم ان ونك تركها هناك
وخرج من المغارة واعاد الاعشاب كما كانت على ابوابها ووقف بعيدا ينظر اذا كان يظهر اثر
لللباب فلم ير فاطما بالة ولا سيما لعلها ان تلك المغارة مستترة بعيدة عن الطرقات مخفية
تحت الارض لا تظهر قط للرأي . ولما اطمان بالة انطمان عابدا نحو المدينة وفي نيتوان
يخبر الملك جهان انه لم يجدها وانه في الغد سيذهب الى البعث عنها ودام في سيره حتى جاء
باب المدينة عند الساعة الثالثة من الليل فطرق الباب وعرف الحارس بنصه ففتح له فدخل
وقال لسيدة انه لم ير قط اثرا للساحرة وانه سيداوم التنيس الى حين الاطلاع على خبرها .

وصار في كل صباح يدلي نفسه من السور الاخير اي الذي هو في قنا المدينة ويسير من هناك الى المغارة الموجودة فيها شمس الساحرة ويحبب معه الطعام والشراب والفاكهة ويسأله ان تزوج به وهي تمتنع كما كان يقع بينهما وبين بهروز وفي المساء يعود من ابواب المدينة فيفتحها ويدخل

فهذا ما كان منه وما كان من بهروز فانه كان مشغلاً كل النهار بعزاء شيوخه بين قومه ولم يكن عنده قط خبر ما حصل بل كان ينتظر الليل ليذهب كمادنه الى حبيته ويحاول اقناعها ويقدم لها المأكول الطيبة وكل ما يخاره لها وما صدق ان جاء الليل وانصرفت السهرة فاقام مكانه بدرفات كالعادة واوصاه بكل انتباه ونيقظ وخرج مسرعاً كأنه الريح عند اشتداد الهبوب وهو لا يصدق ان يصل الى المغارة ويشاهد شمس ويتنعم بروياها ويسمع كلامها ويظني نار فواده بالنظر الى جبينها الواضح ولم يخطر لقلبه قط ان احداً بقدر ان يعرف مكانها او يتوصل اليها وبقي في مسيره الى ان وقف عند باب المغارة فوجدها كما كانت قبلاً ففتحها ودخل اليها واشعل المصباح ونظر فلم ير احداً فوق مبهوتاً منه ينظر الى اليمين وإلى الشمال كمن اصيب بضياح العقل وكلما طال به الوقوف كلما زادت حالته وعظم عليه الامر حتى غاب وعيه وضاق صدره وانضمت على راسه المصائب من كل ناحية فرمى بالمصباح الى الارض وجعل ينوح ويكي كالاطفال ويلطم يديه على خدوده ويمزق من ثيابه وكرراً راجعاً بين تلك الوديان يفتش على شمس الساحرة دون ان يرى مكان وجودها او يعرفها وهو يناديها باعلى صوته موملاً ان ترد عليه او تجيب نداه وبقي أكثر من ساعة حتى عيل صبره فقطع الرجاء واخذ يده حجرين وجعل يضرب بهما راسه وصدره وقد فعل به العشق ما لا يفعلها اعظم الاشياء واقدرها فانه بعد ان كان يحنال على الحية فيخرجها من وكراها ويخدع الاسد فيقوده من اذنه ويندبر الى اذلال الملوك وبضال بحر السحراء اصبح محلول الحيل مقطوع القوى فاقد العقل عديم الصبر كانه من أكثر المجانين جنوناً وسار على تلك الحالة حتى وصل عند الصباح الى اول المعسكر فانتبه اليه الحراس عندما وجدوه على تلك الحالة وقد هشم جسده وسال الدم منه وهو ينادي باعلى صوته باسم حبيته فثبت عندهم انه مجنون فحزنوا عليه واسرعوا فاخبروا فيروز شاه بحالته فتذكر مزيد الكدر وحزن اشد الحزن وخاف عليه لانه كان يحبه حباً شديداً لصدق خدمته ومهارته فسار اليه ولما راه على تلك الحالة تقدم منه ووبه على عمله فلما رأى سيده هداً ونظر اليه وبكى واطرق الى الارض وقد تقدم منه بدرفات فمسكه وامره فيروز شاه ان يتبعه الى الصيوان فاجاب سؤاله وسار مع بدرفات حتى دخلوا الصيوان وكان الملك بهمن قد جلس على كرسيه الملكي ومن حوله امراء الفرس ووزراء المملكة وكان قد وصل اليهم خبر بهروز

فلما دخل فيروز شاه وقفها له اجلالا لقدره وبعد ان جلس قدم منه بهروز وطهب بخاطره وقال له اطلعتني على خبره من شمس ومن التي تناديهما واني اقسّم بحياة الملك ضاراب اني ابذل الجهد الى ان اجمع بينك وبينها ولا ادع بنفسك حاجة منها لانك خدمتي كل العبر بامانة واحب ان اكافيك على خدمتك السابقة ولا يصعب الوصول اليها فلو كانت داخل البحار السبع او وراء جبال قاف سرت معك وانلتك مرادك . فتزل هذا الكلام على قلب بهروز احلى من الفطر وارتاح باله وعادت اليه اما له لما علم ان سيده سيساعده على نوال مراده ولذلك اخذ فشرح لم كل ما وقع لهم مع شمس الساحرة من حين حضوره مع بهزاد ومشاهدته الغامة فوق المعسكر الى تلك الساعة حتى تعجب الجميع وقال طيطولوس لقد خدمت قومك في هذه المرة خدمة لا تقدر لانك لو تاخرت يوماً واحداً لبعث انتقضاء الهدنة لكننا هلكنا عن اخرنا لان هذه الساحرة هي اعظم سمراء الزمان ملكت مع ما هي عليه من صغر السن اعلى درجات السحر حتى اصبح الكبير والصغير يخافها وتشر صيتها في الافاق فشكر الله تكراراً على خلاصنا منها عن يدك واسأله ان يقينا منها في المستقبل وان يجمعك بها . فقال فيروز شاه اني بمساعدته تعالى نويت ان لا ارجع عن نائرها واستقصاء خبرها مستعيا عليها بالله تعالى والان الي احب ان اعرف المكان التي كانت موجودة فيه وارغب ايضاً ان افتش في تلك الجهات عسى ان يكون احد العيارين او الامراء او غيرهم ينزق بهروز وراى ما هو بينه وبينها فاضع نفسه فيها ونقلها الى جهة ثانية فانتبه بهروز الى هذا الكلام وترنخ عنده وقوعة ونهض في الحال كانه ظي الغزال وقال له هيا يا سيدي سمعت عنها على النقادير نحبها بها فاجابه فيروز شاه الى ظلي وركب جياده الكمين وسار معها بدرفتات وخرجوا من المعسكر وقضوا على الطريق المودية الى المغارة التي كانت فيها قبلاً الساحرة وداموا على مسيرهم الى ان دخلوها فاذا هي فارغة خالية ليس فيها الا اثار الماكل التي كان ياتي بها بهروز وبعد ان وقوا نحو ساعة يتأملون وبهروز يبكي ويتذكر الايام التي كان ياتي ويشاهد بها محبوبته في تلك المغارة خرجوا جميعاً واخذوا يفتشون في تلك الارض شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً ويبحثون على الاثار دون جدوى وقد مروا من امام المغارة التي وضع فيها ونك شمس الساحرة دون ان يكتشفوا عليها او يعرفوا عنها شيئاً حتى وقعوا بالياس وكلوا وملوا وضجروا من التفتيش . واذا ذاك قال لها بدرفتات اننا نبحث عنها لان الذي اخذها لا يضعها في هذه الجهات فاما ان يكون اطلق سبيلها فذهبت خائفة من وقوعها مرة ثانية بيد بهروز واما ان يكون اخذها الى بيته وابناها فيه يتعمك فيها ويحاول رضاها . فقال فيروز شاه اني ارجح انها لم تطلق وما كانت شمس الساحرة لتخاف احداً اذا اطلق قيادها وخرجت الابرة من انهار لانها لا تخش قط احداً من السمراء فهي قادرة على تنفيذ ما يريد

واخذ ثارها وكانت تنتقم قبل كل احد من بهروز لكن لا بد ان تكون في المدينة او عند احد
ولا بد ان تتوصل الى الوزير مهربا رفسالة عنها وتدعه يبحث في سائر الانحاء عنها وعلما بمكان
وجودها ولا بد ان يكون وصل اليه خبرها او عرف شيئا من ذلك . ثم انهم عند المساء عادوا
بخفي حنين وبهروز منكسر الخاطر حزين مكدر لا يعرف يمينه من شماله وادمعة تذرف على خدوده
واشد الاوجاع يتسلط على قلبه ولما رأى ان لا سبيل للوصول اليها وانهم رجعو كما جاءوا دون
جدوى ولا نتيجة زادت به الحال فانشد وقال

عوذتها بالمرسلات دموعي	وججبتها بالموريات ضلوعي
وعلمت ما الفاه ساحر طرفها	وجهلته ما الفاه من تفجيعي
ورويت عن لبن المعاطف مسندا	صيرته عند اللقاء شفعي
فمتى يساعدني زمان قد مضى	هيهات لم يسمع لنا برجوعي
يا صاحبي قفا صباحا واسألا	عن شمس هل آذنت بطلوع
واستندنا جمر النضا ومياهه	عن برد سلواني وحرّ ضلوعي
واستعظنا في عين من لو آتست	ما استانس المجهور بالتوديع
ودعتها والصبر بهجر مهجتي	ما كان اغنائي عن التوديع
ووجدت بعد شهري بارد قربها	حرّ النظام على فواد رضيع
شغل الرقيب وساعدتنا خلوة	في بث شوق واجتلاب هلو
سأقت اشهب من نهى في افقه	بكيت دمع في الخدود سريع
حيث الحمايم فوق بانات الحمى	نسيمك بالتغريد والتسجيع
نشد وفي عرب لحنها ما اعجبت	في القضب بالترديد والترجيع
يا ايها اللوام كنو لنا	ناديتكم يا بكم غير سميع
ما العذل نصح لا ولا انا جلد	فاظلل منه كخادع مصدوع
مهلا فان القلب ليس بقلب	وترفقا فالصبر غير مطيع
يوحي على المحبوب عام كامل	الصيف قلبي والشتاء دموعي

وسمع فيروز شاه انشاده فعرف ان الحب قد اخذ فيه اشدّه وتذكر ايام كان غارقا بغرام عين
الحياة واهوا وطيفور يبعدانها عنه من مكان الى مكان وهو يتنقل على جمر العذاب من جرّة
فراقها ولذلك عذ بهروز وناثر من حاله وقال في نفسه لا يعرف الصباية الا من يعانيها ففتح
الله الغرام ما اقدر سلطانه واعظم هيئته قوته لا تدفع وبجانبه لا تشفع وبقي سائرا وبهروز الى
جانبه وهو يطيب بخاطرته ويعدّه بكل جميل ومساعدة حتى وصلوا الى المعسكر عند المساء

فدخلوا وسار فيروز شاه الى صيوانه ونام تلك الليلة وامر بهروز ان ينام مرتاحاً وابقى بدرقعات
عنده الى ان كان الصباح وفيه نهض من رقاده وافكاره تضرب بين الياس والرجاء لا يعرف
ان كان يتوصل الى قضاء غرض عياري او يتعصب عليه وكان يرى ان هذا الامر من الامور
الصعبة المهمة مرت عليه وكانت وجدانية صفاته وكمال خصاله وشعوره بالواجب عليه بزي
له صدق خدمة بهروز له ومفاداته بنفسه لاجل مراراً كثيرة من حين اخراجه من بين صفراء
الساحرة الى ذلك اليوم وراى انه مضطر كل الاضطراب الى السعي باجتاعه بشمس الساحرة
وترويحها بها كي يكون قد وفاء بعض حقوقه المتوجبة من جرى حسن اعماله وبقي سائراً الى ان
دخل صيوان الملك بهمن وجلس في صدره وهو عابس الوجه قاطبة وجميع الوزراء والامراء
ينظرون اليه وما منهم من يسأله عن شيء الى ان سالة طيطلوس وقال له هل قدرت ان
تعرف وسيلة فصلنا الى الوقوف على خبر هذه الساحرة قال لو وصلت الى اثرها او عرفت خبراً
عنها لوجدتني الان على غير هذه الحالة التي تراني عليها واخاف ان تضيع هذه الابنة منا ولا تقدر
ان نرفها على بهروز وبذلك نخسر وتكدر من عجزه عليه لانه كيف يمكن ان اكون فيروز شاه
ابن الملك ضارب ولدي من الابطال والفرسان والحكماء ما يعجز غبري عن مثلهم ولا اقضي
غرض عياري واحب الناس عندي فقال بزرجمهر ان امر هذه الساحرة لا يخفي ولا بد من
ظهور امرها كيف كان الحال ومها طال الرمان فهي مرتبطة بجزينا هذه ومن الضروري مساعدتها
للملك جهان اذا كانت مطلقة القياد والا فتكون اسيرة واسرها لا يقدر على اخفائها اكثر من
ايام قليلة فقال فيروز شاه ان هذا بخطر لي واطنه ولذلك قصدت ان ابعث بدرقعات
وطارق الى التنيش عليها بعد وفوق كل ذلك فلا بد من ابصال الخبر الى مهربار الوزير
والسؤال منه على مساعدتنا لقضاء هذه المصلحة فاذا كانت داخل المدينة توصل بالبحث الى
مكان وجودها فبلغنا اياه وربما نوصل اليها واخناها عنده وارسل فاعلمنا بها

قال وبما كان فيروز شاه وطيطلوس وبزرجمهر والملك بهمن وباقي الفرسان والامراء
يتعاهدون بامر شمس الساحرة واذا بهم راوا رجلاً بلحية سوداء وثياب صينية عليه ملابس الخدم
ابيض الشعر والشاربين قد دخل الصيوان ودنا من فيروز شاه يقبل يديه وفي الحال عرفه
بهروز وكان بالقرب من سيده صامتاً حزينا لا يفوه بكلمة قط فلفظ اليه وقال له ما وراؤك من
الاخبار بالاشوب واذا ذاك عرفه الجميع لانه غاب عنهم زماناً طويلاً وقرب منه الجميع يسألون
عليه واخصهم اردوان فانه تقدم منه وقال له اخبرني عن ابي فرخوزاد هل هو بخير وهل عرف
بقدمي وكيف صحته فقال له هو على احب هناء وراحة مكرماً معظماً عند الوزير وقد عرف
بقدمك مع رفاقك وسال الوزير مراراً ان يتسبب له بالخروج فبعده ويقول له لا يصعب

عليّ خروجك الان لكن لي بكم حاجة اريد ان اقصيها عند وصولنا اليها لاني لا اقدر ان افصح المدينة الا بكم . ثم ان فيروز شاه سأل عن سبب مجيئي وكيف قدر على الخروج وبأي مهنة جاء . فقال اعلم ياسيدي ان الوزير رأى وجوب اتصال الاخبار بينكم وبينه واذ لم يكن بأئمن احداً علي مثل هذا الامر العظيم ادخلني بخدمته وجعلني ان امشي بقرية كميّار مخفص به . وقد قصد بذلك ان يعرف كل رجال المدينة اني من خدمه فلا يشتبهون بي ولا يرتابون بامري . وبقيت على ذلك عدة ايام حتى صار كل واحد بالمدينة يدعوني بعيار الوزير ولا احد منهم يظن باني فارسي بل حبوني كل الرجال الذين كانوا مع ديدار حتى نفس الملك كان يحفل بامري ولا يعرف حالي وهو يمضي للوزير دائماً فمن مدة يومين خرجت في الصباح باكراً لقصدي ان ابتاع اكلاً لرجالنا واعود قبل ان يخرج مهربار من قصره فوجدت ونك العيار حاملاً زاداً وشراباً ونقولات وهو مسرع المجري ومرّ من امامي دون ان يعرفني وهو مشغل الفكر غير متنبه الى احد فقلت في نفسي لابد من ان اتبعه لاري ابن يذهب فوجدته قد سار الى سور في اخر البلد ورحي نفسه منه وسار من هناك حاملاً الطعام فشغل بالي من ذلك وبقيت اراقبه من بعيد الى ان غاب عن نظري متوغلاً بين الادغال ومن ثم رجعت ففضيت غرضي وعدت الى مهربار الوزير فاخبرته بما رايت فقال لا بد لذلك من شأن ولا رسب انه في المساء يعود من باب المدينة فراقبه هناك وانظر من يصحب وما معه واذا وجدت معه احداً فتأثره الى ابن يسير فصبرت الى المساء وفي المساء سرت الى باب المدينة وانزويت في ناحية لا يراني احد وبقيت الى ان مضى قسم من الليل دون ان ياتي فشغل بالي وفقد صبري وقطعت الرجاء من مجيئي من الباب وقلت ربما يعود من حيث نزل فتسجعت الحراس عن الاسوار وعمدت على الذهاب واذا به قد طرق الباب ففتح له فدخل لوحده لا يحمل شيئاً قط وبخلاف ما رايت في اول النهار وهو مصفر الوجه وذهب في طريقه فعدت الى مهربار واخبرته به فقلقي لعملي هذا وارتاب فيه وقال لا ريب انه يقصد نصب شرك لاحد امراء الفرس او انه يريد الضرر بهم لانه يعرفه ويعرف ما هو عليه من الخيانة والاحتيال فقال لي اذهب في صباح الغد وانظر هل يفعل كما فعل اليوم فاجبته وفي اليوم الثاني رايت على ما تقدم فشغل خاطر الوزير وقال لي اذهب في هذا اليوم الى معسكر النرس واعلم سيدك فيروز شاه بذلك ليكونوا على حذر منه واذا قدروا ان يتوصلوا اليه يقبضوا عليه ويرجمون الناس من شره ويقللون من قوة الملك جهان لانه يتكل على اعماله ويسهلون لنا طرق النجاح لانه ما زال بالمدينة يفحص المعابر ويتفقد الجهات وينفع باكثر من جيش . فصبرت الى ان مضى قسم من هذا النهار وخرجت من الباب فلم يعترضني الحرس لعلمهم اني خادم الوزير الخاص وظنوا اني ذاهب بمهمة فاوسعت

في التلا الى ان غبت عن اعينهم واثبت اطلعكم على مثل هذا الخبر لتكونوا منه على حذر
 ولا عليكم ايضاً اني منذ الان وصاعداً ساجئكم بكل ما يحدث داخل المدينة عند سنوح الفرصة
 وعندما سمع فيروز شاه هذا الكلام بهت منه وكذلك باقي الحاضرين الا ان بهروز صفق
 يديه فرحاً وصاح والسرور يطلع على وجهه عرفت غربي الان وسنال مرادي فقال له
 فيروز شاه وماذا عرفت من هذا . قال لا ريب ان ونك اطلع على خبر شمس واطمع نفسه
 بها ولم يقبل ان يطلقها من قيدها الا انا وعدته بزواجها وقد ابت ذلك فتقلها الى مكان
 اخر خفي ولم يطلع احداً على امرها وهو يعمل كما كنت افعل انا باتيها بالطعام والشراب في
 كل صباح فسار يوم من منا اقدر على نيل المراد . فخرج هذا الامر عند الجميع ولا سيما فيروز شاه
 وقد نوى في المساء ان يسير الى ظهر المدينة ويكن هناك ويتاثر ونك ليطلع على خبر شمس
 الساحرة . ولذلك صرف الاشوب واوصاه بالسلام على امراء النرس واحداً بعد واحد وبالاخص
 على مهربار الوزير الخبير العاقل الحكيم النقي العارف بدين الله وبواجبات الانسانية . فودعه
 الاشوب وسار وبقي في الصيوان الى المساء . وفي اول الليل انصرف الى صيوانه وامر بهروز
 ان يسير معه . فقال له ما من داعٍ لرحيلك فاني اقدر ان اقبض على هذا الخيث وحدي وانال
 كل ما انا طالبة واجيء بشمس الساحرة الى المعسكر عسى ان تخيب طلبي . قال لا بد من
 مسيري الى هناك وقضاء الامر بيدي فاذهب امامي وعلى الله انعام المسعى . وركب فيروز شاه
 وسار وبين يديه بهروز وخرجا من المعسكر وانطلقا بسرعة الرق ليصلا قبل الصباح الى الاكام
 الواقعة خلف المدينة اي قبل مرور ونك من تلك الجهات وداما بسرعة الجري حتى وصلا
 الى المكان المقصود فنزل فيروز شاه عن جواده وسحبه الى شجرة هناك فربطه بها وتقدم
 الى ناحية من اكمة عالية مشرفة على اسوار المدينة وما ورائها واقام هناك مع بهروز يرقبان
 الطرقات وينظران الى كل الجهات يميناً ويساراً وكان النهار قد اخذ في ان يتقدم شيئاً فشيئاً
 وفي كل دقيقة تمر كانا بؤملان محبي . ونك وهو لا يظهر ولا بيان ولا يرى له اثر . وكان
 بالصدفة قد شغل ونك ذاك النهار في خدمة جهان فلم يتمكن من الخروج ولا تسهل له فزاد
 لعدم اتيانه فلقى بهروز وضاق صدره وخاف ان يكون قد راها من بعيد او عرف شيئاً من
 امرها فامتنع عن الخروج من المدينة ولهذا الاضطراب والقلق قال لسيده اني ارى الزمان
 يعاندني يا سيدي فقد مضى اكثر النهار ولم يظهر له خبر ولا ريب انه عرف امرنا فامتنع او
 رأنا فغير طريقة فيها بنا نرجع من حيث اتينا وسنعود في غير يوم . قال ان هذا لا يمكن قط
 لان ونك لا يعرف بنا ولا رانا ولا بد من شغل يكون قد شغله في هذا اليوم منعه عن الاتيان
 ولا بد في هذا المساء من اتياننا او في صباح الغد فاصبر ولا تعجز من الانتظار الى ان كان

المساء ولم يربأ ونك ولا غيره وها قائمان في مكانها وحيث طلب بهروز ثانية الى فيروز شاه
ان يرجعا الى المعسكر ويتركا ذاك المكان فامتنع عليه وقال له لا اعود من هنا الى ثلاثة ايام
او الا في شمس وارجع بها . فسكت وصرفا الليل على مثل تلك الحال
وكانا قبل خروجهما من المعسكر اصحبا معها طعاما وفاكهة فاكلا وبقي الى الصباح وفي
الصباح بكى بهروز امام سيده وقال له بالله عليك عد بنا من حيث اتينا ودعنا نبارح هذه
الارض لاني اخاف ان يكون ونك قد رآنا فامتنع عن الحضور وخاف سوء العاقبة وبسبب
امتناعه بقيت شمس منفردة مقطوعة عن النصير ولم ياتها بطعام لا في اليوم الماضي ولا هذا اليوم
فتموت جوعا ولا ريب انها تنضور الان وتنام ولا اقدر ان انصور الحالة القائمة عليها الان فهي
بدون شك تنال وتتعذب ونفاسي مالا اطيق ان اشخصه . فعرف فيروز شاه منه شدة حبه
وقوة غرامه وقبل ان يجيئه نظر الى جهة المدينة فرأى رجلا يعلو اسوارها فقال لبهروز هو
ونك الان على الاسوار يتهمأ للتزول فالتفت اليه وعرفة حتى المعرفة فكاد يطير فرحا ونظر
اليه واذا به قد تدلى الى الاسفل كانه من العنار يتلم يصب باله ولا خوف حتى صار على الارض
وبعد ذلك انطلق في ذاك السهل الضيق حتى انتهى الى الاكام فغلظها وبهروز يقتصب براقبته
تبع مسيره وقابله بهلع من الترح والاستبشار حتى رآه ترك الطريق ومال الى جهة المغارة
أما من كل رقيب وعدو وبعد قليل وقف عند بابها وارزال الاعشاب عنه ثم رفع الحجارة
ودخل فاخفى عن اعين بهروز وفي الحال قال بهروز لنيروز شاه هلم باسيدي ندر كنه سيه
المغارة فاجاب سؤاله وركب بأسرع من البرق حتى وصلا الى المغارة فترجل فيروز شاه ودخل
مع عيابه وكان سمع صوت شمس فغاب وغيه وانقص كالصاعقة على ونك وهو مشغل بداعية
شمس ولطمه لطمه قوية على صدره القاه الى الارض وغيه عن الصواب واخذ حبلأ من وسطه
شده فيه والقاه الى جانب . ثم التفت الى شمس الساحق وبكى بين يديها وقال لها لا كان
يوما لا اراك فيه باسيدي فقد لحق بي من جرى حلك الجنون حتى عدت لا اعي على نفسي
واشكر الله حمد رأتك سلام وامان لم يصل اليك هذا الحديث ناذي ولا ضرر . وكانت
شمس قد بهنت من حضوره بغته وتعجبت من عمله بونك وكانت كأنها سررت من عمله واصبح
لسان حالها يشكره عليه ولذلك لم تجبه بكلمة لانها كانت تعلم مقدار حبه لها وامانتها ولم تكن
تكره فيه الا كونه عيارا وكانت تعد نفسها ان لا تتزوج الا باعظم الملوك . ثم ان بهروز قال لها
وهذا الان سيدي فيروز شاه ابن الملك ضاراب قد جاء لهذا السبب نفسه باحثا معي عليك
صارفا الجهد الى ايجادك وكان دخل فسلم عليها فاستخعت منه كيف رآها على تلك الحالة المهينة
مع انها كانت تفخر على اعظم رجال الدنيا

وبعد ان استقر فيروز شاه داخل المغارة ووقف امام شمس تعجب من جمالها واعتدل
قوامها وعذر بهروز على محبته ولذلك صاح فيه وقال له وملك بابهروز لهذا الحمد وصلت بك
القساوة ولم ترع حرمة هذه السيدة الكريمة التي لا تقاس بغيرها من سيدات هذا الزمان فاسرع
في الحال الى حلها ولا تخش بأساً ولا ضيراً منها فاهي الاكرمية الاصل والاخلاق حسنة المزاجا
والسجاي لا تقابل الجميل بغير الجميل فاسرع بهروز وفك وثاقها واخرج الاربعة من انهارا ووقف
ساجداً بين يديها وكانت غائبة عن الصواب بما سمعته ورأته من فيروز شاه ورأت من نفسها
العجز بين يديه فاطرقت الى الارض حياة لا تبدي حركة ولا تنوه بكلمة فقال لها فيروز شاه لقد
جئت بنفسى اينها الملكة اللطيفة باحثاً عنك حتى اذا رايتك خطبتك من نفسك لبهروز
هذا الذي امامك ولا تنكري انه قليل المقام كونه عياراً فما هو الا بالدرجة الاولى بين رجال
فارس ولو شاء التملك للملك اعظم البلدان وامها غير ان حبة لي وامانة التي لا توجد رجل
في كل هذه الحياة ارغمت الى البقاء على هذه الحالة ولو ادعى بمملكة فارس لحق له السلطان عليها
لانها تقوت به وبافعاله ولا انسى جميلة معي فقد خلصني مراراً كثيرة من القتل واشتراني من
الموت بحسن اعماله والان اطلب اليك ولا تصيبي سواي وان تقضي طائي زواجك لبهروز
فهو محب مخلص لك واذا امتعت القيتي في حشر الموت والعذاب لان الغرام الثابت الحقيقي
مهلك مميت فطرقت شمس اليه وتعجبت من رقة اناظره وعدوبة كلامه وكيف ملك عظيم
مثله ياتي الى تلك الجهة لاجل هذه الغاية واخذ بها فنجل منه كل ما خذ وارفع من راسها الكبير
والتعظيم وعليه ارسلت نظراً خال من الغضب الى بهروز مرات باهي جماله وحسن قوامه
والنجات لما معاني صفاته واعماله التي لا تقاس بغيرها وحركها قلبها الى محبته لانها رأتها بغير العين
التي كانت تراه قلاً وشعرت كل الشعور بعظم محبته وبعد لها بمرور اجابة طلحة فسبحان
مؤلف القلوب وجامعها بفعل ما يساه واذا ذلك قالت شمس لبهروز ساه ابيعي لي باسدي ان
امتنع عن اجابة امر تسالني فيه انت وتطلعه مني نعم اني كنت قلاً انظر الى نفسي نظراً العظمة
والفخار والتعريف وكنت اقول اني لا اتزوج الا رجل يكون قادراً على امتلاك الدنيا من
مشرقها الى مغربها ويكون رفيع الاصل عالي النسب لا يكون اول امرأة في العائلة تسمى بها
الامثال حتى القاني ربكم في يد بهروز هذا فاذ لي وهو باخفة اقدرني وبحي ان يتعدي زوجة
له لانه عالي الهمة عجيب الاعمال كيف لا وهو مكاف لخدمة ارباب عظيم من ملك خدمة السعادة
خدمة العبيد الامناء للاسياد السرفاء ولا الوهم نفسي كوني تزوج بجادتك اذ ان قلبي وكلي
باجمعي يدفعني الى ان انتظم معني في سلك خدمتك ولا احسب قبضة علي ذلاً وعاراً بل لي
اسوة بغيري لان صفراء الساحرة اخذت بجماله وهي عجور فامانها وعي المتعطر اسره وركب على

ظهره من قصره الى مصر ومن ثم امانة واشكره الان حيث قبلني زوجة له ولم يفعل لي ما فعله بغيري
 بعد ان اوصلت اليكم شري وارجوك المعذرة
 وكانت تنكم بكلام صادر عن قلب صحيح المحبة خالص من الرياء وبهروز يكاد يطير من
 الفرح وهو لا يصدق ان يسمع منها مثل هذا الكلام وحسب نفسه في منام وجعل قلبه يصفق
 فرحاً وهو لا يعرف بماذا يجيب وكذلك فيروز شاه فانه فرح من اجابة شمس الساحرة في الحال
 وقال لها بالحقيقة قد جمعت بين احسن وكرامة الاخلاق ورقة الطباع واللين مع اقتدارك
 الغريب العجيب وما ذلك الا من توفيقات بهروز وسعادتي لكني اريد منك امرًا واحدًا وهو
 ان تتركي عبادة النار وتتمسكي بعبادة الله خالق الكائنات ومدير امورها له عين ساهرة ترى
 عباده فهو وحده الاله الحقيقي وما سواه باطل . فاجابت اني سأتبع بعبادة الله تعالى خطه
 بهروز فكل ما يريد هو اقبله لانا لانه اصبح منذ الان لي وانا له وما من مانع يحولني عن قيامي
 بانفاذ ما ربه فقد سلمته امري من هذه الساعة وصار له حق السلطنة علي فزاد بهروز سرورًا
 عند سماعه هذا الكلام وشكرها فيروز شاه عليه

ثم انهم عزموا على الرجوع الى المعسكر ونقدم بهروز من ونك وهو ملقى الى الارض وقد
 وعي الى نفسه وسنع كل ما دار بينهم من الكلام غير ان حالته انسته هوى شمس وقد ايقن ان
 بهروز لا بد من ان يمتد شرميته ولما دامت اوقته واخذ الخنجر بيده وقال له اريد منك ان
 تقبلني على ظهرك من هنا الى محط جيوشنا فاذا تاخرت او امتنعت لعبت هذا الخنجر في
 عنقك . فلم يمتنع فركب على ظهره وخرج فيروز شاه الى جواده فركبه ومشى شمس الساحرة
 بينهما وساروا سيرًا بطيئًا نهمل حتى بعدوا عن تلك المغارة واستلموا الطريق المؤدية الى ناحية
 معسكرهم فساروا عليها وكان الوقت عند الظهر وفيما هم سائرون نظر بهروز عن بعد فرأى
 رجلاً يقفز كالغزال وهو آت من صدر البرية الى ناحية المدينة فقال لفيروز شاه اني ارى هذا
 الرجل صينياً ولذلك عزمتم على ان اسير اليه واقبل عليه وارى ما سبب مسيره الى المدينة
 عسى ان الصدف تنفعنا به . فقال له افعل ما بدالك فتزل عن ظهرنك واندفع بسرعة
 الطير حتى فاجأ الرجل وهو سائر بامان غير خائف من احد قط ولما قرب منه تبينه فاذا
 هو النك اخو نك فكاد يطير من النرج وانقض عليه انقضاض الصواعق ومسكه عن
 عنقه وقال له اين كنت ومن اين آت وما وراءك من الاخبار فاراد النك ان يدافع عن
 نفسه فلم يقدر لانه وجد ان بهروز اقدر منه باضفاف فالتزم ان يسلم اليه خوفاً من الهلاك فقال
 له كنت في بلاد الهند مرسلًا من قبل سيدي جهان وقد عدت بكتاب له من الملك شتكال
 وابعثًا وراءني فارسي بلاد الهند كيوال وكنوال مع مائتي الف فارس من فرسان الهند وهم

سائرون على اثرى وبعد قليل يكونون عند المدينة . فقال له اعطني الكتاب فناوله اياه
فاخذه منه واوثقه وشد كثافته وقاده الى جهة سيده فيروز شاه وعندما قرب منه اخبره بما
سمع من النك ودفع اليه كتاب شنكال فاخذه وابقاه في جيبه واقرن النك الى اخيه ونك
وركب بهروز على ونك وساروا جميعاً الى ناحية المدينة وونك والنك ينظران الى بعضهما
وقلوبهما تنقطع وقد ايقن كل منهما بالهلاك لا يقدران ان يأتيا بحركة او يتفلسا من بدي بهروز
العيار نعمة العياريين واقعام الارقط الى ان قربوا من المعسكر في نصف الليل فدخلوا الصيوان
وامر فيروز شاه ان يضرب الى شمس الساحر بصيوان مخصوص مزين ممتاز عن سواه من
الصيوانين ليكون به عرسها وزفافها على بهروز وناموا تلك الليلة مستنئين ما عدا بهروز فانه لم
يتم قط ولا غفلت له عين بل كان ينظر نظر الرقيب لجهة صيوان حبيبته وهو لا يصدق انها فيه
ويتبين ان ياتي الغد ليستقم من ونك والنك وباخذ لنفسه بالنار من عمل ونك معه وبقي على
حراسة مولاة والعياريين وخطيبته الى الصباح وعند الصباح نهض فيروز شاه من رقاده وخرج
الى جهة صيوان ولده بهمن وجلس على كرسيه واجتمع اليه الكبير والصغير من الوزراء والامراء
وجعل كل منهم يهي فيروز شاه برجوعه بشمس وارتياح عياريه بهروز واذا ذلك حكى كل ما
توقع لهم في هذين اليومين . ثم دفع الى طيطلوس المكتوب الذي اخذه من النك وامره ان
يقراه علناً واذا به

من الملك شنكال ملك ملوك الهند الى جهان حاكم الصين ورسول النار
اخبرني اولاً بوصول الفرس الى بلادك مع قلة عددهم فترجى لدي انك لا بد من ان
تنتصر عليهم وتنوز فوزاً مجيداً ببركة النار الى ان جاءني رسولك الك تغيريك يخبرني بكل ما
حل بكم من هولاء العلوج الذين تعدوا علينا وداؤوا بلادك فكدرني ذلك واقسمت ان لا بد
من محو آثار هذه الطائفة وتبديدها كل مدد وعليه فقد بعثت في مقدمة جيوشي فارسي الهند
كيوال وكنوال وهما لا يوجد لهما تان في هذا الزمان من مغرب الشمس الى مشرقها بركان الاقيال
ويقانلان بالاعدة الطوال فوزن عند الاول ستمائة وخمسون مائاً ووزن عند الثاني خمسمائة ولا
رسم انهما ينضعا جيوش النرس وينزلا عليها المصائب والاهوال وبعثت تحت لوائها مائتي
الف جندي من ابطال الهنود واني مستعد لان اسير بنفسي الى دفع اولئك المهاجمين لادفعهم
الى بلادها ولا بد ان املكها واخربها وانزل فيها البلاء وامحو منها كل عبادة غير النار فالسلام
على من اعترف بقوتها وعجيب فعلها وعرف غزير نفعها

فلما قرأ طيطلوس المكتوب وسمعه كل من كان حاضراً في الديوان نهض بهزاد الى امام
فيروز شاه وقال له انت تعلم يا سيدي ان امر القتال مسلم الينا منووس لنا من عهد اجدادنا واني

كنت اسمع ان ابي واجدادي قد قتلوا كثيرًا من فرسان الافياء غير اني لم اقاتل ولا واحدًا
منهم ليكون لي الاسم العظيم وعليه فاني جئت راجيًا منك ان تسع لي ان اخضع بقتال الفارسيين
اي كيوال وكنوال وان تامر ان لا يبارزها احد سواي . قال اليك ما طلبت فاني لا احب ان
امنع احدًا حقوقه وعند مجيء الهنود كن انت خصم قوادهم وانا اعرف انهم لديك كالغنم بين
يدي الذئب . وحينئذ تقدم منه بهروز وقال له وانا ياسيدي اريد منك ان لا تحرمني حتي لان
لي ثارًا على ونك فاريد ان اعدمه على رأي من رجال الصين مع اخيه النك فترتاح منها
قال خذها الي امام الاسوار واقتلها واعدمها الحياة فامر بهروز ان ياخذ كودك العيار ونك
وروضة النك وبقدمها بها امامه مكتوفين الى ساحة القتال ليعدمها هناك وينزل عليها
صواعق الهلاك وسار الى جهة محبوبه شمس وقال لها اني ساقبل ونك عدوك في هذه الساعة
واخاه جزاء على تعديه عليك وضعه بك . قالت جزاك الله خيرًا فانه يستحق القتل والاعدام
لانه ابن حرام قاس خبيث لا يلين قط بالكلام واذا بقي حيًا لا بد من ان يبقى الدوام على اثره
واثري وان كان لا يقدر على ايصال اذى اليها الا انه يبقى بصفة عدولنا ومن العجب ان نعين
عن كبح عدو مثله فنقبه على عناده ثم انه تركها وتقدم الى جهة الساحة الواقعة بين المدينة ومعسكر
الفرس وقبل ان وصل اليها وجد ونك قد تخلص من كودك وان دفع برقص الى جهة المدينة
وما قرب من الباب حتى فتح له ودخل وذلك انه كان وهو يتوده كودك الى تلك الساحة
يسلث يده من كتافه شيئًا فشيئًا حتى افلتت اليد الواحدة فطمع بها كودك على صدره الفاء الى
الارض غائثا وقصد ان يقبض على روضة ليخلص اخاه واذا به راى بهروز قادما فخاف ان
ناخر دقيقة ادركه فسار الى جهة الباب ركضا وكان رجال المدينة يرونه على الاسوار ففرحوا
بخلاصه وسقطوا الى الباب فتخوه له ليدخل قبل ان يدركه بهروز وهكذا ثم فانه دخل قبل
ان وصل اليه واقتل الباب من خلفه ولما راى بهروز ذلك كادت تنشق مرارته منه وكاد يغيب
عن الصواب ووخ كودك على نهامله . ومن ثم تقدم من النك ودفعه الى الارض واستل خنجره
وذبحه به وفصل راسه عن بدنه واقامه على خشبة في نصف الساحة ليراه ونك من الاسوار
ويقتاظ عليه . وكان ونك بعد ان امن على نفسه صعد الى اعالي السور ليرى ما يحل باخيه
وهل يقتلونه او يقون عليه بعد ان راوا فراره فراه وقد قتل فبكى بكاء مرًا وحزن حزنا
شديدًا ولطم على خدوده وناح نوح الارامل وتقدم الى جهة جهن ملك الصين وهو على تلك
الحالة ودخل الى قصره وعرض عليه ما توقع له من البداية الى النهاية حتى ملأ قلب جهن عليه
حقًا وقال له ويلك ايها الخبيث ان خراب المدينة يكون بسببك لان طمعك افلت شمس
من يدنا فلو فككت عقابها لكنت اهلكنا واربغنا من شرم فزاد في البكاء وقال

ياسيدي ان النار قد اعمت بصائري والفتني في ضياع العقل فلم اهتم قط الى الصواب الا انما
جازتني اخيراً بموت اخي الذي كان قد ذهب الى الملك شنكال وقد اخبرني انه جاء منه
بكتاب فاحذه الاعداء منه ولكن سررت من قوله ان عساكر الهند اتية بعد قليل مع فارسي
الهند كيوال وكنوال . ولا خناك ياسيدي ان هذين الفارسيين لانظيرهما في كل العالم من
الشرق الى الغرب وهما يركبان الافيال اذا اندفع احدهما على معسكر الفرس جفل منه وضيعه
وشنته بين الرومي والتلال فاشكر النار التي ما تركتك الى النهاية بل سعت في خلاصك
من الاعداء لا على الصحراء والكهان بل على يد احلافك وانصارك من عدة النار . فوقع هذا
الكلام على قلب الملك جهان اشهى من الماء الزلال وقال اصبح ان الملك شنكال قد بعث
اليك كيوال وكنوال . فقال منكوخان هوذا ياسيدي ما كنا نتظره منذ امد طويل واني اثبت
لك واؤكد كل التاكيد ان هذين الفارسيين ينضحان فرسان العجم وينزلان بهم العدم ولا اظن الا
ان امورنا قد سارت على سبيل النجاح ولم يبق لنا الا ان نكون على استعداد ونخرج عند وصول
الهنود ونقلع هولاء الاوباش من بلادنا ونبيد عنهم اخرهم . فقال جهان اني اعرف حق المعرفة
ان هذين الفارسيين صاحباً بطش واقتدار وعليه فاني ارجح النور لنا هذه المرة لان فيروز شاه
وقومه لا يقدران على الثبات امام الافيال ولا بد انهم يخافون منها عند نظرم اليها . ثم ان
جهان امر العساكر ان تستعد فتخرج عند وصول كيوال وكنوال وطيب بخاطر وبك على فقد
اخيه ووعده باخذ النار وكشف العار وبقي هو متأثراً من اخذ شمس الساحرة الى جيوش الفرس
لانه كان يحدس نفسه بزواجها وبومل ان يشرح لها عن حيو فجاب ما كان يومله واصراً انه لا
بد عند محبي هذه النجدة ان يفتك بالاعداء وينشلها من بينهم ولا يترك بهروز يفتن بها واذا
كان اقترن بها ينزعها منه لنفسه حيلة او خيلة ووضع العيون على الاسوار يرقون له البر حتى
اذا راوا وصول كيوال وكنوال جاءوا اليه واخبروه به

قال واما بهروز فانه تكدر من فوات نيك من يده مزيد الكدر ومن تم قتل النك ورجع
الى فيروز شاه فاحبره بفراره فقال له دعه يذهب ايما ذهب فلا بد من القبض عليه ومسكه
وقتل جزاء له على ما فعله مع اخ سعدان وفيروز واني الان اريد ان ابشر بزفافك على شمس
الساحرة قبل كل شيء لادعك تنعم بها وتلاقي بدل انعابك كل هذه المدة . فكاد يطير قلب
بهروز فرحاً وهو لا يصدق ان سيده يرفقه عليها في مثل هذه الايام وقال له اني لا اكره ذلك
ياسيدي واحب ان لا اكون بعيداً عنها . وفي الحال امر ان يوءى بشمس الساحرة ليعرضها
على طيبلوس ويثمن ايمانها اولاً فحضرت الى ديوان الملك بهمن وقد تعجبت من عظم ما رأت
ولما وقفت بين يدي طيبلوس قال لها لقد صرت منذ الان واحدة منا وصار لك علينا حق

الاكرام والعظيم كونك ستزوجين بهروز وهو مرفوع المقام منضل على الوزراء والامراء
 الكرام ولكن لاخفاك اننا قوم نعبده الله وهي العبادة الحقيقية ونعترف بوحداية الوهيت ونكرم
 انبياءه ورسله ولا نريد ان يتزوج احدنا بغير اللاتي يعبدن الله تعالى ويعظمن جانبه وحيث
 ان سيدنا وملكانا فيروز شاه قد وطد العزم على ان يزفك في هذين اليومين على بهروز اراد
 ان يعرض عليك الايمان حقيقة فاذا دخلت عن صدق نية كان لك عند الله عظيم منزلة
 وخلصت نفسك من عذاب النجيم وصار لك بيتنا مكاناً رفيعاً. قالت اني منذ وعدت بهروز
 امام سيدي فيروز شاه على الاقتران مالت نفسي الى عبادة الله تعالى لاني تعلمتها من قدم وهي
 بالحقيقة عبادة صحيحة يرى المرء عند دخوله فيها راحة في ضميره ولذة في فؤاده وهناك فاشكره
 حيث هداني الى الصواب وجعلني من ابناؤه وكانت شمس تتكلم عن صدق نية وجد لا يخفي
 على السامع صحتها ثم قال لها طيطلوس ولا خفاك ان الله سبحانه وتعالى قد حرم علينا استعمال
 الشعر وحذرنا منه لانه من عمل الابالسة والشياطين كما انه وقانا منه ووعدنا بان يحفظنا من
 كيد السمرة وكذلك ما من وسيلة لعمل السمراء فينا وعلى الدوام تغلب عليهم فعند وقوعنا
 بضيقة منهم ندعو الله فلا يلبث ان يجيب دعائنا ويبعد عنا شر اعمال السمرة وعليه فنريد منك
 ان تعدينا نترك الشعر والبعد عنه وعدم استعماله في المستقبل فقالت له ماذا ينفعني الشعر بعد
 واني اعدكم وعداً صادقاً اميناً ان لا افعل الشعر زماني بطوليه الا بامر سيدي فيروز شاه اي انه
 اذا وقع بضيقة وسألني ان ادفع عنه تلك الضيقة فعلت ذلك ولا اكون قد فعلت حراماً اذا
 خلصت عباد الله من كيد الكفرة وفي غير ذلك لا اعمل السمرة قط ولا افكر فيه . فشكرها
 طيطلوس على قولها ومدحها كل من كان حاضراً ثم قال لها طيطلوس ان سيدنا فيروز شاه
 اخذ منذ هذه الساعة يعمل العرس فاذهبي الى صيوانك واستعدي لهناك فذهبت بعد ان
 قبضت ايامي طيطلوس وفيروز شاه والملك بهمن وهي مسرورة في داخلها كون الله سبحانه وتعالى
 قد ازاح عن جبينها رقع الجهالة واظهر لها حقيقة الحال وحسبها بقوم كرماء المزايا والطباع ولا
 سبيا بهروز الذي كان قلبها يصفق طرباً عند ذكر اسمه واقامت في صيوانها تهيئ نفسها لمثل
 هذا الزواج . وبالاختصار ان فيروز شاه عمل لعياره عرساً ليس بادنى من عرس الملوك
 الكبار حضره كل امراء الفرس والشاهات وبدلوا فيه الدرهم والدينار ونقشوا بالجواهر
 والياقوت وفي نهاية النهار زف عليها واجتمع بها وقطف زهرة حسناتها وجمالها وصرف عندها
 بعض ايام على اتم راحة واهنا عينه وكان فيروز شاه قد اتخذ لخدمته موقتاً بدر فئات العيار
 مانعاً بهروز من خدمته ليصفو له الجو ولا يشغله شاغل عن زوجته . واقام ملك الفرس وفرسانه
 ينتظرون قدوم الهنود ليرى ماذا يكون من امرهم وهم على رجاء ان يوقعوا بالقادمين ما اوقعوا

بالذين قبلهم الى ان كان ذات يوم وفيما هم على وشك الانتظار واذا وصلتهم الاخبار بقدم
الهنود ووصولهم الى تلك النواحي ففرحوا مزيد الفرح ولا سيما بهزاد فانه كان ينتظر ان يقاتل
كيوال وكنوال ايضا بذلك فيروز شاه ويقال عنه بقتالهما ما يقال عن فيروز شاه وحريه
لطومار سلطان الزوج الذي كان يركب الافيال ويقاتل عليها . وايضا اردوان وشيرزاد
فانها كانا على مقالي الجمر ينتظران القتال لياخذا بثار شيرزاد وقد اجتمعوا ببعضها واتفقا ان
يقاتلا برجالها الليل والنهار حتى يبدا الاعداء وياخذا بالثار ويهلكان جيوش الصينيين
قال ونقدم ان جهان قد اقام على الاسوار دبابه برصدون له بجي الهنود وكيوال وكنوال
ليخرج رجاله ثانيا الى خارج المدينة ويضم اليهم وهو على يقين تام انه في هذه المرة سيفوز على
الفرس ويبددهم وينتقم شلمهم ويوقع بهم منسداً بذلك على شجاعة كيوال وكنوال وما هو
مشهور عنها من البسالة والاقدام فعند وصول الهنود سارت الدبابه واخبرت جهان بوصولهم
ففرح مزيد الفرح وامر ان يفتح باب المدينة وتخرج منه الرجال وتحط عند الاسوار الى حين
وصول كيوال وكنوال كي لا يبال عنه انه محاصر في داخل المدينة . وفي الحال خرجت
العساكر افواجا افواجا وفي مقدمتهم جهان ومكوخان وبقية فيسان الصين ومن كان معهم
وجاء لتصرعهم وضربوا الخيام خارج البلدة وهم يرون عن بعد رايات الهنود تتقدم شيئا فشيئا
الى ان وصلت الى تلك الارض لمحطت في نواحيها ولم تحتلط بالصينيين بل اقامت على حدة
وبعد ان استقر بهم المقام اخذ كيوال فكسب تحريراً الى جهان يقول له فيه ان الملك شنگال
قد بعث مع اخيه لمساعدته مع مائتي الف فارس من فرسان الهنود الاشداء وكمهم تحت امره
وان الملك المذكور على استعداد ان يفي الي باكرين لمساعدته . ولما وصل الخبر الى جهان
اجابه بالشكر والمنونة ووعده بالاكرام والعنايا

ولما كان المساء وسرت جيوش الدرس ابوارها على طول معسكرها ومنها الاعداء وفي
بينهم انهم في صباح اليوم الثاني يكون الحرب اجتمع جهان بوزرائه وقال لهم لقد خطرت لي
خاطر اريد ان ادبلكم الان قالوا وما هو قال اريد ان ادس معسكر الفرس بعد ساعات
قليلة اي عند شعوري بدخولهم للخيام ونومهم واذلك اقاتل من عددهم واوقع بهم اشر الوقعات
واجعل منهم مائة ابدوم وانه سرفاجين اليه وفي الحال امر جهان عساكره ان تكون على
استعداد واوعز الى كل الامراء والوفود بالاستعداد وان يكونوا على نية القتال عند نصف
الليل او ما بعده وفيما هم على مثل ذلك دعا مهابار الوزير بالاشوب واخبره بما كان واوصاه
ان ينطلق الى جيوش الدرس بأسرع من لمح البصر ويعرض خبر جهان وما سواه على الملك
بهمن وايضا ليكون على حذر فاجاب سؤالا وانطلق في الحال الى ان قرب من حراس الدرس

ففرغهم بنفسو ودخل الى صيوان الملك بهم فقبل يديه وشرح له رسالة الوزير وما جاء لاجله
وكيف ان الملك جهان مزع على كبس معسكرهم بجوشة فسرول هذا الخبر وقالوا لابد من
الانتباه واليقظ ثم انهم ارجعوا الاشوب بالشكر للوزير ومدحوا من حبه وخلصوه . وبعد ذهابه
قسم فيروز شاه العساكر الى فرق ومينات واقام كل واحد منهم في جهة وكان اردوان وشيرزاد
في جهة اليمين فلدى اجتماعها لبعضهما قال اردوان لرفيقه اخبر عساكرك باجمعهم ان
يقلعوا الخيام ويرفعوها اثناء الحرب على البغال حتى انهم عند الرجوع عن الحرب يسرون
متخفين الى بين الجبال ويقومون لوحدهم منفردين عن جيوش ايران ليسهل عليهم في كل ليل
كبس الصينيين ومواصلة قتالهم دون ان يمكنهم من الراحة قط وهكذا فعلا وانفرد رجالها
الى جانب من المعسكر واقام الجميع على انتظار وصول الصينيين وقد امر فيروز شاه باطفاء
النار وتقليل الانوار حتى يظهر لجهان انهم ناموا آمنين

وعند مضي نصف من الليل جاء الصينيون يتقدمون متلصحين شيئا فشيئا وفي كل
نيهم ان الفرس نيام حتى قربوا منهم اية من الخيام فضاخوا وحملوا مسرورين بما املوه من
غفلة الاعداء الا انهم ما لبثوا ان سمعوا صياح الفرس وفي اولهم بطل الابطال وسيد الفرسان
وحامي حومة الميدان فيروز شاه ابن الملك ضاراب وهو بنادي لقد خابت والله امالك
يا جهان وحمل بك الوبل والهوان واليوم تلاقي جزاء افعالك وغدرك وخيانتك وهكذا كان
يصبح بهزاد وقد حمل حملة الاساد وقتك بالاعداء فتك الصناديد الشداد وحمل اردوان
وهو بناديه بالنارات شيره قتل الظلم ومغدور الخيانة وباقل من ساعة اشتبك القومان
ووقع بينهم واقع الحرب والطعان . وكانت الحرب كثيرة المخاطر عظيمة الاهوال لم يسمع بمثلا
منذ قدم الاجيال سلت فيها الفرس على رجال الصين وانزلوا بهم القضاء المين وحكموا فيهم
السيف والصفال وشتتوهم الى اليمين والشمال وما اشرقت شمس النهار الا ولجئوا الى الخيام
مقهورين مكسورين نادمين على ما وقع منهم ورجع عنهم الفرس بعد ان اشفقوا الغليل وانزلوا
بهم كل عذاب وبيل وعند وصولهم الى الخيام تفرقوا للراحة وهم بامان من الاعداء ولم يكن
عند احد منهم علم بما فعله اردوان وشيرزاد بل فكروا في ذاك اليوم انهم على حسب العادة
بين الجيوش نازلين

وكان جهان قد تكدر مزيد الكدر عندما رأى ان الفرس قد اتصروا عليه وان الهنود
لم يشتركوا بالحرب لم انفردوا بقصد ان يظهرهم فضلهم على الصينيين ليبينوا ان النصر
كان لهم وعلى يدهم واكثر غيظه كان من عدم توفيقه لكنه صبر على مضض وعرف ان الهنود
متعظمون متكبرون . وبقي على مثل ذلك طول ذاك النهار الى المساء ولم يقتل ان يقرب

منهم او يذهب اليهم حيث لم ياتوا هم اليس كونه اكبر مقاماً وعليه رضاه النار لانها اختارته رسولا وبقي مرتاحا في مكانه الى المساء وعد المساء بينا هو في صيوانه مع قومه يتجاثرون بامر الليل الماضي وما وقع عليهم من الفرس ويتجاثرون اذا كان في نية كيوال وكنوال وقومها المحرب في اليوم الثاني ام لا واذا به سمع الصباح قد وقع في رجال الهند وقام القتال واخيلط الفريقان فقال لوزيره منكوخان ومهريار اذا صدقتي حذري يكون الفرس قد كسوا الهند ولا بد من انهم يوقعون بهم وينزلوا عليهم الولايات والضربات قال وكان سبب ذلك ان اردوان وشيرزاد بعد ان رجعا عن الحرب قصدا واذا خلف جيوش الاعداء فصرخوا فيه الخيام ونزلوا على جنباته وسرحوا خيولهم واقاموا كل ذلك النهار بانتظار المساء الى ان اسود وحللك فركب اردوان وشيرزاد رجالها وانقسموا الى قسمين كل قسم الى جهة وساروا الى جهة عساكر الهند وفي بينهم ان يفاجئوهم بالقتال ليشتركوا به حالا ولا يتأخرون الى الراحة والتاهل وعند وصولهم الى الهند صاحوا بالنارس بالنارس وانتصوا كالبراشق عليهم واشغلوا فيهم الطعن والضرب وهم على غفلة لا يحسبون حساب الكسة فاغناظ كيوال واخوه كنوال من هذا العمل وتناول كل منهم سلاحة وعلا على ظهر فيله والنقى الفرس وكذلك رجال الهند وقام باقرب وقت قائم الحرب والطعان وحمل سعيير الضرب من كل ناحية ومكان وفعل اردوان وشيرزاد افعالا عظيمة حتى اشبها الغليل ولولا كيوال وكنوال لتفرقت جيوش الهند غير ان هذين البطلين ثبنا ثبات الابطال وفعلا افعال اسود الدحال

وبالاختصار فان اردوان وشيرزاد قبل نهاية الليل رجعا عن الحرب رجالها وتوغلا في ذاك الوادي ولا احد يعلم بوجودها هناك وقد خسر الهود ان الذين كسومهم الفرس باجمعهم وكذلك الملك جهان فانه ثبت لديه ان تلك الحملة هي حيلة بهزاد وفيروز شاه وعند الصباح اجتمع كيوال باخيه وافقدا الجيوش فوجدا ان عددا ليس بقليل قد فقد منه تخافا عليه واجتمعوا بهجهان واخبراه بكيسة الفرس فقال لا علم لنا بها وان من العدل والامانة ان تكون عند القتال ولا تظنوا ان الفرس كمن تظنون فهم وانحق يقال فرسان لم يخفق الزمان منهم فاذا لم يبادرهم بالحرب يدنا واحدة اهلكوا منا قوما بعد قوم وهم منضمون الى بعضهم اي انضمام فاجابه كيوال الى ذلك وقال له اننا منذ الان نكون مع بعضنا وانه لا بد ان يظهر لك ما افعله بهؤلاء العلوج عبادي الله فسر جهان من كلامه مزيد السرور وقال له ان الحرب في هذين اليومين كانت تحت ظلام الليل ولا بد من الحرب في وسط النهار ايضا فظهر فضلك ويعرف الفرس شدة بأسك

قال وفيما هم يتحدثون بمثل هذا الكلام واذا بهم سمعوا طبول الفرس تعلن بالحرب

وتنذر بالاستعداد والنهي فقال جهان هوذا الفرس على نية القتال وإن الذي نطلبه قد صار
 ووصلنا إليه فقال له سوف ترى ما يجلبهم وإني أقسم بالنار إنني لا أرجع عنهم ما لم أدم عن
 آخرهم واحداً بعد واحد ثم إنه مال إلى رجاله فأمرهم بالركوب وكانوا لا يزالون تعيين من
 حرب الليل فركبوا وتقدموا وكذلك جهان فأنه أمر فرسانه أن تركب للقتال ونصطف في
 ساحة المجال وكان العجم في الليل الماضي تنفذوا اردوان وشيرزاد قلم ينفوا لها على خبر لاها
 ولا رجالها فتكدر الملك بهم وفيروز شاه وباقي الابطال وسالوا عنها فما وقف لها احد على
 أمرزاد كدرهم وبقوا على مثل ذلك القلق والاضطراب إلى ما بعد السهرة وإذا بهم سمعوا في
 جهة جوش الهند اصوات وغوغاه فاستعدوا وظنوا ان الاعداء على نية الكسبة ولم يعلموا بما
 فعله اردوان وبقوا إلى ان استكنت الحرب وهذأت وراق البال وعند الصباح جلسوا للتحارب
 فقال فيروز شاه ان هذه الحالة قتيلا في جلوسنا هنا ويمكن الاعداء من الفرصة ليتدبروا ويتقوا
 وفي ظني ان لا نضيع هذا النهار سدى وفي المساء نبعث بالعباريين يفتشون على مكان اردوان
 وشيرزاد فاجابوا سؤالا في الحال وضربوا طبول الحرب والقتال فاجابهم الصينيون والهند
 وتقدموا للحرب

قال وفي تلك الساعة حلت تلك الطوائف على بعضها البعض واهتزت من حملتهم
 الارض واضطرب البر من كل ناحية ولم يعد الاخ يبيع على اخيه ولا الابن على ابيه وكانت
 وقعة في ذلك النهار كثيرة الاهوال عذيمة المقدار تدفقت فيها الدمية كالانهار واكست
 الارض من جنث القتلى وتلونت بلون البهار وسطا كل فارس مغوار وبطل جبار ووقع
 بالجبان النشل وقلة الاصطبار وكان بهزاد كالشهاب الثاقب يخدر من مكان إلى مكان
 يطارد الفرسان ويمدها على بساط الصححان ولا يترك سبيلاً للاعداء في ساحة الجولان
 بل سد عليهم كل طريق وابلام بالويل والضيق اقتداء بفارس الحرب والقتال وسيد
 الجبابرة والابطال فيروز شاه ابن الملك ضاراب الذي انزل على الصينيين بمحلاته اشد
 العذاب واحاط بهم من كل جانب بالكدر والمصاب وسد في وجوههم كل باب وهو
 ينادي انا فيروز شاه حبيب عين الحياة وإما كيوال فارس الهند فكانت حملاته حملات
 الاسود وهو يقبل الفرسان على ظهورها ويطونها وينزل بالذين يقعوا امامه الويلات بمجرها
 ومكونها وكذلك اخوه كتوال فقد جراه في مثل هذه الاعمال وتحت كل منها فيل عظيم
 الخلقه كبير الهيكل تجل منه الخيول وترج الجبال والسهول ولولاها لما انتفى ذاك النهار
 الا لحق بالصينيين البلاء والاندثار ولا قامت لهم قائمة فيما بعد وبقي القتال منعقدًا إلى الزوال
 فضربت طبول الانفصال ورجع الفريقان عن ساحة المجال وعاد فيروز شاه كأنه الاسد

الريال ودخل صيوان ولده الملك بهمن بعد ان نزع ما عليه من آلة الحرب والجلاذ
واغسل من الادمية التي سالت عليه في ذاك اليوم . وبعد ان تناول الطعام اخذت الفرسان
تتبع حواليه وتجلس في مجالسها الى ان انتظم سلك الجميع فقال الملك بهمن ان القتال
كان في هذا النهار عظيماً ولولا وجود هذين الفارسين لما ثبت قط الاعداء انما كنت اراقب
قتالها والحق يقال انها من اشد الابطال ما قصدا فينة الا وبددا شملها وانزل عليها غامة
الحاق . فقال بهزاد اني كنت احب في هذا اليوم ان ابارز كيوال واحمقة من هذه الدنيا غير ان
سيدي فيروز شاه فضل الحملة على البراز ولا بد لي عند صدور امره بالبراز ان اقتل كيوال
وكتوال واربع جيشنا منها . فقال فيروز شاه ان الاعداء ما قتلوا منا عشرة الا بعد ان قتلنا
منهم مئة ولذلك قصدت ان احط عليهم بكل جيشي مدة ثلاثة او اربعة ايام متتابعة حتى
يضعفوا كل الضعف ويقلوا عدداً والا لو قتلنا الان كيوال وكتوال تخافنا جيوشها وجيوش
الصين ويرجع الجميع الى المدينة غير ان لابد من قتلها بعد تبديد الجيوش المتجمعة حولها ولا
سيما اني مشغل الفكر على اردوان وشيرزاد لا اعرف في اي جهة هما

قال وبينما هم على مثل تلك الحال يتفكرون بامر القتال واذا بهم قد سمعوا صيغة القتال
بين الاعداء من جهة مؤخرتهم وارتفعت غوغاه عظيمة وصلت الى الجبال الاعلى . واذا انبه
الملك بهمن اليها وقال لابد من ارسال عيار من عبارينا لكشف خبر هذه الغوغاه العظيمة
فقد سمعناها في الامس واليوم ولا بد ان تكون صادرة عن قتال واقع من اردوان وشيرزاد
وقد اخبرنا هذا الامر كيلا يدعوا الاعداء راحة لنقاتل نحن انباء النهار وهم في الليل فيعمل بذلك
عليهم الويل والتعب . فقال طيطلوس انهم اصابوا بذلك غير ان هذا الامر لا يتركنا راحة
نحن ايضا عليهم كون لا يوجد معهم اكثر من ثلاثين الف فارس وهذا العدد لا يكفي لمثل هذا
العمل ومن الصواب الان بهت احد عبارينا لكشف صحة هذا الخبر . وفي الحال دعا الملك
بهمن بطارق العيار وقال له اذهب وانظر سبب هذا الصباح . فاجاب طلبه حالاً وسار
الى قضاء امره

وكان السبب في ذاك الصباح هو ان اردوان كان قد سمع بقتال الفرس قوموا للاعداء
في ذاك النهار وعرف من نفسه ان لابد من وقوع التعب عليهم من جرى هذه الحملة ولذلك
قال لشيرزاد ان حملتنا في هذه الليلة تأتي مفيدة فنوقع بالاعداء وهم سكارى من الملل والانشغال
فنابل منهم الغاية ونفعل فيهم كل ما يحولنا ويشفي به غليلنا واستعدا للقتال الى ان رجع
الصينيون والهنود عن ساحة القتال ونزلوا عن خيولهم للراحة وهم لا يصدقون انهم ينالونها وقد
اجتمع جهنم بنوم وقال لهم ان اليوم يوم تاخر كان علينا ولولا كيوال وكتوال ما ثبتنا قط

واريد ان ابعث بعباري ونك الى كشف خبر الاعداء عشاء ان ياتي بنتيجة نقدر ان نعرف منها وجهاً للخلاص والفرج . وفيما هو على مثل ذلك قام الصباح في معسكره من كل ناح فصاح قائلاً قبح الله الاعداء فانهم لا يكلون ولا يملون وهانذا قد حملوا ثانية علينا دون ان نبصروا على انفسهم او يربنا حولوا وافر في الحال ان نسرع الرجال الى القتال وفي كل نيتوان الحاملين هم جموع الفرس باجمعهم ولم يكن الا القليل حتى غاص رجال ايران بين الاعداء وانزلوا عليهم الويل والبلاء وقتلوا قتال الاشداء وكان اردوان كالبرق الخاطف يسرع من مكان الى مكان ويتقلب عليهم قلب الثعبان وفعل مثله شيرزاد وقومه افعال الحان وشتوا شمل اهل الصين والهند وما تركوا لم يحالاً يجولون فيه ولا سبيلاً يسلكونه للخلاص وقبل ان بزغت انوار اليوم الذي بعده انسحبوا من بين الاعادي ورجعوا من حيث اتوا وتوغلوا بين الشعاب والهضاب الى ان وصلوا الى مركزهم فخطوا به واقاموا ينتظرون المساء

وبعد ان ارتاح بال جهان من الاعداء عقد مجلساً قبل الصباح وقال لقومه حيث ان الاخصام قد اتخذوا هذه الخطة وهي انهم يقاتلون الليل والنهار ارى من اللازم اللارزب ان نقسم قومنا الى قسمين قسم يبق على الراحة كل النهار وقسم يقاتل فيه ولا هلكنا عن اخرنا فاستحسنوا رايه واجابوا سؤاله وفيما هم على ذلك واذا بونك العيار قد دخل عليهم وقال لجهان اني اطلعت لك على امر به النجاح والفلاح . قال وما هو قال ان الذين يحملون علينا بكل ليلة ليسوا هم الفرس باجمعهم بل فئة قليلة منهم تحت امرة اردوان وشيرزاد وقد نائرت القوم فاذا هم نازلون في واد بعيد عن المدينة لوحدهم لا احد يعلم بهم وانهم في النهار يكونون وفي الليل يحملون وقد ارى من المناسب ان ترسلوا قوماً منكم مع بعض الفرسان والابطال فيكبسونهم ويوقعون بهم ويقبضون على اردوان وشيرزاد وبذلك تنالون ما انتم طالبون وتغنمون غنيمة باردة لا يتحمل لكم اعظم منها وافر في سائر اموركم . فلما سمع جهان هذا الكلام فرح فرح غابة الفرج وسرّ مزبد السرور . وقال الان وقت نوال الغرض ثم قال لمنكوخان اريد منك ان تاخذ مائتي الف فارس وتقصدها الى المكان المقيم فيه اردوان وتكبسهم وهم غافلون عند مغيب الشمس اي قبل ان يخرجوا من الوادي وياك ان تترك لهم مجالاً للهرب وامسك كل طرقات الوادي واذا جئتني ب اردوان وشيرزاد اسيرين كان لك الفضل في نجاحنا بهذه الحرب . فوعده منكوخان بكل جميل وانه سيفعل ما يضمن له النجاح والنور واخذ من تلك الدقيقة بالاستعداد والمسير الى انفاذ امر الملك جهان . وعند ما راي مهربار الوزير ان منكوخان قصد الايقاع بالفرس خاف عليهم من ان تدركمهم مدارك الويل على غفلة منهم فينفذ فيهم قضاء الله المقدور ولذلك دعا بالاشوب وقال له اريد منك ان تقصد جهة هذا الوادي المقيم فيه اردوان وتعرض عليه

ما كان من امرجهان وما عزم عليه منكوخان ليكون على حذر واستعداد. فاجاب قوله وانطلق في الحال حتى خرج من بين المعسكر كانه الغزال وتوغل في القفار وبين الاكام حتى تبين المكان النازلين فيه الفرس فاسرع اليهم الى ان وصل من اردوان فعرفه بنفسه وعرض عليه امر الوزير مهيأ وما بعثه لاجل في تلك الساعة. فشكر اردوان من الوزير وقال له بلغه مني سلامي اذا وصلت اليه لكن اريد منك الان ان تذهب الى نحو معسكرنا وتدخل بينه دون ان يعلم بك احد وتاتي صيوان عني بهزاد وتعرض عليه هذا الامر وتسأله ان يبي ذلك مخفياً عن الملك بهمن وعن فيروز شاه واطلب اليه ان ياتي وحده كي يرى قتالي في مثل هذه الليلة في هذا الوادي وان يقاتل هو بنفسه لنفيع بالاعداء ونجعل طمعهم عليهم مشغوماً. فاجابه وانطلق الى ناحية رجال ابران حيث تازلون الا انه ما بعد غير مسافة ساعة حتى التقى بهزاد آت مع جماعة من فرسان الفرس يبلغ عددهم العشرين الف فارس

قال وكان سبب مجيئهم وان طارق العيار كان عندما قصد جهة الصباح ووصل الى اخر معسكر الصينيين تبين ان القتال واقع بينهم وبين الفرس وسمع اصوات اردوان وشيرزاد فتأكد عنده ظن الملك بهمن وبقي الى ان كاد يبطل القتال فعاد راجعاً الى جهة الملك بهمن ودخل عليه واخبره بما راي وقال له رايست اردوان يستحق جيوش الصينيين والهنود كانه الجبل الثقيل وقد انزل عليهم كل وبال ولولا كثرتهم وقلة عساكره لبددهم في هذه الليلة. فلما سمع الملك كلامه دعا بالخال اليه الوزراء والاعيان والشاهات واخبرهم باخبار اردوان وما سمعه من طارق واستشارهم فيماذا يفعلون به. فقال طبطلوس الراي عندي ان نرسل من بجندنا اليها بامر الملك وولده فيروز شاه وبهذا نكون براحة من قبله فقال الملك بهمن انه ما قصد الانفراد لوحده مع شيرزاد الا لما رانا لا نقوم بالحرب التي يرغبها حتى القيام كونه يريد ان ياخذ بشار شيروه في الحال ولهذا تخاف من ان يتاثر من دعوتها اليها ويتكدر في داخله حباً بنوال مراده فهو عصي المزاج يوتر فيه الحب كما توتر فيه اقل الاشياء فلا ينسى قط محبة اخيه شيروه وصديقه ما لم يرو غليله من قاتلو. فقال بهزاد اني ساذب اليه الان بجماعة من الفرسان وادعوه عن رضى فاذا جاء كان خيراً والا اقمته عنده وفعلت كل ما يرضيه الى ان يتنع من تلقاء نفسه وياتي الى المعسكر. فوافق جميع الحضور على كلامه وخبروه باجراء ما يرجو ويطلب ومن تلك الساعة جمع عشرين الف من اخصائهم وركب بهم قاصداً ذلك الوادي وهو مجهلة لا يعرف من اي جهة يسير لان طارق لم يكن يعرف مكان اقامة اردوان بل راي الطريق التي سار منها والى اي جهة سار وفيها هوساثر في تلك النواحي واذا بالاشوب قد صادفه في الطريق فعرفه ودنا منه واخبره بواقعة الحال وما كان من امر اردوان وامر

فلما سمع بهزاد هذا الكلام قال له سر امامي الى جهة هذا الوادي فقد بعثني الله لانتقم من الصينيين واجعل كيدهم بخبرهم ومن ثم سار خلف الاشوب الى ان ادرك الوادي قبل الغروب بساعة وحينئذ امر الاشوب ان يرجع الى مهربار وبهدية منه السلام وسار هو الى معسكر اردوان فخرج اليه واجتمع به وسلم عليه فلامه على فعله وقال له كان الاخرى ان تخبرني بكل ما في نيتك قال ان هذا لا يوافق قط لان الاعداء مها ثبوت لا يقدر ان يثبتوا على الثبات اكثر من ثلاثة او اربعة ايام فبعدك عنا يشغل افكارنا ويلقينا بالاضطراب على الدوام وقد اصبح سيدنا فيروز شاه يسأل عنك في كل ساعة والان ليس وقت غائب بل ارجع عن الخيام مع شيرزاد واتركها فارغة واذهب الى يمين الوادي واكن هناك حتى اذا رايت الاعداء وقد جاءوا وحملوا على الخيام احمل عليهم من امام وانا ساذهب الى الوراء واطردهم الى داخل الوادي واسك عليهم الطرقات وامنع خروجهم فامينهم عن اخرهم فاطاع اردوان طلبه واخذ كل رجاله وذهب بهم الى يمين الوادي واقام بالانتظار وكذلك بهزاد فانه صعد الى ظهر الاكام وانحدر الى اسفل شمال الوادي واقام يراقب وصول منكوخان بعساكر الصين الى ان وصلوا عند غيباب الشمس فراهم عن بعد نصف ساعة فاتخاها ايضا الى ما وراء اكمة واستتر خلفها ليبروا من هناك وبعد ان مضى ساعة كانوا دخلوا وراوا خيام الفرس منصوبة فصاحوا وهجموا وقد قسمهم منكوخان الى اربعة اقسام قسم اقام على باب الوادي والباقيون حملوا من ثلاث جهات ومن ثم تحللوا الخيام واخذوا برمونها باعدتهم وفي ظنهم ان داخلها رجال من الفرس فاخذوا ولم يروا احدا فاحتاروا ووقعوا بالارتباك واذا باصوات اردوان تدوي بتلك الوديان وهو ينادي بالثارت شيروه من اللثام وقد هجم على التوم هجوم الاساد وابلام بالويلات وارى عليهم واشغل الضرب فهم ومن خلفه شيرزاد وبقية الفرسان الاجواد وما لبث ان صادم الصيبيين من الامام حتى اجابه من خلف بهزاد بدوي صوته المعتاد وقام سوق الحرب اي قيام وتطوقت رجال جهان باطواق الاعداء وتسربلوا بالحلل الحمراء وتوجوا باكليل الفناء ووقع عليهم واقع الهلاك ووقف في وجوههم واقف الارتباك وضاق واسع الفغار وما راوا لهم سبيلا ولا اضطبار ولا وجدوا طريقا للغلاص والفرار فالتزموا ان يتسلقوا جنبات الوادي ويتركوا الطرقات ولما راي منكوخان ما كان من الفرس وما حل على رجاله خاف على نفسه من الوار وابقى بالهلاك فتزل عن ظهر جواده واخذ يتسلق جدران الوادي وهو لا يامن على نفسه من لحاق الاعداء ووقعوه بايديهم الا ان الليل ستره فلم يظهر لاحد وبقي حتى اصبح على ظهر اطراف الوادي وانحدر من هناك يقصد جيش الصين وكان قد فعل

فعله بعض فرسانه فنجوا بانفسهم والباقيون اكلتهم السنة الصقال فاندثروا تحت النعال وكان
الذين نجوا لا يبلغ عددهم الخمسون الفا وهلك مائة وخمسون الف فارس
وبعد ان اشرفت شمس النهار وراقت الحال وبطل القتال اخذ اردوان يهني بهزاد
بما فعله في تلك الليلة العظيمة الاهوال وقال له اني اخبرك اني اشفيت فوادي من قتال الاعادي
فانظر الى الارض كيف اكتست حمراء من ادميتهم والحفر كيف اصبحت اكاما من جثثهم وانني
اشعر الان اني قد وفيت اخي شيروه بعض حقوقه وقمت بقليل من ثاره وما من شيء يسرني
في هذه الحياة من ان ارى نفسي قد وفيت ما نطلبه مني المحبة . فقال له بهزاد ان تلك حقوق
الاخاء والمودة قاست بالحقيقة من نسل فيلزور وبك تفخر هذه العائلة فاذا شئت فاترك هذه
الاماكن وسير الى معسكر الملك بهم من ارضاء لحاظر فيروز شاه سيدنا ومولانا اذ لا يحب ان
يكون رجاله الا على يد واحدة يقانلون ويضاربون ولا ينقسمون وبذلك يكون مرتاح الضمير
مطمئن المخاطر على كل قوم . فقال له اردوان لقد شفيت فوادي فلهم بنا نسير الى سيدنا
فيروز شاه ونذهب اليه بجميع الخيول والاسلاب والغنائم التي جمعناها في هذا اليوم ما
تركها الاعداء .

ثم ان بهزاد امر ان يجمع الفرسان الخيول والاسلحة من المفتولين وان يسير الجميع الى جهة
المدينة ليطلعوا ملكهم على ما كان من امرهم فاخذوا في انفاذ اوامره وجمعوا كل ما امرهم به حتى
سد به ذاك الوادي ومن ثم ركبوا وعادوا سائرين الى جهة معسكر الفرس كل ذاك النهار الى
المساء وعند المساء وصلوا الى حيث يقصدون فامر اردوان رجاله ان تضرب خيامها في اماكنها
وسار هو مع بهزاد الى ان وصل الى صيوان الملك بهم فدخل عليه وقبل ايادي فيروز
شاه وطيطلوس وحكي لم كل ما كان من امره مع الصنيين وانه كان يقصد ان لا يرفع الحرب
عنهم الى ان يهلك منهم جانباً عظيماً فتسهل له باقرب وسيلة جميع ما بطله وانه لا يزال يومئذ
ان الظروف تساعده على قتل منكوخان لياخذ لشيره بالثار وبقر الاعداء . فدخل فيروز شاه
على قوله وعمله وقال له ان طلبك لثا شيروه واجب ونحن نقاسمك فيه ولا بد من قتل منكوخان
وفتح المدينة بمساعدته تعالى كيف كان الحال . وانما اريد منك من الان وصاعداً ان لا تبارح
المعسكر الى حين يتسهل لنا ما نحن طالبون وفي الغد تكون الحرب بيننا عظيماً ولا بد من براز
كبوال وقتله وقتل اخيو كي لا يصعب علينا امر بعده . فقال بهزاد وانني اطلب منك ياسيدي
ان تنفي بوعدك لي فلا بد من قتال هذين النارسين في الغد فاسمح لي بكل ما انا طالبه . قال
لا امكنك منه فكن انت في الغد وعلى الدوام خصماً لهذين النارسين الى ان نرى ما يكون من
امرهما وعندئذ انك لا بد ان تسطو عليها وتعدمها الحياة وتنوز بالطلوب وعلى ذلك فقد

اعتمدوا انهم في اليوم الثاني يقاتل بهزاد رجال الهندود

واما ما كان من منكوخان فانه بقي مهزوماً راکضاً على اقدامه كما تقدم معنا السلام الى ان وصل الى معسكر الصين ودخل الى جهان وهو بتلك الحالة فارناع من امره ونهض مغتاضاً مكدرًا وقال له مالي اراك وحدك فاين العساكر التي ذهبت معك وماذا حل بك . قال كان بظننا ان نكس الفرس واذاهم كبسونا واقعدوا بنا كل اذى وشردونا واهلكونا وانزلوا بنا الولايات والمصائب ولولم انج بنسني وانسلق جدران الوادي وبسترنى الظلام لما جئت اليك سالماً . ثم اعاد عليه كل ما كان من امره وما لاقى في ذلك الوادي وما فعل بهزاد واردوان برجاله والذين رافقوه . وكان جهان يسمع والغيط يمزق احشاءه ولعن تلك الساعة التي جاء بها الفرس الى بلاده وقال كلما درنا على هلاكهم رجع تديبرنا علينا وقشلنا وخاب مسعانا ثم ان جهان جمع ديوانه ودعا بكيوال وكنوال وقال لهما لاشيء ارجوه منكما الا ان تبارزا في فرسان الفرس وتقتلانا او ناسراهم وعليّ تفريق الجيوش اي ان عساكري اكثر واقدروا من رجالهم الا ان وجود فيروز شاه وبهزاد واردوان وغيرهم من الابطال مما يقوهم ويضعف جيوشنا فقال له كيوال اني ببركة النار ساقصد في الصباح ساحة الميدان وحدي واطلب از الابطال واعدك انه لا ياتي المساء ما لم ابد هؤلاء الذين ذكرتهم اذا تجاسروا ان يبرزوا الي وما خافوا من سطوني وهابولي مقدرتي وسيظهر لك الغد اضعاف ما اخبرك الان . فشكره جهان وعلق كبير امل على وعده وبات ينتظر قدوم صباح اليوم التالي وتفرق من حواليه الفرسان والوزراء

قال وفي صباح اليوم المذكور نهض الفريقان من مراقدها على اصوات طبول الحرب التي كانت تضرب باصوات الرعود وانطلق كل واحد الى جواده فركبه بعد ان اسرجته وتقدم الجميع صفوفًا صفوفًا على احسن ترتيب وانظم نظام . وقبل ان ابدى من احد الصينين اشارة للتقدم بهزاد الى وسط الميدان كانه احد اسود خفان وهو غارق بالحديد الى حد العيان يرمح من تكسر الشمس على اسلحته ويرق بلعان المشعال ولعب على اربعة اركان الساحة حتى حير العقول وادهل الخواطر وضيع الافكار واهيج النواظر واعترف له كل فارس وبطل انه اخف من جال في ساحة المجال . وبعد ذلك وقف في الوسط ونادى اي فرسان الهندود والصين من عرفني عرف فعالى ومن جهاني اعرفه بحالي انا بهزاد حامي حومة الطراد ويهلوان تحت الفرس وبذكر اسمي غني عن شرح علي فلا يبرز لي منكم الا الفرسان الاشدهاء واني ما توسطت هذا الميدان الا للانتقام من كيوال واخيه كتوال فليبرز احدهما الي او فليبرز الاثنان . قال وما انتهى من كلامه الا وجيوش الهند اضطربت وخرج منها كيوال راكبنا على

ظهر فيلوه كأنه جمل فوق جبل وقد تقدم معنا أنه كان كبير الهيكل عظيم الحلقة عريض الأكثاف
 يقل وجود مثله بين الرجال. ولما صار امام بهزاد رفع العمد بيده ولعب به بالهواء وكان
 ثقيل العيار يصعب على عدة رجال اشداء رفعه ثم صاح وحمل على بهزاد فالتقاء بقلب اشد من
 مطرقة الحداد واخذ معه في القتال والطراد والفرسان تنظر من اليمين والشمال تراقب بينهما
 واقعة الحال وتعلم منها ابواب البراز والنزال وهما بهمهان كأنهما اسدان ويدمدمان ككلاؤف
 الجمان وكان الشرار يتطاهر من وقع السيوف على الدرق ويسبحان ما سال منها من العرق
 ودام بينهما وقوع الضراب والطعان على مثل هذا الشأن الى ما بعد الظهر حينئذ تعجب كيوال
 من شدة بهزاد في القتال وعرف أنه على خلاف ما كان يظن ولذلك خطر له ان يتضاربا
 بالعدان على امل منه أنه لا يقدر على حمل ضرايه ولا يثبت تحت ثقلها وعليه فقد صاح بهزاد
 وقال له ان هذه الحالة لا تنال منها مراداً ولا يقدر احدنا على الاخر ولو صرفنا شهوراً واعواماً
 ولذلك اطلب ان يضرب احدنا الاخر ثلاث ضربات فمن كانت ضرباته اقوى واقدر نال
 من خصمه مراده فاضربني ثلاث انت اولاً ثم التي مني مثلها فقال له ان بذلك الانصاف
 فهل سمعت ان احد الفرس ضرب اولاً فهذا لا يمكن قط فاضرب انت بكل عزمك واما انلقي
 ضرابك الى ان ياتي دوري قال استعد لضربي واحذر لنفسك

ثم ان كيوال اطلق النبل ذهاباً وآيماً حتى حوى وجعل يضرب الارض بخروطومه فيفتح فيها
 حفراً وبعد ذلك صاح بكلا العسكرين وقال هيا انظروا ما جعل الان على بهزاد ثم رفع احمد
 الى ان كاد يلقي السماء وهو بضحك على خصمه وفي كل ظنوه أنه اذا وقع عليه وهو ثابت تحته
 سحقه هو والجواد غير ان بهزاد كان واقفاً كأنه الجمل الراسي لا يتزعزع وقد عرف من نفسه كل
 المعرفة أنه بقدر على حمل مائة ضربة دون ان تؤثر فيه مثل ضربات كيوال وان كان من
 اشد الابطال واقرس الفرسان وجد بدءه بالطارقة حتى وقع عليها العمد فسمع له صوت ودوي
 اشبه بالرعود الفاصفة وخفتت قلوب الفرس خوفاً على بهزاد الا انهم صنفوا من الفرج عندما
 راوه خرج من تحت الضربة كأنه السرحان ولم يلقي به اذى قط ولا عباً بالضربة بل صاح
 بكيوال وقال له ويليك هل انت عامل على المزاح واللعب فاضرب ضرب الابطال المعدادين
 في ساحة المجال فاني لم اشعر قط بضربك لي. فزاد هذا الكلام في غيظ كيوال ووقف مدة
 مبهوتاً متعجباً من قوة خصمه وقدرته. ثم أنه رفع العمد ثانياً وضرب به بهزاد وكذلك ثالث مرة
 دون ان يناله تعب او ملال حتى كاد كيوال يغيب عن صوابه وشاع عقله وكره في الحياة
 وقال له ويليك ايها الفارسي العاتي اضربني بدورك وافعل ما انت فاعل فاني اشهد لك انك
 من الابطال الصناديد والفرسان الاماجيد واني مستعد لوقع عمدك فاما ان تقتلي واما ان

اعود فاضربك مثل هذه الضربات . فقال له اهل تظن ان الذي مثلي يضربك بعد من حديد قال بماذا نصرت قال بهذا السيف الصقيل ثم جرد الحسام واطلق لجواده العنان حتى كاد لا يمان . ثم صاح ووقف في وسط الميدان وقال هيا ايها الابطال الشداد انظروا افعال بهزاد . ابن فيلزور البهلوان ابن رستم زاد وهالك ضربة واحدة لعين فيروز شاه وحبيبي اردوان فارس فرسان هذا الزمان وتاج السلاء والشجعان . ثم انه جمع نفسه ووقف باسرع من البرق على ظهر الجواد وشخص بنكره ما كان يسمعه عن عمل فيروز شاه بطومار وضربته التي سار ذكرها في سائر الاقطار واراد ان يقتدي به ويقرن ذكره بذكره فارسل السيف بضربة شديدة وقعت على طارقة كيوال قطعنها ووقعت على رقبة النبل فبرتها وفصلت راسه عن جسده فجعل النبل بصوت كالرعد وسقط الى الارض وسقط كيوال خلفه الى البسيطة ونهض يركض فاراد بهزاد ان يثأره واذا جماعة الهنود قد صاحوا وحملوا وفي مقدمهم كنوال طالين خلاص كيوال

قال وفي الحال صاح فيروز شاه بالرجال ان تحمل على فرسان الهنود والصينيين وحمل هو في مقدمتهم وعليه فقد اشتبك الفريقان وقام سوق الحرب والطعان ومسك كل فارس خصمه واراد ان يعدمه اسمه ويعصم من هذه الدنيا راسه فتقطعت الظهور وتزقت الصدور واشتافت النفوس الى مفارقة الاجساد وطلبت الجسوم المأوىة بالهنود للغلاص من البلايا الشداد وكان اردوان يقاتل بثبات عزم وجنان ويطاعن مطاعنة الابطال والفرسان فينصل بين الروموس والابدان وفيما هو على مثل ذلك الشان اذ لاحت منه التفاتة فوجد عن بعد كنوال قد اتهم بشيرزاد واخذ معه بالجدال والطراد فاراد ان يقصد تلك الجهة خوفاً عليه من ان يوقع به واذا به يرى كنوال قد قضى على شيرزاد وحذفه الى الوراء فاخبطته قومة الهنود وبعدها به ولذلك غاب صوابه وضاع هداه ولم يعد يعرف ما امامه وما ورائه وتذكر شيروء وخاف ان يقع على شيرزاد ما وقع عليه وقد فضل الموت على الحياة فصاح بصوت من فواد مجروح جنلت منه الخيول وتفرقت من السبين الى الشمال وجعل يضارب بقوي عزم وثبات ويطاعن بطلب خلاص شيرزاد وانخط انحطاط الصاعقات وكلما قربت منه الفرسان مددها على بساط الصحصحمان وعيناه لا تنارق المكان الذي فيه شيرزاد خوفاً ان يضيع عنه فلا يقدر على خلاصه ويتمكن منه الاعداء ولذلك غاص فيما بينهم وهم يجتمعون عليه فيعدهم بسيفه البتار ويطوقهم باطواق البوار ويبعثهم الى دار الهلاك والدمار ولا زال يقتل ويكسر حتى وصل الى المكان الذي فيه شيرزاد وكان جماعة من الفرسان قد احناطوا به واوثقوا كثافة بالرغم عنه وحاولوا جره واذا باردوان قد صاح فيهم وانقض عليهم وفرقهم يمينا وشمالاً حتى قرب منه فقطع كثافته واخذ

يدافع عنه لئلا يتمكن من ركوب الجواد وياخذ من اسلحة القتلى هذا والفرسان تزدحم حول اردوان
تطلب مسكة وهلاكة وهو لا يكل ولا يمل بل كل ما قضائي وكثرت عليه المجموع صاح بها
وانحط عليها واكثر من النداء قائلاً انا اردوان ابن اخي بهزاد صاحب الشرف الرفيع العباد
وبقي على مثل هذا الايراد الى ان تمسك شيرزاد من ركب الجواد وعاد الى معاونتي بسوق
الطراد والبس الاعداء اثواب العار والسواد

هذا وكان قد شاع بين رجال الفرس ان شيرزاد اخذ اسيراً فاعناظوا وارتموا على
الاعداء كالصواعق وهم يصلون ويحولون ويحدون الطعن ولا يكلون حتى قرب الزوال
فدقت طبول الانصال ورجع الفريقان عن ساحة القتال وقد حل بالصينيين والهنود ايشم
الاحوال وهم مفتاظون من انتصار بهزاد على كيوال وقتله فيله وما لحق بهم بعد رجوعهم ثم ان
جهان بعد ان رجع الى صيوانه واجتمع من حوله وزراؤه واعيانهم قال لهم ان النار غضبي علينا
فلم يكن من سبيل لنا للانتصار ولهذا ساقى هنا يومين او ثلاثة ايام فاذا ابان كيوال وكنوال
النصر لنا وراينا وجه النجاح بقينا في الحارج والا فاني ادخل الى المدينة ولا اعود اخرج منها
قط لان لا قدرة لنا على الفرس وتبديد جموعهم فهم ابالسة بصورة البشر وكلما بان لنا عليهم
وجه النور والظفر عكس الامر فوقع علينا الانكسار والضرر فقال منكوخان لابد من ان
كنوال يبرز في الغد وياخذ بثار اخيه ورفع ما لحق به من العار فقال جهان ان ذلك بعيد
النوال نعم اني رايت كنوال قد اسر شيرزاد واملت انا نسال به المراد فنبقيه عندنا الا ان
اردوان ما تركه قط وقد فعل افعال العماريت فدد الوقت من فرسان الهنود حتى وصل اليه
واتشله من بينهم وعاد به ومن تمكن هذه النعال فعالمهم لا يناسون بغيرهم ولا يعادون فانهم
يفعلون كل ما يقولون ولا يمكن لاحد ان يتسلط عليهم او يخاصمهم بنجاح

فهذا ما كان من هولاء واما ما كان من كيوال وكنوال وقومهما فانهم بعد ان رجعوا الى
الحيام وجدوا ان النقص قد وقع بهم كثيراً وان حالتهم بتأخر عظيم ولذلك اجتمع كيوال باخيه
وقال له اني كنت لا اظن قط ان الفرس يثبتون هذا الثبات وان بينهم فرسان وابطال لم يتخ
مثلها قط الزمان وعليه فاني اعتمدت ان لا اقاتلهم في الغد ولا بد من رجوعنا الى الملك ششكال
لنعرض عليه ما كان من امرنا ونخبر اخواننا بما وقع علينا ولا ريب ان الملك ياتي بكل قوته
فهو فارس بطل ولديه كثير من الابطال فيسطو على رجال الفرس ونكون نحن معهم لان
ما من امل بثبات الصينيين ولا يرجي منهم نجاح . فقال كنوال هذا ابقو الى ما بعد الغد فاني مزع
على ان ابارز الفرس في اليوم الاتي ولا بد من ان الصدف تساعدني فاقتل بهزاد واذا تأخرت
معه تركنا بعد الغد الملك جهان ورحلنا الى بلادنا . قال اني اخاف عليك من ان يحل بك

ضرًا واذى. قال اني احاول ان امنع عن نفسي غدرهم ولا بد من النجاح او الخلاص وباتنا تلك الليلة على مثل هذه النية وهم موملون انهم في الغد ينالون ما يطلبون

قال فهذا ما كان من هولاء وإما ما كان من الملك بهمن فانه رجع الى الخيام وهو مسرور بما رأى في ذلك النهار من نجاح فرسانه وبطشهم وما وقع على كيوال ولذلك تلقاه بلى الاحضان وشكره على فعله وقال له لقد ضربت ضربة تحدث بها الفرسان جيلًا بعد جيل. قال اني مكدر يا سيدي من عدم نجاحي في هذا النهار فانه كان النجاح تامًا لو قتل كيوال غير اني لم اصل الى غايته ولي امل انه ان نزل مرة ثانية احرمته هذه الدنيا وبعثته الى دار الآخرة ولا ريب انه في الغد تحركه منية الى البراز على امل انه ياخذ لنفسه بالثار ويرفع ما لحق به من العار او ان يبرز اخوه كئوال فاعدمه وانال منه المال وكان خورشيد شاه قد بلغه ان ولده شیرزاد قد اخذ اسيرًا قبل مجيئه الى صيوان الملك بهمن ولم يكن قط بلغه انه تخلص فصعب عليه الامر رارتك مزيد الارتباك وخاف ان يلحق به ما لحق بشيروه فجعل يبكي لذاته وينوح. وبقي نحوًا من ساعة لا يرتاح ولا ياخذُه هدوء ليقينه ان ابنة بقبضة الأعداء ولا بد من عذابه او موته وكان اردوان قد اخذ شیرزاد الى صيوانه فاكل وإياه الطعام وجاء به الى مقام الملك بهمن دون ان يراه ابوه او يشاهده او يعلم بخلاصه فتلقاها الملك بهمن وفيروز شاه بالاحضان وهنأه بالخلاص وشكروا اردوان على عمله ولهذا بقي خورشيد شاه الى نصف السهرة وهو حزين القلب منكسر الخاطر على فراق ولده الى ان هدأ روعه فلاح له ان يقصد صيوان الملك ليرى ما يدبر بأمر ولده ولما دخل من باب الصيوان وجده محبكاً مجتمعاً بالخاص والعام ورأى فيما بينهم شیرزاد الى جانب اردوان فصاح من الفرح ورمى بنفسه عليه بقبلة وهو لا يعلم من اى طريق جاء ولا من اوجده في ذاك المكان بعد اسره ووقعه بيد الأعداء ثم سأل عن سبب خلاصه فحكى له عن جميل اردوان وما فعله لاجله وكيف خاطر بنفسه لينتشل من بين الأعداء ولا بدعهم يتمكنون منه فشكر اردوان على جميله ومدحه كل المدح وبعد انقضاء السهرة ذهب كل منهم الى صيوانه للنام

قال وفي صباح اليوم الثاني نهض كل من العسكرين على نية الحرب والقتال الآان
الفرس كانوا على اهتى سرور وانعم بال بحلاف الصينيين والهنود فانهم كانوا يعتقدون انهم
ذاهبون الى الذبح لاي رجعون ولم يكن الا القليل حتى اصطف الصنوف وترتب الميقات
والالوف وقوم كل سنانة واخذ عنانة ووقف ينتظر امر قواده وامراته وبيناهم على مثل
تلك الحال واذا بفارس الفرس بهزاد قد صار في وسط الميدان وبين يديه الخدام والغلمان
كأنه اكبر سلطان ثم امر الجميع ان يرجعوا الى الورا وصال بعد ذلك وجال ونادى ان

يبرز اليه كيوال فيبرز اليه كيوتال واخذ معه في البراز والجدال بقتال بشيب رروس الاطنال .
ويذكر على مدى الاعوام والاجيال . حتى حمي الحر وهو جرح البرواتسع نطساق الاعمال .
واوغرت صدور الرجال وكثريتهم القيل والقال . فبعضهم كان يدعو ليهزاد وبعضهم
لكيوتال وعند ذلك سمع من بين الاثنين صوت كأنه الرعد القاصف وكان صاحب ذاك
الصوت يهزاد وقد ضابق خصمة كل المضايقة وفاجئة مفاجئة الاسود واشهر يديه الحسام ونادى
خذها ضربة من يد بطل الفرس وحاميها وسيد الاعجم واليهما . ثم ارسل الحسام فسقط بهوي
على طارقة كيوتال فشطرها وطيرها الى قطع متعددة ووقع السيف على يده اليمين فقطعها
ووقع الى الارض كأنه طود من الاطواد وحيثئذ حملت الفرسان على بعضها البعض طالبة
الحرب وخلاص فرسانها وبقي القتال الى المساء وكان الهنود قد توصلوا الى رفع كيوتال من
ساحة القتال بلا يد ودمه يتدفق كأنه انابيب المياه وفي المساء اجتمع به اخوه كيوال وقال
له لم اقل لك ان لا تبارز يهزاد فهو من اشد من سائر الفرسان والابطال وما رايت ولا سمعت
قط بوجود فارس مثله قال اني تحققت ذلك واوصيك يا اخي ان لا تبارز فارساً بعد الان
بل اذهب الى الملك شكال واعرض عليه كل ما صار بنا واشك الى اخوتك عظيم المصاب
الذي لحق بنا واجتمعوا الى اخذ تاري فانا هالك هذه الساعة لا محالة فلم يبق من العمر الا
قليلة واني اشعر بانحلال الجسم منذ هذا الوقت . فبكي كيوال على اخيه وقصد مداواة فلم
يضع فيه الدواء ولكنه فارق الحياة ومات على دين النار محروقا بعدذاب مقدرة الفرس فقام
عليه البكاء والصباح من كل جهة وناح وعملوا له مناحة كبرى ثم دفنوه بالتراب . وبعد دفن
ذهب جهان الى صيوان ودعا اليه مهربار وزيره وقال له اريد منك ان تنزل الان الى
المدينة ونقيم على ابوابها مع الحراس هناك فاذا رايت في الغد وقد حمل علينا الاعداء وكسرنا
الى جهة المدينة فافتح لنا الباب ومتى دخلنا اغلقها واذا وجدتنا لا نزال بعددين عن الكسرة
وباقين في مراكزنا فاترك الباب مغلقا كي لا يدخل احد قط غيرنا . قال سوف تعلم ما يكون
مني وهانذا بعد قليل من الدقائق اجمع غلماني وخدامي واسير الى المدينة واهي كل ما هو
لازم لدخولنا اليها ومتى جئت افتح لك بالحوال

قال ثم ذهب الوزير الى صيوان ودعي بالاشوب وقال له اريد منك ان تسرع باسرع
من البرق الى صيوان فيروز شاه وتخبره ان بقصد الملك جهان يدخل في الغد الى المدينة
وقد اعهدهم اليه بجراسة الابواب ولذلك نويت ان لا افتحها قط الى ان يصل هو الى الباب
برجاله ولو هما صاروا في سائرهم متزار وكرمان شاه وباقي الامراء والفرسان الذين عندي
ان يقيموا عند الابواب حتى اذا وصلت لاقومكم وفتحوا لكم ومنعوا كل من يدافع عن ذلك .

فاجاب سواه وسار حتى وصل الى صيوان فيروز شاه واخبره بما ارسله لاجله الوزير مهربار ففرح غاية الفرح وايقن انه سيدخل المدينة في الغد وينال ما هو متشوق اليه وقال للاشوب بلغ مهربار سلامي واوصو ان يحافظ على كلامي وانا سابدل الجهد الى ان اطرد كل الصينيين عن الابواب وادفعهم عنها وادخل قبل كل احد . وبعد ذلك رجع الاشوب واخبر مهربار بما سمعه من سيد الفرس وعليه فقد ذهب مهربار مع خدمه وطلب من الملك جهان ان يدفع اليه ونك لغرض يريده وهو ان يقيم عند الباب وقت الدخول كي لا يدخل احد من الفرس الا ويظهر امره وتعرف حالته ويقبض عليه . فاستحسن جهان كلامه وامر ونك ان يذهب بمعه مهربار فسار وسار مهربار حتى جاء من الباب وامر الحارس ان يفتح له ففتح ودخل ومعه ونك وهو يرافقه وقال له اذهب معي الان الى بيتي وفي الصباح نحضر الى الاسوار ونشاهد ما يكون من الفرس ومن قومنا فاجاب امره وذهب معه الى بيته فادخله الى غرفة خصوصية وقال له ابق هنا الى ان ارجع اليك ودخل على امراء الفرس وسلم عليهم وحكى لهم عن نجاح قومهم وقال لهم اريد اولاً ان تذهبوا وتقبضوا على ونك لاني ما احضرته الا لهذه الغاية لاسلته الى فيروز شاه وبهرور . ثم اهدام على مكان وجوده فانقضوا عليه وارثقوه كئفاً وربطوه بالحبال وهو ينادي الخلاص وقد تاكد خيانة مهربار لمولاه واتفاقه مع الفرس

ثم ان الوزير امر احد خدمه ان يحضر خيلاً وسلاحاً ففعلوا وقال لرجال الفرس اريد منكم في الصباح ان تكونوا على اهبة الحرب حتى اذا دعوتكم تسرعون الى الابواب وتقتلون من هناك وتستلمون انتم المداخل واقم انا على الاسوار ومتى دعوتكم لتفتحها فافتحوها لاني لا ادع احداً يدخل قبل فيروز شاه . فاستحسنوا قوله واملأوا بتوال المراد وخلاصهم من هذا الاسر وكان اكثرهم فرحاً واشدهم سروراً فرخوزاد وكرمان شاه فان كلاهما كان يومل ان في اليوم الاتي سيلاقى ولده وبيل شوقه بالنظر اليه ولم يكن كرمين شاه يعرف ان ولده شيره قتلته منكوخان على اسوار المدينة

قال وعند الصباح بكر فيروز شاه وهو مسرور الفواد ودعا اليه بهزاد وارذوان وباقي الوزراء والامراء وقال لهم لا بد في هذا النهار بمساعدتي تعالى من الدخول الى المدينة والجلوس على تخت جهان وهدم معابد النيران فليكن كل منكم على حذر وعلى نية الدخول ومروا الخدم والعبيد ان تفتح الخيام لتدخلها معها فاطاعوا امره وفعلوا ثم امر الطبول ان تضرب للحرب والقتال وركب هو وتقدم في الاول ودعا ولده ان يركب تحت علمه بموكبه العظيم وحواشيه وفرق الفرق واقام الفواد على الترتيب الذي اختاره واخذ هو جماعة من الفرسان ومالهم الى ناحية الشمال على امل ان يدرك الابواب قبل الجميع ويطرد الذين عنده ويملك المداخل

قبل الجميع

قال وكان الاعداء قد ركبو وفي بينهم ان يتفرقوا في ذلك النهار وكذلك كيوال فانه اوصى جماعة الهنود ان يتفرقوا ويذهبوا على طريق الهند ويتركوا الصيبيين لوحدهم مع الاعداء وقد ايقن انهم هالكون بسببهم ولم يكن الا مقدار نصف ساعة من الزمان حتى صاح فيروز شاه واندفع على الاعداء اندفاع السبيل وتبعته الابطال والفرسان وهم ينادون اليوم يوم الحرب والقتال اليوم بلوغ الغاية والمراد والمخطو على جيوش الاعداء بشبات عرم وفرح لا يوصف واعينهم تضرب الى ظهر الاسوار لتروا اذا كان مهربار قائماً عليه فراءوه منذ الصباح وترجع عندهم نوال ما يمتنون وجودوا الطعن وانقسموا الى قسم وفريق وقد ظن قوم الصهن ان الدنيا ملكت رجلاً وابنا ساروا راوا فرسان الفرس تلحقهم وتضرب فيهم وتقف في وجوهم ولهذا انقضوا وتشتتوا والو اعان خيولهم وركوا راجعين الى الورا قاصدين ابواب المدينة وفي بينهم ان مهربار يفتح لهم الابواب لاسيما وقد راوه واقفاً ينظر الى البر فوصلوا الى تحت الاسوار وجعلوا ينادون ويصيخون به ويطلبون اليه ان يفتح وهو متجاهل ينظر الى الورا كأنه لم يره قط حتى ازدحموا الاقدام واذا بجهان قد وصل مهزوماً ففتحو له الطريق واخبروه ان مهربار لا يفتح الابواب فقال لقد اصاب اذلا يقبل ان يفتح لاحد قطي ثم صاح به ونادى باعلى صوته بامر يفتح الباب فلم يجبه قط ولا وعى اليه هذا وفيروز شاه يقابل ويضارب وينزق الفرسان ويبذل المجهود الى تفريقها وهي تفر من بين يديه كما تفر الحمال من الواصل وسد بهزاد في وجوهم كل منذهب واهلك منهم قوماً كثيراً ولم يكن فعل اردوان باقل من هذا الشأن ومثل ذلك عموم امراء ايران وابطالها الشجعان ولما قطع الرجاء جهان من فتح الباب عول على الحرب لانه رآه جيوش الفرس قد صارت قريبة منه فاذا ثبت مكانه استأثره وقادوه ذليلاً حفيراً وتبت عنده ان المدينة ستأخذ بعد دقائق فحزن كل الحزن وطلب النجاة وهو يرجو ان يخلص قبل ان يعلم به احد ولا زال هارباً وتسبل له الحرب الى ان بعد عن المدينة وتبعه كثير من قومه وكذلك رجالها الهنود مع كيوال فانهم تفرقوا من اول النهار وغابوا عن تلك الديار فغلب رجال الفرس عنهم بالدخول الى المدينة لان الابواب قد فتحت عند وصول فيروز شاه اليها برجاله وقومه وفرسانه الصناديد

قد انتهى الجزء الحادي والعشرون ويليه الثاني

والعشرون عما قريب ان شاء الله

الحزب الثاني والعشرون

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

قال وكان مهريار في صباح اليوم كما تقدم الكلام نهض الى فرخوزاد وقال له خذ رفاقك واطهر الى العيان بالمدينة وقف على ابوابها واقتلوا الحراس الذين هناك ومن قرب من الباب فاقتلوه واعدموه الحياة ولا تدعوا احدا يقرب منه الى ان اوعز اليكم فتفتحوها ليدخل قومكم فاسرع الى الخيول مع قومه وركبوها ونقلدوا بنصولهم وساروا الى جهة الابواب والناس تنظر اليهم ولا احد يقدر ان يقرب منهم حتى وصلوا الى الباب ففتحوا على الحراس وفرقوا عنه والذي دافع قتلوه وسلموا المناجح ووقفوا يهدرون كالجمال ويأرون كالاسود وهم لا يصدقون بدخول قومهم المدينة ولبنوا الى ان اشار اليهم مهريار بفتح الباب ففتحوا واذا بفيروز شاه راى الفتح فاندفع منه الى الاسواق وتدفقت من خلفه بحور الرجال زاخرة على كل نواحي المدينة وتفرقوا الى الاسوار فملكوها واعتلوا على اسوارها وامر فيروز شاه ان تنزل الاعلام الصينية عن الحصون والابواب وان تهدم كل الابواب المسدودة وان ينادى بالمدينة انما دخلت في حوزة الفرس وان الملك عليها هو بهم ن فيروز شاه فمن وافق فليحضر صاغرا ويدي طاعنة ومن امتنع كان جزاؤه الموت وقوق كل ذلك فانه امر بهروزان بذهب الى معابد النار فهدمها وبنزل الاصنام فيكسرهما ويحرق كل ما هو فيها ولا يبقى اثر الا لغير عبادة الله سبحانه وتعالى فانطلق وفعل كما امره سيده مع جماعته العيارين وهدم كل حجر قائم للعبادة ونزع عبادة النيران منها ورجع الى سيده فاخبره بما فعل ففرح غاية الفرح وشكر الله . قال وكان فيروز شاه قد دخل مع ولده بهمن الى قصر جهان وجلسا فيه ومعها الوزراء والامراء واخذت الفرسان تتقاطر واحدا بعد واحد ويجلسون في مراكزهم فرحين مسرورين بهذا النصر المجيد والفتح المبين فجلس بهزاد الى جاسيه شيرزاد ودخل فرخوزاد وكرمان شاه وسيامك سياقبا وبهمنزار وغيرهم من الفرسان الذين كانوا داخل المدينة على الملك وسلموا عليه وعلى طيطلوس والجميع وهنا هم بالنصر والفتح ونظر مصفر شاه ما بين الفرسان وفي نيتهم ان يري ولده اردوان فلم يقف على خبره ولا وجده بين قومه فتعجب من ذلك وسال عنه فيروز شاه وبهزاد والملك بهمن فتعجبوا لغيابهم من بينهم وسالوا بعضهم البعض اذا كان احدا راه فلم يره احد فزاد كدرهم وغبطهم وخافوا من ان يكون لحق به اذى او ناله مكروه وحينئذ قال لهم شيرزاد اني وقت القتال كنت قد رايتهم يقاتلون في جيوش الهند وبطاعين في اقبنتها عندما طلست الفرار وحيث قد فتحت ابواب

المدينة لم اعد اراه وشغلت بالدخول لظني انه سيسرع ويدخل كثيره من الفرسان ولا اعلم ان كان بقي في اثرهم او سار الى غير جهة . فقال طيطولوس ان صدقتي ظني يكون قد تاثر وحده جوش كيوال فوقع بايديهم وقادوه ذليلاً لكثرتهم وطعمهم فيه انه لوحده وان فرسان الفرس منقطعة عنه واخاف ان يحصل لنا بسببه ايضاً عائق كبير ومانع عظيم فقال بزرجمهر اني ارى من الصواب ان يسير بهزاد في هذه الساعة وياخذ معه خمسين الف فارس ويتاثر عساكر الهنود قبل ان يصلوا الى بلادهم او بقدر ما على منع اردوان عنا واذا سار في هذا الليل الاتي بقدر ان يدركهم في الصباح لانهم لا يسرون بالليل فنهض بهزاد وقال لنير وزشاه ارجوك ياسيدي ان تسمح لي بما اشار اليه بزرجمهر خوفاً من ضياع الوقت لان لا عيشة لي بغير اردوان ولا يطعني قلبي ان لا اعرف مكانه واني اسير بهذه الساعة فاذا كان بين الهنود خلصته ولا فاكلهم عليهم ويلهم وارجع اقتش عليه في مكان اخر . قال سر بسرعة وخذ معك عياري بهروز وباقي الفرسان الذين تخنارهم انت ولا ترجع الا به اذا كان بين الهنود

فنهض بهزاد حالاً وركب جواده واتعب معه خمسين الف فارس من اشداء الفرس وبين يديهم بهروز يسير كانه فرخ النعام وخرجوا من المدينة وساروا على طريق الهند الى ان كان المساء وعند المساء نزلوا الى الارض واكلوا وارتاحوا واظعموا خيولهم ثم عادوا الى ظهورها فركبوها واندفعوا سائرين وفي اولهم بهزاد الاسد الكاسر يمتي شوق زائد ان يصل الى عساكر الهنود ليري ان كان اردوان هناك فيخاصه وبقي سائراً كل ذلك الليل الى ان اشرقت غرة الصباح واضاء بنوره على البسيطة ولاح فتبين بهزاد ما امامه واذا بجيوش الهنود سائرة عن بعد قليل فصنف من الفرع وامر قومه بالمسير وسرعة الجهد والتشهير فانقضوا كالجنادل وقلوبهم مملوءة فرحاً املأ بالوصول الى خلاص اردوان

قال وكان كلام طيطولوس عن اردوان بمحله وبمكان الاساية لانه لما وقع القتال واستعرت نيران الوغي جعل همه وشغله قتال الهنود على امل انه يقع بكيوال فيعدمه الحياة الى ان انهزموا فسار في اثرهم نامل بعلمه سكران بجمرة فوزه لا يعلم ما يجري من غير جهة واخذ فيه الضع كل ماخذ عندما رأى ان الهنود قد ركروا طريق الهرب مسرعين لا احد ينظر الى ورائه وحده نفسه وبسالته ان لا يرجع عنهم حتى يقتلهم عن اخرهم وما مضى عليه نحو ساعتين من ذلك حتى بعد عن المدينة وتلك النواحي وشعر الهنود انه بتاثرهم لوحده وان قومه منقطعون عنه فاخبروا به كيوال فالوى عنان فيه وامر قومه ان يعودوا اليه ما معهم وقال لهم اذا اسرناهم فلنا به غايتنا وما تنمنا . ثم انهم انقضوا عليه واحناطوا به من كل جهة وهو يطاعن ويضارب وينادي ببداة المعتاد انا اردوان ابن اخي بهزاد حتى التقى كيوال فاخذ معه في الطراد والنزال

والفرمان تحيط به من كل جهة طالبة مسكة وهو يحاول من بينهم الخلاص وكلما صاح فبهم
فرقمهم غير ان كيوال كان بمنعة من اتساع المجال ويضيق عليه اي تضيق وقد تقدم معنا انه
كان يحسب من ابطال ذاك الزمان واشدائه ولذلك بمساعدة الكثرة تغلب على اردوان فقتل
ووقع الى الارض فاتخذوا عليه وبعد قتال ليس بقليل وقع بايديهم فشدوا كنفاه واوثقوه
بالحبال وقادوه الى امام كيوال فرج به غابة الفرج وقال له انتظر انك تقدر على الخلاص
بعد ان قادتك النار البنا غنمة لناخذ منك بشار كئوال الذي قتله عمك بهزاد ولا بد ان
اقتلك به وادع عمك محروقا عليك كل العمر. فقال له وملك يا كيوال المثلي يقال هذا الكلام
فاقتلني في هذه الساعة فالموت اهون لدي من ان اوخذ اسيرا وما اسرتني وحدك بل بكل
قومك ولو كان معي من يحمي ظهري لكنت عجزت عن ان تدنو مني انت ولو كان يرفقك
جموع الهنود وجيوشهم باجمعهم فاقصر الكلام وافعل ما انت فاعل واكد ان لا بد من ان يسير
عبي بهزاد في خلاصي ولو اخذت الى داخل جبال قاف وياخذ لي بشاري ولو كان قاتلي سيف
ابن زي بزن او ابنه ضمر الحبار. وقد شاهدت عينيك فعالة ورايت ما حل بك وباخيك
منه. قال ان الدهر يومان يوم لك ويوم عليك ولذلك لا بد من انقلاب الايام واذا جاء عمك
كانت تلك اخرته ثم امر ان يوضع عليه الحرس ويحافظ من كل ناحية ولا يغفل عنه خوفا
من ان يغفل ولما امسى المساء نزلوا عن خيولهم وباتوا في تلك الناحية وهم آمنين من لحاق
الفرس بهم لعلمهم ان لا احد منهم عرف بانهم اسروا اردوان فصرفوا تلك الليلة للراحة من
عذاب ذاك النهار وتعبه وفي الصباح نهضوا وركبوا خيولهم وقصدوا جهة بلادهم الا انهم ما
ساروا مقدار نصف ساعة حتى لاحت لهم اعلام الفرس تلوح من خلفهم وهم مسرعون المجري كأنهم
البواشق فقال لهم كيوال عودوا الى الحرب فاني لا اسلم بخلاص اردوان ولو هما صاروا في اسال
النار ان توصلني الى اسر غيره من الابطال الا ما جدد المعدودين بين جيوش الفرس لتكون رجعتنا
منتصرين وما ضاع لنا تعب قط وفي الحال داروا رؤوس خيولهم والتفوا جيوش الفرس
فهذا ما كان من هولاء واما ما كان من رجال الفرس فانه بعد ان سار عنهم بهزاد سال
كرمان شاه عن ولده شيروه كما سال فرخوزاد فقال له طيطلوس الا تعلم ان لنا اله رحمة
وتعزية وانه هو الذي يبعث لنا بالاولاد وهو الذي يسترجعهم منا وان وجودنا في هذه الدنيا
له ومنه واخيرا اليه فهو النافي والخصم عند القضاء لكنه لا يحكم بغير الحق والعدل بكل ما
يرضاه ويختاره وعليه فاني اخبرك باسف ان ولدك شيروه رحمة الله قد فقد وقتل على اسوار
المدينة ظلما واشكر الله الذي قدرنا على اخذ ثاره. فلما سمع كرممان شاه بموت ولده حزن جدا
ولطم على وجهه من الحزن ولم يقدر على مقاومة الطبيعة ومداغة الاميال البشرية التي تسلطت

عليه والفتنة بفتنة في حجر الياس والكدر فراح نوحاً ليس بقليل وطيطلوس وفيروز شاه وباقي
الامراء يصبرونه وما منهم الا من تذكر شيروه فيكي عليه وكان له مناحة عظيمة كبرى في كل
رجال الفرس الى ان كان اليوم الثاني وفي اليوم الثاني سال الملك بهمن مهربار الوزير عن
منكوخان اذا كان عرف بمكان وجوده فقال اني لا اعرف قط وقد تركته مع جهان خارج
المدينة قبل دخولها اليها واذا ذاك تقدم بدر فئات وقال للملك اني اعلم ياسيدي بمعالق فهو
مقتول الان وشلوه بين المقتولين متروك لحرارة الشمس وغفار الارض . قال ومن قتله قال
ان الذي قتله ياسيدي هو بهروز العيار وقد رابته عند وصول سيدية فيروز شاه الى قرب
ابواب المدينة قد قصد الهرب والفرار خلف جهان فوقعت عليه عينا بهروز وهو من وراء
مولاي فيروز شاه بطعن بخنجره كل من يقرب منه واذا ذاك قال لي ابق مكاني يا بدر فئات
ولا تبارح قط سيدية فيروز شاه ثم قهر كالغزال متخللاً انجيوش حتى انه باسرع من حصو
الطير صار عنده فطعن جواده بسكينه الفاه مائتاً ووقع منكوخان على ام راسه ففضي عليه
فشرحه بهروز واذهب منه الحياة ورجع كالبرق وقد فعل كل ذلك بمنه لا تريد عن الربع
ساعة . فتعجب الجميع من عمل بهروز واشتغلوا بمنكوخان وقال فيروز شاه لبدر فئات اريدك
ان تذهب بين القتلى وتفتش على جثته فاذا وجدتها فاحرقها بالنار فاجاب امره وفعله
في الحال ومن بعد ذلك اخذت الناس من سكان المدينة ورجالها ترد افواجاً افواجاً الى
حضرة الملك بهمن تقدم له طاعتها وتأخذ لنفسها منه الامان وهو بهش وبيش في وجهها ويمدح
منها ويعرض عليهم عبادة الله فيصغفون اليه ويسمعون كلامه لانهم سروا من عدله وحكمه وكان
بظنهم ان الفرس متى دخلوا المدينة نهبوا واوقعوا باهلها وفصلوا نساءها فنشاهدوا عكس ما
ظنوا وراوا ان الفرس بكرموتهم ويحافظون على راحتهم وما من احد منهم تعدى على رجل
من سكان المدينة او حكى امرأة منها فعلوا انهم كرماء وان دينهم حق يعلمهم الرحمة والعدل
ولنرجع الى بهروز فانه كما تقدم معنا الكلام انقض على جيوش كيوال وهو يصيح
وينادي ويلكم اوغاد غير امجاد قد جاءكم البطل بهزاد اين تغدون مني او تفروا من امامي
ثم اشر بيده الحسام ونبعة قومه وفي دقائق قليلة اضطربت نيران القتال واتسعت بالاشتعال
وعمل السيف الترضاب في موقع الصدور ومحكم الرقاب . وكانت ساعة تشيب الاطفال .
بطل فيها القيل والقال . وشغل كل فارس بالجدال . وبقي الحال على مثل هذا المنوال . وبهزاد
يطاعن في صدور الرجال فيمدها على بساط الرمال ويصيح فيشردها بين الروابي والتلال . الى
ان التقى كيوال . وهو على ظهر القيل يزار كاللبوة النافذة الاشبال . فرح بملته وصاح يورناداه
وقال له ويلك قد آن آوان رحيلك من هذه الديار فاستعد لشرب كأس البوار ثم اخذ

بالجولان . واختلاف الضرب والطعان . كأنها كفتا ميزان . أو بيضا قبان . وبينما هما على مثل ذلك الشأن . والفرسان تسعرا نار الحرب في كل مكان . وإذا بصوت البطل اردوان ينادي بين أولئك الشجعان . وينقض انقضا فروع الجان . ويطعن في الصدور فيجرحها ويضرب في الخور فيشتتها

قال وكان سبب خلاصه انه لما قام سوق الحرب والطراد كما تقدم معنا الا براد . اندفع بهروز العيار واغتم فرصة انشغال القوم وهو مستل بيده خنجره واخترق الصنوف من ناحية الى ثانية مفتشاً عن مكان وجود اردوان الى ان وقع به وهو متيد الابدني والارجل محاط بمحاطة من الفرسان الذين وضعهم كيوال لمحافظة فصاح فيهم وقال لم ويلكم خلوا عن اردوان ولا حل بكم الويل والهلوان . فقد جاءكم بهروز العيار فترتل بالاعداء المصائب والاكدار وجعل يخترق صدورهم ويخطف من واحد الى واحد باسرع من البرق حتى اعى بصائرهم وضع عقولهم وانقطعت ظهورهم عند سماعهم ذكر اسمه ومشاهدتهم لافعاله فتركوا اردوان وبعثوا عنه طالبيين الحياه والنجاة فاسرع اليه بهروز وقطع عقالة وقال له ابشر يا سيدي بالخلاص فان الذي اسرع لاجل خلاصك عمك بهزاد وهو يقاتل الان ويتناضل ويمدد الفرسان ولا يلبث ان يفرقهم ويبدد شملهم فلما سمع هذا الكلام ففز عن الارض الى ظهر جواده هناك دون ان يبدي كلمة وسال بهروز ان يقدم اليه سلاحاً من اسلحة المقتولين فنزل ومن ثم انطلق انطلاق الصاعقة ورمى بنفسه على جيوش الهنود وهو ينادي باسمه ويعرفهم بخلاصه حتى ارعبهم وايقنوا بالهلاك ولولا ثبات كيوال مع خصمه بهزاد لطاروا في النواحي واخنتوا من اعين رجال الفرس غير انهم ثبتوا لشبانو العجيب وقدموا نفوسهم ضحايا لسيوف الاعداء فالتهمهم مزيد الالتهام واخنتطفت ارواحهم من الابدان

قال ولما سمع كيوال اصوات اردوان عرف انه تخلص ورجع الى القتال فوقع من اجل ذلك باسواء الاحوال ولحق به الخوف والاندهال واحتراراي طريق يسلك وفي اي مجال . وفيما هو على مثل ذلك وإذا بهزاد قد صاح فيه وحمل عليه وضربه بسيفه فوقع على وسط الزنار ابراه كما يبري الكاتب القلم ووقع عن قبله كالطود المدد ولما رأت فرسانه ما حل به طلبوا الفرار طمعاً بالخلاص من الموت والانذار فثارهم بهزاد واردوان وباقي الابطال والفرسان وجعلوا يضربون باقيتهم حتى بددوهم كل مدد وفرقوم كل فريق وشنتوهم كل تشيت ورجعوا بعد ذلك عنهم وجعلوا الخيول والاسلاب وهنا بهزاد اردوان بالخلاص وقبله ما بين عينيه فشكره على اهتمامه به وعادوا راجعين بالنصر والظفر الى ان قربا من المدينة وبلغ الخبر الملك بهم بوصول بهزاد كاسباً غنائماً وخلاصه لاردوان ففرح مزيد

الفرح وأرسل بطيطلوس وبرجمه وزبير وجماعة من الأمراء والأعيان للملافة بهزاد وأردوان
 وأن تخرج الثوبات العسكرية والموسيقات السلطانية وأن يجري احتفال ملاقاتهما عظيماً
 كالواجب فخرج الجميع حسب أمره وخرج فرخوزاد وهو لا يصدق أن يلاقي ولده ويشاهده
 بخير وعافية إلى أن اجتمع به قبل الجميع فألقى عليه وجعل يقبله وهو يذرف دموع الفرح
 والاستبشار فجعل أردوان يقبل يديه وصدرة ويبكي ويقول له الصبح يا ابتاه أني أراك وإخاطبك
 وبعد أن جرت الملافة على أحب ما يرام رجع الجميع بالدخوف والطبول وهم يتنون على بهزاد
 إلى أن دخلوا المدينة وجاءوا قصر جهان المقيم فيه ملوك الفرس فدخلوه وحيثما لاقاهم الملك
 بهممن وغيره وشاه إلى خارجهم وقد كان مشغل البال على أردوان لا يصدق أن بهزاد يتوصل إلى
 الوقوف على خبره بأسرع آن إلى أن بلغه رجوعه ولما رأى بهزاد مدحة وشكره وقبله بين
 عينيه ودام الفرح عاماً إلى أن جلس كل إنسان بمركره ومن ثم جعل بهزاد يبكي لم ما كان من
 أمره وكيف قتل كيوال وفرق من كان معه من الرجال فقال له فيروز شاه أن أعمالك بيننا
 لا تنكر فانت أكثر ما نقول ونقدر أن تفعل بيوم واحد ما لا ينفعك غيرك بأعوام ثم عملوا عيداً
 عظيماً احتفالاً بدخولهم المدينة ونصرهم على الأعداء بعد صرف مئة سنين قدموا غاية الشكر لله
 سبحانه وتعالى

قال وبعد دخولهم المدينة بأيام أي عندما راق بالهم وهذا روعهم وإطمنئنا من جهة
 تدبير المدينة وتقرير أحوالها جمع فيروز شاه مجلساً الخاص والدون وقال لهم لاخفي أن كل
 واحد منكم يعلم ما لقي أخ سعدان لاجلي ولاجل قومي أي أنه تعذب العذاب الأليم من ذلك
 وقتل ولداً دون أن يسلم بنا أو يشهر أمرنا ولهذا أريد أن أكافيه مكافأة يستحقها ومثله فيرموز
 غير أني قبل كل شيء أريد أن أحكم أخ سعدان مكان ولدي بهممن يوماً واحداً وإعهد اليه
 بأمر عده يفعل به ما يشاء ويكون كل الأمر بيده يفعل ما يجتاز . فقال له طيطلوس من كان
 مثل أخ سعدان لا يترك بلا مكافأة ولا ينسى قط ثمان فيروز شاه أحضره اليه مع فيرموز وترحب
 بهما غاية الترحيب وأجلسهما بين وزرائه وأبناء عمه . ثم نهض واقفاً وقال لولده بهممن أني أريد
 أن أرفع التاج عن رأسك هذا اليوم وأتزع خاتم الملك من يدك وأسلم بصولجانك إلى أخ
 سعدان ليكون الحاكم فينا والأمر علينا عسى من غاية له يريدنا فنجريها طاعة له على السرعة
 والاستبجال . فاجابه بهممن بالطاعة وقال له أنت أي ومن حقت عزلي وتوليقي فافعل ما أنت
 فاعل فوقف في الحال ووقف لوقوفه كل من كان في المجلس وتقدم من ولده فرفع التاج عن
 رأسه ووضعه على رأس أخ سعدان وهو يمتنع وبرجوه أن لا ينعل إذا يستحق هذه النعمة ثم اجلسه
 على كرسي ولده بعد أن وثقه بالوشاح الملكي وأصبح الحاكم والمالك بكل دولة الفرس ومن

يتعلق بها وبارك له جميع الحضور وهنا وُثِّمَ ان فيروز شاه امر ان يوقى بونك العبار من السجن الى ذاك المجلس مقيداً ففعلوا وجاءوا به اسيراً حقيراً الى ان وقف بين يدي اخ سعدان وهو بحالة برئ لها وقد ايقن بالهلاك والمات وثبت في ذهنه كل الثبوت انه ما جاء الى مثل هذه الدعوة الا للانتقام ولما صار في الوسط اضطرب جميع من هم عليه الفار ولاسيا سيامك ومفر شاه لانه عذبهما واذ ذاك نهض فيروز شاه ووقف بين يدي اخ سعدان وقال له هذا عدوك الان بين يديك تفعل به ما تريد وتخترار وقد احضرنه لنا مرمونه على الطريقة التي تخترارها ولا لزوم لحاكميولان كل فرد من افراد الرعية يعلم بارتكاباته العظيمة التي ارتكبتها ضدك وضد فيرموز وضد امرائي واولاد عي وما منا من يعارض فيو فاحكم انت لنفسك بما شئت وعلينا انفاذ حكمك

قال فاطرق اخ سعدان الى الارض برهة ثم رفع راسه وقال لا خفاكم ايها القوم من وزراء وامراء واعيان ان هذا ونك قد عذبن عذاباً اليماً وامات لي ولدين وتركني الى الابد محروفاً عليهما وعليه فان قصاصه رحمة وعدل فاجابه الجميع ان موته من الفروض الشرعية والواجبات العادلة وما من احد الا ويعلم بخباثتيور داء تو . ثم قال اخ سعدان ان سيدي فيروز شاه اعهد اليّ بزمام الامر في قصاصه فلو قتله هو لكنت راضياً واشتيتي موتي انما الان ارى ان جلوسي على مثل هذا التخت المعروف بالعدل والرحمة يحتاج الى النظر بالحلم والعقل وعليه فاني لا اريد ان اقاص بنفسي عدوي بل احب ان اتركه واسامحه وانسى كل ما فعل لاجلي فلما سمع فيرموز وسيامك ومفر شاه هذا الكلام انطرت مرائهم وانشقت اكبادهم ولعب بهم حب الانتقام ولولا هيبه فيروز شاه لنهض سيامك وقطعه بسيفه ثم ان طيطلوس قال اعلم ياسيدي الملك ان الرحمة في مثل هذا الرجل ظلم وان الله سبحانه وتعالى يامر بقتل القتل والشرية في كل المذاهب تاخذ بقتل القاتل عبداً فكم بالبحري هذا الذي نعد قتل ولدك وزوجة فيرموز وعذب قومنا وما من حسنة له في العالم تذكر فتشفع به عن جناياته . فقال اخ سعدان اني اعرف ذلك لكن ان مولانا فيروز شاه اعهد اليّ بامر لتناكده ان اكبر جريمة ارتكبتها ضدي وانا ارسل من نفسي اني خصمه الاكبر وعدوه الالد والشرية لا تاخذ الخصم ان يكون حكماً فلو امرت بقتله اكون ظالماً وما سبق ان سمع عن صاحب عرش الفرس ان ظلم يوماً وقد سبق مني امر العنوفلا ارجع عنه ولو كان امره بغير يدي وحضرت وياها امام حاكم اخر لما طلبت غير قتله وسالت ذاك اصافي منه اما الان فانا الخصم والحكم . فضلاً عن ذلك فارغب ان يقال عني اني بعد ان كنت قادراً على اشد الناس عندي بغضاً وعداوة عفوت عنه والعفو عند المقدرة سمة بالكرام لا يتكرها اولو الاباب

وكان يتكلم بمثل هذا الكلام وفيرموز يتكدر من كلامه ويغتاظ مما يسمعه منه ولا يقدر ان
بيدي كلمة لعلوه انه المالك وانه لا يقدر احد على مانعه. وبعد هذا قال فيروز شاه ما من وسيلة
لارجاع امراخ سعدان وحيث قد عني عن ونك فذاك جائز ومقبول من كل مجلسه فاجابة
اليه المجيب. وفي الحال امراخ سعدان بهروز ان بفك وناقه ويطاق سبيلا فاجاب بهروز في
الحال امره وتقدم من ونك وهو يضحك مظهرًا عدم اكترائه بذلك وبعد ان حل وناقه قال
له لا تفرح بهذا الخلاص فاني اعرف انك لا بد من الرجوع الى اطوارك الخبيثة وسوف ترتكب
جرماً اخر تموت لاجله ويكون موتك من يدي اذ اني لا انس لك جرمتك ضدي وما ارتكبتها
بسرقتك لزوجتي وهذا سبقي الى حين انتقامي منك. هذا ونك لا يصدق كل ما يسمع ولا يعلم
نفسه هل هو بحلم ام في بقطة وهل ينتهي خلاصه ام لا الى ان فك بهروز كثافة واطلق سبيلا فكداد
بطير قلبه من الفرح وتقدم من اخ سعدان يقبل يده فبمعة وقال له اخرج الان في الحال ولا
ترني وجهك بعد الان فخرج مسروراً فرحاً وهو يقول لنفسه ماذا جرى ان هذه رحمة من النار
اهل خلصت من القتل نعم خلصت وهذا انا مطلق الابدي والارجل اسير لوحدي املك حربي
لا احد يعترضني بامر او يطالبني بجرعة وفي سائراً الى ان وصل الى بيته فدخل وجلس مفكرًا
في حالته وسال نفسه ثانية الى اين يذهب وماذا يعمل واذ كانت نفسه خيطة ظالمة وقع بالارتباك
العظيم بسببها ثم حدثته ان يذهب في اترسيده جهان ويبحث عنه في اي مكان فيقيم عنده غير
انه فكر ففكرًا مشوياً وقال لا يجب ان اذهب الان ما لم اترك اثراً في ملوك الفرس يذكر وارثه
بهروز كيف يقدر ان يقتلي بيده وينفذ غايته في ويظن ان الجوع في كل مرة تدل الى الشر
وتخرج سالمة واقام يترقب الفرس لاجراء ما نواه. وانعم فيروز شاه على اخ سعدان وفيرموز
بالاموال الغزيرة واخصها الضباع الكثيرة وجعلها من اخصائه

قال وقد سبق معنا قبلاً ان لجهان ملك الصين بنت اسمها شمس وكانت بدبعة بالحسن
الفائق النادر المال وكاملة بكل اطوارها وامياها مذهبة فصيحة وكانت تسال اباهما على الدوام
ان يصالح الفرس ويتفق معهم والظروف تعاندها بارادتها وابوها لا يرى وسيلة لاجابة سوالها
الى ان كانت ذات يوم وهي جالسة بقصرها وموقعها تحاه دار الاحكام التي كان لايبها وصل
اليها الخبر ان الفرس افتتحو المدينة بعد كسرهم جيوش ايبيها واخذوا يدخلونها وتملكون اسوارها
واماكنها فتكدرت في داخلها وقالت اني كنت خائفة من وقوع مثل هذا الامر الا انها تجلدت
وقالت لغير ممانتها وكانت سوداء واسمها خاطرة اني اريد ان اجلس مخفية في احدى طاقات
قصري اترقب دخول الفرس الى دار احكام اني لا نظرم وارى ابطالهم وفرسانهم وملوكهم قالت
اجلسي في الطاقاة واتركي ستارها وانظري من خلاله واني اجلس الى جانبك لاري انا ابصاً

ذلك . فدنست من النافذة المطلة على دار الاحكام ونظرت الى الاسفل فوجدت الناس تترأص من جهة الى ثانية والمدينة باضطراب عظيم والاصوات مرتفعة من كل ناحية وبقيت جالسة وهي ناثرة من كل ما ترى وكان جيبها لوطنها ولا بناء جنسها قائم على الدوام في داخلها وبينها على مثل ذلك اذا بجماهير الفرس قد اقبلت الى تلك النجفة وهي تتقدم صفوفًا صفوفًا فوجهت بكل انظارها اليهم وهم يميرون ويصطفون خارج دار الحكومة الى ان وصل الموكب الاكبر وهو مخوف بالابطال والفرسان المشاهير وهم يرهجون بالاسلحة كالكوكوب وفيما هي تنظر رأت اولاً فيروز شاه تقدم من الباب ويزل عنده عن جواده واسرعت الخدم واخذت الجواد ومشت بين يديه فعرفت انه من اعظم الفرس واكبرهم لانه دخل قبل الجميع ولم يدخل احد قبله وقالت القهرمانتها اني ارى الذي دخل من السادات والملوك العظام الا اني لا ارى على راسه اكليل الملك وهو لا ريب ابو الملك بهمن الذي يقال انه لا يزال بسن الصورة ومع انه بسن لا ينقص عن الاربعين منه فهو جميل الوجه للغاية ذو هبة وقار لم ار قط بين رجال الصين مثله . قالت نعم اني ارى ذلك كما اني ما رايت قط رجلاً من كل الذين مروا الا وعليه سمة الحسن ما ياخذ بالابصار والافكار فهذا عند قولك هو فيروز شاه

وفيما هما يتكلمان نظرت شمس الى شاب جليل القدر جميل الخلفة معتدل القوام بسن الفتوة لم ينبت نبات بعارضيهِ وعلى راسه ناج من الجواهر يضيء ويلمع كأنه كوكب قد تقدم من الباب فتراكت الابطال والفرسان ما بين يديه فانزلته عن الجواد الى الارض ودخل من الباب بعد الاول ومن ثم اخذ الفرسان من بعده تدخل افواجاً افواجاً بترتيب ونظام . ولما رأت شمس عرفت انه الملك بهمن الا انها جمدت في مكانها تنظر اليه ضائعة العقل وقد اخذت بحسنه وجماله وضاع عفاها على غير قصد منها وارادت ان تحاكي قهرمانتها فانهقد لسانها في الحال وخافت ان يضيع الوقت بذلك فتفتوتها لحظة من النظر الى جماله وبقيت على تلك الحالة وقلتها بخنق ويلمع وكل جوارحها تتحرك وتحن الى ناثر الملك بهمن وبقي شخصها متصوراً امام عينيهِ وكلما مضت دقيقة زادت بها الحال حتى لحظت منها ذلك قهرمانتها وراها على غير الاستواء . فقالت لها ماذا جرى لك مامولاني ومن اى سبب لحق بك هذا الاضطراب فام ترض ان تصكتم عنها امرها لعلها ان الاباحة بالحس تخفف من مصائبها وان خاطرة قائمة على الدوام بخدمتها كأنها لا سراها لا ترض لها الا ما ترضاه هي لنفسها فقالت لها هل رايت هذا الشاب الجميل الذي دخل الباب . قالت رايت الجميع فكلمهم جيلون وبديعون فافهم تعني قالت ذاك الذي كلله الله بالانف والجمال واخصه بكل انواعه الذي دخل بعد الاول مخنوقاً بجيوش الحسن العجيب معه ثياباً مكرماً . قامت نعم رايته ويظهر من حاله انه ملك القوم

وسيدم وابن سيدم . قالت اصبحت فهو الملك ويحق له ان يكون ملكاً لقد اخذ عقلي بحسنه وما
كنت اظن ان نظرة واحدة تفعل بي ما فعلت واني اريد ان اغيب عن ذهني ما رسم به من
صورته فلا اقدر وقلبي يقودني ويسالني الى ان التي برجائي عليه واجعله حبيباً لي وسيداً . قالت
القهريانة انك مصيبة بذلك من جهة نفسك لكن لا تعلم اذا كان نفسه يقبل ذلك ويرضاه
قالت ان كان لا يسهل لي ذلك فالموت لا يبعد عني نعم اني ارى من نفسي ان لي قوة فوق
العادة اقدر بها ان انقلب على مفاصل الطبيعة واطرده من قلبي كل سلطة تريد ان ترغمني وتحملني
انقلاباً لا عيار لها انما لا ارى لي سلطاناً ان ادفع مثل هذه القوة بل اشعر من نفسي اني مضطرة
الى التشفق على نفسي والسعي راكعة بجد واجتهاد خلف هذه السعادة العظيمة ولا رايت ان
الدهر ياتي بما ليس في الحساب فهو شاب جميل جداً وملك مهيب من اكبر ملوك هذا العالم
واعظمهم ملك من الشرق الى الغرب بسيف ايو فيروز شاه فهل يتسهل لي ان اكون حاصلة
عليه نعم لا بد انه متى راني يهيم بي فقلبي يخبرني بهذا ولا يمكن القلب السليم من الرياء والغش
ان يخدع بصاحبه او يكذب في بنت ملك واني اعاهده بعبادة الله ومعبوده حتى العادة فكيف
لا يقبل بي ثم انها تنفست الصعداء من قلب ملتهب ودفعها غرامها الجديد الى ان تسلي بانشعر
وتصف جماله فانشدت

لو كنت اطعم بالانسام توها	لسالت طيفك ان يزور تكراها
حاشا صدودك ان تدم فانها	تحلو لدي وان اسيفت علقها
فاهجر فهجرك لي الثقات مودة	الفاء منك تحبنا وترحمنا
عذب فوادي بالذبيخ تخناره	لو كنت منسياً تركت وانما
لوم تكن بغبار طرفك كحلت	عين الغزالة صدها وجه الدما
هات اسقني كأس الملامة عاذلي	واذر علي حديثه مترسما
فاذا ذكرت لي الحبيب يكاد من	طربي يقبل مسبي منك الفما
اني لاعشق في هواه عواذلي	شغفاً به واود فيه اللوما
سرق الرسول بلحظه من وجهه	حسناً الى عن ناظري ان يكما
بدر من الاعجام لما ان بدا	ترك البدور ترى لعينك انجما
نسقي لواحظه العقول مدامة	الصحو منها لا يزال محرمنا
ملك من الايمان جرد صارما	بالحق حتى الكفر اصبح مسلما
لم تخط آساد النلا في عهده	بين الشقائق خفية ان تنها
عقد النثار على العداة محاثياً	لولا الحيا لسقي السما منها دما

لو يرفض حمل السهام لغارة لرايته اتخذ الكواكب اسما
ان شاء ان يهب الملوك لبعض ما في رقبه مستخرقا لتبرمسا
تب يازمان فان ذكرتكَ عنده من قبل ان يتهاك من نوحا

وقفت تشد والدموع تنسكب من امامها لاتعرف الشدة شوقها اولعظم فرحها بتعلق قلبها
بحب ملك عظيم كالملك بهمن بن فيروز شاه ودامت على مثل هذه الحالة اياما وفي نقاسي
عذاب تلك المحبة وفي كل يوم تجلس في تلك النافذة من الصباح الى المساء اي عند وروده الى
دار الحكومة وعند مبارحته اياها وقد تاكد عندها كل العاكيد انه الملك بهمن وعرفت جميع
فرسان الفرس واحدا بعد واحد وفي كل يوم تبعث بजारبتها خاطرة تجسس لها اعمال الفرس
في المدينة وما يفعلون وهي تعود اليها فتخبرها بكل ما يجري وبصير من العدل والحلم والرفقة وفي كل
يوم نقول لها ياسيدي اذهبي بنا الى الملك بهمن لنعرض عليه حالنا وليكون عارفا بنا وشمس
نمتنع ونقول لها لا بد من ذلك لكنه لا يوافق الان لانه لا يزال مشغولا بتدبير المدينة ونقرر
بعض امور لا بد له من نقريرها ومتى تاكدت رواق باله وهذو حاله وخلو فكره من كل شاغل
سرت اليه ودامت هذه الحالة حالتها تنتظر الوقت المناسب الى ما بعد جلوس اخ سعدان
بهومين اذ تاكدت ان الفرس اصبحوا على البسط والهناء ولم يبق من امر بكدرهم وحينئذ دعت
بقهرمانتها خاطرة وقالت لها اني اريد منك ان تستعدي في هذا النهار للذهاب الى الملك بهمن
الى دار الاحكام نعرفه بنفسنا ونعرض عليه حالنا ونطلب منه الامان قالت ان هذا الذي
تطلبينه لا اراه موافقا فذهابك اليه وهو في مجلسه لا ياتي بالمرغوب بل يلهي عنك ولا يمكن ان
تشرحي له حيك . قالت اني لا احب ان اذهب اليه الا وهو في مجلسه حفظا لشرقي وناموسي
كي لا يظن بي الطيش والخفة لانه حكيم عاقل تضرب بأدابه الامثال ولا ابوح له قط بحب
ما لم اراه قد وقع مثلي بالحب وظهرت على وجهه ملاحم الهوى التي لا تخفى قط على كل ذي
بصيرة . ولا بد ان اري نفسي لايه وانومو دخيلة مستجيبة فيرون لحالي ولا بد ان الصدف تقع
موقع القصد فيكون لنا كل ما نطلبه . فاجابتها قهرمانتها وسلمت بارادتها وتجهت للسير معها
ولبست شمس لبسا فاخرًا مزينا بالكمال والوقار وكتبت كتابا وضعت في جيبها وخرجت من
قصرها ومشت الى باب دار الاحكام فوقفت هناك وامرت خادمتها ان تدخل الى الداخل
فتدفع الكتاب الى بهمن وتساله الاذن بدخولها وان يسبح لها بمقابلته . فاخذت التحرير
وسارت حتى وقفت بباب الغرفة المقيمين فيها وسالت الحاجب ان ياخذ لها بالاذن للدخول
فدخلت ودخلت خاطرة الى ان وقفت بين يدي الملك بهمن وقالت له بصوت مرتفع مسموع
من كل من في المجلس اني رسولة ياسيدي من خصيصةك شمس بنت الملك جهان وهي واقفة

بالباب الخارجي تنتظر صدور امرك بدخولها لتقبل اياديك وقد سلمتني كتاباً ادفعة اليك . ثم سلمت الكتاب فاخذه منها وهو مضمخ بالطيب ونظر في عنوانه فوجده مكتوباً بخط جميل لم ير مثله قط فانههر به واذا يرى مكتوباً عليه اسم واسم ايوب فيروز شاه فدفعه الى ايوب فقراه ودفعه الى طيطلوس وكل منهم يعجب من حسن الخط . ثم فحمة طيطلوس اذا تاكد انه لم يكن خصوصياً واذا فيه

من لذي وحيرتي والنهاي ولدمعي الهامي وقلبي المذاب
ولنسالي الربوع دموعاً بالاماتي من غير رد جواب
ووقوفني بكل باسٍ وقد كا ن وقوف العلاء على ابوابي
بينني الفخار لو كان طرفاً امتطيه والمجد لثم ركابي

وقفت بابواب حلك انتظر اذ نك وادمعي تنسكب حزناً على حالة الميت في فابعدتني عن ابي ولم تبقى لي محط امال انوكاً عليه لدى شدتي او مرى رجاء اصوب اليه باغراض تركت اياماً على دست الاضطراب متروكة انقلب وارقب من وصوص ستار الزمان ما سيظهر لي بجلاء من خلني حتى اشرق شمس كرامتكم في آفاق السعادة فطاطأت رؤس التوفيق ساعة لخدمتكم راغبة ان لا تفارق ركابكم علماً منها بانكم مصدر اشعة النضائل وينوع غزارة الصبايا والمآثر حققت الحق وسبرت الصدق فاذا انا على ضلال ميم فقيرة الى التمسك باذيال الاله الذي يقدر على اجابة من يدعو فيعطي مناديه ما يرجون لا حساب ولا غرض رغبت في مندفعة بصفاء النية والباطن لا لغش ولا لغرض ذاتي . قلبت الكتب ونصفعتها فلم تخف علي خنايا زواياها بل ظهر لي ظاهر الحق وباطنه حتى كرهت كل مادة معبودة ورايت احتياج المرء بالتمسك عن اضطراب الجوهر والمدا الواحد . فانا وربك على ديني . ثم وما وقفت وقفت الحزن والكآبة عند اعناب ابوابكم الا طبعاً بان يكون لي قسماً من الشرف الاكبر ونصيباً من السعادة العظي كنت وحيدة لابي في حجره والان وحيدة في حجر المصائب والا كدار لا اعرف اتيمة انا ام لا امقطوعة من النصير والمساعد امي من يحيط بالنفات هالة شفتوني وحنوني . واخيراً وجدتك انت النصير المساعد المغيث الموم . فاتيبت على قدم الحيام ولولا ثقة كبرى برحمتك في لذمت زماناً اخرجني من عرش الدلال الى حضيض الاذلال ان ذاك الا بامر ربك يفعل ما يشاء . كتبت لك بيدي هذه منتظراً اشارة منك توصلني الى ما بين ايديك لانال السعادة واحظى بامرك بالتاميم على نفسي وان تبقى كرامتي محنوظة تحت عنايتك فانا اعرف فضل النفس وحسن ما كثرتم وسالت ابي كثيراً ان يجهد نفسه الى مصلحة ابيك العظيم الشأن فعاندته الظروف ولم يتسهل له ان يترك ثار منكوخان ولا انسب لابي

بذلك الجهل بل ان اموراً قدرت عليه من الله لعصاوتها اياه وإدعائه الالوهية كي يعرف من
نفسه ان الحق لا يقلب . أقبل دخولي عليك وعلى الله تديز امري وتدمير قهري وإني مستجيبة
لك وبابيك غوث المتجبن وملازم ومقصد العناة ومجيرهم وهو

ملك يجيب سؤال كل موهل	ويجير من خطب الخطوب من استجر
فالى سناء البدر في الليل النجا	والى نداء الغيث في المحل افتقر
ان هب في العجواء هبت نائر	هبت رياح لا تنقي ولا تذر
واذا علا في المجد اعلا غاية	قالت له النفس الالية لا وزر
قاسوا نداء بالسحاب فاخطأوا	ابقاس طوفان المكارم بالمطر
ما اثمرت بالهام سمر رماحه	الا لان الفصن يعشق بالتمر
كلأ ولا لمعت بوارق بيضه	الا لتعرق بالاشعة من غدر
يا من يروم لحاق شأ وعلاؤه	اقصر فليس العين تلحق بالاثر
مولاي يا كهف الملوك ومن حوى	باساً تذلل له الاسود وتحفر
جزت النضائل عاصبا لا غاصبا	والحق اورثك النفس المذكر
فلك السلامة والكرامة والها	ولك السعادة والبقاء المستقر

« دخلتكم شمس بنت جهان »

ولما فرغ طيطلوس من قراءة هذا التعرير سر منه فيروز شاه مزيد السرور وكذلك الملك
بهمن شعر من ذاته بانعطاف طبعي في داخله الى اجابة سؤلها وإشفاق في ذاته رويها ليري
باني مركزه في من مراكز الحسن وهل ان فصاحتها وبلاغتها وما وقف عليه في تحريرها من
العبارات الرقيقة وما رآه من حسن خطها مقرون بالكمال ومشروع بالحسن المطلوب وبعد
ذلك امر الملك بهمن بدخولها فاسرعت اليها التهرمانة واخبرتها فدخلت بوقار وحشية
ووقفت بين يدي الملك وهو يحدق بها ماخوذاً ما شاهده من جمالها . وكذلك كل من وآما
تعجب من جمالها وسبح الله سبحانه وتعالى على ما اعطاها واحدق بها فيروز شاه مندهشاً بها وهي
يتنفس بذهو جمال زوجته عين الحياة وبهاها ايام كانت بقصرها في تمزاء الين ولم بعد يتندر
ان برفع بنظرو منها ويحولة عنها . فعرفت في ما حل على الملك بهمن وايو وقومو من الاعجاب
بحسبها وكمرت نفسها بقدر الامكان واطلقت لسانها بنصيح عبارة فعلت بالعمول أكثر ما فعل
جمالها وقالت حيي الله سيدي الملك الرفيع المقام العالي الشأن . واسمع عليه من رحمتي وسأبلغ
النعمة والاحسان . ان عبدتك شمس بنت جهان المطرود المهان قد اتيت الى هذا المكان .
راجية العفو والامان . والتمسك باذيال كرامتكم والتعلق بجبال مجازتكم فهل يصادف وجهي

هذا قبولاً نعم يصادف وإن كنت لا استحقه لعلي أن لكل امرء الحق بحكمه والنصيب بقرارة
 لطفكم وما أنا إلا واحدة من الجواري المعدادات لخدمتكم وإن كنتم لا تعلمون بي . ثم صبرت تنتظر
 الجواب وهي مطرقة إلى الأرض وقد تقدم معنا أن الملك بهم كان حكماً عاقلاً فتغلب على
 آميال قلبه وإجابها بثبات قلب وورعانه وقال لها أنتا مقصرون بالسؤال عنك منذ البداية
 حتى جئت إلينا فعلى الرحب والكرامة فانت اعز الناس عندنا وأجهم فمري بكل ما تريد من
 فنفضيو على الرأس والعين لأننا لا نحب إجمادك حثك وأنت سيدة بنت سيد ومملكة بنت
 ملك وقد أعطيت من فصاحة اللسان وكرامة الطباع والحسن الباهر ما ز بك به الله وفضلك
 على سواك . قالت إني أريد أن أبقى أمانة تحت لوائك مظلة بظلك وإذا وفقني الله وعرفت
 مكان أبي وسعيت بينكما بالصلح والسلام وإن تفنؤ عنه أصادف مسعاهي هذا قبولاً . قال لك
 كل ما تطلين فإذا جاء أبوك وكان على نية سليمة لا يرغب العناد والخصام عفوت عنه
 وأرجعته إلى بلاده وملكو وأشرطت عليه شرطاً واحداً فقط وهو عبادة الله تعالى وغيره لا
 أريد منه . فكوفي مطمئنة مرتاحة أمانة على رجاك وغايتك . فشكرته على قوله وأثنت عليه
 ورجعت من أمامه وقلها بصق من الفرح وهي مسرورة كل السرور بما رائته على وجه الملك
 بهم من سمات الحب والغرام إني حاول كثيراً أن يخفيها فتظهر بالرغم عن آمياله
 ولما دخلت قصرها قالت لقهرمانتها قد توفقتا إلى ما به الصواب وإني أخبرك بالحق إني
 مراراً ما كدت أبوح جهاراً بحبي وأشرح للملك بهم غرامي بعد تأكدي حالته وما لحق به
 من جرى نظره إليّ إلا إني كنت امتنع واضبط نفسي كي لا يشبه بقوة تغلي على آميالي وليكون
 هو البادئ والساعي بالحصول عليّ كعادة المتزوجين والمتزوجات ولهذا السبب والتحمل كنت
 أخاف أن أقع إلى الأرض بالرغم عن إرادتي أخشاه من أن لا تساعدي رجلاي على الوقوف
 أو المشي فالحمد لله الذي لم يظهر عليّ أثر يحط من شافي ويبعدني عن قلب الملك بهم فهو حكيم
 عارف بالدهر وأحواله وقد سري منه قولتي كوفي أمانة على رجاك وغايتك لعلني بغايتي ورجائي
 وهذا أثبت عندي حبه لي وقبوله بالتقرب مني وسانتظر ما يفعل الله سبحانه وتعالى وباليث أن
 يأتي إني قريباً لاكون واسطة الصلح والسلام بينهما فتم بذلك سعادتي وأحصل على راحة الضمير
 وهناء العيشة بوقت واحد فقالت لها أعطاك الله كل ما تطلين ولا أبعد عنك أمراً ترغبينه
 وإني أذكرك كل المذرة على محبتك الملك بهم ورغبتك فيه لأنه أجمل رجل في هذا العالم
 الآن وأرفع مقاماً من كل الملوك وأوسعهم ملكاً كيف لا وهو ابن فيروز شاه الذي خدمته السعادة
 وقهر الانس والجنان . ثم أقامت شمس في قصرها مع جاريتها تنتظر ما يكون لها من مستقبلها
 وهي تهر طول الوقت بذكر حبيبها ولا تحدث جاريتها بغير حديثه

قال وبعد ذهاب شمس من حضرة الملك بهم من بقي مطرقاً الى الارض وتأثيرات الحب
تطفح فوق وجهه وتمتد الى كل جهانه وهو يحاول ان لا يظهر ذلك فلم يقدر على ذلك وكان
سبب ازدياد هذا التأثير غيباها من امامه وبعدها عنه وكان قبلاً لا يعرف الحب والغرام ولا
يظن ان العشق يقدر ان يتسلط عليه او ينال منه مراداً وعرف فيروز شاه من ولده حالة
فتائر غاية التأثير وعذره كل المعذرة لانه كان قد وقع قبله وذاق عذاب الحب وشدة مفاعيل
الحسن بالرجل الخالي وكان قد تمنى من كل قلبه ان تكون شمس زوجة لولده لانها اشبه الناس
بعين الحياة زوجة حسناً وقولاً واعنداً وادباً وفصاحة ورقة وليناً وكلاً ولذلك التفت
الى وزيره طيطلوس وقال له لاخفاك ان الله سبحانه وتعالى قد انعم عليّ بكما اطلبه منذ بداية
وجودي الى هذه الساعة وان كان بالحروب والعذاب لكن هذا يزول وتبقى رحمته ولما جاء
ولدي الملك بهم من ابران الى هذه البلاد ودوايته فرحت به جداً وافضل شيء تمنيته له في
ضميري ان افرح بزواجه في حياتي والاقى له زوجة كوالدتي عين الحياة في كل صفاته وهذا شان
كل اب برغبة لولده ولا سيما نحن الملوك فاننا نرغب المحافظة على الملك ولذلك نسرّ اذا
تزوجت اولادنا او جاءهم الاولاد وفي هذه الساعة دخلت علينا شمس هذه بنت ملك الصين
فبالكاد كنت افرق بينها وبين عين الحياة امه واريد ان ازفها عليها فهل من مانع بذلك وهل
من امر ممتنع الان . واجراء هذا الامر متعلق بك وتبديرك لانك مدير المملكة وملوكها ورعاها
فقال طيطلوس لقد اصبت باسدي فاشمس الاعين الحياة وما عين الحياة الا شمس وان
من الفروض المقررة في شريعة الفرس ان تتزوج ملوكها حال بلوغهم سن الرشاد اذا لم يحدث
حادث يمنعهم وانا اسأل مولاي بهم الان ان يحقق آمالك ويتم انتصارنا بافتتاح هذه المدينة
بايام سرور وهناء نعدّها لرفاقه

ولما سمع بهم هذا الكلام وقع على قلبه احلى من النعاس على عيون السهران الا انه بعد
الامان والاطراق اجاب ابي من الان لا اخالف شريعة المملكة او امتنع عن اجابة امرائي
وولي البس هو الذي وحده يقدر على خلعي ملكي واذلالي كانه يقدر على اعزازي وتعظيم جامي
فموتي وحياتي هو على الدوام بين شفتيه واني اريد من كل قلبي ان اتزوج لافرحه كما افرح هو
جدي الملك ضارب غير ابي اريد تاخير ذلك الى حين رجوعنا الى ابران حيث ان مثل
هكذا زواج يجب ان يكون بحضور والدتي عين الحياة وجدي الملك ضارب فكيف يطيب
هنائي وانا بعيد عنها والدتي التي تعلم ابي وحيد لها تنتظر حضور مثل هذا الرفاف ليفرح قلبها
وتنال الغاية التي على الدوام موضوع افكارها منذ وجودي في هذه الحياة الى حين نوالها . ولما
سمع فيروز شاه كلام ولده تحرك في قلبه بمحرك الخوف والحب الى زوجته فاندفعت دموعه بحجة من

عيونو على غير مقصد منه ورأى ان ما قاله ولده هو صواب الا انه كان لا يزيد في التطويل
فصبر ريثما اخذ روعة وهذا قلبه فقال لقد اصبت يا ولدي ومن الحق الواجب ان يكون ابي
وامك في يوم زفافك كما كانت امي تمرتاج في ايام زفاني ولولا وجودها لما كنت نلت الحظ
والسعادة والهناء ايام الزفاف . وهذا اريد ان اكرّمك لكنني لست اميناً من الدهر فهو كثير
التقلب ياتي على الدوام بما ليس في الحسبان . وما لقيت انا من شدة الحب ومعاندة الزمان
جعلني وعلمي ان اعرف كيف احافظ على راحة ولدي ولا ريب اننا بعد قليل من الايام رجل
من هذه الديار اذا لم يقف الدهر في سبيل مقاصدنا فاذا كانت شمس معنا ترحبت بها عين
الحياة وسرت بزواج ابنها واعادت يوم النوح واجرته ثانية باكثر احثالاً وزينة من السابق
ولهذا اطلب من ولدي الان ان يتقاد لقولي ويقبل بالاقتران في هذه الايام حالاً اخشاه
من ان يجد امر جديد لا يريده كوننا ببلاد الاعداء ولا نعلم من الصديق منا ومن العدو فخاف
ان يطرأ على شمس امر نجيه او تبعد الى غير بلاد وغيرها لا اريد ان تكون زوجة له . فوافق
طيطلوس على قوله واجابه في الحال اليو الملك بهمن وقال له اني طوعك كيف امرت وكيف
فعلت فقام اليو في الحال وقبله بين عيني واثني على ادايه وطاعته وبعد ذلك قال لطيطلوس
اريد منك في هذا المساء تذهب معي الى بيت شمس لتطلبها من نفسها زوجة لابني وعندي انها
لا تمتنع كونها حكيمة مهذبة عاقلة تعرف صالح نفسها وتعترف بسعادة عيشتها اذا اقترنت بابني
قال قد لاحظت وتأكدت انها ما جاءت الى هذا المكان الا لثل هذه الغاية لترينا نفسها
وتعلمنا بانها تركت عبادة النار ودخلت بدينا اي انها صارت كواحدة منا وهذا دليل قوي
على رضاها وقبولها

وبعد ان انفرط الديوان في المساء ذهب كل واحد الى مكانه بعث فيروز شاه عيارة بهروز
الى قصر شمس يخبرها بقدومها اليها مع وزيره طيطلوس لغاية يريد اعراضها عليها فاسار اليها
وبلغها كلام سيده واخبرها بانه سيأتي بعد قليل اليها مع وزيره فقالت له على الرحب والسعة
فاني خادمتك و بانتظار قدومك . وثبت عندها انه ما قصد الحبيبة اليها الا وفي نيتو ان يخطفها
لابنه ففرحت كل الفرح وقالت لقهرمانتها ها قد جاءنا الامر كما نرغب ونخار فاسرعني الى
تهيئة كل ما يليق بشان فيروز شاه واعدي له الشراب المزوج بالسكر وماء الورد وعطريه بكل
رائحة عطرية وقومي بكل خدمة واجبة فوعدها بكل ما امرت وتهيئت شمس للملاقاة فيروز شاه
واقامت في قاعة جلوسها الى ان عرفت بوصولها فخرجت اليه وقبلت يديه وترجمت به وقالت
لقد وطئت باقدامك الشريفة قصر هذه الخادمة تشريفاً لها ومجاعة فارحمني يا سيدي فما انا
الا حزينه كئيبه منارقة الالم والاصدقاء والانصار فقال لها ما انت الا كريمة وعزيزة في

اعين الجميع ولا بد ان نصرف العناية الى ايجاد ابيك ومصلحتك . ثم دخل معها الى قاعة
الجلوس فجلس وجلس الى جانبه وزمره طيطلوس ووقفت هي بين خدمتها فامرها فيروز شاه
ان تجلس فقالت له كيف يليق بي ياسيدي ان اجلس في حضرتك وانت مولاي ومالك رقي
وانا اسيرتك وخدامتك ومحتاجة الى عنايتك وحنوك وكانت تتكلم وفيروز شاه وطيطلوس
بتعجب من فصاحة لسانها وعذوبة الفاظها ورقة معانيها وحلاوة لفظها وكأن الكلام نبعث
كجوهري يتساقط من فيها . ثم قال لها فيروز شاه انك لست بخادمة ولا باسيرة بل انتك سيدة
باعيننا وكرامتك واجبة علينا ومن كانت مثلك قد خصها الله بكل المآثر المحسنة لا تدعي
باسيرة بل بملكة ولهذا اريد منك ان تجلسي الى كرسيك فان لنا بعض كلام نريد ان نعرضه
عليك فقبلت بديه وجلست . وبعد ان قدمت خاطرة الشراب . قال طيطلوس لشمس
اعلي ابنتها السيدة الكريمة انه وان كان ابوك غائبا عن المدينة ولم يكن لك من يقوم مقامك عن
نفسك فقد اخترقنا حرمة العادة وجئنا اليك نفسك لنسالك امرا عزمنا على انها تؤاخذنا بما قرب
وقت . قالت مرياسيدي فان كان الزمان قد ابعد ابي فلا بد بعناية سيدي فيروز شاه بقربة
وان كان قد بعد عني النصراء فيكفاني انه هو وحده النصير الذي يغنيني عن الوفاء والوف
الالوف من الملوك والوزراء

فلما سمع طيطلوس جوابها سرمنه ولذلك قال لها لما كنت انا وزير الملكة الفارسية
وكبيرها ومدرها اعهد الي ان اخاطبك بامر نفسك واخطبك لسيدي الملك بهمن وقد رايتو
بالامس وهو يرغب ذلك ويريد ولولا رغبنا بسرعة الزواج لا بقينا ذلك الى حين الوقوف
على خبر ابيك انما سيدي فيروز شاه يرغب بان يكون الزواج بوقت قريب بحيث نعود الى
تدير شؤوننا من جهة ثانية لان لا بد من رجوع الهند الى هذه البلاد وانشفالنا بمجرهم .
فاطرقت شمس الى الارض حياء وترقرقت دموع الفرح في اعينها الا انها ابدت الانكسار والذل
ولم تجب بكلمة . فقال لها طيطلوس احبي فاما من داع الان للامتناع من الجواب لانك اصبحت
واحدة منا تعبدن الله وصار كل رجائك علينا ولا يجب ان نخفي امرا واننا نعرف ان اولياءك
واوصياءك غائبون وان الشريعة الالهية توجب الى السؤال من نفسك فلا تدعي التحمل
بتغلب عليك ولا نريد منك اكثر من كلمة القبول فقط فبقيت مطرقة الى الارض واجابت
ان امري الان ليس بيدي ياسيدي بل هو بيد مولاي فيروز شاه فهو وحده الذي يقدر ان
يجيب عني ويعلم من نفسوا في طائفة له سامعة لقوله في كل ما يامرني وان ما تطلبه مني الان
هو راجع اليه واني لا اساله بشي الا بامر واحد وهو اذا جاء ابي وساله الصلح كان مجيبا له .
فقال طيطلوس لقد احسنت يا ابنة الكرام واني اعدك ان زواجك بالملك بهمن اكبر وسيلة

تدعو اباك الى الانقياد والطاعة وطلب الصلح والامان ولا بد انه يفرح به حباً بك . ثم ان
 طيطلوس نظر الى فيروز شاه وقال له ان شمساً قد اقامتلك وكيلاً عنها واخنارتك وصياً لها
 فهل تقبل ان تزوجها بابنك الملك بهمن وما قصدت بذلك الا لتخبرك انها هي كبتك وذلك
 ابنك . قال اني ازوجتها ببعضها وليباركها الله ويوفقها . فنهضت شمس وقبلت يديه وقالت
 هذه نعمة ياسيدي لا استحقها ولا كنت اظن اني اناها وهل من كانت مثلي او اعظم مني تمتنع
 عن قبول ملك جمع كل الخصال الحميدة واوجد الله فيه من كل فضيلة افضلها . فهو سيدسي
 وقد سبق الله سبحانه ونعالي فرمى حبة بقلبي قبل ان يراني وما ذلك الا لغاية منه يريد ان
 يجر بها . فشكرها فيروز شاه وطيطلوس وخرجا من عندها بعد ان اعلمها بمدة يوم الزفاف
 وكان بهروز مع فيروز شاه فقال له اريد منك ان تبعك بزوجتك شمس الى خطبة ابني نعيم
 عندها وتصلح شانها وتدبر امرها اذ ليس عندها الا قهرمانتها وزوجتك تعرف بتدبير مثل هذه
 الاحوال فوعده بالاتيان بها الى هناك

قال ودخل فيروز شاه على ولده بهمن فقبل وجناحوه وهاه بخطبه واعلمه بما اشار اليه شمس
 بنت جهان من رغبتها بالتقرب منه وقال له ان يوم الزفاف سيكون بعد عشرة ايام اذ لا اريد
 تطويل المدة اكثر من ذلك كون الظروف لا تسمح لنا واننا نريد ان نعرف بعد ذلك مكان
 وجود جهان لانه هرب وتبعه كثير من قومه ولا نعرف اي جهة قصد ولا بد من انه يجمع
 الفرسان فيعود الى قتالنا مرة ثانية ولا بد ايضاً من مجيء الملك شنكال الهندي بجموع الهندو
 التي هي اشبه بالجراد ومثل هذا الملك لا يترك نار رجاله وفارسيه كيوال وكنوال . فقال له لك
 الامر فليكن الزواج بعد عشرة ايام وانني اعرف متى تم زواجي على شمس وعرف ابوها بذلك
 لا يعود الى محاربتنا ولا اظنه يكره في مصاهرتنا ويرفض التقرب من قوم سطوا على بلاده واخذوها
 ملكاً ثم ارادوا ارجاعها له وتزوجوا بنته مع انهم يعلمون انه عدوهم . وكان الملك بهمن مسرور
 القلب منم البال طيب الخاطر وهو لا يصدق ان ينتهي زفافه على شمس بعد عشرة ايام حيث
 كان حبا يتقوى عليه وتغلب فيه الاميال الغرامية ويذهب به الرجاء الى السرور والفرح
 فيصير نفسه واعداً اياها المواعد الصادقة بتوالها مرادها وبلوغها غايتها . وذهب فيروز شاه في
 صباح اليوم التالي الى دار الاحكام وجلس في صدر مجلسه الى جانب ولده واجتمع حوله كل
 وزرائه وامرائه وبعد ان تم انتظامهم قال لم اريد منكم ان تكونوا على استعداد للزفاف بعد
 عشرة ايام من هذا اليوم فقد انتهت خطبة ولدي على شمس بنت جهان وما من مانع الان يقف في
 سبيل انفاذ غايته ومقاصدي . فبارك له الجميع وهنأوه بهذه الخطبة ومن ثم قال فيروز شاه
 لمر بار الوزير اننا لا ننسى ايها الرجل العاقل الحكيم الخير ما ابدية معنا من الجميل والمعروف

الذي لا تقدر ان تكافيك عليه وسيكافيك عليه الله سبحانه وتعالى وفي اريد منك الان بما انك
من اهل هذه البلاد خير باهلها وعولتها ان تدبر امر هذا الزفاف وتسعى باحتياجاته وقيامه
مع وزيره طيطلوس ليكون زاهياً زاهراً حافلاً جامعاً لكل اسباب الهناء والافراح فوعده بالقيام
بمثل هذه الخدمة وانه سيدبر بنفسه كل ما يرى العرس محتاجاً اليه وشاع هذا الخبر في كل المدينة
ففرح به الخاص والعام وغنى هذا الزفاف واخذت المدينة تستعد من كل ناحية لقيام الاحتفال
وتهتم بعمل الزفاف ومهريار صارف المجهود الى تدبير ما يلزم الى ان قرب الوقت ولم يبق الا
ثلاثة ايام فقط فانتصبت الاعلام على اسوار المدينة من كل جهة وعلى حصونها وقصورها وعلقت
المصابيح على جدرانها شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً ونوجت كل المصابيح بالازهار والاوراق الخضراء
من الاشجار الزكية الرائحة وبدت الموسيقى والنوبات تضرب على الدوام في كل جهة وترزنت
رجال المدينة وامراؤها بالزينة الفاخرة وفرشت قاعات قصر الاحكام من كل ما هو ثمين وغال
واخذت الناس ترد افواجاً افواجاً للتهنئة وتقديم واجبات سرورهم وافراحهم للملك بهمن
وهو يلاقهم ويشكرهم ومن طاعهم وما يبذونه من المسرة والاطعمة تمد لهم والمالك يقدم مع
الاشربة الفاخرة ودام هذا العمل الى مدة ثلاثة ايام اي الى اليوم المعين لاجراء الزفاف
ففي صباحه خرجت الفرسان من اماكنها مزينة بالزينة الفاخرة مدبجة بالملابس الذهبية الرسمية
وعليهم من سمات المسرات ما يعجز القلم عن وصفه واجتمع الجميع في قصر الاحكام حيث كان
قائماً الملك بهمن بملابسه الفاخرة وعلى رأسه تاج الدولة الفارسية يضي كالكوكب وهو من تحنى
كالقمر الوضاح يشرق بزاهي جبينه بما ياخذ بالعقول الثابتة ويدبش بالابصار وبالاختصار ان
ذاك اليوم كان يوماً عظيماً حافلاً لم يجر مثله بزفاف احد من الملوك الكبار الا ان كان يوم
زفاف فيروز شاه في بلاد الرومان ودامت الافراح قائمة الى ان كان المساء فاضاءت مصابيح
المدينة من كل الجهات واصبحت تترج وتلعب كأنها الاقوي في صفاته تترجج بالكوكبات من
جهاته الاربع وبعد مناولة الطعام والشراب نهض الجميع من ذاك المكان وخرجوا من القصر
الى الاسواق يمشون افواجاً افواجاً بترتيب ونظام وفي اولسطهم العريس اي الملك بهمن مزينة
بالزينة التي سبق ذكرها وبين يديه الموسيقى تضرب بكل انواع النون وتعرف بالهناج
والافراح وداموا على مسيرهم حتى وصلوا الى قصر بنت جهان وهو شاعل بالانوار المختلفة
الالوان فدخلوا من بابها واذا بالانسجة المحريرية مفروشة من خارج بابها وكل جدرانها مغطاة
بمثلها وكانت شمس زوجة بهروز قد اعنت كل الاعناء بترتيب القصر وتديره على ما اشتهت
وارادته هي بنفسها حتى اصبح بهجة للعيون وفرجة للناظرين
قال ولما دخل العريس والده وكل امراء عائلته والمدعوين من اهل المدينة واعوانها

وجلسوا في قاعة الاستقبال كل على رتبته قدم لهم الشراب والحلوى وما كان اعد في مثل تلك الساعة . ثم بعد هذا ادخلت عليهم العروس محنوفة بسمات اللطف وبنابج الانوار تندفق وتساقط من جبينها الى ما بين يديها وحواليها وقد زادت حسنا فوق حسن وجمالا فوق جمال من كثرة ما كان عليها من الجواهر والماس والياقوت المختلفة الالوان وكانت شمس زوجة بهروز قد تزينت بالملابس الفاخرة والياقوت النفيسة ومشت الى جانب العروس فقاموا لها اعتبارا واحتراما وتعظيما وما من رجل او امرأة من الحاضرين الا واخذ بذاك الجمال الفائق الحد الذي لا يحسب من صفات البشر وخصائصهم وكان اكثر الكل دهشة وانبهارا فيروز شاه فكان كل ما براه في زوجة ابنه ذاك اليوم يذكره بعين الحياة حين زفافها فكان فرحة عظيما عميا كاملا مسرورا لولده ولم يكن من شيء يذكره او يفتق افكاره الا تمنيه ان تكون زوجته عين الحياة حاضرة هذا الزفاف لتفرح كفرحه وعندما كان يخطر له هذا الخاطر وهو في وسط ساحة من المحظ والمسرة محاطا بكل انواع الافراح يرتجف ويرى من نفسه الكدر ويسود قلبه ويقول ليتها كانت حاضرة ومن المقرر الثابت ان الاميال البشرية ترتبط ببعضها والشعائر تحكم صاحبها احيانا والحب التي هي سلطان كل الاحساسات والشعائر لا تترك ما عليها بل تبقى محافظة على حقوقها على الدوام قائمة ضمير المرء فيه جاسوسا ونصيحا وكما ان الانسان اذا سمع باحزان من احبه يتكدر ويحزن هو ايضا وياخذ به الحب الى تمنيه وتطلبه بكل رغبة في مشاركته بذلك الحزن كذلك عند الافراح اذا راي الانسان نفسه في بحبوحة منها تمنى من احب وتطلبت نفسه ليقاسمه ذاك الهناء ولا يحسب حالته حالة راحة الا بوجوده وهكذا كان فيروز شاه من هذه الجهة

وبعد ان دخلت العروس وجلست في صدر المجلس ومن حولها شمس وجماعة من نساء المدينة اي نساء مهيبار وغيره من الاعيان نهض طيطلوس وعقد للعريس على العروس واشهد الحضور على زفافها ثم باركها ودعا لها بالعرز والاقبال ودوام الافراح وبعد منة تقدم فيروز شاه فقبل ولده وادمعه تذرف من الفرح به وجاء الى العروس وكان قد اعد اكليل من الذهب الوهاج مرصعا بكل حجر كريم منخرفا بالنقوش الذهبية التي تاخذ بالانظار وعند دنو منها وقفت اكراما له فاخذ الاكليل واقامه على راسها وقال لها هيا افرحي ابنتي الابنة السعيدة التي خصك الله بكل انواع الاداب وحسن الصفات لتكوني ملكة على فارس وسيدة على قسم كبير من العالم واني البسك الان هذا الاكليل رمزا عن التاج الذي سوف تلبسينه من يد ملكة الفرس فتعبد اليك به وقد حق لك ان تكوني ملكة وتسربك ويمتلي قلبها فرحا عندما تراك مزينة بكل الهامس الوحيدة ثم وضع الاكليل على راسها فقبلت يديه وجلست وقلبها يكاد يطير

من الفرح وقد شعرت من نفسها بعظم السعادة التي وصلت إليها وهي لا تصدق أنها أصبحت ملكة على كل بلاد العجم لا بل على أكثر أقسام الكرة الأرضية وأعظم أنواع البشر من أعجم وبنيين وزنوج ومصريين ورومان وغيرهم. ومن بعد ذلك أخذ الناس في إن جئوا الملك بهم بعروسو وينصرفوا واحداً بعد واحد وهو يشي عليهم ويلطف بمجاوبتهم ويظهر لكل لطف وتواضع مسكر محبوب حتى ذهب الجميع عنه ولم يبقَ عنده سوى والده فيروز شاه ووزيره طيطلوس وعياله فيروز وزوجته شمس وحينئذ أخذت شمس العروس إلى غرفة ملابسها فزعت عنها ثياب الزينة والبسها البسة النوم وخرجت بها وكانت في أول الليل قد أمرت القهرمانه خاطرة أن تفرش غرفة المنامة وتحضر سرير مولاتها وقطية بالاطياب والروائح الزكية وتنفل الغرفة وتبقى مفتاح تلك الغرفة معها إلى حين انصراف الناس فتفتحه وتركها لتدخلها العروس مع زوجها ومن ثم انصرف فيروز شاه وشمس وطيطلوس وفيروز ولم يبق في القصر إلا العروس والعريس فقط وإذا ذلك سلم كل منها على الآخر وترحب به وذهبا إلى غرفة المنامة فوجداها مغلقة الباب فدفعاه ودخلا وإذا بها يتنشقان من كل رائحة زكية بما بشرح الصدر ويطيب الخواطر فسرا مزيد السرور وقال الملك لهما هل ان شمساً دبرت غرفة المنامة قالت كلا بل جاريتي خاطرة وقد أوصتها شمس بذلك. فتزع الملك ثيابه وقلبه بهلع فرحاً من نوال السعادة الحاصل عليها وهو لا يصدق أنه اجتمع منفرداً مع من أحبا قلبه وكانت وهو ينزع ثيابه وإقفة إلى جانب السرير تنتظره إلى أن فرغ من كل ما هو عليه وزفها إلى السرير طالباً التقرب منها بما أمر به الله سبحانه وتعالى إلا أنه ما استقر لحظة معها في السرير إلا وسقطا فيو كالاموات غائبين عن الضوابع لا يعي أحدهما على الآخر أو تحرك به عضو.

قال وكان قد سبق وقدم معنا أن نك العيار بعد أن خرج من أمام أخ سعدان يوم الذي ملك على الفرس وسلم اليو امرأة فعنا عنه وذهب إلى بيته فأقام فيو يوماً ثم في اليوم الثاني أعد كل ما يحتاج اليو وخرج على أعين الجميع من المدينة مظهرًا على نفسه أن مراده يبعد عن تلك البلاد ويذهب إلى الهند وراء الحراس عند خروجه فودعهم وبقي ساعراً إلى أن بعث عن المدينة وغاب عن العيون فجاء إحدى المغائر ووضع ثيابه بها وكل امتنعوا ونزع ما عليه وأخذ صبغة سوداء فاصطبغ بها بعد أن أخذ موسى فخلق شعر وجهه واجمعه وليس ملابس النساء ووضع غطاء على رأسه حتى أصبح كأنه من الجوارى أصلاً وفعلًا وبات تلك الليلة في المغارة وعند الصباح قفل راجعاً إلى المدينة مسروراً بكل ما هو فيو من نجاح المسمي وهو يتحدث نفسه ويقول لها أصبري فلا بد لك من أن تسري بعدوك ولا بد لي من أن أعمل عملاً يذكر وتحدث يو الناس جيلاً بعد جيل ومن ثم أعود فأبعد عن هذا الدمار إذا بقيت بيد الفرس

ولا اهود اليها اصلاً ودخل من الباب دون ان يعرفه احد من المحراس او يشتبه بوائه ونك
الغبار وبقي سائراً الى بيت عجوز كان يعرفها في اطراف المدينة فاقام عندهما ودفع اليها بالدرهم
لثانيه بالطعام فنعلت واوصاها بكتمان امره وقال لها اياك ان تخبري احداً بي لاني اخاف
جداً ان يظهر خبري وما اخاف احداً من الفرس غير بهروز العيار لاني اعلم انه اذا راني على هذه
الصورة عرفني لاهالة فهو زنديق وابن حرام فيثاثرني ويقتلي وانا مرادي ان ابقى عندك
مخفياً الى حين ياتي الملك جهاب او تبعد الفرس عنا وتترك هذه البلاد واريد منك ايضاً
ان تجسبي لي الاحوال وكل خبر تسمينه بالمدينة فطلعتني عليه فوعده بكل جميل وصارت
في كل يوم تخرج الى السوق فتاتي بالطعام وتعود اليه الى ان جاءت واخبرته بزفاف الملك
بهمن على شمس بنت جهان فاخذ ينظر في امر لتدبير مصطنعه وصرف مدة العشرة ايام يفكر في
وسيلة تمكنه من بلوغ الغاية ونوال المراد وفي اليوم الاخير منها خرج من بيت العجوز عند
المساء وسار الى جهة قصر بنت جهان وكان يعرف كل معابر ومداخله فوجده مزدحماً
بالناس من المتفرجين ومن الزائرين وهو على تلك الحالة المبهجة فعرف من نفسه انه سينال
غايته في تلك الليلة ثم دخل من الباب واختلط بين الجواري وهن قائمات على الخدمة وهو
يراقب اعمالهن الى ان راي خاطرة قد دخلت غرفة مولانها وطيبتها وخرجت وقلبت الباب
ووضعت المفتاح في جيبها فقرب منها وقال لها باسائه لما قلقت الباب فالادق ان تبقي انت في
الغرفة الى حين مجيء العروس اليها لانها مولانك وانت قهرمانتها الخاصة بها . قالت ان
شمس زوجت بهروز اوصني بذلك وعند انصراف الناس اعود فافتحها حيث بعد دقائق
قليلة ياتي الملك بهمن مع جماعه فيزدهم القصر كثيراً ولا يعود الاخ يمي على اخيه والي احب
ان اراقب عمل الخادماة الذين مثلك وادبر ما تعملن فاذهبي الى شغلك ولا تكثري من
الكلام فسكت من نفسه وامل بنوال الغاية

وفيما هو كذلك اذ سمع اصوات الاتين فصبر الى ان دخلوا وازدهم القصر من كل جهاته
وامتلا بالزائرين فترك الجميع ولم يلتفت الى احد وجعل يراقب خاطرة كيف سارت وكيف
ذهبت الى ان راها دخلت المرحاض منفردة عن الناس فصبر ان تفتح الباب وقصدت الخروج
فصرها بخفي في صدرها القاهما الى الارض وقبل ان تصع او تختبط وضع يديه على رقبها وخنقها
واخذها الى زاوية في ظهر المرحاض القاهما فيها وكان عالماً بكل ما في القصر من الخبايا فعمل ان
الجميع مشغولون تلك الساعة ولا احد ينتبه اليها وان الخدم سوف تذهب جميعها الى ولا تبقى
غير خاطرة ولذلك اسرع الى ثيابها فنزعها عنها ولبسها وعاد الى بيت الجواري يقوم بالخدمة
التي كانت عليها خاطرة وفعل كل ذلك باقل من ربع ساعة ولم يكن ينتبه اليه احد من الجواري

او الخدم لا شغالهم بالاعمال وفي كل دقيقة يخرجون للفرجة ووتك يفعل ذلك الا انه كان
يراقب كل المراقبة ويتحذر كل التحذر من ان يراه بهروز فيعدمه الحياة فاخفى نفسه عنه
وما رآه قط احد من عياري الفرس وعندما اخذت الناس بالانصراف ولم يبق الا القليل منهم
عرف ان بعد قليل لا يبق بالقصر الا الملك بهمن وزوجته شمس فاسرع الى غرفة النمامة
فتفتحتها لان المفتاح كان معه واخرج سائلا من البع رشة على الفراش ودخل تحت السرير واخفى
عن الاعيان وهو يومئذ نجاح مسعاه وفي كل نيت ان الملك بهمن حال وصوله الى هذه الغرفة
يطلب السرير حالاً مع زوجته ليتنعم بها لكثرة شوقه اليها ولعظم مالاقاء من تعب السهر وإقام
الى ان جاء بهمن كما تقدم معنا الكلام ورفع زوجته الى السرير وقصد ان ينام الى جانبها فوقع
واياما بمفاعيل البع وغابا عن الصوان دون ان يقرب احدهما من الاخر

ولما اطمان بال ونك وعرف حق المعرفة ان البع قد فعل كل الفعل في الملك بهمن
وزوجته وصار يقدر على التملك منها وتنفيذ غايته فيها بهض من تحت السرير وقلبه يخفق من
الملح والخوف وعندما وقع نظره عليهما ارتبك وتصور له الوم بهيئة بهروز العيار فوقه عليه
وضيق في وجهه المذاهب وجعلت ركبته ان ترتجف وراى من نفسه انه واقع في ضعف قوسه
كادت تشق له مرارته فاخذ يقوي نفسه بنفسه واسئل الخنجر يده وتقدم من السرير واراد ان
يضرب به الملك بهمن وزوجته فلم يقدر ان يرفع يده والوم بنمو ويكبر امام عينيه وفيما هو على
ذلك اسمعه الوم صوت بهروز فارتجعت اعضاءه ووقع الخنجر من يده ولم يعد يمس على نفسه
وشعر انه هالك فاندفع بالرغم عن الضعف الذي لحق به الى جهة الباب وسحب نفسه الى الخارج
وهو لا يصدق انه يخج من محالب بهروز حيث كانت عيناه تفتت فتر به اياه امامه واذا تسمعه
صوته فيتصور انه آت للانتقام منه على جرمه هذه وجسارته للدخول على مثل الملك بهمن
وهو مع عروسه وبقي يقع ويقوم الى ان صار خارج القصر فرأى ذاته قد ارتاح نوعاً وصار اميناً
على نفسه فسار الى جهة ابواب المدينة وبقي عندها الى ان فتحت في الصباح فخرج منها وهناك
امن على نفسه كل التامين وبقي سائراً الى ان وصل الى المغارة التي ابقى ثيابه فيها فترع ثياب
خاطرة القهرمانه ولس ثيابه ونظر الى نفسه فوجد انه قد رجع الى اصله وانه ونك العيار واخذ
يتصور في ذهنه كل ما مر عليه فجعل بعض كفيه ندماً كيف لم يقتل الملك بهمن وزوجته وقال
في ذاته ماذا وقع عليك يا ونك اهل بسبب لبسك ملابس النساء اتخذت قلبهن ففانك امر
خطير كنت تنتظره وتتمنى وقوعه فاذا ياترى كان يجري لوقتلها غير اني اذبح اذا وقعت
بابدبهم والان ساذبح اذا وقعت ومسكوني ولعب به الغيظ كل ملعب حتى كاد يخنق من
قوات هذه الفرصة ثم خطر له ان يدور في العواصم والقرى يفتش على سيده جهان لان لا بد ان

يكون نازلاً في احد الجهات بعيداً عن العمران او في العمران ينتظر النرج ولما قوي هذا الحاطر في ذهنه خرج من المغارة وانطلق باعداً عن المدينة بقصد كل مكان يعرفه يبحث ويقتش فيه وسنرجع الى حديثه فيما بعد

هذا وفي صباح اليوم التابع لزفاف الملك بهمن خرج فيروز شاه من قصره مع بعض حاشيته واولاد عمه وجاءوا قصر شمس بنت جهان ليباركوا للملك ويرونة فدخلوا قاعة الجلوس واقاموا مدة ساعة دون ان يروا احداً او خرج اليهم احد وكان بعدهم ان تاتيهم الفهرمانه بالشراب فلم يروا لها من اثر. واذا ذاك خفق قلب فيروز شاه وقال لوزيره طيطلوس اني اعجب من تاخير ولدي عن الخروج للان وكان بعدي ان خادمة شمس تحضر اليها او بعض الخادمة الذين تحت نظارتها فما من احد في القصر بل راينا ابوابه مفتوحة فلهما بنا لنرى ولدي وما سبب تاخيريه ونهض مرتاعاً حتى جاء الى باب الغرفة فوجده مغلقاً فضرب عليه عدة دفعات دون ان يجيبه احد فكاد يغيب صوابه وخاف من وقوع المصائب ولم يطعمه قلبه على الصبر بل رفس الباب برجله وولج الغرفة ونظر الى السرير فوجد ولده ملقى دون وعي وهو اصفر الوجه ومثله زوجته فزاد به قلقه واضطرابه ودلف عليه ونهض على يده واذا به كالماث وقد انكثت رقبته ومال راسه الى جانب حتى ظن انه مات فصاح صيحة قوية واراد ان يرمي بنفسه فوقه واذا به يهروز قد قرب منه وقال له ارجع ياسيدي فما من خوف على سيدي ولدك فهذا فعل الشيخ واذا قربت منه اصابك مثله

ثم انخطف الى الملك بهمن فرفعه من السرير الى الارض وفعل مثل ذلك بزوجه واخرج سائلاً مزبلاً للشيخ ومبطلاً لمناعيله وسكب عليها وسقاها واذا بهما قد ابتدئا باستنشاق الحياه وعادت اليها قواهما ونعجب الملك بهمن عندما راي نفسه على تلك الحالة وابوه و بهروز عنده وباقي امراء الفرس وكبرائها خارج الباب واقفون مصطربون فسال عن السبب وهو ملهوف فقال له بهروز ما من امر موجب ياسيدي انما اريد ان اسالك كيف دخلت في الامس الى هنا ومن رايت وكيف كان دخولك السرير لاني ارى الفراش والوسادة مرشوشين بالبخ شيئاً كثيراً فاخبرني لاعرف من فعل ذلك. وكانت شمس قد وعت الى نفسها فجلست الى جانب بهمن وقالت اريد ان اعرف اولاً اين قهرماني قال لم ترها قط فهي غائبة عن القصر ولا ريب من وقوع دسيسة عظيمة احب الاكتشاف على طريقتهما ومن مرتكبها. فقال الملك بهمن اني دخلت هذه الغرفة فلم ار احداً ودخلت السرير مطمئناً وحال دخولي اليوم اعد اعرف ما جرى علي وعلى زوجتي. فقال بهروز لشمس اخبرينا يا مولاتي من الذي دبر هذا السرير ويرثية قالت قهرماني خاطرة ولا بد ان يكون جرى عليها امر مضر فوقف بهروز مفكراً واذا به يرى خبيراً

ملقياً الى اسفل قوائم السرير فاخذته ونظر اليه واذا به يرى مكتوباً اسم ونك العيار فتحقق ان هذا العمل عملة وأنه دخل الغرفة وفي نيتو قتل الملك فلم يتسهل له ذلك وعرضه على فيروز شاه فقال اذا وقع بيدي لا بد من ان اذيقه اشد عذاب واميتة شربمة. وقالت شمس ثانية له روز اريد منك ان تكشف لي في كل نواحي القصر عسى ان يكون هذا الخبيث قد بخر خاطري ان فعل معها امراً اخر ففعلها

فاجاب امرها وان دفع يفتش في كل نواحي الغرف داخلاً وخارجاً وبقي على حاله الى ان جاء الى المرحاض فوجد عنده انار الدم وتأكد ان لا بد ان تكون في تلك الناحية مقتولة فبحث جيداً الى ان رأى جسد ملقى خلف المرحاض عارياً من الثياب ورأى عنده ثياب ونك فزاد يقينه بدخول ونك الا انه بقي متعجباً كيف لم ينفذ ما ربه بالملك مع انه كان قادراً على قتله ورجع الى سيده فاخبره بما رأى فاغناظ الملك بهم وكل الحاضرين من هذا العمل وهناً الى الملك وزوجه بالسلامة من هذا الامر الخطير والمصاب العظيم الذي مر عليها ثم ان فيروز شاه دعا بالعيارين اليه وقال لم اريد منكم ان تفرقوا في المدينة وفي خارجها من كل النواحي الى ان تدرِكوا هذا الخبيث اغتله واني اعدكم وعداً فارسياً ان من جاءني به قتيلاً او اسيراً اعطيته ثقل جثته ذهباً وقدمته على سواء فوعده بالخبر والفحص واخذوا بالبحث والتنشيط عليه من ذلك الحين. واما فيروز شاه فانه امر بهروز ان يدفع جسد المتوتة وقال قد قصرنا بالواجب ونحن نظف اي مكان دخلناه اننا بنفس ابران وكان من الواجب ان نقيم الحرس على ابواب هذا القصر كما نقيمه على ابوابنا. ثم امر بان يحف القصر بالحرس وان ياتي بالخدم والجواري لخدمة القصر بعرفة بهروز فاستهى بوقت قريب كل ما امر به ونمناه ثم انه خرج من القصر مع من معه وتركوا الملك بهم مع زوجته وبناته بعضا بذلك النهار عما غاب عنه في الليل وبعد الوقت الذي خسره فاتى زوجته وسريها مزيد السرور الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني خرج من قصر الى قصر الاحكام كباقي عاداته وهكذا كانت حالته مدة ايام. الى ان كان ذات يوم اجتمع المجلس من سائر الامراء واحثك احتكاماً عظيماً. وعليه فقال فيروز شاه اعلموا ايها الامراء والوزراء اننا بحاجة عظيمة الى العود الى بلادنا لاننا ببلاذ الاجانب غريباء وقومنا باضطراب من اجلنا ولا نعام. ماذا جرى عليهم وعدي ان الملك جهان ما عاد بقدر على الرجوع الى هذه البلاد واذا رجع فنكون نحن قد رحلنا عنها فيعود الى ملكه ولذلك قد نويت ان ابقى البلاد كما كانت واسلم زمام امرها الى الوزير مهييار فاذا عاد جهان بلغه تخيانا واخبره بزواج شمس بنتو بولندي وتكتب كتاباً نساله فيه المصاحبة والوفاق واذا لم يرجع تبقى البلاد بيد مهييار ويكون كل شيء باقراً على حاله

قال وفيما هم على مثل تلك الحال وقد وافق الجميع رأي فيروز شاه واخثاروه ووعده
انفسهم انهم بعد قليل من الايام يباحون تلك الديار عائدين الى بلادهم واطنانهم فيرتاحون
من الحروب ويسكنون في بيوتهم واذا باحد النجباء قد دخل على الملك بهم وقال له اعلم
ياسيدي ان احد رجال الفرس واقف بالباب يطلب الدخول اليك وهو آت من ايران
بكتاب من جدك الملك ضاراب . فقال له احضره اليّ حالا واقام الجميع سكوتا ينتظرون
الرسول ودخوله حتى دخل ووقف بين يدي الملك بهم وقال له اني مبعوث ياسيدي من
جدك الملك الاكبر بهذا التحرير وقد اوصاني ان اسرع به فقطعت الارض نهبا وما
استقرت في مكان طول الطريق بل كنت اسير الليل والنهار الى ان وصلت الى هذه البلاد
فالحمد لله الذي وجدتمكم بالسلامة والامان وقد انتهت من الحرب واقمت في سلام . ثم دفع
التحرير الى الملك بهم فاخذه وفتح ودفعه الى الوزير طيطولوس ليقرأه فاخذه من يده
وقراه واذا فيه

بسم الله المحي الدائم اياه ارجو وبه استعين

من الملك ضاراب وكيل المملكة الفارسية والي فيروز شاه والي خنيد الملك بهم ملك

الاعجم والسينين والمصريين والرومان

كنت با ولدي عندي في ايران وعرفت عظم اضطرابي على ابيك وشوقي اليه والى اولاد
عمي ووزرائي وعموم رجائي الامناء المحبوبين مني ومن وطنهم ولهذا بعثتك على امر ان تنفهم
وقعهم اذا كانوا بحاجة اليك وان ترسل اليّ باخبارك واخبارهم وبتفاصيل كلما تراه هناك من
الحوادث التي كانت تتبعني وتلقني على الدوام في اضطراب ومن يوم رحيلك الى هذه الايام وانا
اترقب وصول خبر منك فكان انتظاري بدون جدوى ولا منفعة ومع هذا فان امالي بالله تعالى
لاتزال على ازدياد وحسبت ان كثرة الحوادث وعدم التوفيق متعاك من استطلاع على ما انتم
عليه والان فان حادثا جديدا بلغني وعرفت صحته فاسرعت قل وصولي اليه الى اطلاعكم عليه
لتسرع اليّ اذا كان بامكانكم وهو انه عرفت ان الشاه روز ابن الملك كندهار الذي كان
قد ذهب الى بلاد اليمن بطلب والدتك عين الحياة ومنعة ابوك ودفعه مهزوما بالعساكر التي
كان قد جاء بها من بلاده ومن بلاد الزنوج وقتل بيروم ميسرة اولئك انه استغفم هذه الفرصة
وهي فرصة غياب رجالنا وطول سفرهم وقصد بلاد الحبشة ووقع على الملك الاشع ملك الحبشة
والسودان واخي طومار الزنجي بالرضاع فوعده بالامداد والسير البنا ليساعده على اخذ عين
الحياة منا واغتصابها بالرغم عنا وتزويجها به واخذ في ان يجمع بالعساكر لياتي بها ولما عرفت
بهذا الخبر تكدرت مزيد الكدر لان لاخفاكم ان الملك الاشع هو من اعظم الملوك سطوة وسلطانا

وقد يقال انه ايسل واشجع من طومار باصعاف لا يقدر احد ان يقف في وجهه الا اذا كان ابوك
 فيروز شاه وما زاد كدري خروج الشاه روز عن الطاعة وطاعة باخذ امك عين الحياة بعد
 ان صارت في واسط عمرها وهذا من اكبر العار واعظمه والامل ان تصرفوا من الصين وتحضروا
 باقرب وقت كيف كان الحال قبل مجيء الاعداء الينا بشرط ان يكون رجوعكم مقرون بالشرف
 والناموس والفخار كما هو معروف ومشهور عن الدولة الفارسية ورجالها واعلموا انه ربما يتاخيركم
 نقص البلاد ويحدث بها الخلل ويقع ما لا يكون في الحسبان ولي رجاء منه تعالى ان لا يكون
 نقص احد من رجالنا وابطلنا ويكون النصر قد انتهى وقربت حال وصول رسولي اليكم ايام
 رجوعكم واكرر اليكم الطلب بالاتياف حالاً دفعاً للمصائب والاطخار وصوناً للحرم والسلام
 من الله لكم اجمعين

وعندما فرغ طيطلوس من قراءة هذا التحرير اضطرب فيروز شاه ولعب به الغضب عند
 سماعه بذكر الشاه روز وغايته وان مراده ان يتسبب الى نزاع عين الحياة منه وقد شاهد كل واحد
 من الحاضرين ما حل بوجرى عليه وخاف طيطلوس من ان الغيرة تزيد عليه فتلفيوي في المجنون
 لا سيما وهو غير قادر على الوصول الى ايران الى الشاه روز لينتقم منه وباخذ بشار نفسه من هذا
 الخارج الذي طمع بحرم سيده وسيد الفرس والاعجام باجمعهم ولذلك قال ان عمل الشاه روز
 هذا ليس من الامور التي تم ومن عادة الكلب ان ينبع بالاساد لكنه لا يجسر ان يقرب منها
 وعليه فاني مطمئن المخاطر من جهة عملي لانه وان كان يقصد حربنا واخذ عين الحياة لكن يهجز عن
 مثل هذا العمل ما زال اسم فيروز شاه يرف حول ايران فيحببها من كل عدو بعيداً كان او
 قريباً ولا سيما ان سيدي الملك ضاراب يقول في تحريره ان الشاه روز وقع على الملك الابنوع
 ملك الحبشة فوعده بالمساعدة واخذ يجمع الجيوس ولهذا يظهر ان الاعداء بعيدين عن بلادنا
 لا يزالون في بلادهم فاذا لم يعدلوا وجاءوا يقتضي لمحبتهم وقت طويل فقال بزرجمهر لا بد ان
 في هذه المدة تكون قد وصلنا الى بلادنا واذا كنا فيها اودركنا الابنوع عندها لنا الغاية الكبرى
 لان كل فارس من فرسان قومنا قادر على كبح هذا الملك الحبشي وفيما هم على مثل ذلك يتفكرون
 بامر الملك الابنوع وبالمسير الى بلادهم واذا بيدرفقات العيار قد دخل عليهم والعرق يسيل من
 راسه الى قدمه وهو يلهث والتعب يكاد ان يقطع نفسه فانتبه اليه الجميع وعرفوا انه ما جاء على
 مثل هذه الحالة الا لامرهم واذا به بعد ان اخذ الراحة وقدر على الكلام قال للملك بهمن اعلم
 باسيدي اني ذهبت من هنا بامر سيدي فيروز شاه للبحث عن تلك الخبيث القدار فاخترقت
 البراري والقفار واوسعت في سائر الجهات وفي نيتي ان اطوف كل النواحي عليه ولا اعود الا
 به حتى بعدت كثيراً عن هذه المدينة واوصلني الصدق الى جهة البحر فوقفت عنده ونظرت

اليه واذا في رايث ميثات من المراكب آتية الى الشاطي الواقف عليه فبقيت هناك لعلمي ان
 لا بد لهذه المراكب من سبب وبوقت قريب وصلت الى الشاطي ورست عنده وجعلت تنزل
 القوارب وتنزل اليها الرجال خارجة الى البر فتأكد لي انهم من الهنود فتزعت في الحال ردائي
 ولبست ثوباً صينياً ووقفت الى ان اخذت الرجال تخرج الى البر وبقوا من حين وصولهم الى
 تلك المساء والقوارب تنقلهم من المراكب الى البر حتى انتهوا وقد اخرجوا اكثر من التي قيل
 عظيم وحيث كنت اريد ان اعرف من هم وسبب مجيئهم ومن معهم من الفرسان اي اردت ان
 اخبر حالهم واعرف معدل قوتهم اجتمعت باحد خدمهم وقلت له اني ياسيدي من فلاح
 هذه النواحي اتيت هذا الشاطي لصيد السمك فرايتكم هنا ولا اعلم من انتم وما سبب مجيئكم فهل
 انتم اعداء بلادنا او آتون لاغائتنا ونجدتنا قال اننا آتون لنجدة الملك جهان فاظهرت الفرح
 وقلت اشكر النار التي بعثت لنا من ينقذنا بعد الذل ويدفع عنا المصائب والامل ان يكون
 فيكم من يقدر ان يقتل لنا هذا فيروز شاه الذي طغى وبغى وملك البلاد وخرب معابد النيران
 واقام دينه في كل النواحي قال وبلك كيف لا يوجد معنا من يقدر على هلاك هذا الرجل
 الطاغى ولو عرفت من مع هذا الجيش لاخذتك الدهشة والعجب فان معنا الملك شنكال الهندي
 ملك ملوك الهنود وسيد فرسانهم وقد اصحب معه بهلواني بلاده اخوة كيوال وكنوال الذين
 لا نظير لهم في هذه الدنيا وهم القمام والغظام والهراس وكل واحد منهم يكفي لان يهلك جيوش
 اعدائك باجمعها وبعد ان عرفت معظم ما انا مشتاق الى معرفته عدت مسرعاً الى هذه الجهة
 لاطلعتكم على امر الهنود وما رايث من امرهم فلم يضطرب فيروز شاه لهذا الامر بل قال اني
 اعرف جيداً اننا سنفوز على هذه العساكر التي جاءت لكي تنكسر من مجيئها ولا بد انها تعيقنا
 عن السفر اذ ليس من الصواب ان نترك الوزير مهربار لوحده وما من قوة عنده للدفاع عن المدينة
 او انجح الهنود فقال بزرجه ان لدينا امران وهما اما ان نبقى الى حين دفع هذه العساكر التي
 جاءت وتبديد شملها واما ان نقسم رجالنا الى قسمين قسم يسير الى ابران وقسم يبقى للدفاع
 عن المدينة وعن سلطة الوزير مهربار فقال الملك بهمن اني لا احب ان اقسم جيوشي الى
 قسمين فتضعف بل من الصواب ان نلبث هنا عدة ايام الى ان ياتوا هؤلاء الهنود وبعد مجيئهم
 نحاربهم وبمساعدتو تعالي ندفعهم ونوقع بهم ومن ثم نسير الى بلادنا ومها قدره الله علينا فنعله
 فهو يعلم ما اعد لنا في مستقبل ايامنا ثم انهم اعتمدوا على البقاء في المدينة وانتظار الهنود
 الى نواحيها واستعدوا لان يوقعوا بهم دفعة واحدة ولا يتركوا لهم مجالاً طويلاً خوفاً من
 العاقبة والتاخير

قال وكان سبب مجيء الهنود الى تلك الديار هو ان الذين هربوا من وجه بهزاد عند

قتله كنهال وخلص اردوان كما تقدم معنا الكلام فبقوا مهزومين وسائرين عدة ايام يتقلبون
 من بلاد الى بلاد حتى وصلوا الى بلادهم فدخلوا على الملك شنكال ومزقوا ثيابهم وبكوا وناحوا
 وحكوا كل ما حل بهم من رجال الفرس ونعوا اليه قتل كنهال وكنهال فغضب مزهم
 الغضب وتذكر غابة الكدر وكان موجوداً في ديار اخوتها الثلاثة ثم اشد منها بأساً واغوى
 مراساً للثقام والظمام والهراس فباحوا وبكوا على اخوتهم ونهضوا واقفون امام الملك وقالوا له
 لا تقدر يا مولانا ان نسكت عن ثار اخوتنا ولا بد من مسهرنا في نفس هذا اليوم لان العساكر
 حاضرة للرحيل وهي تقدر على السفر في هذه الساعة . فقال طبعاً قلباً وقبولاً عينا فلا بد من
 مسيري معكم الى تلك البلاد وهلاك هذه الطائفة الفارسية التي لم تقدر نفسها حتى قدرها حتى
 اوصلت اذاها اليها وصار لنا ناراً كبيراً عليها وجل غايبي الى المسير معكم لاجل امرهم عندي
 وهوان بعض السياح اخبرني ان للملك جهات بنت وحيدة في زمانها حسناً وعقلاً وادباً
 ولذلك ساصحب معي ولدي كوكلة فارقة عليها في تلك البلاد ومتى راي جهان اننا فعلنا معه
 جهلاً يطلب الثغوب منا ويسر مثل هذا الزفاف

وكان عند الملك شنكال امرأة مسنة بالعراسها رزة الساحرة قد حوت من ابواب السحر
 والكهانة اعظمها وعرفت كل فنون الطلاس وما هو من هذا القيل وكان شنكال لا يفعل شيئاً
 الا بمعرفتها لعلها بما هي عليه من القوة والسحر وفي ذلك الوقت دعاها اليه وقال لها اريد منك
 يا اماه ان تقضي لنا الرمل وتنظري في سفرنا الى الصين ومحاربة الفرس اهل نفوز عليهم ان
 يقع علينا حادث مسيء فاجابته الى طليو وبعد ان فرغت قالت له اني انصحك يا ولدي ان
 لا تذهب الى محاربة الفرس فقد ظهر لي الانكيس وبان النخس معقوداً على اطراف الطبع فما
 من نجاح تلاقي في تلك البلاد . قال لها اريد منك مساعدتنا لان ما من وسيلة ترجعنا عن
 حريمهم بعد ان فعلوا بنا ما فعلوا والصواب ان لا تتقاعد عنهم وتتركهم يقتلوا لنا فرساننا
 واباطلنا ويوصلون شرم اليها قالت اذا كان لا بد لك من المسير فاني اسير معكم وارفع عنكم
 شدات عند الضيقات فاذا قصرتم اثناء الحرب والقتال وما عاد من امل لكم بالنجاح فهربت لكم
 الاعداء بقوة السحر وفعلت بهم افعالا تذكر مدى الاجيال فافهم عن آخرهم . فسر شنكال
 من كلامها وشكرها عليه وبعد ذلك امر ان تنقل النوارس الى المراكب تجهيلاً للوقت ونفراً
 لسرعة الوصول الى باكين قبل ان يرحل الفرس منها فنقل كل شيء امر به من زخائر وموهن
 وعساكر واسلحة وغير ذلك ثم اعد مركباً مخصوصاً لنفسه فنزل فيه مع ولده كوكلة وكان قد
 اخذه معه وفي نيتو ان يرفقه على بنت جهان الذي تقدم وصفها وقد عرض عليه ذلك فما امتنع
 بل اجاب وكان على ما يقال انه قبح المنظر جداً ناقص العقل ضعيف البنية فسر عند سماعه

بذكر المروس وصار يفرح لا بوصف

وبعد ان نزلوا البحر ونزل القنما والظمام والمهراس في مركب آخر اقلعت المراكب نحر البحار وهي منتشرة كالنجوم السبارة وقد وافقها الهواة وخدمتها الرياح حتى اوصلتها بوقت قريب الى شواطئ بلاد الصين فرست عندها ونقل كل ما فيها الى البر كما تقدم معنا وكان بدرجات قد راها وعرف ما هي عليه وسار فاخبر مولاه بهن وقومة بكل ما راي وبقي شنكال عند الشاطئ مقدار ثلاثة ايام وقد انتشر خبر وصوله في كل تلك النواحي واخذ رجال الصين المتفرقون من عن المدينة يلغون الى تلك الجهة لينضموا اليه لانهم لم يقبلوا ان يدخلوا المدينة بعد تامين اهلها كرهاً بترك عبادة النار وكانت وقعة السمرة مع الجيوش وهي لاتتارق على الدوام الملك شنكال بل تمنع يوفي كل الوقت وعندها ولدها برنش العمار وبعد مضي ثلاثة ايام عزم على الرحيل الى جهة المدينة وامر العساكر ان تستعد للرحيل والمسير

وكان الملك جهان كما تقدم معنا الكلام قد فر من امام الفرس في القتال الاخير عند اسوار المدينة وبقي سائراً من جهة الى ثانية وقد ناثره بعض قومه وانضموا اليه فقال لم ان مرادي الان اخفي عن الاعيان ولا اظهر امري لاحد من الناس الا للذين اعهدتهم اصدقائي ويكنمون امري وذلك لكي لا يظهر خبري للفرس فياتون الي ويقبضون علي وربما قتلوني وابق الى ان يرحلوا الى بلادهم او ان تبعث النار لنا بالملك شنكال كوني اعلم جيداً ان لا بد من مجيئه لاخذ ثار رجاله الذين قتلوا وتفرقوا وقد كان في نيتي ان ياتي بنفسه منذ الاول فاجابوا سؤالي وذهبوا جميعاً الى قرية عالية في ظهر جبل سكنوا فيها واخفوا فيما بينهم الملك وصار بينهم كواحد منهم وفي كل يوم يذهبون الى البراري والقنار يصطادون ما نصل اليه ايدهم من الوحوش للتغذي بلحمها وكان قوم منهم يذهبون الى جهات المدن الكبيرة للاستنصاء عن الاخبار والاستعلام عما يجرد من امم الهند ودامت هذه الحالة حالهم مدة من الزمان الى ان بلغهم ان الملك شنكال قد جاء من بلاده على المراكب ونزل الشاطئ فسرجهان بهذا الخبر وقال لقومو اني اريد ان اذهب الى الملك شنكال من هذه الساعة وعندي ان انضم اليه واقع عليه واطلب نجدة ولا بد اذا عرف قومنا بنا واتنا مع الهنود باقي الينا كثير منهم فتقوى شوكتنا وعسى ان النار تكون راضية عنا فتعيد الينا بلادنا وبرجع الينا المجد الذي فقد فاجابوه الى سؤالي وساروا معي الى جهة الشواطئ التي عندها الملك شنكال وفيها هم سائرون راوا رجلاً يقمزين تلك القنار كانه العنبر الطيار فتبينوه واذا به ونك العيار فصفقوا من الفرح وامرجهان ان يسر اليه احد قومه ويطلب حضوره فاسرعوا اليه واحضروه امام جهات فقبل يديه وفرح بملئ فم وسر غاية السرور فقال له جهان ابن كنت في كل هذه

المدة وكيف تسهل لك الوصول الى هذه النواحي فاخذ يشرح له كل ما توقع من الوزير
مهر بار من حين دخوله ومسكو الى يوم زفاف شمس بالملك بهمن وما جرى من الاحتفال
وكيف انه كان عزم على قتل الملك فضغت عزائمته وجمدت يده

ولما سمع جهان هذا الكلام اطرق الى الارض وقال له هل انتهى هذا الزفاف برضا بنتي
شمس قال نعم وهي نفسها طلبت ذلك ووافقت عليه مع انه كان يوسعها ان تخالف ولو اغصبوها
عليه فلم يبد جهان كلمة قط ولا اظهر غيظة من هذا الامر بل قال لوتك سرامي لان الى جهة
البحر فقد عرفت ان الملك شنكال نازل هناك مع فرسانه وابطاله فاجاب طلبه وانطلق امامه
يجري وهو مسرور بملاقة سيده وبما سمعه من مجي فرسان الهنود مع الملك شنكال وبعد
نفسه بالانتقام من الفرس . ودام جهان مع الأشخاص الذين معه بالمسير الى ان لاح لهم الشاطئ
عن بعد فتبينوا من هناك واذا بطائفة الهنود قائمة كالجراد المنتشر فزاد فرحهم وانحدروا الى ان
وصلوا اليهم ونقدم جهان من شنكال وشكا له كل ما كان من امره وما جرى عليه من البداية
الى النهاية فوعده بكل جميل وترحب به مزيد الترحاب وقال له يصعب علي ان اسمع بوقوع
امر عليك بمثل هذا الامر وارغب كثيرا ان ادافع عنك وعن بلادك لانك صرت شريفا
لي بالنار والذي يهلك بهمني وعلاوة عليه من حين خرجت من بلادتي قصدت ان ازف ابنتك
شمس على ابني كوكلة لانه بلغني ما هي عليه من الحسن الباهر والجمال البارع والتفعل والاداب
والحكمة . فقال جهان اني عرفت ياسيدي ان الملك بهمن اجبرها على الزفاف به وتزوجها
وهي الان قائمة عنده . فلما سمع الملك شنكال هذا الكلام زاد به الغضب واضطرب كل الاضراب
وقال لا بد لي من قتل هذا الملك المتعدي الذي لم يكنو التسلط على بلادنا والاستيلاء عليها
وقتل رجالنا وفرساننا حتى مد يده اخيرا الى التسلط على نساتنا واغصابهن واخذهن من
ايدينا واحتم الان اني سائر معك وازوجها بابني بالرغم عنه بعد ان اذيقه العذاب الالم
وسوف يرى ان فرساني وابطالي ورجالي هم الفائزون فلحق الله الفرس ولعن يوما جاءه فيه
الينا وما اني ادع عساكري الان تسير من صباح اليوم الثاني الى جهة المدينة . ثم امر ان يزاع
بين الهنود ان يكونوا على ابهة السرح حتى اذا اشرق الصباح القادم ركبو وساروا نحو بكين
لحاربة الفرس

قال وكان فيروز شاه باقي في المدينة كل هذه المدة وهو ينتظر قدوم الهنود ولما تاخر ولم
تلاثة ايام عن الحضور دعا برجاله ووزرائه وقال لهم انه لم يعد يسعني ان انتظري في هذا المكان
اكثر من يوم واحد فاذا لم يصل الاعداء رحلنا اليهم ولا يخفناكم صعوبة المركز الواقعين فيه
لان فان فكري على الدوام بضرب الى جهة بلاد ايران ولا يمكنني التأخر ومن الصواب ان

نسير الى الجهة التي فيها الهنود فنبطش بهم هناك ونذيقهم امر العذاب ونرجعهم من حيث
 جاءوا وانا على يقين ان حربنا معهم لا يكون اكثر من سبعة ايام او عشرة ايام . فاجاب الامراء قولة
 و بانوا يستعدون الى الرحيل واخذوا باجمعهم يتهاون وفي الصباح نهضوا ونظروا الى البر فلم
 يروا احداً قادماً فاخبروا فيروز شاه فامر ان يخرج العساكر ونسير الى جهة البحر فاجابوا
 امرنا بالحال وخرج الملك بهم تحت الرايات والاعلام ومن خلفه بقية الفرسان والابطال
 وعندما انتهوا من المدينة خرج فيروز شاه في الاخير بعد ان دبر احكام المدينة وسلم امرها
 الى مهيارد ووصاه بالتاني والثروي والمحافظة على الابواب ومن ثم لحق بالقوم فادركهم ومشي
 بارلم وهو كانه الاسد الفضنفر يطلب ملاقاته الهنود لينهي هذه الحرب ويرجع الى بلاده
 باقرب وقت ودام على مثل هذا المسير مدة يومين وفي اليوم الثالث تبين طلائع الهنود قادمة
 في طريق باكين وكان المكان الذي وصلوا اليه واسعاً يانعا فامر فيروز شاه بتزول العساكر
 فيه وان تاخذ لنفسها الراحة من التعب وكذلك عساكر الهنود فانها رات الفرس وتاكدهم من
 اعلامهم وعلو نفرب وقوع الحرب بينهم ولهذا السبب امر الملك شنكال ان ترناح عساكره
 بتلك الارض حتى عند الصباح فاجعهم ففعلوا وبعدها استقروا المقام وضربت اطنا به فيه اقام
 بصيوانه وجمع اليه كل رجاله الاعيان ووزرائه وقال لهم هوذا الحرب قريبة منا واني ارغب في
 ارسال كتاب الى فيروز شاه اطلب الطاعة والخضوع والتخلي عن البلاد وبعده عنها وترك
 شمس بنت ملكها وان يفيدانه وبسلة لنا فاذا اجاب عفونا عنه والا زحفنا عليهم واهلكناهم
 في القدر عن بكره ايهم فما منهم من خالته بشيء مما ذكر وعليه فقد اخذ قلنا وقرطاسا وكتب
 مساباتي

من شنكال ملك الهند والسد ومحوها وبصير الملك جهان الى فيروز شاه ان الملك
 خسار اب الفارسي

اعلم ايها الملك العاتي المتبحر المتعريف انك تطاولت وتعديت حتى ظننت ان لا احد من
 الملوك يقدر على ردعك والابقاع بك ولهذا قد جئت انا الملك شنكال لازل من عظمتك
 والبسك اثواب الذل والعار واخذ بشار فرساني وابطالي الذين تعديت عليهم وازلت بهم البلاد
 العظيم وما حسب حساب قدومي عليك وطلبي لثارهم والآن ما لي امرك اسرا واحداً اتخذه
 وسيلة لعودي عنك وبغيره لا رجاء لخلاصك مني وهو ان تقبض اولاً على ابك بهمن هذا
 الصغير وترسله اليّ مكتوباً تحت الحفظ لافعل به غايي ويكون دليلاً على طاعتك وخلاصك
 وورغبتك في خدمتي ومن ثم تكتب لي كتاباً تتعهد به انك ترحل بعد خمسة ايام عن هذه البلاد
 فلا يكون لك بها قط اثر الا انت ولا قومك وتخلي عن شمس بنت جهان وتعترف بعجزك

عن مقاومتي وإذا لعب بك الكبير وحننك نفسك بالمقاومة زحفت عليك بغوي راكبين الأفيال
فندوسك بارجلها ولا يكون لكم قط غير الموت باجمعكم جزاء على أعمالكم السابقة ولا أعود
أقبل بصلح فيما بعد والسلام على من أطاع النار وعرف عظم مقدرها والويل لمن عصاها وكره في
خدمتها وعبادتها

وبعد أن ختم هذا التحرير دعا بيرنش العيار ابن رزة الساحرة وقال له أريد منك أن
تذهب بهذا التحرير إلى فيروز شاه فارس الفرس وملككم وتدفعه إليه وتأتي منه بالجواب حالاً
فاخذه منه وانطلق كالبرق الخاطف وبعد دقائق قليلة وصل إلى أمام ودفع الكتاب فآخذه
منه ودفعه إلى وزيره طيطلوس فيقرأه علناً فآخذه وفراه وما فرغ من قراءته حتى لعب الغضب
بفيروز شاه من كلام الملك شنكال ولم يقبل أن يجيبه بجواب بل قال لرسوله سر إلى مولك
وأخبره أنه لا يستحق عندي الجواب وسوف نلتقي في ساحة الميدان فيعرف قيمة نفسه ومن هو
أمام فيروز شاه . فعاد بيرنش العيار وأخبر الملك شنكال بجواب سيد الفرس فتعده بالشرطان
لا بد من قتله في الغد وهكذا بات الفريقان على نية القتال . وفي صباح الغد نهض كل فارس يتفقد
سلاحه ويعدد عدده لعلهم لا ينجوا إلا بالدفاع بالأسلحة الحادة والعزائم المنيعة . وقبل أن
لح نور نهار اليوم المنتظر نهض فيروز شاه باكراً وإمران تضرب طبول حرب لتندبر الهنود
بالقتال فيعلمون أنهم لم يغدروا ولم يوخدوا بالهجرة ولتكون ميقظة لرجال الفرس من مراقبهم
للكوكب والاستعداد

قال وعندما أشرقت الشمس ولاحت بانوارها مائة الافاق وكاشفة عن وجه الأرض
برقع الظلام تقدمت الفرسان من كل جهة ومكان واصطفت في وسط الميدان وباول كل
طائفة فارسها وحاميها وركب الملك جهنم وإلى جانبه طيطلوس ووزير جهر وتقدم فيروز شاه في
الوسط وأقام في الجناحين بهزاد وأردوان ومن بعدها باقي الفرسان كخرخوزاد وبلتا وطهمور
وبهمنزار قلى وخورشيد شاه وكرمان شاه ومصفر شاه وجشيد شاه وشيرزاد وغيرهم من الفرسان
الاجناد وركب الهنود على خيولهم وأفيالهم وفي مقدمتهم الفتيان والقطام والحراس وباقي ما جاء
معهم من أبطال الهنود ولما اصطف الصفان وانتظم ترتيبه صاح فيروز شاه بأصواته المعتمدة
وأشار بسيفه إلى قومه أن تتبعه وهم مجموع الاسود وانحطوا انحطاط الرعود وانغم ذلك البحر
العباب . الكثير الويلات والذباب . وقلب الميامن على المياسر واعى العيون والنواظر وطعن في
الصدور والخواصر . وشتت الفرسان في كل جهة ومكان وبلاط بالذل والموت . وهكذا بهزاد
فأنة فعل في معركة الطراد كما تفعل بالغنم الاساد وانزل عليهم الهلاك والدمار وقيل معهم
جماعة كثيرة المقدار . ولما أردوان . فلم يأخذه هذولان تون . بل اشفى غلبه في ذلك اليوم

العظيم الشأن . وهو ينادي بالثارات شيرويه بن كولندان . ولم تكن افعال فرسان الهنود باقل عظيمة من فرسان الفرس لان كلا من القمام والطعام والمهريس قد مال بفيلو وعمدته على ناحية من رجال ايران فاشبعهم من الضرب والطعان . ومددم على بساط الصحصعان . وشردم من امامو في كل مكان ودام القتال على مثل تلك الحال الى ان قرب الزوال وحيثما ضربت طبول الانتصال . فتلقها القومان بالاقبال . وما صدقوا ان يرجعوا في ذلك اليوم عن ساحة المجال

ولم يكن الا القليل حتى هدأت اصوات المتقاتلين وعاد كل منهم الى خيامه وهو مقطوع النفس لا يقدر على الحراك ولا يمكنه حمل سلاحه وبعد ان اكلوا الطعام واخذوا الراحة لانفسهم وخذلوا جروحهم بانثوا والحراس قامت تغفرهم من كل جهة وصوب الى ان اشرف الصباح وضربت طبول الحرب والكناح وصاح نثير القتال من كل جهة وناح . فنهضت الفرسان من مراقدها واسرعت الى اسلحتها فنقلتها الى خيولها فركبتها وتقدمت كعادتها وهي تسال لنفسها الفرج والانتصار ولما التففت العين على العين صاح وهجم كل من الفريقين . فاشتدت الحرب اى اشتداد . وراج سوق الطراد . وبيعت فيه النفوس بانحس الاثمان . واندثرت فيه الجسوم والابدان . وداست الخيول على الهامات . وعمت المصائب والويلات . ووقفت في ووج المتقاتلين من كل الجهات . ودام الدم ييذل والرجال تقتل الى ان قرب الزوال فتركوا الحرب والقتال وعادوا من ساحة المجال وباتوا تلك اللية تحت مشيتو تعالى الى ان صافحهم اليوم الثالث بانولوه فنهضوا الى شغلهم وعلمهم وركبوا الخيول ونقلوا بالنصول واصطفوا بالعرض والطول وعول فيروز شاه ان بهجم كالعادة وهو محروق الفؤاد من افعال القمام كبير فرسان الهنود لانه اهلك كثيرا من قومه وهو يود ان يلتقي به في ذاك النهار واذا باخيه الاصغر المعروف بالمهريس قد برز الى وسط الميدان وهو على ظهر فيلو كأنه احد غناريت سيدنا سليمان فعرض وبان ولعب على اربعة اركان الميدان . ثم طلب براز الابطال والفرسان . وما اتم عمله حتى فاجئة اردوان وصاح فيو بقوة قلب وجنان . واخذ معه بالضراب والطعان . وباقي الرجال تنظر اليها بالعيان . تنتظر نتيجة هذا البراز . وتطلب السرعة فيو والانجاز . وكل طائفة تسمى نجاح صاحبها وان يعود اليها سالما متصورا هذا وهما باشد قتال واعظم نزال لا يسمع بينهما الا همهمة وصياح ومدمة . حتى ارتفع فوقها الغبار . فقيها عن الابصار . وحجبها عن الانظار . وتعلمت الفرسان منها البراز وما قضت من الاسر وداما على ذلك الى ما بعد الظهر بساعة وعند ذلك تعجب المهراس من ثبات اردوان امامه مع صغرسنو وهو دون العشرين وعليه فقد صاح فيو وقال له ويلك ايها الغلام لقد ثبت ثبات الابطال الصناديد الذين ضربت

بهم الامثال من قديم الاجيال ولم يكن يهدي مع صغرسك ان تلقاني ولانا المراس اخو القنصام
وما سميت بالمراس الا لما عرف الناس عني اني ما ضربت ضربة الا وسحقت ما تحتها ولو كان
جبلًا راسيًا وقد عولت الان ان يكون احدنا منصفاً للآخر وهو ان تضربني ثلاث ضربات
فاضربك نظيرها ومن منا كان اقدر على الاخر نال منه المراد فقال له اني اجيبك الى ما انت
طالب واسالك ان تضرب اولاً لان الفرس يزيدون غيرهم بالانصاف ولم يسبق لم ان اضرب
احداً من مبارزهم بالاول فكن انت البادي وبعد ان تفرغ من حورك عدت انا فاضربك
ايضاً بدوري

فوافقه المراس على ذلك وقال في نفسه انه لا يجمل اكثر من ضربة واحدة وحتم في نفسه
انه سيقطله لا محالة لان ثقل عمده كان نحو ستانة من وكان اعرف الجبابرة بضرب العمدة ومن
ثم صال وجال وصاح على اردوان اثبت مكانك واستعد للمات ورفع العمدة الى الجوالا على
وارسله بما اعطى من القوة والمعرفة فوقع على طارقة اردوان كانه الجبل الهابط وسمع له صوت
عظيم وقرقة كبيرة كقرقة الرعود عند اشتدادها وشعر اردوان بتخدر في يده وعرف ان
المراس قوي المحيل ثابت العزم شديد الضرب غير انه اظهر الجملد ولم يظهر على نفسه ما لحق به
وقال في نفسه لا بد من المحاولة في لقاء ضرايه الى ان يفرغ او اني اموت فالحق بغيره فقال
ومن ثم عاد المراس الى عمده فرقة وضرب به اردوان ضربة ثمانية كاد لولا القليل ان يقع من
تحتها وزاد تخدر يده وضعف زنده وطلب من الله ان يعينه على الثالثة وباعده على ان قضى
ولحظ منه المراس الارتباك والضعف فطمع فيه ونظر ما حول اليه ليري ان كانت الفرصات
محددة به ليربها فعلة فرأى بهزاد وقد ساق بجواده ووقف قريباً منه فعرف انه ما جاء الا
لخلاص اردوان ولذلك اسرع اليه بالضربة الثالثة فانضت لها يده ووقعت على راس جواده
فصحنه وارداً ان يهجم عليه لما راه وقع الى الارض فلم يمكث بهزاد بل صاح فيه وهجم عليه وسبغ
تلك الساعة امر فيروز شاه النوارس بالحملة فحملت من كل الجهات والتفتها جيوش المجد
بقوى عزيمة وثبات واشتعلت نيران الوغى ابي اشتعال وعلمت في الرؤوس العوامل للطلال
واخضنت في الصدور البيض الصقال وكال بائع الموت نفوس الرجال باوسع سكيل وحلم
المراس مع بهزاد في شديد عراك وطراد الى ان قرب الظلام وضربت طبول الرجوع الى الخيام
فافترق الثريخان وترك بهزاد المراس وقال له في الغد التقي ان كنت من ابطال هذا المراسان
فوعده بالبراز وعاد كل منهما الى جهة وكانت رجال الفرس قد اشفت ظلمها واروت ظلم
قلوبها وعادت مسرورة ما عدا اردوان فانه كاد ينشق من الغبط لما لحق به وهو يومئذ
يعود ثانياً الى قتال المراس لياخذ لنفسه منه بالقار

قال وفي المساء جلس فيروز شاه في صيوان ولده الملك بهمن واجتمع حواليه الابطال
والفرسان حسب العادة وجاء اردوان وهو متكبر من نفوسه فسلم وجلس وبعد ان استقر به
المقام قال له فيروز شاه انه يخطر لي يا اردوان ان اكلبك بالقيود وامنعك من القتال .
فقال له بهزاد لما ذلك ياسيدي قال كونه برز الى المراس دون استئذان مني واخاف ان
يبري به جهلة واعتزازه بنفسي الى المخاطرة ويوقع في مصاب عظيم ويتركنا حزاني عليه . فنهض
اردوان وقال له هالك نفسي وجسدي فاني اقدمها لك وعرفت الان اني مذنب كل الذنب
وكان من الواجب ان استاذن منك فغاب عني الوعي من ان يستني احد الى المراس . قال
اني اعرف منك ذلك ولهذا كنت ارجب في قيدك لانك تعدت على حقوق عمك بهزاد فهذه
الهيئة مخصوصة بولائه هو بهلولان تحت فارس الاكبر وما زال موجودا لا يخفى لي انا ايضا ان
يا برز احدا وما زال هو يرغب ببرازه ولولم يكن به الكفاية لمنعاه من برز الابطال . واني
اعرف جيدا انك اشد باسا من المراس ولولا ذلك لما ثبت للفيل ضرباته ولو كنت انت
البادي لكنت امته واعدمته الحياة حيث عرفت من ضربه انه بطل شديد الجبل والقوى ولا
احد يقدر من قومي ان يلقي ضربة بشبات الا عمك بهزاد . فنهض بهزاد وسال فيروز شاه
باردوان وقال له اعلم ياسيدي انه ليس دوني بالقتال وهو من نسل فيلوزر بهلولان غير ان
سنة يطيشه ويغيب عنه الصواب فاجاب فيروز شاه سوال بهزاد وسخ له هو وحده ان يقاثل
المراس واخوته وعلى هذا بات الجميع ينتظرون يومهم القادم الى ان جاء وضربت طبول الفرس
واجابتها طبول الهنود فنهض الفرسان الى الخيول فركبوها وتقدموا الى المحد الذي تعين لهم
وما انتهوا من الترتيب والانتظام حتى سقط بهزاد كانه السهم اذا خرج من القوس وانطلق من
ناحية الشمال الى اليمين ومن اليمين الى الشمال بطول المعسكر حتى الذي كان في هذا الراس
لا يراه عند وصوله الى الراس الاخر ولما حى الجواد واخذ بضرب الارض بيده وهو يغلي كانه
المرجل اوقفة بهزاد في الوسط ونادى المراس ان يبرز اليه وما اتم كلامه حتى شقت جيوش
الهنود وخرج منها المراس على ظهر فيل عظيم كانه الجبل العالي ولما التقى الاثنان . اختلف بينهما
الضرب والطمان . واشتد الحرب والكفاح . واكثر من الصراخ والصياح . وكانا يتضاربان
ضربا عظيم المقدار . كانه الصواعق عند الانحدار ويتطاعنان بالعمدان فتقع على الطوارق
ويظهر منها شرار النار . وبالاختصار انهما بقيا على تلك الحال الى ان مضى جانب من النهار .
وحسبني عبد المراس الى ان يترك الجولان ويرجع الى القتال بالعمدان كما صار بينه وبين
اردوان لانه كان يعتمد على قوة زنده وثقل عمده فصاح بهزاد وقال له ان هذه الحالة لا تتولنا
المراد فانت انت لا ضربك ثلاث ضربات بعدي هذا ثم عدت فقابلني بالمثل فقال ان

هذا شأنكم انتم الضمائم الاجسام فاقطع ما انت فاعل واضرب ثلاثاً ثلاثين فان ضربك لا
 يؤثر ولا يحط من عزمي . ففرح المهراس باجابتهم وتيقن في داخله انه سيفوز على بهزاد كما فاز على
 اردوان ولذلك رفع العمد وصاح بها انظروا فرسان ايران ما يحمل بفارسكم بهزاد لتعلموا ما النرق
 بينه وبين الفرسان الشداد ويصيح بالعمد الى الطارقة بهوي مدفوعاً بقوة زند المهراس وبثقل
 العظيم حتى ترجع عند الهنود وفي خواطرهم انه لا يصل الى بهزاد الا وبسحق كالرماد ووقع العمد
 على الطارقة فاندفع الى الوراء بقوة ساعد بهزاد وبخبرته بهذا الفن ولم يؤثر فيه قط الا انه شعر
 من نفسه بثقل الضربة وثبت عنده انه ما قاتل فارساً قبله مثله غير انه لم يكثر بذلك بل
 صاح فيه وقال له وبلك اهل دعيت المهراس وانت لا تقدر على سحق مثله وكنت اظنك اقدر
 على قوة الضرب من الان فاغناط المهراس من تمهكه عليه وقال له سوف ترى فانك لا تصل
 الى الثالثة الا ويحلب بك ما حل باردوان ثم ضربة الثانية فاندفعت كالاولى الا ان
 بهزاد عرف ان اردوان معذور على ضعف يده وعلم انه ان لاقى الثالثة كالاولى والثانية اسقطها
 المهراس على جواده او على فخذه ولذلك قصد التحرس منها ولما يدفعها الى جانبها فلا يدع عدوه
 يتمكن منه بالخيانة . ثم ان المهراس قال له اثبت للثالثة فمحي القاضية ورفع عنده ولاحه بالهواء
 وسقط به عظيماً قوياً حتى وصل الى طارقة بهزاد فدفعه بقوة ومعرفة الى جانب وعينه ترقبه
 ففلت العمد لقوة الدفعة من يد المهراس ووقع على بعد عشرة اذرع حتى غاب عن الصواب
 وابتن بالهلاك والمات وكذلك تعجبت كل الابطال والفرسان الذين كانوا ينظرون هذه
 الاعمال العظيمة

وعند ذلك صاح بهزاد بالمهراس وقال له اثبت الان فقد جاء دورى واني لا اسحب
 عليك العمد بل اضربك بالسيف ثلاث ضربات قال اقطع ما انت فاعل . فما سينك الا
 كسكين جعلت لقطع اللب فكيف تنال به غاية وطارقتي بسمك اربعة قراريط من الحديد
 وفيها من الحلق والشناكل والمسامير ما سمكة اربعة قراريط ايضا واني اضحك من ضعف
 عفتك ثم رفع الطارقة في يده حتى كادت تقطع عن العيان وانتظر بهزاد ان يصل اليه
 ويضربه لانه كان اطلق لجواده العنان ودار من حول النبل عدة دورات ثم وقف في وجهه
 وصاح بصوت قوي خذها ضربة قوية من يد بهلوان النرس فصاحت جميع النرس بصوت
 واحد العادة العادة يا بهزاد يا نسل رستم زاد . فزاده هذا النداء حماسة ففزع الى ظهر الجواد
 باسرع من البرق حتى التوى عليه واقفاً على الابهام وسقط بالسيف على الطارقة فقطعهما الى
 نصفين ووقعت الضربة في كف المهراس من ناحية النبضة فشطرت يده شطرين ووقعت عند
 رقبته فقتلته وسار السيف من هناك دون معارضة ولا مانع الى ان وصل الى ظهر النبل فوقع

المهراس مقطعاً وحيثئذ اندفع اخوه الغظام وهو كانه اللينك الهجم وانطلقت من خلفه جيوش الهند فالتفها جهزاد بقلب اشد صلابه من مطرقة الحداد وكان فيروز شاه قد صاح وحمل بجميع الفرس وهو مسرور من عمل جهزاد فعمل السيف القرضاب في الصدور والرقاب وكانت وقعة عظيمة من اشد وقائع ذاك الزمان . ودام القوم بالحرب والطعان الى حين الليل فضربت الطبول وعاد كل فريق الى محل اقامته وتلقى الفرس جهزاد ومدحوه على قعالمو وشكروه مزيد الشكر وقالوا له ما انت الا فخر الفرس وحاميهم ومعزز ملكهم وواقهم . فقال لهم ما انا الا عبد من عبيد فيروز شاه بدينوا ضرب وبساوا اسطوفوه قدوقي الوحيدة وساعدي الشديد لاني ما ضربت ضربة الا ووضعت امام عيني كنية ضرابو وطعائو ولا اخترقت صفاً وسلطوت عليه الا وانقذت باعمالو حين انحطاطه على جيوش الاعداء ولولاه لما كنت اذكر بين الفرسان ولا كان بطيب لي الحرب والطعان فقبله فيروز شاه بين عيني ومدة المدح الكثير وقال له ما انت الا نتاج هذه العائلة الكريمة وما رفاك ابي الى رتبة الملوك الا علمانه بانك تستغنى اعظم من هذا وهو حتى اليوم ينتظر عودتك الى الديار ليقمك على المدن العظيمة كاحد اولاد عمو الشاهات

قال واما الهنود فاتهم رجعو مفهوين محزونين خاسرين وقد ارجعوا معهم جثة المهراس فاحنلوا بها وبكى عليها اخواه القمقام والغظام وبعد ذلك دفنوها بالتراب وكانوا لا يصدقون باتيان الصباح ليبرز الغظام الى جهزاد وباخذ منه بشار اخيه المهراس وينزل به الملاك والعذاب ولما كان الصباح نهض جهزاد باكراً بقصد الحرب والبراز ونهضت جموع الفرس والهنود فركبوا واصطفوا في ساحة المجال واذا بجهزاد قد صار في الوسط فصال وجال كعادته حتى حبر العنول وانحوا طرثم وقف في وسط الميدان واشار الى جيوش الهنود بالبراز فانتبه من كلامه حتى فاجئة الغظام اخوا المهراس المتنول فوق فيل كبير وعلى عاتقه عمد يبلغ مقدار وزنه سبعمائة من ويظهره طارفة واسعة كبيرة سمكة لا يقدر على حملها الا اشد الرجال

ولما صار امام جهزاد قال له وياك ايها الايراني لقد قتلت لي اخي المهراس وقد كان يسوي جيوش الفرس باجمعهم واليوم اخذ منك بشاره وارسلت الى دار الاخوة . فقال له اني انا قتلت اخوتك الثلاثة وهم كبوال وكنوال والمهراس الاخير واتي اليوم سانبعك بهم بعناية ربي وليس من العدل ان يبعد احدكم عن الاخر كثيراً وحيث ما من وسيلة لاعادتهم اليكم قصار من اللازم الواجب ان نذهب مع اخيك القمقام اليهم ولا احد غيبي يقدر ان يهديكم على الطريق لاني رسول امين . فاغناظ الغظام من كلام جهزاد وصاح به التي نسسه عليه واخذ معه بالجدال والطراد فالتقاء جهزاد كما تلتقي الارض الجافة وابل الامطار وتطاي من طارقنها الشرار . من

وقوع السيف البتار. وكان بهزاد قد عرف ان الغطام اشد من اخيه الهراس بأساً فظهر براعته
واظهر كل ما عنده وجار عليه بالضرب وسرعة الجولان حتى كاد يفقيه عن هده وهو يدور
من حواليه كانه الخنبيق وبهم كانه الاسد في مريضه حتى غابا عن الابصار بما علا فوقها من
الغبار. وشخصت نحوها فرسان الهنود والفرس بالانظار. تنتظرا ما يكون بينهما ولن الانتصار
وبقيا الى ان كاد يتفرض النهار واذا بصيحه من تحت ذلك الغبار قد ارتجت منها السهول
والاوغار. وقائل يقول لعينيك يا مولاي فيروز شاه انظر اليوم ما يحل بعدوك وما يصل اليه
فانا بهزاد بهلولان تخنك وخادم اعنابك. قال الجميع بعيونهم ونظروا بتاكيد الصائح واذا به
بهزاد قد امتطى بالركاب واتخذف على خصمه وفاجاه وسد عليه طرقة وطرايقه وضربه بسيفه على
وسطه قطعة الى نصفين والقاه الى الارض قطعتين ولما رأت الهنود ما حل بفارسها لطمت
على خدودها وبربرت بلغاتها ومجبت على بهزاد وهي تقول له قطعت يدك (لا سمح الله) على
ما جئت فقد قتلت فارساً يساوي المشرق والمغرب فلم يوجد بصراخهم وصياحهم بل
التفاهم بقوة قلب وجنان واذا بفيروز شاه قد انحط على الهنود بقوموه وهو كانه الغول يضرب
بسيفه الرؤوس فيطيرها عن الاجساد وينزل باصحابها الولايات الشداد حتى ملا الارض
من القتلى وسد في وجوه اعدائهم كل باب وهو ينادي انا فيروز شاه حبيب عين الحياء والفرسان
نفر من امامي ونشرد الى اليمن والثال وهو يثاثرها ولا يدعها فتوته او تنجو من بين يديه وكان
جواده الكمين من تحته كالبرق الخاطف ما اطلقت على كنية فارة الا وادركها من امام ولا ارسله
الى ناحية بها الاعداء الا وسقى بمسيره فضل راكبه ولما رأت فرسان الفرس افعال فيروز شاه
اقتدوا به وعملوا كعمله وكان يعلم ان النهار عازم على الارتمال فاجهد نفسه كل الجهد ليلقي
مزيد الرعب في قلوب الهنود فلا يثبتون اكثر من يوم اخر وكان يقاتل وفي ذهنه الصعوبة
الواقع فيها من جهة رغبته بسرعة الرجوع الى ايران خوفاً من الاشيع ملك الحبشة على ابيه
ولذلك كان لو قدر ان ينهي الحرب في نفس تلك الساعات القليلة لما قصر ولا يزال يضرب
بالهنود حتى المجثم الى الحياض وحال بينه وبينهم سلطان الظلام فرجع مسروراً بما فعل بتاخر
الهنود الى الموراء وتأكد من نفس انهم يعرفون مركزهم فيضعون وما من رجاء لهم بالخلاص
او بالثبات

ولما عاد الى صيلان ولده في المساء واجتمع كل امراء الفرس ورجالهم من حواليه قام الى
بهزاد فقبله بين العيان وشكره على فعله وقال له يملك يجب ان تفخر دولة الفرس ونباي فلقد
اشدت اركانها وتركت لها هبة في قلوب الملوك والعظماء وقد استخفيت ان تكون الرجل الاول
فيها منفلاً على ملوكها وساداتها. فقال له اني لا استحق يا سيدي شيئاً مما ذكرت وهل يمدح

العبد على قيامه بخدمة متوجبة عليه لتخو مولاة ابني ان اذكر في دولة الفرس وانت موجود فيها
 وذكرك بشئ السبع الطبايق من مشرق الشمس الى مغربها واني لا اهتم الان بالامر واحد
 وهو ان تنتهي هذه الحرب وترجع الى الاوطان للملاقة الاهل والخلان ولدفع هذا العدو الذي
 يهددها وهو الاشع الذي انتشر صيته في سائر البلدان وملك على جميع بلاد الحبشة بقائم سيفه
 فقال الملك بهم ان الحرب اصحبت على وشك الفراغ فامن الاعداء من يرجو الثبات في
 القتال لولار جام بالقيام واملهم انه يعيد اليهم النصر لتفرقوا في هذا اليوم وانقضوا عن اخرهم ومن
 المؤكد الثابت ان القيام هذا هو اشد اخوتهم جميعا باسا واقتدارا ولا ريب انه يطلب نار
 اخوته فيبرز في الغد فاذا قتله تفرقت من بعده جيوش الهنود. فقال بهزاد ان الله سبحانه
 وتعالى الذي ساعدني على قتل كيجال وكنوال والهراس والغطام لا يصعب عليه ان يعينني
 على قتل القيام فلا بد من قتله واتباعه باخوته الثلاثة فدعوا له بالنزول على عدوه وشكروا
 خلوصه لدولته

فهذا ما كان من هولاء واما ما كان من الملك شنكال فانه جمع اليه كل قومه وقال لهم
 لا خفاكم ان الامر الذي كنا نؤمله قد خاب وظهر لنا ان الفرس رجال اشداء واننا اذا داومنا
 القتال معهم لا نرى نجاحا قط وعليه فاني عزميت على ترك القتال واحب ان ادعورزة الساحرة
 واسألها المساعدة فوافقت الجميع الى ذلك وارسلوا الى رزة فحضرت وسلمت فوقفت اكراما لها
 واجلالا لقدرها وبعد ان جلست قال لها الملك شنكال انك ترين يا اماء الحالة التي
 نحن فيها واذا بقينا يوما اخر او يومين انقرضنا فاذا لم تدر كينا بعنايتك لارجاء لنا بالخلاص
 واننا وفيهون بك الان وقد وعدتنا بالمساعدة عند الحاجة. قالت مرحبا وكرامة سوف ترى
 ما افعل لك بالاعداء لتهلكهم عن اخرهم. فقال لها جهان اني احذرك شمس الساحرة فهي عندهم
 وقد تزوجت بهروز العيار فقالت اني اعرف ذلك واعرف انها تركت البحر ولم تعد تعتنى
 به على اني لا ادها. تعرف ما افعل ولا اترك احدا يظن ان ما نعلمه بهم سحرا فلا يشعر بال
 وقد انقرضوا وذلك اني سانشل منهم واحدا بعد واحد والذي انتشله اضع مكانه فارسا من
 فرساننا بهيتو وصفتوه فلا يظنون الا هو ما عدا الملك بهم في الاول كي يظنوا هذا العمل عمل
 العيارين. ففرح شنكال من كلامها وقال لها لا عمتك من نصيصة كريمة قادرة فاعلمي يا اماء
 بهذا فاننا في الغد لا نقدر على الثبات في وجوههم. قالت اقبل انتم هنا وبعد قليل اعود اليكم
 بالملك بهم وبهروز العيار فاذا عرفوا بفقدان ملكهم يرتكبون فلا يطلبون الحرب والقتال
 في الحال
 ثم انها خرجت من امامهم واخذت ابنتها برنش العيار معها ولما صارت خارج المعسكر

اخذت ورقة وكتبت عليها والصقنها في جبين ولدها وقالت له ان الذي يراك بهروز العيار ثم الفت على نفسها باباً خفياً فلم تظهر للعيان وقادت ولدها الى باب فيروز شاه واوصته بكل ما يلزم عمله وان لا يذهب الى صيوان شمس الساحرة او يمر من امامها لانها اذ رآته عرفته لا بحالة فيوعدها بما امرته وكان خبيثاً مخالاً ثم انها دنت من بهروز وهو لا يراها فخبضته واخفنته معها وسارت الى الملك بهمن فدخلت عليه وهو نائم في صيوانه واخذته وخرجت به بعد ان اخفنته بقوة سمحها وبقي ولدها عند باب فيروز شاه بصفة بهروز العيار وسارت هي حتى وصلت الى معسكرها ودخلت على الملك شنكال وازالت عنها الحناء فظهرت بهن معها فنرح الملك شنكال وكل الحاضرين وشكروها على عملها ثم انها ايقظت الملك بهمن وبهروز فنظرا الى ما حولها مندهشين وراى بهروز نفسه امام الملك شنكال فكاد يطير صواحه وصاح وبلغكم ايها الاوغاد هل جسرتم على اسري وانا بهروز العيار وما خفتم سطوة زوجتي شمس الساحرة . فقالت له رزة اتنا لا نخشى زوجتك ولا غيرها وسوف نفرقها اليك اذ كبرت ولم ترض بقتلك وسوف نجازيك على تعديك على الصحراء فقد قتلنا صفراء الساحرة والمتنطر الساحر وكركا في الساحرة واخبرنا اجبرت شمس الساحرة على الزواج بك ولهذا وقعت الان بيد رزة الساحرة وقرب اجلك بيدها فقال لها وياك انتظنين اني اخاف الموت وانى اعرف اني لو كنت مطلقاً او كنت اعرف ان بين الاعداء ساحرة مثلك لكنك سمعت من اول الامر بالقبض عليك واتبعتك بهن مضى ولا اخاف من سمرك ومن خيانتك لكنك غدرتني وسوف تعلم زوجتي فتخلصني وتتقم منك ثم ان الملك شنكال امر ان يوضع الملك بهمن وبهروز تحت الحفظ الى حين طلبها فرفعوهما واخذوهما الى صيوان بالقرب من صيوان الساحرة ووضعوا عليها الحراس

قال وكان جهان قد راى الملك بهمن وشاهد حسنة وصفاته فوقع من قلبه موقعاً حميداً وقال ان بنتي معذورة على اتخاذه بعلاً لما فهو كامل الصفات وعظيم الملك لا يوجد له ثان في زمانه وكيف يمكنها ان تبدله بكوكلة ابن الملك شنكال وهو قبيح المنظر شنيع الحلفة بليد ردي الطباع مشوه الوجه لا يصلح ان يكون خادماً عند هذا الملك الجميل المهاب واخذ من تلك الساعة ان يبحث من نفسه بنفسه على هذه الافكار فكانت على الدوام موضوع اهتمامه وبحثه واقتكاره

وفي صباح اليوم الثاني نهض فيروز شاه كعادته فوجد برنش امامه فظنه بهروز عياره لانه كان على الدوام عنده مدة الحرب لا ينفارقه كالعادة فطلب اليه ان يقدم له ماء لغسل وجهه ففعل وخدمته بحسب عوائده وعزم على ان يخرج ويامر بضرب طبول الحرب والكنكاح واذا ببدر فئات قد وصل اليه وهو يلطم على وجهه وقال له اعلم ياسيدي اني لم اغفل قط طول

الليل ولا فارقت الصيوان دقيقة واحدة وفي هذا الوقت دخلت على سيدي الملك بهمن فلم
اجده في الصيوان ووجدت سريره فارغاً منه ولم أر اثره الا حادلاً خارج الصيوان ولا داخله
فلما سمع فيروز شاه هذا الكلام كاد بطير صوابه وغاب عن هده وسار في الحال الى صيوان
ولده فوجده فارغاً وكان قد شاع الخبر في كل المعسكر فاجتمع هناك الوزراء والامراء وكلهم
بارتباك وحيمة ووقفوا مبهورين عند تاكدهم غياب الملك وارتبكوا فيه وصار كل يفكر في نفسه
دون ان يعرف احد منهم ابن الملك وابن ذهب ولحقفت الحيرة كل رجال الفرس من الكبير
الصغير وما منهم من قدر على ان ياتي بحركة طول ذاك النهار الى المساء وعند المساء قال
لعيارو بهروز اريد منك اني تذهب الى جيوش الهنود وتنظر لي ان كان الملك بهمن اسيراً
بينهم وتعرف لي خبراً عنه قال اني عزمته على ذلك ياسيدي ولي ثقة كبرى ان اتوفى الى
المطلوب ثم تركته بانتظاره في الصيوان الكبير وانطلق بامان الى والدته واطلعه على السبب
الذي جاء لاجله واخبرها باضطراب الفرس لاجل ملكهم فقالت له عد الى فيروز شاه واخبره
انك جئت الى هنا وبعد ان استقصيت الاخبار من الخدم تاكد عندك ان الملك بهمن اسيراً
بيد الهنود وان الذي اسره هو برنش العيارفائه محفوظ عليه بكثير من الحراس الى غير ذلك
من اطلاعه على امرائه وانا هذه الليلة ساقصد جيوش الفرس واجيء ببهزاد واضع مكانه
فارساً هندياً

فرجع بهروز الكذاب الى ان وصل الى الصيوان الكبير فدخل والناس فيه جلوساً ولما وقف
بين يدي فيروز شاه قال له لاربيب ياسيدي ان بالهنود عيارون ماهرون شياطين فقد سرت
من هنا الى ان تخلفت جيوشهم وانا كما تراهي بصفة واحد منهم لا يعرفني احد الى ان جئت صيوان
الملك شكل فاذا هو جالس كانه الاسد وحوله الملك جهان وجماعة من الفرسان وعلى باب
عباره برنش قدنوت منه وسلمت عليه واخذت معه من حديث الى حديث الى ان عرفت منه
انه جاء الى جيوشنا في الليلة الماضية وانتشل من بيننا الملك بهمن سيدنا دون ان يراه احد
وعاد به الى مولاه ولما تاكدت منه ذلك تركته وسرت الى جهة ثانية عرفت ان فيها سيدي
ولذلك فحاولت كثيراً ان اتسبب الى خلاصه فلم اقدر لان الحراس كثيرون وكلهم ساهرون
على محافظته ومحاطون بالصيوان من كل مكان فرجعت اليك لاطاعك على امره وابقيت امر
خلاصه الى وقت اخر على ظن مني اني سارجع مرة ثانية الى خلاصه عسى ان تكون الحراس قد
ملت من المحافظة وامنوا اكثر فاكثر فلما سمع فيروز شاه هذا الخبر كاد بطير صوابه وغاب
عنه هده وحزن على ما لحق بولده مزيد الحزن وقال ابوسر ملك الفرس وسيدهم ويعنده
ابطال وفرسان وعيارون بنذر وجود مثلهم في هذا الزمان ويكون آسره عيار واحد فهذا من

عجائب الزمان ثم نهض الى صيوانه مكدرًا مقتناظًا لا يعرف طريقه وتفرقت بعد ذلك الفرسان
والامراء يتحدثون بهذا الشأن وبقي بهروز على فيروز شاه محافظًا لا يظهر عليه ما يوقع فيه الظن
او الاشتباه.

وعند نصف الليل نهضت رزة الساحرة والقت عليها بابًا خفيًا حتى لم تعد ترى واخذت
معه فارسين من فرسان الهندو المقدمين وعلتها كل ما تحتاج الى تعليمه وكتبت ورقة ووضعتها
على جبين الاول وقالت له كل من يراك ويسمع صوتك يري بهزاد ويسمع صوته ولا يبقى فرق
بينك وبينه وفعلت ذلك بالاخر وقلدته باردوان وسارت بهما الى ان وصلت الى جيوش الفرس
وتخللت الخيام ولا احد يراهم وجاءت الى صيوان بهزاد ودخلت عليه وهو نائم والقت سيفه انفق
دخان البخ فلم ينتبه فرفعت على عاتقها ووضعت مكانه الفارس الهندي وخرجت الى صيوان
اردوان فبدلته بالاخر ورجعت من حيث جاءت ومعه بهزاد واردوان وابقتها عندها الى الصباح
وعند الصباح جاءت بهما صيوان الملك شنكال وعرضتها عليه والفرسان عنده كالعادة فلما
راها فرح مزيد الفرح وقال لها جزاك الله خيرًا يا اماء فقد فعلت معنا جميلًا عظيمًا باسر
بهزاد لان لنا عليه ثارًا عظيمًا فهو قاتل فرساننا ومشت ابطالنا. ولما راي القمام بهزاد زار
كما تزار الاساد وقال له لقد وقعت بيدنا ولا بد من تقطيع لحبك بشار اخوتي. فقال له بهزاد
اني ان قتلت لا اسف على نفسي لاني عوضت غني باضعاف حيث قتلت كثيرًا من صناديد
الرجال مثل اخوتك وغيرهم لكن لا يحق لك ان تفتخر بمثل هذه الحالة لانك لو اسرتني او قتلتني
في ساحة المجال لكان حق لك الافتخار بين ملوك الارض وفرسانها. قال اني ما تاخرت الا
ازدراء بك من ان يقال عني اني قاتلت من هو دوني في ساحة المجال. ثم امر الملك شنكال ان
يرفع بهزاد واردوان الى الصيوان الموضوع فيه الملك بهمن وبهروز الى حين الاتيان بالباقيين
فيقتلهم جميعًا.

ولما نهض فيروز شاه في صباح اليوم الثاني الى الديوان ولم يحضر في ذهنه ذاك النهار ان
يباشر حربًا وقتالًا بل بقي منائرًا من اسرولده وجاء بهزاد واردوان الكذابان وجلس كل
الى مكانه ولم يقدر احد من رجال الفرس ان يميزها او يفرقها عن بهزاد واردوان الاصلين وبعد
الحاربة والمحادثة قال طيطولوس لنهروز شاه اعلم باسيدي ان لا سبيل لخلاص ابنك الا بالقتال
والحرب والنزال فاما ان نصل اليه ولما ان ناخذ اسيرًا منهم عظيمًا فنفدي به فقال بهزاد
الكذاب لقد اصاب طيطولوس واني مصر في القدان اقترن انا واردوان وقاتل معًا نحن الاثنين
فلا نرجع ما لم نصل الى الملك شنكال وناتي به اسيرًا الى بين يديك ومن ثم نندب بالملك بهمن
والا لو نقاعدنا عن القتال تطول علينا الحال ولا نرى نتيجة توافقنا غيره. فقال فيروز شاه اني

اعرف ذلك واريد ان اترك القتال دقيقة غير اني متفعل كل الانفعال من اسر
ولدي ومتهور كيف ان عياراً واحداً يخترق معسكرنا ويدخل على ملك عظيم ويأخذه من
صوبته وهو مخنوف بالحراس والعيارون . فقال بطيطلوس لا تتكدر من هذا يا سيدي فان
اعمال العيارين عجيبة لا تقدر بحساب فكانهم من طوائف الجان ولا بد ان نعرف كيف ان
برنش دخل وخرج دون ان يراه احد مع انه لم يسج احداً ولا راء عيار . ثم انهم قاموا باقي النهار
وناموا تلك الليلة على نية انهم يقاتلون في الصباح . وفي تلك الليلة نفسها جاءت رزة الساحرة
واخذت شيرزاد وبيلتا ووضعت مكانها فارسين من الهنود بصفنها وهينتها ووضع شيرزاد
مع رفاقها وملكها وهم لا يعرفون كيف يؤخذون ولا يرون انفسهم الا في ذاك المكان . وعند
الصباح نهض فيروز شاه وركب في مكان ولده الملك بهمن وامر الجيوش ان تتركب الى القتال
وهو يظن في نفسه ان بهزاد يقدر على اكثر مما يقول ولا يقف في وجهه احد من جيوش الاعداء
ولما رأى الهنود ان الذرس قد تقدموا طالبين القتال ركبوا هم ايضاً وتقدموا يعدون انفسهم
بالنوز والظفر ووقف فيروز شاه في الوسط ينظر القتال وامر عساكره بالحملة فحملت دفعة
واحدة والتفتها الهنود وانطبق القومان على بعضها البعض واهتزت لانطباقهم جنبات تلك الارض
وكان ذاك اليوم عظيم الاحوال . عجيب الافعال . تطلعت به الاوصال . وقصرت الاعمار
الطوال . وقبضت الاجال . من صناديد الرجال . وبقي القتال الى ما بعد الظهر وفيروز شاه
يراقب الاحوال الى ان رأى جيوشه قد اخذت بالتأخير ووقع بها عدم الانتظام ورأى رجال
الهنود تخط عليها كالالباشق من كل ناحية ففاضة هذا الامر ولعب به سلطان الغضب فخرج من
مكانة واطلق لجواده الكمين العنان وصاح من فواد مقروح ورمى بنفسه على الهنود واشغل فيهم
ضرب الحسام ولما رأت الفرس فعالة واشتدت به اعصابهم وقويت ظهورهم لانه رأى من يقدر
على الدفاع عنهم وكانوا يهدون بهزاد واردوان ان يفرقا جيوش الهنود وحدهما فما راول منها
في ذاك اليوم غير التأخير والفشل وبقي فيروز شاه يضارع ويضارب وهو كانه الغول حتى
ارجع الاعداء عن قوموا بعدم الى خلف مراكزهم الى ان اقبل الظلام وضربت طبول الانفصال
فعاد وعاد من خلفه قومه وقد فرحوا بالنوز بعد التأخير وشكروا فيروز شاه سيدهم على مداركتهم
وناكسوا انه ان غاب عنهم لا تقوم لهم قائمة ولا يتوقفون

وبعد ان اقاموا بالخيام في المساء قال فيروز شاه لم يكن بهيدي ان يقع بعساكرنا ما وقع
في هذا النهار ولولا عنايتي تعالى لناخرنا كل التأخير وتبدد شملنا لان الهنود انحطوا علينا من
كل صوب واطلقوا بالافعال كانها الجبال مائلة على رجالنا ولم ار من فرساني من قدر ان يقف
في وجوههم فقال له بهزاد الكذاب اني لا اعرف كيف كان القتال في هذا اليوم واني منذ سلكت

طرق الحرب وخضت الوغى ولم يمر عليّ يوم نظير هذا اليوم فاني كنت ارى من نفسي اتي غير
 قادر على الهجوم ولا اعرف اذلك عين ضعف من جمبي او من امر اخر . فقال طيطولوس ان
 التقصير لم يكن منك وحدك بل من الجميع وهذا ليس بالعجب لان الحرب لا تبقى على حالة
 ولا بد ان المرء يلاقي في يومه خلاف ما لاقى في امسه ولا تعصب على الايام ولا تلوم نفوسنا بل
 من الواجب ان نطلب منه تعالى ان لا يهمل امرنا ولا يلقي بنا الى الضعف فهو المضعف والمقوي
 وبعد انصراف السهرة باتوا ينتظرون الصباح وفي نفس تلك الليلة دخلت رزة الساحرة الى
 ما بين الفرس حسب عاداتها واشتعلت نيران الوغى ابي اشتعال وسلط الهنود سطوة عظيمة
 واستطالت اطالة جسيمة . ولولا فيروز شاه لتبددت جيوش الفرس اي تبديد ولكنة حماها كما
 تحمي اللبوة الاشبال ودافع مدافعة الابطال الى ان كان المساء فرجعوا من الميدان الى الخيام
 ورجع الملك شكيال الى خيامه مسرورا فرحانا ناعم البال ولما اجتمع عنه جميع قومو رجاله
 قال لم لقد ثبت عندنا اننا نحن النائمون المنتصرون ولا يمضي الا القليل حتى تبدد الفرس
 وتندثر كل الانذار فقالت له رزة واي اندثار تندثر وفيروز شاه بينهم وهو قادر وحده ان
 يثبت امام جيوشك اشهرا واعواما وفي اعرف ذلك والاحظه قال ولما يا امه لا تاتينا بولنضمه
 الى قومو ونقتلهم كلهم جميعا وبعد قتلهم نوقع بالباقيين وفي ارغب بالسرعة كثيرا وما اتيت هذه
 البلاد الا وفي بيتي تبديد شمل هذه الطائفة ومن بعدها زواج ابني كوكلة وقد تسهل لنا الامر
 ببركة البار وفضنا على الملك بهم وما من مانع يمنعنا عن مثل هذا الزواج الا وجود هولاء
 الفرس . قالت اني في هذه الليلة احيى وفيروز شاه وفي الغد نقتلهم جميعا ونرتاح من شرهم فشكرها
 على قولها وامل النجاح . ولما جهان فاته نائرا من كلام الملك شكيال ووقع في قلبه الخوف من
 ان يتم زواج بنته على كوكلة وهو قبيح المنظر لا يرضاه لما حيث كان يحبها محبة عظيمة ولا يرضى
 لها الا الهنا والانشرح ولهذا السبب قال للملك شكيال مظهرا خلاف ما في ضميره اني انتظر
 وقوع مثل هذا اليوم السعيد فان خلاص بنتي من هذا الايرانى نعمة كبرى وصلت اليّ منك
 لانه يعبد الله دون النار ولا سيما قد اغضبها وانزل بها العار واريد منك ان تسلمني اياه باسيدي
 ساعة من الزمان حيث اريد ان اعنفه والومة على فعله واهينة واحط من قدره تشبها لفوادى لان
 فعله معي لا انساه الى الابد واغضبته عرضي يشق فوادى في كل دقيقة . فقال شكيال خذ . وابعد
 كل هذه الليلة عندك وافعل بوما شئت الى الصباح ولك الحق ان تشفي غليل قلبك منه . ثم
 امر ان يدفع اليه الملك بهم فاخذه الى صومانه ولما اجتمع بوسلم عليه سلام المودة وقال
 له كيف خطر لك ان تزوج ببنتي وهي على غير دينك وغير رضى ابها . فقال له ان الوفاق

علة النجاح ولولم يأ تلف قلبي بقليلها لما رضي احدنا بالآخر ومن الامر البديهي ان الزوجة تنقاد
 زوجها بكل ما يريد منها اذا كانت حكيمة عاقلة كبتك. وما يثبت لي حكمتها وعقلها وادراكها
 انها قبلت بزواجي لنشتري بلادها وتجمع بين ابيها واخصامها وقد كان بيننا شرط الزفاف ان
 نسعى الى استرجاع ابيها ونصرف المجهود الى مصاحته ورضاه ولولا ذلك لما وافقتنا قط ونحن
 حتى الساعة قائمون على هذا الشرط ووعدها اني فيروز شاه بالسعي خلفك ومصاحبتك وارجاعك
 الى بلادك فاذا نقول ياترى هل هي محطية او مصيبة. وكان الملك يهن يتكلم وجهان يهن
 في وجهه ويصفي الى معنى كلامه وهو ماخوذ بهينته معجب بفصاحته وحكمته. ولما سمعنا وقد فرغ
 من كلامه اجابته ان بنتي اصابته فيما فعلت ولو كنت مكانها لما رضيت غيرك بعلاً وانى ما
 اجتمعت بك الان على افراد الا لاعرف منك ميلك اليّ وحبك لي ورغبة ابيك في معاملتي
 واطمئنتك ايضا على اسباب اسركم. قال لقد وضع لك ميلي من زواجي بينك وكيف نكون
 انت عمي والذ زوجتي ولا تنعطف اليك جوارحي الست انت الذي كنت سبب وجود من
 احببنا واخذتنا معينة لي في حياتي وشريكة في ملكي ورفعت على راسها تاج المملكة الفارسية
 وهل يهنا لما عيش دون ان تراني على حب وسلام مع ابيها. قال اني اعرف ذلك واعهد فيها
 التفضل والكرامة وحسن المآثر والصفات

ثم ان جهان اخبر بهمن بكل ما هو جاري من رزة الساحرة وكيف انها في هذه الليلة
 عرّضت على انها تذهب وتاتي بابيه وقال له ولا بد ان تكون في هذه الساعة قد ذهبت الى
 جيوش الفرن وجاءت بولان الوقت الذي تذهب بوقد آن وحانت الساعة التي ترجع فيها
 فلما سمع بهمن هذا الكلام كاد يغيب صوابه وقال انجسر هذه الخبيثة ان نعتدي علينا وتأخذنا
 اسارى بقوة سحرها على ان لو استعملنا قوتنا السحرية لبددنا شمل الهنود وغيرهم وانت تعرف ان
 شمس الساحرة هي بين معسكرنا مع زوجها بهروز ولو امرنا ان نعمل على هلاك الاعداء لما
 قصرت غير اننا منعناها من معطاة السحر ترفقاً بعباد الله وفقاً لشريعته تعالى والان اريد منك
 يا عماء ان تسبب بارسال رسول مخصوص الى طيطلوس الحكيم مع كتاب خصوصي له نطلبه
 به على كل شيء ونسأله ان يذهب الى شمس الساحرة ويعرض عليها واقعة الحال ويسألهما
 السعي بخلاصهم فاجاب سؤاله وارجعه الى مكانه وقال له لا بد من ابصال الخبر الى طيطلوس
 في هذه الليلة وبعد ذلك ذهب الى صهيون احد اتباعه الاخصاء بالقرب من صهيون فايقظ
 من نومه وقال له انت امين عندي على اسراري وانى اقدمك حين رجوعي الى بلادي على كل
 انسان واقميك عوضاً عن منكوخان اذا اجبت سؤالي الان وفعلت ما امرتك به. قال مر
 ياسيدي ولا تخش بأساً فان حياتي لك وما انا الا عبدك وجدت لاهلك فانت المالك

نفسى . قال لاخفاك ان الملك شنكال يرغب ان يزف بنتي شمس على ولده كوكلة وهو قبيح
المنظر مشوه الوجه ردي الطباع مع انها متزوجة بالملك بهمن وهو احب لدي من كوكلة واريد
ان اتفق مع الفرس واصالحهم واسترجع بلادهم منهم ويرحلون عني . قال كيف يمكن ذلك
وملوك الفرس كلهم بقبضة شنكال وهو مسلط عليهم الان بواسطة رزة الساحرة . قال ان الفرس
لا يعلمون برزة هذ ولو عرفوا بها لاهلكوا من الاول كما اهلكوا غيرها من الصحراء العظام ولاسيا
ان بينهم شمس الساحرة زوجة بهروز فاذا بلغناهم الخبر وعرفت ان رزة تفعل مثل هذه الافعال
اهلكها في الحال . فقال الرجل حسنا تفعل ياسيدي لان الفرس قوم كرماء يحبون الانصاف
ويعرفون الحق بخلاف الهند فانهم متكبرون متعجبون عاثشون على البرية والوحش . وماذا
تريد مني ان اعمل قال اريد ان اكتب كتابا الى طيطلوس فتوصله اليو قبل اشراق الصباح
لان الليل اصبح على وشك الانقضاء ولم يبق الى الصباح الا نحو ساعتين تقريبا قال عجل
بالجواب فاني انخطف على جناح السرعة واعدك ان لا اسلم الكتاب الا ليد طيطلوس ولو فقدت
الحياة . ومن ثم اخذ جهان فكتب كتابا الى طيطلوس يقول له فيو

من الملك جهان عم الملك بهمن الي زوجته الى طيطلوس الحكيم وزبوا الامين
اعلم ايها الرجل الوحيد في هذا العالم والحكيم الخبير باحوال هذه الدنيا ان الحق قد انار
بصيرتي فعرفته وثبت عندي ما انتم عليه من الرقة والدعة لاسيا قد ثبت الان عندي ان
نسبكم قد انفصل بنسبي وحسبكم بحسبي وصرت كواحد منكم وارى من نفسي ان الواجبات
النسابة تدعوني الى الدفاع ورفع الاضرار عنكم ولذلك بعثت اليك بهذا الكتاب لاخبرك امرا
خطيرا مهما واقعا بكم وانتم لا تشعرون به ولا تعرفونه واذا بقيتم يوما اخرآ على حالتكم هذه
تنقرضون ويخفى بكم الويل والدمار . وهوانه موجود بين جيوش الهند امراة مسنة ساحرة اسمها
رزة وهي خبيثة مخنالة ذهبت الى جيوشكم في ظلام الليل مع ولدها برنش واخذت الملك بهمن
ملككم واخذت بهروز العيار ووضعت مكان بهروز ولدها ووضعت عليه من ابواب سحرها ما
يخفي حاله ويجعل الذي براه لا يفرق بينه وبين بهروز ثم ذهبت في الليلة الثانية وجاءت
ببهزاد واريدوان ووضعت مكانهما من فرسان الهند ولا زالت حتى انتشلت من بينكم كل فرسانكم
وفي هذه الليلة ذهبت وجاءت بفيروز شاه وتركت مكانه غيره فايالك من ان تطلع احدا منهم
على تحريري هذا لانهم كلهم هند وليس هم بفرسانكم لان فرسانكم عندنا بالاسر وفي الغد يكون
يوم عذابهم وقتلهم وبعد الغد يصير الهجوم عليكم وتنقرضون وانتم لا تعلمون . بل اذهب الى
شمس الساحرة واسألها كي تخلصهم وهي تقدر ان تعرف صدق ما اخبرك به الان . واكد ان ما
دعاني الى مثل هذا العمل الا حيي لكم وخلوصي بؤدتكم ورغبتى في التفرج منكم واني اعتمد

عليكم وأطلب منك ان تكون الوسيط لي عند فيروز شاه بعد رجوعه الى معسكره وتطلب منه ان يبعث عن ذنبي وعنادي له في الماضي . والسرعة في اخذ الوسائط تدفع عن قومك المصاب حيث ان الغد قريب جداً والسلام

وبعد ان فرغ من كتابة الكتاب بعثه مع الرجل وأوصاه بالسرعة وان لا يسلمه الا الى طيطلوس فاخذه وسار الى ان قرب من جيوش الفرس فاعترضه الحرس فقال لم يدي تحرير الى طيطلوس فيه الخير والنجاح لكم واريد منكم ان توصلوني اليه فقالوا له اذهب الى فيروز شاه وادفعه له قال هذا لا يمكن لان الكتاب باسم طيطلوس وهو يطلع عليه فيروز شاه بعد ان يعرف ما به فيعشوا معه رجلاً يراقبه ويوصله الى صيوان طيطلوس ولا زال حتى انتهى اليه فبعث خادماً يخبره بانياته واذا رسول الملك جهان دخل عليه وايقظه من النوم فنهض مرعوب ولما عرض عليه الخادم رسالة الرسول ارتبك وقال ما سببها في مثل هذا الليل وحسب لذلك الف حساب الا انه نهض وجاء في باب الصيوان ونظر الى الرجل وسأله عن سبب مجيئه ودفع اليه الكتاب فاخذه وقراه ولما عرف ما تضمنه كاد يغيب صوابه من هذا العمل وشكر الله سبحانه وتعالى وقال لولا جهان لكنا هلكنا لا محالة واني كنت بغاية العجب كيف ان بهزاد واردوان وغيرهم من الفرسان بدلت مزايام وضعفت قوام وتغير في كل التغير

ثم انه نهض في الحال واخذ وراءه الرسول ومشى وكان الصباح اخذ في ان بلوح ويقبل شيئاً فشيئاً الى ان وصل من صيوان شمس فوقف عنده وبعث بعلمها بقدميه وكانت جالسة من النوم فخرجت اليه وترحبت فيه وادخلته الصيوان وسأله عن سبب مجيئه فقال لها ما اتيتك الا لامر عظيم خطير اريد منك مداركته والا هلكنا عن اخرنا ولم يبق من معسكرنا احد فقالت ما معنى هذا الكلام واتم لا تزالون بنام الانتنظام والفرسان باقية على حالها فقال لها ان حيلة كبيرة تجري علينا ونحن لا نشعر بها ولولا مداركة جهان لما لكنا هلكنا وربما هلكت فرساننا في هذا النهار . ثم دفع اليها كتاب ملك الصين وقال لها منه تعرفين ما نحن فيه فاخذه منه وقرأته الى اخره ولما عرفت ان زوجها وباقي الفرسان هم اسارى اضطربت في داخلها واحمر وجهها حقاً . فقال لها طيطلوس اهل ذلك صحح وهل ردة الساحرة تفعل هذه الافعال . فقالت له اريد منك يا سيدي ان ناخذ وتني لي ان انظر في ذلك واسعى بخلاص قومنا والا اذا تفاضينا

قد انتهى الجزء الثاني والعشرون ويليه الثالث والعشرون عما قليل ان شاء الله

الجزء الثالث والعشرون

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

عنهم هلكوا ولابد منك ذلك كوني حتمت على نفسي ان لا استعمل السحر ترضية لفيروز شاه وخوفاً من مخالفة الشريعة الالهية. فقال لها ان العدل الالهي لا يقبل باستعمال السحر لكنه لا يقبل بهلاك رجاله وخائفيه ولا يرضى بتغلب الكافرين عليهم وانك اذا سمعت هذه المدة الى خلاص ملوك الفرس ودفع البلايا عنهم ونجاتهم من الموت وهلاك رزة الكافرة الهائلة التي جسرت على ان تمدها على ملوكنا وشاهاتنا ولم تحسب لك حساباً لانك تزينين فعلت منكراً ويكون الله سبحانه وتعالى راضياً منك وعنك فاسرعي الى النظر اولاً في امر الفرسان الذين عندنا حتى اذا كانوا هم غير قومنا قتلناهم في الحال واهلكناهم عن اخرهم. فقالت لن الملك جهان حكى صحيحاً وان فيروز شاه اسر في هذه الليلة وان رزة الساحرة قد جاءت واخذته واخذت ايها برنش الذي كان قائماً عندنا بصفة بهروز وهولم يات قط عندي وانا لا اسال عنه حياً مني بان يدوم في خدمة مولانا فيروز شاه ولوجاء الي برنش لعرفته حالاً فاذهب بنا الان الى هلاك هولاء الفرسان. وبعد ذلك نهض طيطلوس ودعا بمائتي الف فارس من قواد العساكر وقال لهم اتبعوني فتبعوه فذهب الى ان جاء الى الصيوان الكبير فوجدهم قد اجتمعوا فيه وكلهم وبينهم فيروز شاه الكذاب وهولاء يميزونه قط ولا يمكن لاحد في العالم بقدر ان يعرفه لا من هيتو ولا من صونو وكان فيما بينهم بزرجمهر فامرهم ان يخرج فخرج وبعد خروجه امر ان تحاط القواد بالصيوان فارتاعوا وخافوا وقالوا له كيف نقدر على مثل هذا العمل فقال لهم ولكم انتم الان كبار المعسكر وقوادهم وهولاء ليسوا من رجالنا كما تظنون فهم من رجال الهنود وهذا كله من فعل السحر ورجالنا هم الان اسارى في قبضة الملك شينكال وعزمنا ان نقتل هولاء ثم نرى في خلاص اولئك وهلك شمس الساحرة عرفت الحقيقة فاما منهم من قدر على المخالفة واحناوط بالصيوان ومنعوا خروج من فيهم امر طيطلوس جماعة من العسكر ان تدخل مع بدرقنات وطارق العيار ويخرجوا واحداً واحداً فدخلوا واخرجوا اولاً كرممان شاه فامر الوزير بدرقنات ان يقتله ففعل وقال اني اكاد لا اصدق باسدي انه غير كرممان شاه وكيف امد عليه يد افقالت له شمس سوف ترى الحقيقة بعد مفارقتي وذهاب روجه من جسده ثم نهضت هي واخذت خنجرًا وطعنت به كرممان شاه الكذاب فوق قلبه وبعد قتله بطل ما كان عليه من السحر وظهرت حالته فاذا

هو هندي من اشنع خلق الله هيئة فلما رأى العيارون ذلك ثبت عندهم الخبر وانخطفوا الى الداخل وجعلوا يخطفون واحداً بعد واحد وكلما خرجوا بواحد قتلوه فتكشف حالته الى ان فرغوا من الجميع وبعد ذلك قالت شمس سوف تعلم رزة الساحرة ماذا يصل اليها فانها تعرف باباً من السحر وتريد ان تهلك رجال الفرس وأنا بينهم ولا تحسب لي حساباً. فقال لما طيطلوس انظري لنا الان في امر خلاصهم ولا تركهم خوفاً من ان يقتلوا في هذا النهار فظرت بعرفتها وخبرتها الى ما هو حاصل بين الهندو فاضطربت ونظر اليها طيطلوس فوجدها قد تغيرت هيئتها واحمر وجهها ثم صاحت بصوت مرعد قائلة خستت يارزة خستت وخاب رجالك فقد جاءتك شمس الساحرة ثم انخطفت من بينهم

قال ولنرجع الى جيوش الهندو ورزة الساحرة فانها كانت في الليل الماضي دخلت على حسب عاداتها بين جيوش الفرس واخذت فيروز شاه ووضعت مكانه غيره واخذت معها ابنها برنش وقالت له اذهب معي الان فاما من فاتت في بقائك لان جميع امراء الفرس صاروا عندنا وفي الغد نقتلهم ونعدمهم الحياة ورجعت بابنها وفيروز شاه الى معسكرها وفي الصباح ذهبت يوا الى صوبان الملك شنكال ودفعته اليه ففرح مزبد الفرح وقال الان قد تم لي النصر والظفر. ثم قال لفيروز شاه لقد انتهت مدة حياتك وارتاح العالم من شرك وقد تعديت واقتريت ولم تحسب حساب الملك شنكال وجماعة الهندو. فقال له ويلك ايها الملك الخادع المحتال انظن ان الله يغفل عنا او تظن انك انت والوف من مثلك تقدر ان تدمروا بداعي علي او على قومي قال ومن يمنعنا عنكم وسوف ترى بعينيك ما يكون من امرك وامر قومك واني ساقتلهم واحداً بعد واحد ثم امر ان يوتي بهم جميعاً فحضروا بين يديه وهم مقيدون ببعضهم وما منهم من يؤمل الخلاص ولما رآه فيروز شاه اضطربوا وزاد خوفهم وايقنوا بالفناء ونجس هو لمرامهم مع انه كان يعدد انهم بين رجاله في المعسكر الفارسي. فقال له الملك شنكال انك تتعجب من محبتهم فتنك حيلة انقضت عليكم ثم اخبره بكل شيء حتى كادت تنفطر مرارته وقال له لو كنت من الملوك العظام الذين يدعون الفخر لما لجئت الى مساعدة السحر بل كنت تفعل بنفسك ومع كل هذا فلسنت انت ولا ساحرتك هذه تقدر ان تدمروا بداعي علي او على احد من قومي فان الله يحفظهم. فقالت رزة اني في هذه الساعة ساقتلكم واحداً بعد واحد وبقى انت الى الاخير لترى بعينيك ما يحل بقومك واني اريد اولاً ان اقتل عيارك بهروز الذي طال واستطال على السمرام وقتل منهم كثيراً. فقال لما بهروز وملك ابنتها الجانية انظنين اني اخاف منك او احسب لك حساباً ولو كنت اعرف بوجودك قبلاً لما اقيمت عليك الى الان واني اندرك من زوجتي شمس فانها تميتك لا محالة قالت من اين تعرف شمس بك وهي قد تركت السحر ومنعت نفسها منه

وسوف نقتل ولا نعلم

وفي الحال امر الملك شنكال ان يفصل بهروز عن رفاقه ويذبح حالاً قبل الجميع اجابة
لطلب رزة وكان الملك جهان ينظر ويسمع وهو مضطرب القلب خائف من ان يقتل احد من
الفرس قبل اسراع شمس الى خلاصهم وقد تعجب من تمامها وناخرها ولما رأى بهروز وقد اخذ
وقدم الى الذبح ودار به السيف رافعاً السيف ليضربه ارتجف وثبت عنده وعند الجميع
موت بهروز وتأكدوا انه بعد لحظة يكون من المالكين الا ان قبل سقوط سيف السيف على
عنق بهروز اعدت الدنيا واضطربت واهتز الصيوان بما فيه وجد كل منهم وبس كانه
قطعة من الحديد ووقع السيف الى الارض وسمعوا صوت من خلال الحناء يقول ويلك بارزة
المعلونة جاءتك شمس تنتقم منك وارادت رزة ان تنهض فلم تقدر وحل عليها الخوف ورجف
قلبها وفرج جهان بقلوبه وتأكد خلاص الفرس في تلك الدقيقة وعلم بوصول شمس وان هذا
النفعل هو فعلها ورأى من نفسه انه منطلق وجميع من في الصيوان جامدون مقيدون لا احد منهم
يقدر على الحركة

وفي تلك الدقيقة ظهرت شمس للعيان وهي كأنها البدر في الاشراق ويدها قضيب من
النحاس وقالت ويلك بارزة اتظنين اني غافلة عنك عن عجز او خوف منك ولو كنت ممن
يسمرون حتى الان لرايت كل هذه البلاد خراباً ولكني تبت وعرفت الحق وتركت مالا يرضو
تعالى ثم انما دنت من فيروز شاه وفكت وثاقه وهنأته بالسلامة ومن بعده الملك بهمن وباقي
الفرسان والابطال حتى انتهت اخيراً الى زوجها بهروز ففكت قيوده وهو تحبقت القلب وما
صدق ان ملك نفسه حتى انقض على رزة الساحرة فطلبها على وجهها وقبض عليها واراد ان
يدنو من الملك شنكال فقال له فيروز شاه لانفعل يا بهروز فهذا ليس من شيم رجال الفرس
فانهم استعانوا علينا بالبحر فاخذونا اسارى وذلك عن ضعف منهم وعجزا ما نحن فلا نرضى
ان نعاملهم بالمثل ولا نأخذهم الا بواسطة السيف والانصاف فاجابة ورجع عن العمل وقالت
له شمس خذ فقط معك الساحرة وابنها وونك العيار فاجابت قولها وقبض على ونك
وبرنش العيارين وهما جامدين لا يقدران على الحركة وسحبها امامه وبعد ذلك طلبوا من
جهان ان يذهب معهم ويترك قوم الهنود فاجابهم الى طليم وشكر معروفهم وشكروهم على
معروفه وساروا في نصف مصكر الهنود ولا احد يدنو منهم او يقدر ان يلقاهم بسوء الى ان
خرجوا من بينهم وفي حال خروجهم انك السحر عنهم وانطلقوا كهاتهم وبقيت شمس ذاهمة
ومعها الفرسان والابطال الى ان قربوا من مصكرهم وكان في مقدمتهم الملك بهمن وفيروز شاه
وبينهما الملك جهان يترجمان بهما بفرح لا يوصف لصناء نيتهم وانطلق بهروز فاجاب

يطبلوس بخلاصهم فخرج فرحاً مسروراً وامران بمخفل بقدم القادمين ونقدم هو وولده
 بزرجهر في اول الجميع ولاقول فيروز شاه ومن معه واطهريو مزيد سرورهم وفرحهم بهذه المنه
 العظيمة من لدنه تعالى وترحبوا كثيراً بالملك جهان وادخلوه الصيوان بالعظمة والاحتفال
 واجلسوه بين الملوك وجعل كل منهم يشكره بدوره ويشي عليه فاجابهم اني لا استحق منكم هذا
 الاثفات العظيم مع اني ما عاملتكم الا بالبيع والعداوة والشروكت لا اقدركم حق قدركم ولا
 اعرف عظم كرامتكم وما انتم عليه من لطافة الذات والان قد انبر عقلي وعرفت الصواب
 فارجوكم المذرة . فقال بزرجهر اننا لا نفكر : مريوق بساح منه تعالى ومع كل ذلك فاننا
 نعرف حق المعروف وما فعلته اخيراً معنا من خلاص فرساننا وملوكنا بنسبنا كل الماضي
 ويجعلنا على الدولام مشعرين بفضلك ومعروفك . فقال فيروز شاه ما مضى فات والمومل
 غيب ولك الساعة التي انت فيها والان انت السيد الكريم واننا نريد منك ان تكتب كتاباً
 الى بنتك السيدة شمس فهي لاريب قائمة على مقالتي الجبر من اجل خصومتك لنا وخصومتنا
 لك وطالما سالتني بالماح ان اسعى بالوافق والمصالحة حتى اجاب الله سؤلها وانتهى ما هي طالبة
 وفي كسر من اجله ونحن سنكتب لها كتاباً ايضاً نبشرها بهذه البشارة التي نعلم انها ستحل عندها
 محل الفرح والها . قال اني مسرور من عملها فهي احكم مني واعقل وقد تفحصني كثيراً واشارت
 الي بصاحتكم وحذرتني من عداونكم وقالت لي اني لا الاتي منكم الا فشلاً وخيبة وهي وحدها
 التي قدرت على ربط قلوبنا ونزع الشر من بيننا ونهي الخلاف فلولم يكن الملك بهمن صهري
 لما فكرت قط بترك جيوش الهند ولا حدثني فكري بالسعي في خلاص ولا فضلته نفسي على
 كوكلة ابن الملك . شكال الذي كان بنية ابيه ان يزفه عليها بل كانت العداوة تقوم مقام الحب
 وتبعد عني معرفة الحقيقة وهما انا منذ الان ساكتب كتاباً اشرح لها به ما جرى بيننا واشكرها
 على عملها وتعلقها ثم اخذ فكتب الى بنته يقول

بسم الله الهادي الواحد الاحد

من جهان صاحب الصين الى بنته شمس العاقلة الحكيمة

اني اشعر يا ولدي بحسن اعمالك وما انتجت حكتك من حفظ بلادي وصونها وارجاع
 السلام اليها . كنت مع الاعداؤنا بنية لا ترضى الانسانية آكره في رجال الصين وايغض اعمالهم
 ولارغب لهم الشر والويل والعذاب . اتنى وقوع الاذى عليهم واطلب انقراضهم واخذ ثاري منهم
 وقد اخبرني ونك بزواجك بالملك بهمن وقبولك بالاقتران منه فتعجبت به اولاً ولم تقبل
 نفسي ان تملكه وكنت كلما عزمت من ذاتي على ان انسب اليك الخطأ والخيانة باييك كانت
 محبتك تحول دون هذا العزم وتظهر منها نتيجة حسنة ولم يكن للغيظ علي تسلط يقودني الى كون

عملك ولا سيما عندما عرفت ان الملك شنكال الهندي قد وطد كل عزمو وقرر في ضميره ان يزفك على ولده كوكلة ولاجل هذه النية جاء من بلاده بحصص خلفه جيوشاً جرارة وفرساناً عظيماً ولا اقدر ان اشرح لك عن حالة كوكلة ابن الملك شنكال وعن قباحة منظره حتى اني لكثرة حبي لك تميت ان لا اراك فيما بعد ولا تكونين ضحية لهذا الزوج القبيح خلفه وعملاً ولما وقعت عيني على زوجك الملك بهمن بن فيروز شاه وشاهدت ما هو عليه من فصاحة اللسان وجسم المعاني حل في قلبي بارفع منزل والتزمت ان احبه بالرغم عن كل الاسباب التي كانت واقعة بيننا وعذرتك على حبك له واخيارك اياه على سواء ولو كنت مكانك لما فعلت غير ما فعلت وقد ارتني الحقيقة اني كنت قبل الان في ضلال ميين وانك على صدق يقين وصلاح وعرفت بترفع عملك هذا . انهيت هذا الخلاف ورميت الوفاق والحب فيما بيننا حتى اصبحنا بدار واحدة وتلقانا فيروز شاه بالكرامة واللطافة واني اشكرك على فعلك الذي بسببه تقيت من هولاء القوم وتقربوا مني تاركين كل الماضي بما ملوني معاملته الاهل والاقارب وارجعوا اليها ماكي ولاجل اطمئنان بالملك بعثت اليك بهذا التحرير لتعلمي بما كان من امري واني الساعة مقيم بين ملوك الفرس ولا نليت ان نعود اليك

وبعد ان فرغ من كتابة الكتاب دفعت الى الملك بهمن ليصحب به مع رسول الى بنته فاخذه ودفعه الى روضة العيار وكتب هو كتاباً الى زوجته يخبرها منفصلاً بكل ما كان منهم وما جرى عليهم من حين مفارقتها الى تلك الساعة واخبرها بما لا قول من رزة الساحرة وكيف انهم قدموا للذبح فادركهم شمس وخلصتهم وكان بلغها الخبر بواسطة ابها جهان فاخذت روضة التحرير وسار الى المدينة وجاء قصر شمس زوجة الملك فدفعها لها وبعد ان اطلعت على ما آلتها فرحت مزيد الفرح وسقط عن قلبها هم عظيم باجتماع ابها وزوجها على الحب والوفاق والرضا وكتبت الى ابها الجواب تعلمة بعظم ما حل عليها من الفرح بهذا الصلح الذي كانت ترجوه منذ زمان طويل وسالته ان يسمح عنها ويعفون عن زلتها بزواجها بالملك بهمن دون رضاه وخاطرن ومن ثم كتبت الى زوجها كتاباً تقول له فيه

اعلم يا سيدي اني مذنبه لبدو تعالى ولا اعرف كيف نظرتي وتلطفت بي وخلصتني من حمايتي وامالي ودفع عني عظيم مصاب وجسم خطيب . تذكرت الكدر الزائد لما قرأت تحريرك وعرفت وقوعك بيد علوج الهند وكتب بكثرة لا يوصف حتى كاد يطغى على قلبي لولم انظر بخاتمة كتابك خلاصك وخلاص مولاي ابيك وباقي الفرسان من قومك فالحمد لله على ذلك الوف مرات واقدم لك اخيراً الهناء على الخلاص وارجوكم تقديم الهناء لسيدتي ابيك واسأل الله توفيقه ونواله كل مراكه لانه نظر الي وجر كسري وعاملني معاملة الاب الحنون وقبل اني وغفر له ذنبي

واجاب سولي كرمانه . وانك تعرف بشعائر فتاة قد القت كل رجائها عليك واتخذت لك لها
سنداً ومعيناً على حياتها واقامت واياك على الحب الالهي الماموريه كل فرد من عبادي تعالى .
واني انتظر منك اخيراً ان تعود اليّ منصوراً ظافراً سالماً من كل شائبة واذاً والله اسأل
وهو الخبير

وبعد ان فرغت من هذا الكتاب دفعته مع كتاب ايها الى روضة العيار واوصته باهداء
السلام لكل امراء الفرس فودعها وسار حتى جاء سيده ودفع اليه الكتاين وبلغة سلام زوجته
فقرأ كل واحد تحريره وشكر منها ومن ادائها . وبعد ذلك امر فيروز شاه ان يوتي برزة الساحرة
فحضرت بين يديه مربوطة بالحبال ولما راها اضطرب كل جسم وقال لها انظرين انك تنوزين
على ملوك الفرس والاله العظيم حافظهم من السحراء والشياطين لا يقدرين على التسلط علينا
او ايصال الشر اليها وانك لفي ضلال مبيع وقد اتيت بك لاعرضك على مجلسي برى في امرك
ثم استشار قومه في امرها فاجاب الجميع بصوت واحد ان تموت معذبة لانها تستحق القصاص
والموت على ما فعلت معهم وحينئذ اخذوها ورفعوها على خشبة وطافوا بها طول النهار وفي
المساء اقاموها في نصف المعسكر الى جانبها ولدها برنش لان فيروز شاه امر ايضاً بقتل مع
والدته وتركوها على ذلك ثلاثة ايام عرضة لبرد الليل وحر النهار حتى ماتا شرمقة وجف
جسدهما فانزلوها ودفنوهما في التراب . وكذلك ونك العيار فاته احضر امام فيروز شاه مقبلاً بقوده
بهروز وعندما وقف بين يدي الجميع سالة الملك عن تعديوه وقال له هل لك ما نقول في
الدفاع عن نفسك فقال اني اعرف اني استحق القتل غير اني اسالك العفو واذا كان اخ سعدان
وهو احد اتباعكم وملاذبيكم قد غفر لي جرمي فكم بالبحري وانتم ملوك الزمان وسادائهم وكرماهم
اهله فاجاب برزجره في الحال وقال ان ونك يستحق القتل وتركه من الظلم وقلة الانصاف
وقد جربنا انفسنا معه وعنوننا عنه فعمل على قتل سيدي الملك ولو كان ممن يصطنعون لترك
الحياة ورغب في خدمتنا وقابل عنونا بالشكر والامنية وقبل ان يجيب فيروز شاه بكلمة قال
بهروز ان امروناك راجع اليّ يا سيدي واسالك ان تعهد به اليّ فهو مجرم ضدنا عدة جرائم
وموته ضربة لازب فهو ثالث طينور وهلال العيار . قال لقد تركته لك افعل به ما شئت وفي
الحال اخذه بهروز الى خارج الصيوان وجاء بخشبة عرضة طويلة صف عليها ميثاق من ابر
الفولاذ المسننة الرؤوس قائمة كلها على كتابها واخذ ونك ورماء عليها وجعل يرفعه بين يديه
ويلقي به فوقها فتدخل رؤوس الابري في بدنه ويتدفق الدم كالانابيب وهو يصيح ويستغيث
وما من راح حتى خرجت نفسه الى النار وبس القرار واشتفى به قلب الجميع وعجبوا من صعوبة
هذا العذاب وقساوة بهرور العيار واختراعه هذه الصفة المعذبة لموته . وبعد ان قتل ونك ورزة

الساحرة وولدها برنش قال فيروز شاه لرجال قومو انتم تعرفون اننا بارتباك عظيم من جهة ابي وبلادنا واننا بحاجة الى سرعة الذهاب الى ايران فكونوا في صباح الغد على اهبه الحرب والكفاح لنوقع بالباقيين بمساعدتو تعالى ونبيدهم عن اخرم وبرتاج بالننا من جهة هذه البلاد بحيث يكون ملكها قد عاد اليها فاجاب الجميع على كلامه وقالوا لا بد من الحرب في الغد وصار املنا بالرجوع الى بلادنا قريب العهد واقاموا يتعددون بانتظار الصباح

قال وكان الملك شتكال بعد ان جرى ما جرى في قومو وشاهد عمل شمس الساحرة وكيف انها قادت رزة امامها كالعبيدة واخذت فرسانها ورجعت تكدر مزبد الكدر وشاهد عدم التجاح وقال للقنم اني قطعت رجائي من كل واسطة ولم يبق لي امل قط الا بالقتال والقتال وارى اني محتاج الى منزلة الفرس بنفسي وانا عارف انهم لا يشتون امامي وهذا معيب بحقي ان التي مثل هؤلاء الصبيان في ساحة الميدان ولا اخاف الا امرا واحدا وهو اني اذا اسرهم او اوصلت اليهم اذى نفعل بنا ساحرتهم الافعال الشريرة وتبدد شملنا . قال لا خوف ياسيدي من هذا الامر فان فيروز شاه يكره السحر ولا يعتمد عليه وهو يمنعا منه ولو كان يرغب فيو لفعل ذلك في نفس اليوم الذي جاءت به الساحرة او لكان اخذنا اسارى معهم بل استنقح هذا الامر وما ذلك الا بمساعدة النار لتقصير عمره واعار فرسانه وسوف ننظر ما افعل لك بالفد فاني مزعم على البراز لاخذ ثار اخوتي من بهزاد لانه قتل لي اربعة اخوة ولا بد من موته بشارم . وهكذا اعتمد ايضا ملك الهنود وفرسانه على القتال وصبروا الى حين طلب الحرب من رجال ايران

وفي صباح اليوم الذي بعده نهض الهنود من مراقدهم على اصوات طبول الفرس تنذرهم بوقوع الحرب في ذاك النهار وعمدوا الى خيولهم وسلاحهم وتقدموا الى ساحة المجال فوجدوا ان الفرس قد سبقوا اليها وعولوا على الهجوم وقبل ان يتمكنوا من ذلك سقط القنم الى وسط الميدان وهو فوق فيلو وكان من الاقبال الكبيرة الضخمة ويده عمد من الحديد ثقيل العيار يبلغ ثقله ثمانمائة من واكثر ويده طارقة من الحديد عليها مسامير من النولاذ يبلغ ثقلها كلها النصف قنطار فصال وجال ولعب على ظهر فيلو بما حير العقول وما استوى بنصف الميدان حتى سقط بهزاد الايراني الى امامه وصدمة صدمة فارس جبار واخذ معه بالحرب والقتال دون كلام ولا جدال غير ان السيوف كانت تخاطب بعضها مخاطبة الاحقاد . ويطلب كل واحد ان يجعل مفره في مجمع الاوراد . وبقيت الحرب قائمة بين الاثنين وقتال ليس بقليل والفرسان تنظر اليهما نظرا التعجب من سرعة الجريان وخفة الدوران ولا سيما بهزاد فانه عرف ان خصمه عنيد جبار . ثقل الحملة والعيار . وانه اشد من اخوه باسا واصعب مراسا فبذل المجهود وقام

بكل ما هو في وسع كي ينال المقصود. ودأما على مثل هذا الامر الى ان قرب العصر واذ ذاك
 رأى بهزاد ان القمام على التأخير الى الراء وفي نيتو ان يطلب الضرب بالعدان فلم يمكنه من
 ذلك بل اسرع الى سبوه فامتنقه حتى سطع ولملج كانه البرق من خلال السحاب وصاح اي
 رجال الهنود انظروا في هذا اليوم ما يحل بفارسكم القمام وسابعت به الى اخوته باقرب آت
 وارسل الحسام بخنجة تحاكي سرعة البصر فعزم القمام ان يستتر من الضربة فلم يقدر لانها سبقت
 ووقعت الى وسطه فقطعته الى نصفين والفتة عن ظهر فيله الى الارض قطعتين ولما رأى الملك
 شكال ان القمام قد قتل غاب عن الصواب فصاح بقوموه وقال لم وليكم اسرعوا الى بهزاد
 وقطعوه بسيفكم قبل ان تدركه قومه وخذوا لفرسانكم بالثار فندفعلوا من كل ناحية يطلبونه
 وقلوبهم محروقة على القمام وما وصلوا اليه حتى كان فيروز شاه قد حمل برجال ايران والتقى
 جماعة الهنود وجود الضرب فيهم واكثر من القتل الى ان كان المساء وضربت طبول الانصال
 ورجع التومان الى الخيام وقوم الفرس مسرورون بعمل بهزاد وقتلوا القمام بقدر ما الهنود
 متكبرون منه ومن حالهم

وبعد ان رجع كل فريق الى ناحية صرفوا الليل يتحرسون الى الصباح وفيو ركب كل
 فارس جواده واعند بعده وندم مع قوموه الى الميدان وبينما هم يتربنون وبصطفون واذ
 بالملك شكال قد خرج من تحت الاعلام وبين يديه العبيد والغلمان وهو راكب على فيل عظيم
 المحفة عليه سرج من الذهب الخالص يلج كانه الكوكب في ظلام الليل الحالك ولما صار في
 الوسط امر عبيده وخدمته ان ترجع الى الراء ومن ثم اشار الى فرسان الاعجم بالبراز وسرعة
 الانجاز وما انتهى من كلامه حتى صار بهزاد عند راس فيله فوق جواده وهو كانه السهم اذا
 خرج من الوتر وصاح بالملك شكال وقال له اهل رايت من نفسك الغلبة وعرفت كيف ان
 رجال الفرس يغلبون ولا يغلبون لقد قتلنا فرسانك وابقيناك في معسكرك وحيداً فريداً
 فالتزمت ان تلقى بنفسك الى سبيل المخاطر وقد عزمنا على ان المحقق بهم في هذا اليوم الذي
 قادتك به المنية الى بين يدي. ثم اصطدما كانها اسدان. والتطا كانها بجران. ودار بينهما
 الضراب والطعان. بعار ثقيل في ميزان الميدان. وكان شكال فارساً قوياً وبطلاً صنديداً
 كبير الخداع في القتال فثبت امام بهزاد بعزم متين ودام الحال بينهما الى ان كان نصف النهار
 وعنده راس الملك شكال ان خصمه لا يتزعزع ولا يهاب الموت ولا يوحذ من باب فعد الى
 استعمال الحيلة فرجع في الحال وقال له هل لك ان نعد الى ضرب العدان رغبة في الانصاف
 قال له اني اجيبك الى كل ما تسال به وتريد فاضرب بعدك ثلاث ضربات واضربك بسيفي
 ضربة واحدة. فنرج شكال وقال له اثبت مكانك وخذ طارقتك واحمي عن نفسك وجعل

نفسه كانه يتناول العمد واخذ من عن ظهر النيل شبكة من النولاذ معلقة بسلاسل من الحديد من الطرف الواحد بالنيل ولما من الطرف الاخر شناكل وحلقات ولما صارت يده رماها باسرع من لم البصر على بهزاد وقال له هكذا يكون القتال فوقعت الشبكة عليه وعلقت الشناكل في عنده فارتبك بهزاد واراد ان يخلص نفسه منها فرأى ان خصمه قد الوى عنان فيلوا واطلقة يجري فشلت السلاسل ولم يتمكن من تخلصها وخاف ان يقع الى الارض فشد برجله على بطن جواده حتى اصبح هو والجواد سوى غير ان الجواد لم يكن بقوة النيل فجر بالسلاسل بالرغم عنه جراً خفيفاً

ورأى فيروز شاه عمل الملك شنكال فغاب منه صوابه لانه كان واقفاً في المقدمة ونظر الى اردوان وقد صاح من ملء راسه وانخطف الى خلاص عمو فعرف انه لا ينال المقصود كونه كان بعيداً في اطراف الجيش ولذلك اطلق لجواده الكمين العنان فخرج ينخطف حتى كادت الابصار لا تراه وكانت الحمية قد اخذت براس كل فارس ابراني وبطل عجمي فانطلق بنفسه يظن انه يصل اولاً الى بهزاد غير ان فيروز شاه كان اسبق الجميع اليه فاسرع بسنوا الى السلاسل فقطعها وكان قد قرب من معسكر الهنود وهناك جرت وقعة عظيمة مهولة لم يسبق ان سمع بمثلا في ذاك الزمان قطعت فيها الرؤوس وخذت النفوس وجرت ادمية كالانابيب وتدفقت من اوراد الفرسان كالميازيب وما جاء المساء الا ورجال الفرس قد ادخلت الهنود الى داخل خيامها وزلت بها الويل والعذاب وقتلت فيهم مقتلة عظيمة ورجعوا عنهم بعد ان اشغوا غليل افئدتهم منهم ولولا ثبات الملك شنكال لفرقوا بين تلك البراري واللال وبعد ان رجعوا الى الخيام واقاموا في صيوان الملك بهم هنا وبهزاد على خلاصه فقال لم قبح الله الغدر والحيانة فاني لم اكن اعهد بمثل هذا الملك بعد ان طلب مني ان نعد الى العمدان ويضرب كل منا بدور يرسل اليه بالشبكة على غير انتباه ومع كل ذلك فاني اعرف واعترف انه بطل صنديد وفارس مجيد ولكن لا بد لي في الغد من هلاكه وقصف عمره فقال له فيروز شاه اني في هذه المنة لا اسمح لك ان تقاتل الملك شنكال بل اريد ان اقاتله واعدمه الحياة كونه ملك وفارس فلم يقدر بهزاد على مخالفة فيروز شاه وصرفوا ذلك الليل على حسب عادتهم الى ان كان الصباح

قال وفي الصباح ركب الملك شنكال وهو متكدر من فوات خصمو من يده في اليوم الماضي ودعا اليه جماعة من قومه وقال لم اني اريد منكم لا تتغافلون في الغد عن الاسراع الى من اقاتله اذا رايتم الشناكل وقعت عليه ولو انكم اسرعتم الى بهزاد وقتلتم جواده لكان الان اسيراً بيننا وبعد ذلك تقدم الى الميدان وبرز الى الوسط وفي نيتهم ان يعمل في ذلك اليوم

كما فعل في اليوم الماضي الا انه قبل ان يدور براس فيله ويحول صدمة فيروز شاه وهو راكب على جواده الكمين المشهور في خيول ذاك الزمان ولما التقيا اصطدما واقتربا والتحا ومهما ودمدما ووقع بينهما القتال العظيم والتزال الجسيم وهما نارة يلتقيان ونارة يبتفرقان والنيران ترمقها بالعيان من كل ناحية ومكان وسلطان الموت واقف امامها ينظر ما يكون من امرها وهو عارف من نفسه حتى المعرفة ان لا يد لاحدهما من قتل الاخر واعداو ولذلك كان يومئذ لا يرجع بالخبية بل يعود ظافراً منصوراً الى ان قرب الظهر وراى شنكال عمل فيروز شاه وخفة جريه وسرعة ضربه فكاد يغيث عن الصواب وعرف من نفسه انه مقتول لاحالة ولذلك عمد الى ترك المجاورة وطلب من خصمه الضرب بالعمدان فقال له فيروز شاه اني اعرف انك غادر ما كر ولذلك اسالك ان تلقي علي بالشبكة والشناكل وانا على استعداد حتى اذا لم تنفذ غايتك في عدنا الى ضرب العمدان ففرح شنكال بهذا الشأن واخذ السلسلة بيده وجمعها مع الشبكة والفاها وفيروز شاه ينظر اليها وقيل ان تصل منه اسرع فاخطف السلسلة من الشناكل وقبض عليها بيده وظن شنكال انها علفت في زنده فالوى راس فيله واراد الرجوع واشند السلسال وفي ظنه انه يقدر على سحب فيروز شاه الى ان تدركه الفرسان فياخذونه اسيراً تخاب ظنه لان فيروز شاه شد برجليه على بطن الكمين وكان الكمين ثابت القوائم قوياً فلم يقدر النيل على جره بل جعل يضرب برجليه والملك شنكال بطلقة وهو واقف مكانه وفيروز شاه يصحك منه ولما راى ان فرسان الهود قصدته خاف ان ينفوئ الملك شنكال فجذب السلسلة بقوة زنده وجرّ النيل من المؤخرة حتى صار امامه وحينئذ اسرع الى سينه فاستلّه وضرب به الملك شنكال فوقع على راسه ارداه قتيلاً وصاح بعد ذلك على فرسان الهود واخطف الى وسطهم يضرب ويطمعن ولما راى فرسان النرس عمل فيروز شاه وكيف انه يسحب النيل كالكلب وهو ثابت فوق كبته وراوا قتله لملك الهود صفقوا من الفرح وحملوا باجمعهم واخططوا على الاعداء وانزلوا عليهم نوازل الدمار والبلاء وجعلوا يضربونهم من كل جانب مفرق وسدوا عليهم نوافذ الفرار وداموا يعللون باقبيتهم كما تنعل النار بالنش الجاف حتى فرقوا كل واحد منهم كل مبدد ومحو آثارهم عن تلك الديار وعادوا من خلفهم منصورين ظافرين وجمعوا الخيول والاسلاب واغنموا الزخائر والاموال وكل ما كان مع الهود ونزلوا للراحة في تلك الارض وهم يهنون بعضهم بعضاً بهذا النصر المجيد وقضاء الامر من اقرب طريق

ولما استقر بهم المقر في المساء بعث الملك بهم بكتاب الى زوجته يبشرها بما حل على الاعداء ويعدها بانهم في الغد ينهضون عائدین الى المدينة ومثل ذلك الى مهربار الوزير يخبره بكل ما تقدم ويأمره باجراء الاحتفال والزينة اكراماً لحاظ رعو جهان فاجاب مهربار طلبه

وهيأ كل ما امر به الملك غير انه كان يعرف ان جهان لا بد ان يلومه وإن ليس من الاصابة ان يبقى في بلاده بصفة وزير او غير وزير وعليه فقد وطد العزم على ملاصقة فيروز شاه وقوم الفرس والبقاء معهم الى نهاية العمر - وناموا تلك الليلة في تلك الارض على الراحة والاطمئنان بعد ان قسوا الخيول والاسلاب واعطوا الصغير بنسبة الكبير - وفي الصباح نهضوا على صوت نفير الملك بهم يامرهم بالركوب والرجوع الى المدينة كي يقبوا بها الملك جهان على كرسيه كما كان وياخذوا بما هو لهم هناك وياخذ الملك زوجته ويسيرون - وما علت الشمس واشرفت بكل انوارها حتى كانت كل فرسان الاعجام سائرة الى الورا وفي مقدمة كل جيش منها فارس عظيم من فرسانها وقد ملأوا الارض بكثرتهم وبما هو معهم من الخيول والجبال والاغنام التي ربحوها من الاعداء وبقبوا على مسيرهم الى ان وصلوا الى المدينة وتبينوا من عندها قراوا اهلها فادمن نساء ورجالا الى ملتقام وفي مقدمتهم الوزير مهربار والاعيان واكثر فرحمهم كان بالصلح الذي وقع بين الفرس والصينيين ونهاية هذه الحروب ورجوع ملكهم على طريقة مجيدة ولما التقوا بيوينروز شاه والملك بهم وجماعة الفرس صفقوا من الفرح وتقدموا من ملكهم وخرقوا لافئتهم وقال لهم لا تفعلوا الان ولا فيما بعد ما كنتم عليه قبلا فقد انار الله بصيرتي وعرفني مقامي وما انا الا واحد منكم مخلوق لا اقدر ان احبى برغوثا او اخلق ذبابة ومن الخطاء والخطبة ان اقبل بصلكم هذا وما سلطني الله عليكم الا لخدمكم بالحكم بينكم واحرسكم بعين العدالة والحكمة . فلما سمعوا كلامه زاد سرورهم وعرفوا انه اطاع الفرس على عبادة الله وعرف الحق معرفة كبرى

وبعد ان سلم كل انسان على الاخر عاد الجميع الى المدينة ودخلوها وجاءوا الفرس الكبير حيث كان الوزير مهربار قد اعد لهم فيه كل انواع الاطعمة والاشربة وما يليق بمثل هذا الاحتفال واقاموا كل ذلك النهار فيه والاعيان ترد على الملك جهان نهيو بالسلامة والرجوع وعند انقضاء النهار ذهب الى بيتهم مع صهره الملك بهم ولما وصل قصرها تلقته الى الاسفل ورمت نفسها على صدره ثقيل يدهو وتذرف الدموع وفي مظفرة فرحها به ومججلة من نفسها تطلب منه المسامحة والرضا عنها فضمها اليه وقبلها وقال لها لم تفعلوا الا حسنا يا ولدي ولولا ذلك لكانت انت الان بكدر وانا كذلك من اجلك لانه كان بنية الملك شكال ان يخذلك زوجة لابنك ولو رايتو لفصلت الموت الوف مرات على التقرب منه واين هو من زوجك الذي لا يوجد مثله في زماننا هذا ولا اكبر من سلطانك وقد جمع فيو الله سبحانه وتعالى كل الصفات الحميدة المدوجة منه ومن الناس واني الان اهنيك به واسال لك التوفيق معه والنجاح . فشكره الملك بهم على قوله واني على محبتو . وبعد ان اقام اكثر من ساعتين في قصر بيتو ذهب الى قصره وترك بيتة

مع زوجها يتشاكيان ألم الفراق وما لاقيا من البعد مدة هذه الحرب بعد أن كانا بالراحة والهناء
وهناك بالسلامة والرجوع على جناح النصر والظفر . وصرف تلك الليلة عندها بأعظم راحة
وأهني ليلة

وهذه الصباح اجتمع كل امير ووزير في ديوان الملك جهان وجاء الملك جهان والملك
جهن وفيروز شاه وجلس كل واحد في مجلسه ولما استقر بهم المقام بهض فيروز شاه وقال خاطباً
فيهم اعلوا ايها القوم من فرس وصينيين المجنحون في هذا المكان اننا صرفنا سنيناً كثيرة في
هذه البلاد على الحرب والعناد نلاقي الدهر مع صروفه اوقاتاً مفرحة واوقاتاً مكدرة ولا نلث
أن نودع الواحدة حتى نلاقي الاخرى اي اننا كنا على الدوام عرضة للاكدار والتاخر ومحطاً
للالفراح والهناء غير ان الله سبحانه وتعالى كان لا يقبل ان يبقينا علينا غطاء الفشل والمصائب
بل كان في كل هذه المدة يساعدنا وينشلنا من بين ايدي الحوادث التي كانت تغيظنا الى ان
وصلنا والحمد لله الى هذه الحالة المحاضرة وتخلصنا من كل الطوارق التي طرأت علينا ورجع
الملك جهان الى ملكه بعد ان اتصل بيننا وبينه حبل النسابة وصار كواحد منا ومن الاصابة
والعدالة ان نرجعه الى ملكه ونرجع له بلاده حيث لا نقدر ان نقيم فيها اكثر من هذا النهار
وفي الغد مزيع على السفر والرحيل مستجلاً الى جهة ايران لان لا خفاكم خبر التحرير الذي
بعثه والذي الملك ضاراب وإخاف ان يكون قد وصل الايشع ملك السودان الى ايران وليس
في ايران من يقدر ان يلقاه فيجرب البلاد وينت اهلها ويسبي حريمها ويتمكن الشاه روز من
اخذ عين الحياة ولنا بعيد عنها لا اقدر ان امنع عدوها او احببها منه واني اعلم ان الله لا
يقبل لي ان اكون مرتاحاً سنة واحدة من الحروب ومعاناة الوقائع وما ذلك الا لغاية
خصوصية يريد ان يجرها ليزيد من عبادته ويسلطنا نحن على مشارق الارض ومغاربها واني
اريد الآن ان ارجع الملك جهان الى كرسيه واعزل ولدي منها . ثم تقدم فيروز شاه من الملك
جهان وقدم له بلاده وطلب منه المعذرة ونزل الملك جهن عن كرسي الملك ورفع عنه عليها
وقال له في باقية لك وما من احد يقدر ان يتعدى عليك بها ولا سيما اننا نحن صرنا من الآن
وصاعداً انصارك واعوانك

وبعد ان جلس الملك جهان على كرسيه فرح مريد الفرح بعمل صهره جهن وإكرامه له
واراد فيروز شاه ان يصلح بين الملك جهان والوزير مهريار فقال لجهان ان وزيرك ما سلك
معك هذا المسلك الا لما وجد نفسه مضطراً اليه لكونه يعبد الله تعالى ونحن نعبد الله مثله ومن
المفروض على عبادته ان يكونوا يداً واحدة على الحب والولا وهكذا دينه يجعله ان يعمل .
فقال جهان اني راض عنه ولست متذكراً من اعماله غير اني لا ارضى ان يعود الى الوزارة

كسابق عادته، وكذلك الوزير مهربار فأنه قال لفيروز شاه لا رغبة لي في البقاء يا سيدي بهذا
البلاد لان محبتي لك وما اراه من نفسي من وجوب خدمتي وبقياتي على الدولام بين يدك وتقديم
الفروض الواجبة عليّ دائماً تدعوني الى ان اسالك ان تسع لي ان اكون بين عبيدك وخدمك
ولا طاقة لي على فراقك. فاجاب فيروز شاه صراحة وقال له كن انت معنا على الدولام فاننا نعلم
حاجة اليك ثم التفت الى الملك جهان وقال له اريد منك ان تستوزر اخ سعدان و فيروز
المجراح فامها امينان جداً وفيهما اللباقة والكمال. قال اني اقبل بذلك ومن هذه الماعة اقيم
الاول مكان منكوجان والاخر مكان مهربار وجاهل بهما واجلسهما في هذين المنصين وبارك
لها وهنوها. وصرفوا باقي ذاك النهار على الاستعداد والتهيؤ وقد امر جهان ان تزود رجال
الفرس بكل ما يلزم لهم في طريقهم وان يصحبوا بالاغنام وكل الاسلاب التي جاءوا بها من الهنود
وان تزداد اضعافاً من المدينة لتكفيهم في طريقهم. فنع فيروز شاه وقال ان ذلك يزيد علينا
لاننا وان كان قد فرغ منا كل ما كنا مصحبة من بلادنا الا ان لنا كثيراً من المؤن والذخائر
في مدينة السرور وفضلاً عن ذلك فاننا سنمر في طريقنا على الرومان ومصر وغيرها من الممالك
التي هي في ملكنا فناخذ منها ما نحتاجه حتى نصل الى وطننا ولا نريد ان نأخذ من وطنك شيئاً
لانها خارجة من حروب وضيقات عظيمة لكن الذي جئنا به من الهنود نأخذ به رفقتنا فمافقة
عليه جهان وصرفوا باقي النهار وقسماً من الليل مع بعضهم يتودعون ويستعدون
ولما كان صباح اليوم التالي بكر فيروز شاه بالنهوض من الفراش واوعز الى الصاكران
تجهل وكان يزيد قلق واضطراب من اجل ما سمعه في كتاب ابيو عن الملك الاشع والنشاه
روز ابن الملك كندهار ويخاف ان يصل الى عين الحياة ويطلب اخذها فتميت نفسها او انها
تتاهن وتعذب بعد ان اصبحت ملكة وصارت متوسطة العروضة ان تفرج بولدها وبزواجه
تطلب من اوباش الناس كسبية لتتزع منه وتزف على غميره وهذا الفكر كان لا يدعه ينام براحة
لا ليل ولا نهار ولا يهدأ له روع قط حتى كان ذاك الصباح وقد عزم على الرحيل وهو يفتني
ان يطير بنفسه وينزل على ايران ويشاهد ما يكون هناك وما هو جاري على ابيو وزوجته ورجال
وطبوه. وبعد ان ركب الفرسان والابطال والامراء كل بموكبه ونحت علوه ركب الملك جهن
تحت الراية الكمية واركب الى جانب في هودج من الخمر المزركش بالذهب وزوجه شمس بعد
ان ودعت ابها ورجال قوما واوصاها ابوها بطاعة زوجها وان تكون على الدولام هبة له ولقومه
ووسيلة لبقاء السلام بين زوجها وابها فودعته بكل جميل وقبلت يد ابوها ذرفت دموع الوداع
وفعل هو كذلك لانها كانت وحيدة له. ثم تقدم جهان من صهره فودعه وبكى كل منهما على
فراق الاخر. ثم قال انت تعلم ان شمساً وحيدة ولم يبعث لي الله سبحانه وتعالى سواها ولذلك

أحببتها حباً خالصاً وكنت لا أقدر على الدوام أن أفارقها يوماً واحداً حتى أصبحت زوجت لك وهذا من حسن حظها لأنها وجدت لها أباً ثابتاً حنوناً محباً لها ولا أريد أن أوصيك بشيء إلا بها أن يكون لها على الدوام المحل الأول عندك ولا تتربحبتك لها مع نمادي الأيام كما كثر المتزوجين الذين يضعف حيمهم مع الأيام وإذا أخذت زوجة ثانية غير شمس فلا تنزلها منزلتها بل تكون هذه الملكة ويكون نسلاها الوارث والمالك من بعدك وإلى أقسم عليك بحياة أبيك فيروز شاه فهو عزيز عليك وحياة لا تضع ان تصغي إلى كلامي ولا تحط من قدر بنتي. فقال له الملك بهم اني اخذت بنتك عن حب خالص وحي هذا يزيد على الدوام ولا ينقص قط كما تزعم ومن كانت كبتك شمس وكان لها زوجاً كهمن بن فيروز شاه لا ينقص بينها المحب ولا تضعنة الحوادث فكن مرتاحاً من هذا القيل

وبعد اجراء الوداع اللازم وأسكاب الدموع الغزيرة تحركوا من تلك الأرض ورحلوا عنها ساعرين في طريق بلادهم بالسرعة التي يرغبها فيروز شاه وهو سائر في المقدمة بطلب الطيران إلى بلاده حتى وصلوا إلى مدينة السرور فخرج اليهم ملكها وأقام بالترحيب والأكرام وأنزلهم عنده للراحة وأضافهم ثلاثة أيام وبعد ذلك أمر فيروز شاه بالركوب فركب معسكره وفرسانه وودعوا رجال مدينة السرور وملكها وأخذوا ما كان لهم في تلك المدينة وساروا عنها في طريق بلاد الرومان وداموا في مسيرهم عدة أسابيع إلى أن وصلوا إلى عاصمة البلاد وعرف الشاه سليم بقرب وصولهم اليه فخرج برجاله وقوموه وأقام أحسن ملاقة وترحب بهم كل الترحيب وهنام بالرجوع سالمين من بلاد الصين وأدخلهم المدينة وهو فرحان بهم مزيد الفرح وأكثر فرحاً كان بصهره فرخوزاد وحبيده أردوان وعمل لهم الولائم الفاخرة والاحتفالات العظيمة وكان بنية فيروز شاه أن يرحل في اليوم الثاني فتمنع طيطلوس وقال له إن دمت على السير على هذه الصنة يملك العساكر قبل أن تصل البلاد ومن العدل الرقيق بهم والنظر في راحتهم لاسيما أني رجل مسن تجاوزت المائة سنة ولم يعد في سعي السير بالجملة أكثر من اللازم وعليه فاني أريد منك أن تبقى هنا عشرة أيام بحيث تكون العساكر قد ارتاحت تمام الراحة وذهب عنها التعب الذي لحق بها من جرى السير الطويل الذي لا يقينه من بلاد الصين إلى هذه البلاد وليقدر الجميع أيضاً على السير من هذه البلاد إلى مصر فاجاب فيروز شاه طلبه ورأى أن الحق بيده وأنه أصبح عاجزاً عن ملاقة الانعاب. وكان صبره هذا شديد عليه جداً يزيد بانشغال ضميره وأرتباك أفكاره وخوفه على أيبو وزوجته وكان يمر عليه اليوم بمقام سنة وفي تلك المدة شاع خبر وصوله فجهزت اليوم أمراء العواصم وملوك البلاد للسلام عليه وفي جملتهم سيف الدولة صاحب ملاطية فلاقاه فيروز شاه بالترحيب والأكرام وسلم عليه مزيد السلام وأظهر شوقه

اليوم وصرف عنده في المدينة الى اليوم الاخير اي الى اليوم الذي امر فيه الملك بهن قومه بالركوب فركبوا وودعوا الشاه سليم وباقي الملوك واصحبوا معهم الهدايا النفيسة والتحف الفاخرة الى الملك ضاراب واصحبوا معهم ايضا الاغنام والابقار وغيرها ما يكنهم الى عدة سنين وساروا عن تلك البلاد وداسوا في سيرهم على طريق مصر الى ان وصلوها واقاموا فيها عدة ايام على الترحيب والاكرام وعمل لهم الشاه صالح الولايم الفاخر وبعد ان صرفوا نحواً من عشرة ايام في مصر وتنفذوا احوالها واعمالها رحلوا عنها على طريق اليمن يقطعون النياتي والسهول والاورار عدة اسابيع حتى وصلوا الى بلاد اليمن وقد مروا بطريق على لدن الطائف فاقاموا فيها يوماً واصحبوا معهم من فاكهتها ولباسها شيئاً كثيراً. ولما لاحت لهم تعزاه اليمن وشاهدوا عن بعد اسوارها تذكرها الايام الماضية فيها وكان اشدهم ذكرى فيروز شاه وقد ظهرت له الحوادث التي مرت عليه بالتتابع واحدة بعد واحدة وحركة حبه لعين الحياة الى التذكر بما كان يلاقي منها وعندها وما كانت تفعله لاجل حبه وهي نزوره في السجون او في القصور قائمة على الوفاء والمودة وكانت هذه الحوادث تزيد في هيامه وشوقه وتذكر يوم مجيئه الى تلك البلاد مع الخواجه ليان وحربه مع الزوج وقتل بيروز وميسرة فعض على كفيه ندماً كيف ترك الشاه روزولم يقتله في تلك الايام وكان يوسعون يتأثروا الى بلادهم ويقتله هناك ولا يتركة غير انه كان عارفاً انه لا يحسر بعد ان عرف انه اصبح زوجاً لعين الحياة ان يتركها ان يتحدث نفسه ذات مرة ان يتخذها زوجة ولا سيما بعد ان خرجت من سن الزواج وصارت اما وعلى عهد ان تصير جدة

قال وبلغ الشاه سرور خبر وصول صهره برجاله وقومه الى تلك البلاد فخرج مع قومه الى ملتقاه وهو فرحان جداً مسرور بملاقاته وخرجت ايضا كل رجال المدينة من كبيرهم الى صغيرهم ولما قربوا من فيروز شاه وهو في مقدمة العساكر نزلوا عن خيولهم وتقدموا منه فتزل هو عن كمينه اكراماً له ولعوا واعتباراً له وسلم عليه وقبل يديه فقبله وهناه بالسلامة وترحب به وبقومه وسلم عليهم جميعاً وعادوا على الانسراح والبسط والموسيقا تعزف باصوات الترحيب والهناء ودخلوا المدينة ونزلوا القصور واقاموا مدة ايام عند الشاه سرور وهو يقدم لهم الاطعمة والمأكول ويذبح لهم الذبايح ويرسل العلف الى خيولهم وفي كل يوم تأتي سكان العواصم والنواحي فيسلمون على فيروز شاه وقومه وولده. ولما صرفوا عشرة ايام عند الشاه سرور سألوه ان ياذن لهم بالمسير كونهم مستعجلين وفي نيتهم السرعة الى البلاد الفارسية وقد اخبر فيروز شاه عمه بعمل الشاه روز وخروجه على ابيه واستنجاده بالابشع ملك السودان اخي طومار الزنجي وان الذي بعثه على ذلك طمعه بعين الحياة. فقال له الشاه سرور اني اسمع ان الابشع فارس عظيم جداً ولانه

اشد بأساً من طومار ولا ريب أنكم ستلاقون معه صعوبات وويلات حمة وتكون حربكم معه قوية جداً . قال اني لا اهتم به ولا بجهريه ما زلت قادراً على ركوب جوادي ونقل حسامي لكن اخاف من ان يكون وقع حادث عظيم في غيابنا ولا اصل الى ايران الا بعد فوات الوقت او يكون لحق سوء بعين الحياة

ومن بعد ان ودع فيروز شاه عمه ركب جواده الكمين وخرج في مقدمة الجميع وركب من خلفه فرخوزاد و اردوان وشيرزاد بعساكرهم واعلامهم ومن خلفهم بهمنزار قلى وخورشيدشاه وحشيد شاه وطمهور ومضر شاه وكرمان شاه وقادر شاه وقاهر شاه وباقي رجال الفرس كل تحت اعلامه المخصصة به وفي المؤخرة بهزاد الابراي بهلوان بلاد فارس وابن فيلوزور بهلوان برجاله واعلامه المخصصة به وكان في الوسط الملك همين بين وزيره بططالوس ووزير جهر ومعها مهربار الوزير ومن فوقه العلم الفارسي اي علم الاسد والشمس . ونقلوا من تلك الديار سائرين الى ايران وداموا في المسير حتى خرجوا من حدود الصين وكان في المقدمة فيروز شاه وهو طائر الفؤاد الى جهة ايران يرى الطريق وهي قريبة المسافة طويلة جداً وكان قلبه يحدث ان قومه واباءه وزوجته بحاجة اليه وان وصوله يكون نافعاً وهو لا يصدق ان يلتقي بعين الحياة ويبل شوقه منها وبراهما بخبر ولما دخل في حدود مملكة الفرس هاج عليه شوقه ولعب به غرامه وتذكر بعده عنها اكثر من ثلاثين سنة اي منذ تدرج في بداية هذه الحياة واعظم فكر كان يحطله هو ان سبب وصوله الى بلاد الصين كان بداعي سعيه وراء عين الحياة والا لولاها لما كان خرج من ايران ولا كان وقع على رجاله امر من كل هذه الحوادث التي مرت عليهم ودام على حاله وهذا الفكر يشغله سراً الى نواحي ايران

قال فهذا ما كان من امر فيروز شاه ولترجع الى ما ذكرناه بخصوص الشاه ووزاين الملك كندهار فانه كان كل هذه المدة صابراً على هواه لا يقدر ان يبدي حركة او ياتي امراً خوقاً من فيروز شاه ومن سطونه ومع كل هذا الزمان الذي مر لم يتقلع من قلبه غرام عين الحياة ولا نسبها يوماً واحداً بل كان الحب يقوى به ويزيد معه الى ان عرف انها تزوجت به في بلاد الرومان فكادت تنشق مرارته ووقع بالياس وقطع الرجاء وعوضاً ان يتركها عن باله ويؤكد من نفسه ان لا صالح له فيها بعد بل بقي على عزيمته وهو يود ان الزمان يقربه منها وينال غايتها وكانت حالته لا تحتمل على احد ولا سيما على ابيه الذي كان صارقاً كل الجهد الى مساعدته دون جدوى وكان يلعب به الهوى ويزيد عليه فيقع ثائرة في الفراش ويحلم به الضناء والسقام فيصرف اشهرها واباماً وطوراً يعلق امله ويعلل نفسه بالمواعيد فيخفف عن قلبه ما يكون عليه ويتعطر الفرس الى ان عرف برجوع الملك ضاراب الى بلاده ومعه عين الحياة فارسل

رجلاً من قبله الى ايران يسأل عن سبب حضور الملك ضاراب وهل ان فيروز شاه جاء الى
 اصيب بنكبة او رحل الى جهة ثانية وهو آت على الطريق وبقي منتظراً عودة رسولوا الى ان
 رجع اليه واخبره ان فيروز شاه سار الى بلاد الصين لقتال الملك جهان فوقع هذا الخبر على
 قلبه مفرحاً وطمأن ان فيروز شاه لا يعود من بلاد الصين لانها بلاد حمئة صعبة المسالك وربما
 من التعب والمشاقة يصاب بمرض فيموت به او تحل به نكبة اخرى وكان هذا الامل قد قوى
 منه العزم وعلق كل الرجاء بنوال الغاية وارسل بالرسول الى ايران نعود عليه على الدوام بالاخبار
 عن فيروز شاه وعما يكون في ايران وهو كلما عزم ان يقصد ملكاً او اميراً يستجير به فيقول له ابوع
 لا تفعل الان واصبر الى ان نعرف ماذا جرى على فيروز شاه لانه اذا كان حياً ولو كان باطراف
 الدنيا وصل اليها باقرب وقت وضع مسعانا وربما بالفشل والخيبة ولا تظن ان احداً من
 فرسان هذه الدنيا وملوكها بقدر ان يقف في وجهه او في وجه بهزاد بن فيلرور البهلوان وفرسان
 الفرس لا يقاس بهم غيرهم ولا سيما اننا نحن من عمال الملك ضاراب ومن جنسيتو فينسب اليها
 الغدر والخيانة دون الحصول على نتيجة لكن اذا عرفنا امراً رديئاً عن فيروز شاه وعن رجال
 الفرس في الصين وانهم تبعدوا فاذا ذاك نخرج على الملك ضاراب ونستعين به لنا من الاحلاف
 فنملك ايران وتكون نحن الحكام عليها وناخذ لك عين الحماة زوجة وحليلة
 وكان كل ما تقدم يزد في آماله وتعلق رجائه ولا ضعف ميلة قط مرة واحدة ولا رأى
 من نفسه ان عين الحماة قد اصبحت امّاً وليس من العدل الانساني ان نميل اليه ونترك زوجته
 بل كان يظن انه اذا قدر على الحصول عليها وملكها تزوجها اي انها تقبل به ويكون قد نال
 غاية ومن العجب ثباته على هذا الامل عدة سنين اي نحواً من عشرين سنة من حين رجوعه
 من تغراء اليمن وهرب من وجه فيروز شاه الى ذاك اليوم الذي بلغه فيو ان الملك ضاراب قد
 ارسل ابنة فيروز شاه وابناء الفرسان الى الصين لا تقطاع خبر ابائهم عنه وذلك ان الرسل
 عادت فاخبرته به وان العساكر سارت عن ايران ولم يبق بها الا الضعفاء والشيوخ فزاد امله
 وامل بالنجاح . وكان شخص عين الحماة يلوح على الدوام امام اعينه ويزين له فكرة انها كلما
 تقدمت بالسن تقدمت بها المحاسن وزادت رونقاً . وبقي على الانتظار مدة طويلة بعد ذلك
 الى ان اجتمع اخيراً بابيه فقال له لقد وهى جسمي ولم يعد لي من قعدة على حمل اطفال الغرام
 وليس هذا فقط بل ان لي اكبر نار على الفرس لا اصبر عليه ولا اطيع تركه فانظر في امره
 واني اعدك وانا على يقين من وعدي ان فيروز شاه هلك في تلك البلاد ولم يعد قط الى هذه
 الديار لان الزمان الذي مر هو كافٍ لانه يحارب به سكان الدنيا ويعود الى بلاده ولو لم يكن
 قد ناكذ ابوه هذا الخبر في صريح لما بعث بالعساكر الى بلاد الصين وقد مضى على الذين ساروا

ثانياً مدة ولم يرجعوا وقد عرفت من الرسل الذين بعثتهم الى ايران ان الملك ضاراب والباقيين في المدينة يصحون ويمسحون على الخوف والوجل وان عموم سكان ايران باضطراب عظيم اليس ذلك بسبب الاخبار عن قومهم واني اعرف لوسرت انا وحدي ولا يمكن ياسيدي ان اصبر اكثر مما صبرت لاني اصبحت بالدرجة الوسطى من العمر لا اقدر على الثبات فيه واذا طال علي الزمان بعد عدة سنين اصبحت شيخاً واني لا اريد زوجة غير عين الحياة ولو طال علي المطال وكان كل منا يدب على العصا - فقال له ابوؤني اعراف جيداً باولدي ان فيروز شاه لا يعود من الصين قط لان البلاد صعبة المسالك بعيدة جداً ورجالها اقوياء وكثيرو العدد لا يبالون منهم مراداً وصار من اللازم ان نسعى خلف نوال المراد وامتلاك البلاد والاتيان بعين الحياة لتزفك عليها وهذا لا نقدر عليه نحن لان الملك ضاراب وان كان اصعب شيخاً مستناً الا انه كامل العزيمة ويقدر على المقاومة وعنده ثلاثة من يهلون في بلادهم وهم عبد الخالق الفيراني وشهرين الشيبلي الطلقاني ومرادخت الطبرستاني والثلاثة من الابطال الصناديد . وعندني الان ان تذهب من هنا الى بلاد السودان ونقع على الملك الاشع صاحب بلاد السودان الذي قتل اخي طومار ولا ريب ان المذكور على الفرس ثار فاذا ذكرته به وتوفعت عليه سار معك وهو فارس صنديد وبطل مجيد لا يوجد له ثاني في هذه الايام لا بين الانس ولا الحان طول فامتو خمسة عشر شبراً اذا ركب الفيل وشد عليه برجليه الفاء الى الارض . وحتى قبل الاشع بالاتيان معك نلت المرام وحظيت بعين الحياة والا فلا أمل بالنفوز واذا رايت منه الاجابة والعزم على المسير فارسل لي بالخبر كي اجمع العساكر واقيم الي حين وصواكم فنرحل معاً ونبغت بلاد الفرس وملكها من الاول الى الآخر فلما سمع الشاه روز كلام ابيه خفق قلبه من الفرح وقال هذا هو وجه الامل ولا بد لي من المسير الى بلاد الزنوج واقدم على ملك السودان واسأله المعاونة واذكره بان فيروز شاه قد قتل له ثلاثة اخوة وبدد شمل الزنوج وفعل بهم افعالاً شنيعة وعندني انه سيسرع في الحال الى اجابة سؤالي ويسير معي بالعساكر والابطال وغير هذه الفرصة لا يكون له . ثم ان الشاه روز ودع اباه في الحال واخذ جماعة من رجاله ليكونوا رفاقة في طريقه وركب وسار في طريق بلاد السودان ودام في مسيره الى ان وصل اليها مع قومه ودخل على الملك الاشع وعرض عليه حاله وعرفته بنفسه وقال له اني كنت قبلاً صديقاً للمرحوم طومار اخوك الذي قتله الفرس وقد عرضت عليه حالي ذات مرة وسانتة المساعدة على حرب اليمن حيث كان ملكها قد امتنع علي بايتو ولما قدمنا على افتتاح المدينة ونوال المراد جاءنا فيروز شاه ابن الملك ضاراب فنجيب مسعانا وقتل اخوي طومار الذين كانت ارسلهم لمساعدتي مع عساكره وابطالوه وهربت انا

وتشتت قومي دون نوال غاية وبعد ذلك سار اخوك صديقي طومار الى تعزاء اليمن فالتقي هناك بفيروز شاه وقتله وبدد شمل رجاله كما انك تعرف ذلك . وبقيت انا محسراً عليه وليس في وسعي ان اخذ له بالنار ولا بطيئني قلبي على ترك ثاره وبقيت صابراً الى هذه الايام حتى عرفت ان فيروز شاه هلك او كاد يهلك في بلاد الصين مع جماعته وعساكره فنويت ان اسير الى ايران فامتلكتها واقتض على الملك ضاراب الموجود فيها وابعته اليك لتقتله بنار اخيك واخذ عين الحياة سبية بالرغم عن زوجها وابيها فتمنني ابي من ذلك وقال لي ان هذا ليس بصواب لان الملك الاشع سيد كرم وفارس عظيم ويحب ان ياخذ لنفسه بالنار بيده ليشفي غليظة من اعدائه فاذهب اليه واعرض عليه هذا الامر ولا بد ان يكون بانتظاره ومن ثم نسهر نحن تحت حمايته الى بلاد الفرس اي الى ايران ونوقع بهم ونملك بلادهم وتدعم بحالة الفناء فصغيت الى كلام ابي واسرعت اليك لاعرض عليك الذهاب واخذ النار فان هذه الفرصة مناسبة جداً لقلع هذه الدولة وخراب هذه العائلة التي اعتدت وجارت وامتلكت البلاد من حد ايران الى حدود بلاد الصين وقتلت سيدي واعز الناس عندي البطل طومار . ثم جعل يبكي امام الاشع حتى ابكاها ولعبت به المحبة وقال له اني كنت مخظناً كل هذه المدة حيث لم افكر باخذ النار ولا عرفت ان الملك ضاراب رجع الى بلاده واعلم اني باله ولم يحسب حساباً للملك الاشع واني اقسم بالنار والنور والملك الذي يدور ان لا ارجع عن بلاد الفرس حتى اهلكهم عن بكره ايهم واجعلهم مثلاً يذكرون كل قائم وقاعد واذا سمحت لي النار وجمعتني بفيروز شاه عرفته كيف يتناول على ملوك الزوج ويمد اليهم يداً . نعم انه قتل الملك طومار واحرق قلبي عليه ولكن ثاره لا يفوتني وسوف آخذه منه بيدي

ثم ان الاشع جعل يستعد للرحيل من تلك الساعة ويجمع المساكر والمؤن وبمدة قليلة اجتمع عنده كل ما هو طالبة وسار بمائة وخمسين الف فارس من فرسان السودان مع اثنا عشر امير من الامراء المشهورين والقواد المذكورين في بلاده وسار الشاه روز الى جانب وهو فرحان كل الفرج ومؤمل بالنجاح والنور ونوال غايته وهي اخذ عين الحياة وكان يهيج من عظم جنة الملك الاشع وطول قامته التي لا توجد في غيره بين الرجال وعلاوة على ذلك فانه كان يركب اكبر فيل بين الفيلة ويحمل عمداً ثقله الف وثلاثمائة من . وبقيت الجيوش سائرة الى ان وصلت الى كنمير الى الملك كندهار وكان قد عرف من حين خروجها واتيانها فاستعد وجمع المساكر واقام على الانتظار الى ان وصلت فخرج اكراماً للاشع ولاقاه اعظم ملتقى وسالة المساعدة والنجدة فوعده بكل جميل وانه سيدوخ بلاد الفرس ويقتل ملوكها وكبرائها ويزوج الشاه روز بعصف الحياة بعد ذلك فسر الملك كندهار من هذا الكلام واقام على عمل الواثم واعداد المهدات

للابضع ورجاله عدة ايام الى ان صدر امره بالسير الى ايران فركبت العساكر وركب الصغير والكبير وساروا على طريق المدينة وفي مقدمهم الملك الابضع والاثناعشر اميرا وسار الملك كندهار وابنه الشاه روز على رجاله وقتلوا من تلك البلاد وبارحوها وداموا على مسيرهم الى ان قريبا من ايران وتبينوها واذا هي قائمة على الحصار ورجالها على الاسوار يستعدون للدفاع ومنع الهجوم

قال وكان كما تقدم معنا في تحرير الملك ضاراب الى ولده ان اخبار الشاه روز بلغته وهو سائر الى الابضع وعرف ان الابضع بعد ذلك وعده بالمساعدة وعليه فقد بعث ذلك القهرير وحسب الف حساب من حرب الابضع لانه كان يعرف انه فارس لا يقاس بغيره من الفرسان ولا يمكن لاحد ان يثبت امامه الا ان كان ولده فيروز شاه واقام بعد ذلك على الانتظار يسأل الله الفرج ورفع هذه البلية العظيمة وكان اعظم شيء يكدره علمه بان ما من فارس في بلاده يقدر على ملاقاته الابضع وليس من معسكر يقدر على دفع عساكره واعظم من كل هذا كان يقتاظ عندما يفكر ان الملك كندهار قد خان عليه مع انه من الاعجم وانه لم يسي اليه قط طول العمر بل كان يحسن اليه ويراعيه ويكاتبه مكاتبة الاصدقاء والاحباب ومن ثم بعث بالديابة الى كشمير بلاد كندهار نظره وصول الابضع ومقدار من معه من العساكر ومضى راول الجميع قد ركبوا قاصدين ايران ياتونه باخبارهم قبل ان يصلوا ليكون على حذر فذهبت الرسل ورأت ما رأت ثم عادت واخبرته بان عدد القادمين هو ثلاثمائة الف فارس من سودان واعجم مع الملك الابضع وامراته وكندهار وولده الشاه روز فزاد هذا الخبر في كدره ورأى من نفسه انه عاجز عن القيام بالقتال فقصد المطاولة وحصن المدينة من كل جهاتها واكثر فيها من المون والدخائر حتى اذا صار الحصار تقدر على الثبات ولا يفرغ الطعام من المدينة قبل اتيان النجدة من بلاد الصين ورجوع ولده اليه وبوقت قريب انتهى من التحصين والاستعداد ووضع الرجال على الاسوار ترقب له وصول الاعداء الى ان تينوم وراوم وقد وصلوا وحطوا خارج المدينة فاجبروا الملك ضاراب بذلك فدعا اليه عبد الخالق القويرواني ومراد خت الطبرستاني وشهرين الشيبلي الطلقاني واوصاهم بالثبات والدفاع وقال لهم انتم الان ركن رجائي ومعتمد فينبون لثباتكم ويتفرقون لتفريقكم فديروا امرهم بحكمة واصابة الى ان ياتينا الله سبحانه وتعالى بالفرج من حيث لا ندرى فاجابوا امره وقالوا له اننا حتى الان قاثمون على خدمة دولتنا ولا نفضل بارواحنا في سبيل الدفاع عنها واننا نسأل الله المعونة والمساعدة على مثل هذا الخطب الجسيم والمصائب العظيم ففرج بكلامهم وسرمنه ودعا الى الله وامر كل رجل بالمدية ان يصوب ويهبط ويطلب منه تعالى المساعدة وارجاع جيوش الفرس وهكذا كان حتى كانت المدينة اشبه بالمعابد

والمساجد وفي كل ناحية الصلاة قاعة

قال ولما وصلت الجيوش القادمة وضربت خيامها حول المدينة وارتاحت نحو ثلاثة ايام كتب الملك الاشع كتابا الى الملك ضاراب يقول له فيه . اعلم ايها الملك المكابر انك اقلت ابواب المدينة وعولت على الحصار ويظنك ان هذه الاسوار تحببك مني او تمنعني من ثابتي فاني اقدر على هدمها بعدي وحدي واني اذا ضربت به سوراً سمحاً الى الاسفل فكن عارفاً بذلك واصغ الى قولي وامنع خراب المدينة وهدمها فاني لا ارجب ان امتلكها خراباً ولا اضرب باحد من سكانها اذا كانوا على الطاعة والالتقياد وهو ان تاتي اليّ مقيداً مكبلاً بنفسك وتظهر خضوعك لسلطتي وتعلمني بامر ولدك فيروز شاه هل هو باقٍ بقيد الحياة واذا كان باقٍ لا اخبرك ولا اصل اليك بشر الى حين مجيئي بل تبقى انت بالاسر عندي فاني وحده اطلب وغيره لا اريد كونه قاتل اخي طومار واريد ان اقاتله بنفسي ليعلم ان الرجال متفاوت واحد لطومار بالثار . وفوق كل ذلك فاني اريد منك ان تزين عين الحياة وتعتقها عن ولدك وترسلها الينا لنسلمها الى الشاه روز لانه مغرم بها من قبل ابنتك ولولاه لكان اخذها وتزوجها منذ زمان طويل وايك من المكابر فحسب من اجهل الجاهل فليس لك من القوة ما يمنعي عما اطلبه واذا اجبت طلبي تخف من دماء قومك والسلام

وبعد ان كتب هذا الكتاب ارسله مع عياله الى الملك ضاراب فاخذه وسار الى ان قرب من المدينة فطرق الباب واخبر البواب ان بيده كتاب الى ملكهم ففتح له ودخل حتى جاء قصر الملك ودفع اليه الكتاب ولما قرأه وعرف ما فيه لعب به الغضب وذم الزمان كيف ابعد عنه انصاره وفرسانه حتى اصبح وحيداً يهان من الاعداء . وبعد التروي والامعان اجاب الملك الاشع على كتابه يقول له فيه

بسم الله القادر علي كل شيء المحي القيوم

من الملك ضاراب صاحب بلاد الفرس ونواحيها ووكيل احكامها الى الملك الاشع ملك السودان والزنج

اعلم ايها الملك انك لا تعرف قدر الملوك ولا تراعيها ولا تعتبر حرمة العرض والناموس لقد بعثت اليّ يهمني بقولك ان اسلمك نفسي اسيراً لاكون عندك بالاسر وتطلب مني ان اسلمك عين الحياة لتعطيها الى الشاه روز وما ذلك الا من باب التعدي والجور ولو قصدت ان اسلمك بنفسي لان واجب سؤالك من جهة عين الحياة لكان ذلك عليك وبالاً وفناء لان اذا جاء ولدي فيروز شاه ورائي بالاسر وراى زوجته بيد غيره انزل صاعقاً انتقاماً عليكم وابادكم عن اخركم ولا تظن ان ذلك مني على نوع المكابة والمباهاة بولدي والتهديد لكم بل

الابد ان يكون في قومك من شاهد حربة وقتالة مع طومار الذي لم يثبت امامه الا ساعات قليلة وبعد ذلك ضربة ضربة رسخت في اذهان كل من شاهدها ولو كان مع طومار عشرة ابطال مثله لتقطعوا بتلك الضربة مع افيالهم وان كنت تجهل ذلك فاسال عنه قبل ان ترمي نفسك بالمخاطر ولا تصدق ما تنسعه من النشأ وروز والملك كدهار فاتها خائنان فاذا رغبت بسلامة نفسك اقبض عليها وارسلها اليّ ويكون بيننا الصلح والسلام الى الابد ونخفف دماء العباد واذا كنت تطلب ثار طومار فاننا لم نعد عليه قط بل هو جاء اليّنا ونعدى علينا وكان السبب الشاء روز وقد قتل بسبب صاحبه وطعمو بعين الحياة واني اخبرك ان الذي لا يزال بقيد الحياة ولا يلبث ان يكون قريباً بهذه النواحي مع جيوش الفرس وابطالهم باجمعهم ومعهم بهزاد بن فيلزور البهلوان بهلوان الدولة الفارسية وفارسها ولا بد ان يكون بلفك طرف من اعمالهم واردوان عروس ميدان هذا الزمان وكثير من الابطال والفرسان الذين تضرب بهم الامثال وكل واحد منهم يقدر على دفعك ولا تنقام منك والسلام على كل من عرف الحقيقة وعمل بموجبها

ولما فرغ الملك ضاراب من كتابة كتابه سلمه الى رسول الملك الاشع فاخذهُ وسار حتى وصل اليه فدفعهُ له ولما قرأه زاد به الغضب وحتى كل الحق وقال لا بد لي الان من امتلاك المدينة وفيما بعد انتظر رجوع فيروز شاه وقومو وافعل بهم العجائب . وامر من تلك الساعة ان تحاط العساكر بالمدينة ونجم عليها من كل الجهات ويضربون بالنبال ويهدمون الاسوار بالمعاول والالات فاجاب رجال قومو وتفرقوا حول المدينة من كل جهاتها وسدوا كل الطرقات ومنعوا مرور الطير منها ودأبوا على ذلك الى صباح اليوم الثاني وفيه امر الاشع بالهجوم على الاسوار فجهمت رجال السودان من كل ناحية ومكان ووقع رمي النبال كانه العارض المطال واصابت مقاتل الرجال فددتها على بساط الرمال واوقعت الفرسان عن الاسوار الى المحضض ودام القتال الى المساء وفيه رجع فرسان الزنوج الى الوراء وكان الاشع قد سطا على ناحية من الاسوار فهدم قسماً منها بعده لانه كان يضرب على السور فيهره ويتعنت جبانته وبقي على ذلك والنبال تسقط عليه دون ان تؤثر به لثقل ما عليه من الحديد حتى فتح نافذة من السور الاول ولولا انقراض النهار وايمان الليل لما رجع الا بعد ان تمكن من هدم قسم كبير منها غير انه وضع جماعة من قومو مع بعض امرائه كحراس في تلك الناحية طول ذاك الليل كي لا يتمكن الفرس من ترميم السور وسد النافذة وبعد العشاء اقبل الفرس الى تلك الناحية لبناء السور فمانع عنه الزنوج ودار القتال الى الصباح دون ان يتمكنوا من سد وفي الصباح ضربت طبول الحرب وقامت الفرس على الاسوار وبرز الملك ضاراب راجعاً

فوق جواده يتفقد الاسوار ويخفي الابطال ويسالها الثبات في الميدان واستمرت نار الحرب
واخترقت النبال صدور الفرسان من كلا الفريقين الى المساء واذ ذاك رجعوا الى الخيام وقد
هدم كثير من الاسوار الاولى بعد الابتناع لانه اذا وقع على جبل صخرة وازاحة وايقن الملك
ضارب بنجح المدينة ودخول الاعداء اليها وصار يسال الله الفرج وايتان رجاله حيث كان قد
بعث لهم بالاخبار يستعلمهم اليه . قال ودام حصار السودان على مدينة ايران فدة سبعة ايام حتى
ضايقوها كل المضايقة وهدموا جانباً عظيماً ولم يبق من مانع يمنعهم او دافع يدفعهم فصعب هذا
الامر على الملك ضارب وتكدر مزبد الكدر وايقن بخراب الديار وسبي الحرم ونهب الاموال
ولم ير من طريقة تساعد على الثبات غير القتال والممانعة والموت في سبيل الهامة عن الوطن
وعن الحرم والعيال فدعا اليه يهلواني الثلاثة واوصاهم بالقيام معه عند الجهة التي فحمت من
الاسوار وان يقاوتوا في تلك الناحية فاما ان يفوزوا واما ان يقتلوا فاجابوا سؤاله ووعده انهم
يقفون في وجه الابتناع ولا يكونون من الدخول وهم احياء فشكرهم على قولهم وبات يدعو الله ان
يفرج عنهم ويفتح لهم ابواب رحمتهم ويساعد على رفع هذه المصيبة وكانت ليلة عظيمة صبة على
كل سكان المدينة ولا سيما على عين الحياة زوجة فيروز شاه وام الملك بهمن فانها كانت عارفة
ان هذه الحرب صائرة بسببها وان غاية الشاه روز المحصول عليها والتزوج بها وكانت كلما فكرت
بمثل هذا الامر تنطبق الدنيا عليها ويصعب في وجهها ويضيق صدرها وكان ما يزيدها غيظاً
تفكرها بان ما من احد يقدر على الدفاع عنها والهامة عن عرضها ومنع الاعداء من سببها وقطع
رجائها من المساعد والصبر وصرفت تلك الليلة تبكي وتندب حظها وتنوح على ما جرى عليها
من غياب زوجها ولدها وطبع الشاه روز بها مع انها كانت لا تقبل ان يقبل لها رجلها وكانت
تقول في نفسها لم يكن في ما لاقيت من العذاب من حين صباهي وما كان من تشبتي وبهدي الى
اقاصي الارض واخيراً غياب زوجي ولدي سنيّاً كثيرة في بلاد الصين وانا اقاصي الم بعادها
وفراقها لانام ليلة مرتاحة ومع كل ذلك ارجو آخر رضية براحة بال واطمئنان حتى يعاد الي
زمن الصبا ويقع القتال بسبي . وهذا كان يغیظها كثيراً وبجزنها وهي غائبة عن الهدى ترى
من نغمها وثناكد انها في الغد ستؤخذ سبية وتقبض عليها الاعداء وفيها هي على مثل ذلك ارسلت
اليها الملكة تمتاز زوجة الملك ضارب تدعوها اليها فسارت وهي بحاله الحزن والكآبة
ودخلت عليها فوجدت عندها كل نساء الامراء والاعيان ولما وصلت لاقنها الملكة وعزبتها
وقالت لها لا تقطي الرجاء من الخلاص فان الله لا يترك عبده بشدة ولا بد من اتيان الفرج كيف
كان الحال وهذا عهدني بالله سبحانه وتعالى . فقالت لها كيف لا احزن والوم الايام والحوادث
على فعلها معي وعنادها لي وانا لم اعش مرتاحة زماني بطوله غير اني لما كنت في اول عمري

كنت ارى من نفسي اني خلقت للمصائب وان من الاصابة الثبات في وجهها فكنت اتحمل
العذاب بالصبر وانتظر الفرج بعده ولا انزعج من ثقل الحوادث التي كنت الا فيها مهما كانت
ثقيلة وعظيمة وعرف ذلك مني الجميع وكل هذا على امل مني ان اعيش مع زوجي فيما بعد
مراقبة على الهناء والراحة فكان من امري اني فارقته حالاً وبعدت عنه فاقمت في اول الارض
وهو في آخرها وبقي وبينه الوف الوف من الاميال لا اعرف عنه خبراً ولا اعلم اذا كان باق
بقيد الحياة لا على عليه آتالي او طراً عليه حادث بعد مضي عدة سنين طويلة كالتي مرت وفوق
كل ذلك فقد سار من خلفه ولده على رجاء ان يعود به حالاً او يرسل من نحو خبراً فكان
غياب الاخر اشد حربة عليّ مما قبل لانه حتى اليوم لم يرجع ولا جاءنا من محوم خبر ولا علم
نعم اني ساحزن وحزني لا يقاس به حزن وفوق كل هذه المصائب التي مضت عليّ ووقعت فوق
راسي تنجم الاعداء وتعدد ونقام الحروب لاجلي بعد ان صرت والدة وصار لي من العمر ما
اوجبي الى الدخول بدرجة الكمال ولا بد من ملاقة حوادث صعبة الان اذا لم ياتنا الله بالفرج
الفرس وبعيد زوجي وباقي النرسان والابطال لقتل الابشع واهلاك قومو . فقالت لابد من
اتيانهم فان الخبر وصل اليهم منذ زمان طويل اي من حين بلغنا ان الشاه روز قصد الملك
الابشع لاجل هذه الغاية وحتى الان لم يرجع الرسول ولا بد ان يكون عانداً معهم ومن هذا
صار لنا كبير رجاء بالمساعدة حتى ولو تاخر مجيئ رجالنا ووقعنا بيد الاعداء فهم قادرون فيما
بعد على خلاصنا . قالت لها اذا تاخر مجيئهم يوماً واحداً التزمت الى ان اميت نفسي ولا امكن
الشاه روز مني لانه لابد ان يطلب زوجي والحصول عليّ ويعتمد على اجباري بالزواج عليه . قالت
لا تخافي واتكلي عليه تعالى واستعالم الحكمة ولا ريب ان كل واحدة منا تنفل الموت على تسليمها
الى يد الاعداء على سبيل الامتهاك ولذلك قد جمعت الجميع الى قصري حتى اذا وقع الحرب
في الغد وتسهل للزواج الدخول الى المدينة عصينا عن التسليم ولا نسلم الى احد منهم فقط
نقبل ان نبقي اسارى الى بعضنا وكل واحدة منا تاخذ خبيراً تحنطه في يدها فاما ان نسلم واما
ان نموت ولا نعرف كيف ان الله يفعل بنا في الغد وعلى مثل هذا اتفق النساء وكل واحدة
منهن على الياس وقطع الرجاء تسمى ان يكون زوجها حاضراً بخلصها ويدفع عنها مصائب
السي والامتهاك

قال ولما كان الصباح هض الجميع من مرافقهم وتقدموا الى جهة الاسوار واقامت رجال
الفرس عند تلك الجهة التي فتحت من اسوار المدينة عازمة كل العزم على منع دخول الزنوج
منها وفي مقدمهم مرادخت الطبرستاني وشيرين الشيبلي الطلقاني وعبد الخالق الفيراني وفيما
بينهم الملك خسارام وما لبثوا في تلك الجهة حتى تدفقت بحور الاعداء تفيض من تلك الناحية

واندفعت الى داخل الاسوار وفي مقدمتها الملك الاشع وقد سد مسد السور من جهة الى جهة
من عظم جيشه وهو راكب فوق النبل فانقض عليه عبد الخالق القيرواني واستل في يده الحسام
وضربه به على جسمه وبفكره انها تكون القاضية فانكسر الحسام اربع قطع ولم يؤثر فيه لما عليه
من الحديد واذا ذلك رفع الاشع العمد وضرب به عبد الخالق القيرواني فاستمرتها وهو برحمت
من عظم هوايتها فوقعت على طارقه سمقتها وسمحتة وسمحت الجواد من تحته ولم يعد يعرف لحبة
من عظمه فصاحت رجال الفرس اسفا عليه وهجمت على الاشع فسطا عليها واستطال وفرقا الى
اليمن والشمال ودخلت من خلفه رجال الزوج والاعجم الى المدينة كأنهم البراشق اذا انخطت
على العصافير وتفرقوا في كل جهاتها ووقع الاشع بشيرين الشيبلي الطليقاني فضربه بعمده وذهب
بروحه وارداه قتيلا الى الارض ثم التقى بعده بمرادخت الطبرستاني فانزل عليه الويلات
والمصائب والحقة برفاقه وانهى من هذه الدنيا املة وعجل الى دار الآخرة مرتحلة وفعل بعد ذلك
افعالا عجيبا اهلك كثيرا من الرجال وبدد كثيرا من الابطال وهو لا يكل ولا يمل واخيرا وقع
بالمملك ضاراب فجاول واباه طويلا واخيرا مد يده كانها الصاري وقبض على الملك ضاراب ورفعته
في الهواء وقال له لو لم تكن ملكا لضربت بك الارض وانتهت امرك في هذه الساعة ولكني سائني
عليك الى حين الحاجة لفتلك ثم دفعه لبعض قومه ان يربطوه بالحبال ويقي سائرا حتى وصل
الى قصر الاحكام فدخله وملكه ومن قاوم قتله ومن اطاع تركه . وبينا كان هو على مثل هذه
الحالة التي تقدمت كان قومه ورجاله يقتلون وينهبون وقد ملكوا الاسوار وطردوا من عليها
من الفرس واصبحت المدينة برمتها في ايديهم ولم يبق فيها من يقدر على المانعة والمدافعة وحينئذ
بعث الاشع مناديا بنادي بارجاع عساكره عن الاهالي كونهم اصبحوا من رعاياه وامران نزل
عن الاسوار اعلام الفرس وترفع اعلام السودان وتعرف اهل المدينة بان المالك من تلك
الساعة هو الاشع اخو طومار الزنجي الذي قتله فيروز شاه وهكذا صار

قال ولما الشاه روز فانه كان يقاتل مع الداخلين وفي ظنوه انه يسبق الى عين الحياة في
اول الناس وكان مراقبا له احد امراء الاشع بامر منه فبقي سائرا حتى استدل على قصر عين
الحياة فلم يجد لها اثرا فسار الى قصر اخر ولا زال حتى وصل الى قصر تراج فدخله عنوة ومعه
جماعة من قومه واحد امراء الزوج ولما صاروا في الداخل وجدوا النساء منضات الى بعضهن
فاراد الشاه روز ان ينقض على عين الحياة فصاحت به واخذت الخنجر بيدها وقالت له اذا
قربت مني قتلتك وقتلت نفسي فلا تطعم نفسك بالمال ولا ترجوما لا ينال لاني عارفة بقصدك
وفعل مثلها جميع النساء واقمن الصياح والصراخ من كل ناح وحينئذ تقدم الامير الزنجي الى
الشاه روز وقال له ان سيدي الملك الاشع اوصاني ان ارافقك كي لا تتعدى على الحرم

فوعكذا اوصى كل امير وفارس من قومو ان لا يمد احد يده الى امرأة حراماً وبدون اذنه بل
 من اراد زواج امرأة سائلة بها فزفة عليها وكان ذلك باطلاعه ولهذا صار من اللازم الان ان
 ينضع الحراس على النساء اللاتي هنا وينبهن لا يخرجن ولا يدخل احد عليهن الى حين صدور
 الامر الملك ويحكك ان تسالة زواج عين الحياة فيزفها عليك في الحال وهو لاجل هذه الغاية جاء
 هذه الديار فكن مطمئناً ولا تقرب امرأة فيغضب الملك . فقال لا بد من مسيري اليو وسوالي
 بمنة سرعة الزفاف فالمدينة قد اصحبت بيدنا وتملكناها بقوة السيف وصار كل ما هو فيها غنيمة
 لنا . واريده منك ان تضع الحراس كي لا تعرب عين الحياة وانا ايضا اضع جماعة من
 قومي يحرسون في هذا القصر كي لا يخرج احد منه ولا يدخل احد اليه الا بامر الملك الا بشع
 ثم ان الشاه روزعاد من هناك منظر القلب وقد وضع جماعة من قومه عند ابواب القصر
 يحرسونه وقد راي عين الحياة وهاج به غراماً فمن اجلها وكان يظن انها اقل مما راه من جمالها
 المحقد بها في العمر الا انه راي بخلاف ما ظن فانه راي جمالا لم ير قط مثله لا بين الاعمام ولا
 بين غيرهم ويحقق ان الكبر والحوادث والمهموم لم تقدر ان تغير شيئاً من جمالها ولا قللت من بهائهما
 وما تلك الا صفات ملكية

وبقي الشاه روز مع الامير سائراً حتى دخل قصر الاحكام ودنا من الملك الا بتع فوجده
 مجالساً على كرسي الملك ضاراب ومن حوله الامراء والفواد فهناك بذلك وقال له لقد بدئت
 المعادة في خدمتك ياسيدي ومثلك يليق ان يكون حاكماً على بلاد الفرس والاعمام كونك
 تستحق العظمة والنفار والامل ان يقع بين يديك فيروز شاه لتعده الحياة وتنزل به التوازل
 وتاخذه منه بخار اخيك طومار . قال اني ساستصفي عن اخباره واين كان موجوداً لا بد من
 اتباع اثاره لاخذ منه بخاري واني اعرف جيداً انه لا ياتي هذه الديار خوفاً مني اذا بلغه ما فعلت
 في بلاده وبايو وقوم . فقال الملك كندهار لا بد من مجيئه ياسيدي فانه جاهل لا يقدر
 الحواقب ولا يحسب حساب الفرسان ولا بد من ان تصل اليه اخبارك فاذا عرف بما حل على
 قومو اسرع في الحال والتي بنفسو في هذا الخطر العظيم . قال ان ذلك ما ارجوه واطلبه وانا على
 الانتظار به في الديار . وبعد ان جلس الشاه روز اخذ في تبدير احوال المدينة واقتاد خزاينها
 واسرارها والوقوف على ما هو فيها الى ان مضى على دخوله ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع تقدم الملك
 كندهار من الملك الا بشع وقال له انت تعلم ياسيدي ان ولدي مغرم بحب عين الحياة بنت
 الشاه سرور زوجة فيروز شاه وحي الان بايدينا وقد ملكناها وما من مانع يمنع عن ان يكون
 زوجها لها وحاضراً عليها . قال اني احيب طلبه ومن هذه الساعة ارسل اليها ادعوها لاري هل
 هي قابلة فوام لا قالت كانت غير قابلة اجبرتها عليه ثم انه دعا باحد امرائه وقال له اذهب

الان الى مكان النساء واتي بهن جميعاً بين يدي عزيزات كريمات دون ان يلحق بهن احد
 اهانة . فاجاب سؤاله وسار الى قصر تمرناج ودخل على النساء وقال لمن ان الملك يدعوك
 اليو لاسر وقد بعثني لاحضركن على الاعزاز والاکرام فلا سمعت عين الحياء ذلك وقع الخوف
 بقلها لعلها ان هذه الدعوة على الاكثر في لاجل الاهتمام بزواجها على الشاه روز ووطدت العزم
 على قتل نفسها في الحال امام الملك الاشبع اذا كان يريد ان يجبرها على مثل هذا الامر واخذت
 خنجرها واخنته تحت ثيابها وكذلك سائر النساء كل واحدة اخذت خنجرًا وسرن مع الرسول
 الى ان وصلن اليو وامهين تمرناج زوجة الملك ضارب وعين الحياء ولما وقفن بين يديه جميعاً
 وطرقن الى الارض فانذهل من حسنهن وجمالهن ورقتهن وعرف عين الحياء من القرينة
 الدالة عليها لانها كانت تفوق الجميع بكل ما هو ظاهر للعيان من الحسن والصفات المحبوبة
 المألوفة . ولما الشاه روز فانه كان يصفق فرحاً ويترمح جواراً وظن ان الملك الاشبع في نفس
 ذلك اليوم يزفه على عين الحياء وصار يحسب من نفسوا انها اصحبت في يده وما من مانع يحول
 بينه وبين غايته

وبعد ان امعن جميع الوجود فهن وقتاً طويلاً يتعجب من بهائهن قال الملك الاشبع
 لعين الحياء اعلي ايها الصبية اني دعوتك لامر اريد ان اجريه وان كان بوسي ان اوعثك
 عليه الا اني لا احب ان عمان ربات الخدور لانهن ضعفاء والضعيف لا يجار عليهم وهو ان
 الشاه روز ابن الملك كندهار صاحب بلاد كشمير قد دعاني الى نجدته وذلك لاجلك فحضرت
 وملكت البلاد واريد ان ازفك عليه حيث وعدته وعداً صادقاً ولا اريد ان احث بوعدي
 ولهذا اريد منك ان تقبلي بزواج فتزفين كعادة بلاده ويكون لك المقام الاول وكذلك اني
 سارف كل واحدة من النساء اللاتي هنا على امير من امراء مملكتي واجعل اياماً للسرور
 والافراح وقيام الاعراس . وحينئذ انطلق لسان عين الحياء فتكلمت بنصع عبارة وراسلها الى
 الارض وقد ارسلت يدها الى داخل ثيابها قابضة على الخنجر . اعلم ايها السيد الكرم اننا عرفنا
 عنك قبل ان اتيت هذه البلاد وقبل ان نملكها وقبل بانك جامع لكل الصفات الحسنة من
 الدعة والرفق والعدل والرحمة وانك تكرر في الجور والتعدي وهذه بالحقيقة صفة كل بطل
 وملك عادل وسيد يحن لئ ان يملك البلاد ويحكم في العباد ويتخذ لنفسه المقام الاول بين
 عموم العالم ليكون محبوباً وحيث تاكد لنا نحن النساء ما سمعنا عنك وثبت عندنا ان ما نرام
 فيك من كمال الانسانية جعلنا بامان واطمئنان فلا نقطع رجاءنا من مساعدتك وعنايتك
 واني اقول لك الان ان زواجي على الشاه روز لا يتم في هذه الايام ولا اقبل وحاشاك من ان
 تخبرني عليه وذلك لاني متزوجة ولي بعل وهو فيروز شاه وكذلك كل واحدة منا في ذات بعل

وليس من العدل الانساني ان تنزعونا من رجالنا بمثل هذه الصفة بل اذا تخلصنا من ارجونا
وصرنا احراراً صار يمكن ان نتزوج بمن نريد واني اخبرك ياسيدي ان فيروز شاه حي وقد بعث
ابوه يدعو لياني بالعساكر والابطال وما زال في قيد الدنيا لا اقبل بغيره قط اجابة لكرامة
التربية التي تربيته ولكن اذا قدرت عليه وقتلته اجبت الشاه روز الى طلبه لا رغبة فيه ولا
حباً بزواج ولا في آكرمه كل الكرم منذ بداية سؤالي بزواجي يوم كنت بتناً بل اجابة لامرك وايفاء
لوعدهك لا وبغير هذا لا يمكن قط ان ارضى ياسيدي ولا اظن ان ملكاً مثلك جمع بين الشجاعة
والكرامة بنفذ قواه بامرأة ضعيفة لا قدرة لها على الدفاع نظيري ويرضى بظلمي حباً بصالح رجل
اخر يطلب اليه ان ياخذني كسبية ولو كنت بلا زوج لكان حق له ان يسألني الزواج واما
ان فانه يرغب ان يخترق حرمة الملوك ويعلم بانك تساعده على الشروقة الانصاف
وحاشاك من ذلك

فلما سمع الملك الابشع كلامها تعجب من فصاحتها وانتفخ من كلامها وتعجب بنفسه كل
العجاب وقال لها لقد اصبحت وما قلت الا بالحكمة والعقل وما دام زوجك حياً فانت له وانا
لا ارضى ان اظلمك بل اني مزعج على قتل زوجك اذا جاء هذه البلاد لان لي عليه ناراً عظيمة
لا اتركه ما زلت في هذه الدنيا ومتى قتل زوجك صار للشاه روز الحق ان يطعم نفسه فيك
ويسألني اقناعك فاذهي الان مع رفاقك الى المكان الذي كنت فيه وايقين هناك على الاكرام
محموظات من بعض الخمر والاطعمة ترسل على الدوام لسد احتياجهن الى ان ياتي فرسانكن
وتنظرن ما افعل بهم وانا قاسم بان لا بد من قتلهم وابادتهم كيف كان الحال والان اريد قسي
يديني وصادق معبودي ان لا ادع احداً يقرب منك او يطعم بزواج واحدة منك ما دام
رجالكن احياء ومتى هلكوا جميعاً رغبتكن على الزواج برجالي ورجال كثير. ثم امر ان يوخذن
الى القصر الذي كن فيه ويبقى الحراس قائمون على حراستهن وان تقدم لهن على الدوام معدات
الاكرام ولا يجرمن من شيء يطلبنه فقط لا يسع لاحد ان يدخل او يخرج الا بامر انك فقط
وبغير امره لا احد يدخل القصر فاخذن الى القصر وهن فرحات جداً بهذا التوفيق العظيم
وجميعن شاكرات من عين الحياة وحسن اساليبها بالخلاص ولا سيما في فانها كانت اشد
الجميع فرحاً واعظهن سروراً لخلاصها من الشاه روز وشكرت الله على ذلك وقالت لحمايتها
ثم راج اني ما قلت له ذلك الا لاعظمته بنفسه من جهة ولا زیده رغبة في ملاقاته سيدي فيروز
شاه وانا عالمة حق العلم انه لا يثبت امامه يوماً واحداً ولا بد له اولهزاد من قتلوه وخلصنا
منه وبهذه الوسيلة اصبحنا امينات على نفوسنا لا نخاف احداً من الاعداء حيث ان ملكهم اقدم
بما اقسم فشكرتهما ثم راج وقالت لها لقد عرفت كيف يجب ان تخلصي نفسك ففعلت وخلصتينا

معك . وأما الشاه روزفانه اصبح على جمر الغيظ يتقلب ويحرق من قول الابشع بتأخير مدة الزواج ورضاه باجابة عين الحياة على كلامها غير انه لم يقدر ان يبدي كلاماً او يعاند على وعد الملك فالتزم ان يسكت ويظهر قتوله من عمل الملك وهو محجب وما خوذ من عمل عين الحياة وحكمها ودرايتها وزاد رغبة فيها عند ما سمعها تتكلم بالفاظ عذبة فصيحة يضع فيها كل عقل ويحبب بها كل انسان . وهكذا بقي الملك الابشع وقومه في مدينة ايران مدة ايام وهم على يقين من امتلاكهم المدينة وسلطتهم عليهم ينتظرون قدوم رجال الفرس او خبراً عنهم والمملك ضاراب عندهم بالاسر مخنوطاً بالحراس متكرر من الحالة التي وقعت عليه ووصلت اليه ينتظر الفرج من الله سبحانه وتعالى وقلبه بمحنة بان ولده سيأتي عند وصول الاخبار اليه اذا كان حياً وانه اذا جاء لا يترك الابشع على حاله بل يقنله ويطرد قومه عن ايران ويجازي الملك كندهار على خيائنه وخروجه عن الطاعة لانه كان السبب في جلب هذه المصائب على مدينة ايران وتسليمها الى ايدي السودان

فهذا ما كان من الملك الابشع والمملك ضاراب وما جرى على مدينة ايران وسكانها واما ما كان من قوم الفرس وفيروز شاه والمملك بهمن ورجاله فانه بقي سائراً حتى اصبح بينه وبين مدينة ايران نحو سبعة ايام وهناك امر رجاله ان ينزل في تلك الساحة وقال لم ارتاحوا هنا مدة ثلاثة ايام ومن ثم نسير الى المدينة رأساً فاذا كان وصل الملك الابشع اليها اجلبناه عنها واذا كان لم يصل نكون قد ارتحنا ودخلنا المدينة باحتفال عظيم وسلمنا على قومنا فاجاب الجميع امره ونزلوا عن خيولهم وسرحوا في تلك الارض وفيروز شاه يرى من نفسه راحة عظيمة باقامته في ارض من اعمال بلاده وقد استنشق رائحة نسيم بلاده وتذكر ايام مر من تلك الجهة مع فرخوزاد . وبقي كل ذلك النهار يتحدث مع طيطلوس وبزرجمهر وبهزاد وباقي قومه عن احوال بلاده وسكانها وعن اراضيه وقال لم اني تركت هذه الارض صغيراً لا اعني عليها ولا اعرف جودة مناخها مثلاً اعرفه الان ولي الان اكثر من ثلاثين سنة فارقتها فاشكر الله الذي اعادني اليها سالماً من نكبات الحوادث وطوارق الايام بعد ان لاقيت ما لاقيت في كل هذه المدة . فقال لهُ طيطلوس هذا هو الوطن المحبوب وما منا الا من هو زائد النرح مرتاح البال لعودته الى بلاده وملاقة اهله وقومه واسأل الله ان يتم راحتنا فنصل المدينة ونراها بمنزلة مع سيدي الملك ضاراب ورجاله وامرائه مرادخت وشيرين وعبد الخالق فقال الملك بهمن اني اظن ان قومنا الان على الحرب مع الاعداء ولا بد ان يكون وصل الابشع اليها حيث قد طال علينا المطال واقمنا بزيادة عدة ايام في حرب الهند وفي المدن التي مررنا عليها . وقال فيروز شاه اني لا اخاف ان التقي الابشع في حرب وقتال لكن اخاف ان يكون فقد احد من قومنا فانكسر

للقدره وان يكون الحق باي وزوجتي سوء وهذا بعونه تعالى لا يحدث لاني مطمئن بمساعدته
تعالى. فقال بهزاد اعلم ياسيدي اني كنت على الدوام محروق الفؤاد بلبل البال كوني لم اكن
في ايام طومار ولم يسمح لي الزمان ان التقي بمثل في ميدان وعلى ما اظن وما اسمع ان الاشبع هو
اشد باساً واقدر على الثبات واعظم هيكلًا وجة ولذلك افرح واحسب ذلك من توفيقاته تعالى
اذا سمعت لي الايام وبعثته الى ايران لكي لا تبقى حاجة بنفسي فقال طيطلوس اني اعرف حق
المعرفة ان الاشبع هذا مثل طومار لابل اشجع منه كثيرًا ما سمعت عنه الاخبار العجيبة ولذلك
تري ان ضميري لا يرتاح عندما افكر انه اذا سبق محبته الى بلادنا قبل محبتنا اهلك كثيرًا من
قومنا واخرها وربما تملكها وليس فيها من الفرسان والابطال من يدافع عنها وجميع العسكر
الذين فيها من الشيوخ وان تكن الايام قد حنكهم ودربتهم على الحرب والقتال انما قلت من
مهم واضعفت قوام حتى اصبحوا لا يقدر على حمل السلاح

قال وفي المساء بعد ان صرفوا السهرة تفرقوا كل واحد الى جهة للنوم في الخيام وذهب
فهر وزشاه الى صيواته وهو يفكر بامر الاشبع وقد اثر فيه كلام طيطلوس الاخير من ان خوفه
اذا سبق محبته الى ايران يملك المدينة ويحدث الضرر باهلها وصار بهم بذلك وضاق صدره
لاجلو وقال ماذا ياترى اذا ملك المدينة يحدث باي ويجري عليه وهو شيخ كبير اليس انه
يهان في اخر عمره بعد ان صرف ايامه كلها لا يجسر احد ان يمد اليه يدًا مسموم الكلمة نافذ
الملطه من مشرق الارض الى مغربها او ماذا ياترى يجري على عين الحياة اذا ملك الاشبع
بلاد ايران ونسلط على اهلها اليس انه يقبض عليها ويجبرها على الزواج بالشاه روز واذ ابنت
عذبا واهانها وربما امانت نفسها لغفل من شره ولا تسلم بنفسها اليها مع انها عندما كانت
ياول عمرها كنت اطير اليها ابنا كانت ولا ادع احدا يصل اليها بضراي مكان قصده
تراني صرت حولها ادافع واقتل وامنع كاني رسول الحق وملاك السرعة والان تراني بعيدا
عنها لا افكر بها بعد ان صارت زوجتي وصار لها ولدًا كابنها بهم لا نظيره في هذه الدنيا
من الحكمة والعقل والعلوم والمعارف فكان من الواجب ان اصحبها معي الى بلاد الصين .
وبقي فيروز شاه طول ليلته يتقلب على مثل هذه الافكار وقد عظم عليه الامر وكبر المصائب في
وجهه حتى نوى كل النية ان يتركها ويامر رجاله بالركوب والسرعة الى المدينة لعلهم ان لا يطعن
باله الا اذا راي زوجته واباه وبلاده بغير وفيما هو على مثل ذلك نام نحوًا من نصف ساعة
فراى عين الحياة راكعة امامه وايديها على صدرها وادمعها تنسكب الى الارض وهي تنظر اليه
كانها تعانقه على تركها وتهمله بامرها فنهض مرعوبًا وصاح بصوت جنل منه كل المقيمين حواله
من ملوك الفرس والشاهات والوزراء وخرجوا من خيامهم وجاءوا اليه تحت ظلام الليل اي

يقبل بزوغ شمس النهار بقليل فراه يلبس ثيابه ويتعدد بعدته فساله طيطلوس عن السبب فقال له اني نويت ان اسبقكم الالف وحدي ومن ثم تلحقوني في الغد فان قلبي يدلني بوقوع مصائب عظيمة على ايران وضميري لم يقبل ان يسلم معي ان انام مرتاحاً هذه الليلة ولما تسلط على النوم وغفلت عيني قليلاً رايت زوجتي باكية حزينة شاكية فهم الان بعذاب ولم يسبق قلبي مرة ان غشني . كنت مرتاحاً من نفسي بوصولي الى وطني واما الان فارى نفسي تعباً جداً قلناً مضطرباً مضطرباً الى ان اكون في هذه الساعة في ايران . فقال له بهزاد لا يمكن ياسيدي ان ندعك تسير وحدك بل كلنا نسير على عجل الى ايران والذي يهملك بهما السنا نحن خدامك وخدام هذه الدولة واني ساركب من هذه الساعة ولما راى الملك بهمن ان اياه يضطرب ويرتحف وهو يرسل صوتاً بعد صوت والقلبي يفعل به بشدته فاخاف عليه من ان يصاب لهذا الاضطراب بعارض مؤلم فامر بالاحمال ان تضرب طبول الركوب وان يركب الجميع ويسوقون الاموال قبل طلوع النهار على العجل ما يكون من السرعة . واما طيطلوس فانه خاف مزيد الخوف على ما راى من فيروز شاه وعلم انه لحق طبايعه وحفوه من الشاه روز يصاب بالجنون اذا لم يتمكن من اضئنان بالو ويرى زوجته وياه يهجر ولذلك قال له كن هادئ البال ياسيدي فانا لما كنا ببلاد الصين كنت على الهداء والسكينة والان لما صرنا في بلادنا وحول ايران فعل بك القلق كل هذا الفعل فاعقل الى نفسك ونحن قادرون بعد ايام قليلة ان نعرف حالة بلادنا وما هي عليه فاذا كانت بمصيبة خلصناها واذا كانت براحة زدناها راحة وهناء فاستحي فيروز شاه من وزيره وقال له اني مضئ بال بال واما وقع عليّ هو كان بالرغم مني واني اعوف من نفسي ان اتي بضيقه فوددت ان اسير فاسبقكم كي تصلوا بعدي براحة واطئنان وحيث اعتمدت على المسير فلهو بنا . ثم انه خرج من صولانه وركب فوق كمينه وانطلق في المقدمة فتأثر بهزاد واراد ان يشيرزاد وركب الملك بهمن وكانت العساكر والفرسان قد ركبت خيولها ونقلدت فصولها فاندفعت من خلفهم وما اصبح الصباح وانار بوره الوضاح الا كانوا بعدوا عن تلك الارض وساروا بعد على طريق ايران

هذ وفيروز شاه مضطرب الفكر لا يعرف اهل زوجته راحة او مانت او اصبحت بتكبة وسوء يسبب ان ريارتها له على تلك الحالة الى الصحة وانها حزينة باكية وكلما تصور تلك الحالة التي راها بها في منامه وراى دموعها تنحدر على خدودها تكي هو ايضاً ولعبت في فواده تار القلق وما ساروا الا القليل حتى شاهدوا جماعة من رجال ايران ذاهبين على الطريق الذي ذهبوا فيه وكان كما تقدم فيروز شاه في المقدمة وحوله الفرسان والابطال منقطعون عن المسكر بعيدون نحو ساعة تقريباً ويسبق الجميع بهروز العيار وهو يسير كالسهم الطيار ولما راى الاثنين

لتخطف اليهم وتبينهم فاذا هم من الايرانيين وعليهم سمة الذل والاضطراب فقال لم على اي حالة
انتم وما اصابكم فابشروا باتيان سيدكم فيروز شاه بطل هذا الزمان ورافع الشدائد والاحزان
ولما راي الاتون بهروز وسعوا صوته صفقوا بايديهم من الفرح وصاحوا سيدنا سيدنا أوصلنا اليه
الان . فان الله نظر الينا ابن سيدنا وحامينا وفي الحال وصل اليهم فيروز شاه لانه كان لم يصبر
على وصول الخبر اليه بل اطلق لجواده العنان خلف بهروز العيار حتى ادركه وهو يسأل
الايرانيين عن حالهم ولما راه وعرفوا انهم بحضرة مولاهم ورافع الشدائد عنهم صاحوا النجدة النجدة
يا رافع الشدائد فان البلاد اخذت والرجال قتلوا والاسوار تهدمت والملوك اسرت والنساء
سيبت وصارت الزوج مالكة علينا وعلى بلادنا وحرينا واموالنا فاطم فيروز شاه بكفه على فخذه
وارسل صوتا عميقا خارجا من داخل قلبه وانكبته قد صح المنام ونفذت الاحكام فاخبروني
بالعمل اهل اصيل ابي بنكبة قالوا له كلاً بل هو بالاسر ومثله عين الحباة وباقي النسوان
في قصر والدنك تمرناج . وفي تلك الساعة وصل بهزاد وطيطلوس وباقي الفرسان واستعدوا
الخبر من الخبرين فاخبروا به بنامه من حين وصول الاعداء الى بلادهم الى ذلك اليوم . فقال
طيطلوس وانتم الى اين ذاهبون الان قالوا اننا لما شاهدنا ظلم الزوج وجورهم بالفرس ووجدنا
انفسنا اننا غير قادرين على السكنى في المدينة خرجنا منها ليلاً نقصد نغراء الين لكي نقيم
عند الشاه سرور بيضا نسمع برجوعكم سالمين والحمد لله تعالى الذي ارسل الينا النرج من العجل
طريق وافرده

وكان فيروز شاه يغيظ وحتى عظيمين عند سماعه ما جرى على ابيه وعلى بلاده ورجونه
غير انه عرف من نفسه انها بامان من الموت وانه صار قريبا من المدينة وان في وسعه ان
يخلصهم من يد الاعداء وهو محترق الفؤاد من الشاه روز بمعنى ان يراه او تقع عينه عليه لينتقم منه
ويقطع باسائه وبعد ذلك تقدموا جميعا الى جهة ايران وقد انتشر الخبر الى جميع رجال
الفرس كبارا وصغارا يعمل الملك الاستعصار كل واحد منهم بمعنى الوصول الى بلاده ومباشرة
الحرب مع السودان . وداموا السير مدة سنة امام وكلما تقدموا يرون من قومهم فرقا فنضم اليهم
وتشكروهم ما لاقت وفيروز شاه بعدهم بكل ما هو حسن وفي صباح ذلك اليوم اشرفوا على مدينة
ايران وتبينوها وهي تترج من رفوع الشمس عليها وعساكر الاعداء قائمة في خارجها منهية
للحرب والقتال وكانت كما تقدم اسوار المدينة منهمة فلم يكن الحصار فيها لاسيما وان الاشمع كان
يظن انه لو جاءت اليه طوائف الدنيا جميعها لا تقدر ان تنزع ايران من يده وبعد ان وصل
فيروز شاه رجاله الى تلك الجهات اطمان باله وارتاح صميره وعلق املة انه يستخلص البلاد
بوقت قريب ويعود كل شيء كما كان ويقتل الاشمع والشاه روز وكل من جاء بهذه الغزوة .

وبعد ان ضربت خيامه في الخارج وضرب له الصيوان المخصوص به والصيوان الكبير اجتمع مع وزرائه ورجال دولته وامر في الحال وزيره طيطلوس ان يكتب كتاباً الى الملك الاشع بندهدو به ويامر بالخروج الى خارج المدينة وترك كل ما استولى عليه . فاجاب سؤاله في الحال وكتب ما ياتي

بسم الله رافع الشدات وفارج الكربات بفعل بعباده ما يشاء فهو المحي القدير
من الملك بهمن بن فيروز شاه ابن الملك ضاراب ملك الفرس واليمن والمصريين
والرومان والصين ومدوخ جميع اقطار الارض من مشرقها الى مغربها الى الملك الاشع
ملك السودان

اعلم ايها الرجل الذي حدثه طمعة وغشة عقله انك ما اتيت بلادنا الا غشبة لنا ووسيلة
لانعام نجاحنا كي لا نقصد بلادك لان الله الذي ملكنا الارض من ايران الى بلاد الصين وسلطاننا
على كل الامم لدعومهم الى عبادته وجد اننا بحاجة الى انعام خدمته لنزاع عظمتكم وكبر ياتكم
وابطالكم دينكم او هلاككم عن اخركم ولهذا بعثكم البنا الى حد بلادنا لنفعل بكم ارادته . وقد
اتيم ايران ونحن غاثيون عنها بعيدون جداً في بلاد الصين فخلا لكم الجوف ففعلتم مشبهكم وتلكتم
البلاد حيث لا فارس فيها يدافع عنها او يمانع عن اسوارها ووصلتنا اخباركم ونحن نغفلك
بلاد الصين ونسلسط عليها وعند وصول هذا الخبر اسرعنا بالرجوع بعد قتل الملك شكل ملك
الهنود وهلاك ابطاله الغفام والغفام والهراس وتشتيت شمل رجاله واحداً واحداً وطوى الان
فاننا محذرك لتكون على بصيرة وتعلم ان من كانت هذه الافعال انفعالهم لا ينجزون عن هو
مثلك ولا بد ان يكون بلغك ما فعلنا باخيك طومار ورجالو وبغيره من فرسان هذا الزمان
المشهورين وسبحرو وكهان وفوق ذلك فانك مها تعاضمت وظننت بنفسك البسالة والافدام
لا نقدر ان نثبت امام ابي الذي اهلك المردة وفرق طوائف الانس والحجان وليس لك الا
طريق واحد للخلاص وهو ان تخرج بنفسك من المدينة صاغراً الى بين يدي نادماً على ما فرط
منك وتقدم عذرك الى ابي ونقبض على الشاه روزايبو كدهار ونسلمها لنا لنجاز بها على العصيان
والخروج والطع مجربنا ونساءنا بعد ان تطلق جدي الملك ضاراب وتسالة السماح عنك
والعفو واننا نقبل منك ذلك كله شرط ان تدخل بدین الله سبحانه وتعالى ونترك العبادات
الفاسدة واذا فعلت ذلك قبلنا منك عذرك وانعمنا عليك وارجعناك الى بلادك واذا امتنعت
ترانا في صباح اليوم القادم فوق خيول تقنع المنايا وتخوض بحور المعامع ولا تخشى الرزايا
والمصائب ولا تدعكم في بلادنا اكثر من يوم واحد اي اننا نهلككم ونحو اثاركم وننتقم منكم جزاء
على فعلكم والسلام ختام

وبعد ان فرغ طيطلوس من هذا الكتاب قرأه لفيروز شاه فاعجبه وفي الحال بعثه مع
شبرنك العيار واوصاه ان يسرع بالجواب فاخذ المكتوبه وسار الى ان دخل المدينة وتخلل
اسواقها وهو يثائرها يشاهد من سلطة السودان على الفرس وقيامهم في كل مكان واملاكهم
المدينة وحكمهم باهلها

قال وكان الملك الاشع قبل وصول الفرس يومين وصلت اليه اخبارهم وتاكدهم قدومهم
فاظهر على نفسه الفرح والسرور وقال للملك كندهار ما ان زحل نظر الينا من علاه فبعث
بالفرس وبنفروز شاه سيدهم قاتل اخوتي لاخذ لنفسه منه بالنار ومن جميع فرسانه وسوف
ترى بعينيك وبعد هلاكه لا بد من زفاف عين الحياه كما وعدت ودفعها لكم . فقال له الملك
كندهار اني كنت مثلك بانتظار هؤلاء القادمين لينتهي بنا الامر ونجمل بزفاف ولدي كي
لا نكون قد فعلنا الا بارادتك وبما امرتنا . وما الشاه روزفانه لم يبه بكلمة بل كان قلبه يخفق
وجوارحه ترتعد وترجف وهو بحاله يرثي لها وقد اخذ منه الخوف كل ماخذ عند سماعه بوصول
فيروز شاه وتاكده من نفسه انه لا بد من ان يقتل الاشع وبعده الحياه كما قتل اخوته ومن ثم امر
الاشع ان نقيم العساكر الى بعضها خارج المدينة في وجوه الفرس وان يكونوا على حذر واستعداد
للقنال حيث يعزمو ان يقيمهم في الحال ويبدد شملهم ولا يدعهم يرتاحون او يصلون الى داخل
المدينة وشاع الخبر في كل المدينة فرح اهله واملوا النرج واكثروا الدعاء الى الله سبحانه وتعالى
ان يعين فيروز شاه على الملك الاشع واصبح الجميع على الانتظار الى ان رأوا اعلام الفرس قد
لاحت ومضاتهم قد ضربت في خارج المدينة فخرج اليهم كثير من سكان تلك الاماكن وشكوا الى
فيروز شاه ما لا قول فطيب بخاطرهم وارجعهم الى المدينة واوصاهم بالبقاء مع عيالهم ووعدهم انه
لا يترك امر الاشع يطول . وبلغ الخبر عين الحياه فوقع الى الارض مغيبا عليها من شدة الفرح
 واجتمع اليها النساء ورشوا على وجهها الماء واخذنها الى صدرها تمرناج حتى وعيت الى نفسها
 وهي طائر النواذ وقالت للملكة تمرناج قد استجاب الله دعانا واعطانا ما طلبنا وتخلصنا من
السودان ومن الشاه روز فاشكره شكرا عظيما حيث اعطاني زوجا قويا مساعدا لي عند
الشدة لا يتغافل عن امري قط ساعة ولو كنت داخل جبال قاف وكانت الشدائد محيطة
 بي ودعوتني لوجدتني في الحال يقاتل ويدافع ويرمي بسهم في حمر المخاطر ليصل اليّ نعم انه سيفعل
 الشاه روز ويتنم منه ويخلصنا ويخلص البلاد ويهلك الاشع . قد عاد اليّ فيروز شاه مع
 ولدي بهمن بعد غياب طويل وشعرت بالسعادة التي انا مؤملة ان تكون لي في اخر عمري
 فاهنا انبها النساء واقرحن فيوم خلاصكن قريب جدا قد جاء المخلص اليوم فارقلن بشوب
 من النرج وملن ميلان الدلال واشكرن الله والزمان وادعين لمن جاء يفديكن بنفسه . فقالت

لما تراج هذا نحن بانتظاره الان وما من شيء يفرحنا الا هو وحده الان وفيما مضى وعلى السلام
ولا ريب انه جاء منتصراً حائزاً ملك بلاد الصين ومن الواجب عليك ان تفرحني ولكن
بشبات وتأن ولا تدعي دواعي الفرح تلقي بك الى الغيبوبة والضباع ولا سيما اننا بحاجة الى
الانتباه لانه سيتوصل الى اخذنا اليه

قال واما شبرنك فانه بقي سائراً بالتحير في اسواق المدينة حتى وصل الى الاشع ودفعه
اليه فاخذه وقراه ولما عرف ما به من التهديد والتوعيد كاد يطير صوابه وبفقد عقله وصاح من
مليء راسه وهو يرغي ويزيد ويضطرب لاريب ان ملوك الفرس مجانين وضعفاء العقول لا
يدركون احوال العالم ولا يعرفون مقام الفرسان ويظنون بانفسهم ما هو فوق مقدرتهم ولا بدلي
من ان اربهم من الذي يفوز على الاخر ويهلك الاخر ويوقع بالاخر وهذا المكابر فيروز شاه
اني اقسم بزل وبكل كوكب وضاح اني لا اضر به بعدد الاضربة واحدة فتكون الناقصة
عليه والذاهبة بغيته. وامر في الحال احد امرائه ان يكتب جواب الكتاب بقدر ما استحق
فاخذ وكتب

من الملك الاشع سلطان الزنوج والسودان وفارس هذا العصر والزمان الى يمين
الطفل الصغير والملك الصغير

لقد تشرف كتابكم بالمطالعة فني ووعيت كل ما فيه وانا اضحك منه ومن معانيه واعجب
من كبريائكم ونفاخركم بنفسكم وانتم لاتعرفون قوتي وتظنون اني مثل الذين لا يقيتوم في غابر
ازمانكم وما مضى عليكم من الوقائع التي تحسب من الاعمال الصبانية اسكرتكم حتى ظنتم بانفسكم
انكم تقدرون على الوقوف امام وجهي اذا التقيتكم في ساحة الميدان واما ما تدعي من اعمال
ايك فيروز شاه فهو مباهاة صادرة عن طيش وقلة عقل لاتوجد بغيرك من الملوك وسوف
يجمعني واياه الميدان فترى بعينيك ما لاتظنه ومها كان قادراً لا يقدر على الفات في وجه ضربة
واحدة من عمدي الثقل الذي ضربت به السور فهدمته ولو ضربت به جبلاً لتحنقه وكان
بقصدي بعد ان اقلته واخذ بثاري منه اغفوك وتخذك خادماً كوكك صغير السن ولم تشارك
اباك بقتل اخوتي وباعالو القبيحة بغيرهم واما الان فما من شفقة بعد لك في قلبي وعندما اطلعت
على كتابك نويت كل النية ان اقتلك مع جدك واتزع منك الحياة واكد اني افعل اكثر ما
اقول وبالاختام بظهر البرهان وفي القدي بجمعنا الميدان

وبعد ان فرغ من كتابة هذا الكتاب وقع عليه دمه الى شبرنك وقال قل لمولاك
سيكون اليوم الاتي يوم حرب وتزال ليظهر فيه فضل الابطال فاخذ شبرنك المكتوب ورجع
في طريقه وهو يحجب من هول منظر الاشع وكبر جنته ودماعه حتى وصل الى صلبان الملك

احسن ترتيب واعظم تدريس ووقفت الملوك في براكرها والفرسان في مواقعها سقط بهزاد الى
وسط الساحة كانه السرجان وصال وجمال ولعب على اربعة اركان الميدان حتى حير عقول
الابطال والفرسان . وبعد ذلك وقف في الوسط وصاح بالزنج وقال لهم ويلكم ايها المعتدون
لقد جرم علينا واغتفم فرصة غيابنا واتيم اليها لتلصكوها وفي ظنكم اننا اقرضنا ولم نقدر على
العود اليها والدفاع عنها وما اننا والحمد لله قد عدنا سالمين منصورين ظافرين باعظم ما
فارقتنا هذه البلاد لهلككم عن بكرة ابيكم فلتبرز الي فرسانكم وابطالكم وان كنتم لاتعرفوني فانا
اعرفكم بنفسي انا بهزاد بن فيلزور البهلوان بن رسم زاد صاحب الافعال الحميدة والاعمال الحميدة
وما انتهى بهزاد من كلامه حتى فاجأه احد امراء الزنج وكان من الابطال المعدودين
والفرسان المشهورين فوق فيل كبير واخذ مع بهزاد بالحرب والطراد واختلف بينهما الضراب
والطعان وتقاتلا قتال الابطال والشجعان . وتناضلا مناضلة اسود خفان . الى ان تناصف
النهار واذاك تمكن بهزاد من خصمه فضربه بالحسام على راسه شقة الى تكة لباسه والثناء الى
الارض قتيلاً وبدماؤه جديلاً فصاح اخوه وانحدر الى بهزاد لياخذ له بالثار فتجاول واياء مدة
ساعتين حتى اتعب بهزاد واكره وضربه بحسامه على راسه فرقة عن جسده . ثم صال وجمال
وطلب براز الابطال لينهي بقية يومه فبرز اليه امير ثالث من الامراء وصدمة صدمة جبار
فالتقاء كما تلتقي الارض الجافة وابل المطر واخذ معه بالقتال والجولان حتى كادت الشمس ان
تغيب ونفعل الفرسان على الرجوع الى الخيام فخاف بهزاد ان يرجع خصمه من امامه سالماً
فصاح به واخط عليه وخبله وقام بيمين عزمه وضربه بحسامه على وسطه قطعة قطعنتين والقاء
الى الارض قسمين وفي تلك الساعة ضربت طبول الانفصال ورجع القوم عن ساحة القتال
وقوم الفرس مسرورون بهزاد فرحون باعماله يرجحون انه ان دام القتال على هذا المنوال يفنون
فرسان الاعداء ويقتلون بهم الخيال ويقتلونهم واحداً بعد واحد الى ان يقتل ملكهم الا بشع
فينفرون بعد موته ويحلون عن المدينة

وكانت حالة الاشع خلاف حالتهم وقد رجع مفتاضاً من عمل بهزاد حزينا على فرسانه
الذين قتلوا في ذلك اليوم ولما استقر به الجلوس في مركزه قال لبقية امرائه والذين حواله
اني لم اكن اعهد ان بهزاد هذا يثبت امام احد امرائي وابطالي ولذلك نهملت عنه حرصاً على
شر في ان ابرز الى وسط الميدان وبراني القوم معه في قتال وزال وهودوفي قدراً ومقدرة
ولكن في الغد لا بد من ان ابرز اليه واسمي امره فنهض الامراء الباقون وقالوا حاشاك من ان
تهمن نفسك بقتال هذا الصعلوك فحس نبز اليه واحداً بعد واحد ولا بد ان نقتله ونأخذ منه
بشار الذين قتلهم منا واذا نزلت انت له فمن ياترى يتزل للبروز شاه . فقال لهم احسنتم فاني

مزعم ان لا اھين نفسي بقتال هذا الابراھي الحقیير الصغير مع اني اعرف انه لا یشیت امامي واذا
 رأني آتياً الى قتال الوفرة هارباً وعليه فلا نبليغ منه المراد ولا ننال المقصود. واذا اتيتم به حيا شكرتم
 واثنيت عليكم حيث مرادي ان اشوية على النار واذري برماده تحت ارجل فرساني وابطالي فوعده
 بكل جميل وفعل حسن وانصرفوا تلك الليلة الى مراقبهم على امل انهم في الصباح يعودون
 الى قتال بهزاد ويعدمونه الحياة

ولما كان اليوم الذي بعده عادت العساكر الى مواقع الحرب واصطنعت تجاري عاديها
 ونزل بهزاد الى الوسط وهو يطلب ان يبرز اليه الابشع ليحرب نفسه معه وبني امره فلم يبرز
 اليه في ذاك النهار بل نزل اليه امير من امرائه فتجاول واباه مدة ثم قتله وبعد ذلك برز اليه
 غيره فقتله وقتل في ذاك النهار ثلاثة كالיום الاول ورجع في المساء مسروراً ورجع الابشع
 مقهوراً وفي اليوم الثالث قتل بهزاد ايضاً ثلاثة اخرين فاتبعهم برفاقهم واعدهم الحياة وعاد الى
 الخيام واعاد البراز في اليوم الرابع واقام في الميدان كل ذاك النهار يشغل في عمله حتى قتل
 باقي امراء الابشع وم اثنا عشر اميراً الذين جاءوا معه وكانوا قواد معسكره فغاضه هذا
 الامر جداً وكدره حتى كادت تنشق مرارته واجتمع اليه الملك كندهار وابنه الشاه روز فقال
 لهم ما من وسيلة بالرجوع عن بهزاد وكان يظني ان احد اتباعي يقتله ونرتاح منه فلم يتسهل لنا
 ولا قدر احد منهم عليه واني ندمت الان حيث اهملت امره حتى فعل ما فعل. فقال كندهار
 ان بهزاد هو من ابطال هذا الزمان الذين يندرو وجود مثلهم وليس في براره اهانته ولا احقار
 بل شرف وفخار كونه يهلون دولة الفرس وحاسمهم فاذا قتل وقتل فيروز شاه ملكك الجميع في الحال
 وانزلت عليهم صواعق ساطونك واراحت راحة عظيمة دائمة اذ لا يكون من يعدم احد بقدر
 على الثبات. قال لاد لي في الغد من قتله وان اريك ما افعل يوم انه دعا عباده وكان اسمه
 واظنين وهو من العيارين الماهرين المتفنيين فقال له اريد منك في هذه الليلة ان تطرق معسكر
 الفرس وتجسس لي احوالهم وتحدث لي به امراً يشغله فقال له سوف ترى ياسيدي ما يسرك
 ويرضيك

فهذا ما كان من هولاء اما ما كان من امر الفرس وفيروز شاه فاتهم تلقوا بهزاد بمليء
 الاحضان وشكروه على فعله واثنوا عليه مزيد الشناء وتفرقوا لمناولة الطعام في اول الليل وجلس
 فيروز شاه باكل الطعام وفكره مشغل عند عين الحياة يفكر بامرهما وحالهما وماذا جرى عليها
 وبينما هو على مثل ذلك دخل عليه بهروز العيار وقال له اريد منك ياسيدي ان تسمح لي
 بالتزول الى المدينة مع بعض العيارين فقال له لما ذلك قال لاني اريد ان اجيتك بعين الحياة
 ومن معها من النساء. قال اني وجدت وسيلة لهذا ياسيدي واخبرك ان بالامس وقبل الامس

عند الغروب نزلت المدينة وسهلت طريق الخلاص وقد ذهبت مرتين بالطعام الى النساء من
 مطابخ طباشي الطعام ولكن ذون ان يعرفني احد او يفكر بي احد تسهلاً لمثل هذا اليوم .
 فقال له جزاك الله عني خيراً يا بهروز فاني مضطرب البال من اجل عين الحياة اخاف ان
 يهرب بها الشاه روز اذا وجد نفسه غير قادر على الثبات وذلك بعد قتل الاشع ومتى فربها
 بالرغم عنها لا اعود اعرف اين ذهب بها فابقى حزناً واقع بصعوبة ثانية فاذهب واني انتظرك
 هذه الليلة الى اخر الليل . قال اني لا اغيب كثيراً . ثم ان بهروز دعا اليه درققات العيار وطارقاً
 والاشوب وليس الجميع ملابس رجال كثير وانطلقوا الى المدينة وكان الوقت اذ ذاك عند
 العشاء اي الساعة واحدة ونصف بعد الغروب وهو الوقت الذي تفرق فيه الاطعمة والمأكـ
 ل على النساء وغيرهم من مطابخ الملك وعند وصول بهروز دعوه لياخذ طعام النساء مع
 الحاضرين لانه كان فعل ذلك مرتين قبل تلك الليلة فتقدم وقال للعشي الاكبر ان معي رفاقاً
 اتيت بهم يحملون الباني وعند العودة نضعهم ما يفضل من فضلات الاطعمة لانهم فقراء الحال
 فقال له اذهب الان واذا بقي شيئاً اطعمتك واطعمتهم . فرفع طارق الطعام على راسه ومثله فعل
 بدرققات والاشوب ولما بهروز فاته اخذ سلة الحبز وسار امامهم وساروا هم من ورائه لا احد
 يعرفهم ولا يظهرون لاحد حتى بعدوا عن قصر الملك ونوسطوا الطريق وفي الحال اخذ بهروز
 كتاباً كان قد كتبه الى عين الحياة يقول لها فيه ان داخل احد الارغفة ورقة فيها دقيقاً من
 البغ فبعد ان تاكلوا وتشبعوا من الطعام رشوا من هذا الدقيق فوق الباقي وقدموه للحراس
 لها كلبه وبعد ان يفعلوا الى الارض ازرعوا عنهم ثيابهم والسوها واخرجوا من النضر حالاً وغن
 على انتظاركم في جهة قصر طيطلوس الحكيم لسيرتكم من هناك الى جيوش الفرس حيث ان
 سيدي فيروز شاه بانتظارها هذه الليلة ولا تنام الى ان تعود اليه . فوضع بهروز الكتاب ضمن
 رغيف من الحبز وطبق عليه ووضع ايضاً ورقة الدقيق في رغيف اخر واعاده كما كان بحيث
 لا يعرف الا عند فتحه . وبعد ذلك داوم المسير حتى وصل الى القصر القائم فيه النساء فصاح
 بصوت عال ليستمع من في الداخل هلموا ايها الحراس وخذوا الطعام منا الى النساء وكان صوت
 بهروز معروفاً من عين الحياة جيداً فوقع في اذانها وتاكدة حتى التاكيد وعرفت انه هو الذي
 جاء بالطعام وقد حثت فكرتها الى معرفة الحقيقة وقالت لشرناج ان صح حذري يكون بهروز
 العيار قد در طريقة لخلاصنا ونجاتنا من يد الاعداء لاني سمعت صوته الان آت بالطعام
 وما قصد ذلك الا لسمعنا من الداخل غير اننا لا نعرف كيف تكون الطريقة ومن اللازم ان
 نكون على انتباه . فقالت نوروزة طيطلوس لاريب ان بهروز يكتب كتاباً يبعثه اليها
 يعلمنا به ماذا نفعل وعلى الاكثر يضع الكتاب داخل رغيف من الحبز فلتنته كل واحدة منا

الى ذلك

وفي ذاك الوقت دخل الحراس بالطعام الى النساء وقدموه لهن وخرجوا يتظروا فراغهن من الاكل لياخذوا الباقي وياكلوه وبعد خروج الحراس اخذت كل واحدة تنظر في الخبز فوجدوا الرغيفين المشقوقين فتفتحوهما ووجدوا ان فيها المكتوب وورقة الدقيق فاخذت عين الحية المكتوب وقرأته وعرفت ما به واعلمت حجاتها وباقي النساء فرحن جميعاً وشكرن عمل بهروز واكلت كل واحدة قليلاً من ذلك الطعام ليعدنه كثيراً وبعد ان فرغن من الطعام اخذت عين الحية ورقة الدقيق وذرنه على وجهه ومزجنه فيه وبعد ذلك دعت الملكة تمرناج بالحراس وقالت لم ارفعوا الطعام واكلوه فقد اكنفينا منه فسر الحراس بذلك ونظروا ان الطعام كثيراً فظنوا انهن غير جائعات فجلسوا للطعام الى ان فرغوا منه ولم يبقوا شيئاً وبعد ذلك وقعا الى الارض كالاموات من ثقل البع وفعلوا في رؤوسهم وعندما تاكسن حالتهم نهضت عين الحية وانوش بنت الشاه سليم لانها كانتا اشد قلباً من الجميع وتقدمتا من الحراس ونزعنا ثيابهم الخارجية ودفعناهما الى النساء زوجات الامراء فلبستهما ولبست عين الحية وانوش كل واحدة ثوباً وخرجن في الحال وقابهن مملوءة من الفرح وثبت عندهن الخلاص واملن بالوصول الى معسكرهن وان تجتمع كل واحدة بزوجها ويروق لهن الوقت بعد ذلك وما مشين الا القليل حتى وصلن الى قصر طيطلوس فراهن بهروز وعرفهن وعرفهن بصوته فتقدمن اليه فاخذهن وخرج من الاسوار المتهدمة وذهب من هناك وقد امن من ان يراه احد ويستتره ظلام الليل ودام بالسير والعبارين والنساء من خلفه الى ان وصل الى معسكر الفرس فعرف الحراس بنسوة ودخل معسكراتاً مرتاحاً بنجاح عملهم وفوزهم ورجوعهم بعين الحية زوجة فيروز شاه وتمرناج والدنو وباقي نساء الامراء من بنات الملوك . ولما وصل الى صيوان فيروز شاه فدخله واذا به قائماً على الانتظار . فدنا منه وقال له بشارك ياسيدي بقدم مولاتي عين الحية والذلتك تمرناج الملكة فسر فيروز شاه ونهض مسرعاً الى باب الصيوان فوجد النساء وهن بصفة الرجال فلم يعرفهن في البداية الا بعد ان دخلن الصيوان وتبينهن على نور الصباح ولما وقعت عينه على عين الحية ووقعت عينها عليه لم يعد يتالك احدهما نسته فجمعا على بعضهما وتضافحا وسلا سلام الاحباب بعد الغياب وكذلك دنا من والدنو فقبل يديها وقبلته وهما باقي النساء بالسلامة فشكرته وانين عليه وهما نة ايضاً بالسلامة والرجوع سالماً

وبعد ان انتهوا من السلام بعث فيروز شاه العبارين بتخبر الفرسان والابطال والوزراء بوصول النساء اليه فاسرعوا الى صواوين الملوك والشاهات واخبروهم بان زوجاتهم موجعات في صيوان فيروز شاه واسرع الجميع الى تلك الجهة وانتشر الخبر عندهم بخلاص النساء فكاتب فرجهن لا

بوصف وجاء في صيوان فيروز شاه وكلما دخل الصيوان واحد سلم على زوجته وعلى الجميع
 حتى احشند الصيوان بسائر الامراء والاعيان ما خلا الملك بهمن فانه لم يحضر فغسل الفكر
 بسببه ولا سيما فكر عين الحياة فانها كانت بانتظاره مشتاقة اليه تحب ان تراه وتشاهده . ولما
 لم يحضر اراد فيروز شاه ان يرسل يسال عنه ويستدعيه واذا بدر فترات العيار قد دخل ومن خلفه
 شمس بنت الملك جهان وهي باكية نائحة فاضطرب الجميع ولا سيما فيروز شاه فانه حسب حساب
 المصائب وخاف من وقوعها وهم بتلك الاحوال فنهض وتقدم مستفسرا عما جد فقال له بدر فترات
 اني توجهت الى صيوان سيدي الملك بهمن فوجدت الحراس قائمون عنده على حالتهم فتقدمت
 الى جهة الباب وفي ظني ان الاشوب قائم هناك حيث اوصيناه هذه الليلة بالمحافظة والانتباه
 فلم اره ففحق قلبي وفشت عليه واذا هو ملني الى الارض فرفعته ونبيت من حاله انه غائب
 بمعايل النج وحسبت وقوع امر جديد فدخلت الصيوان على غير انتباه ودون ان انتظر الاذن
 من الملك وان كنت اعلم انه نائم عند زوجته الا اني قلت بنفسي ما نزع الاشوب الا الاعداء وما
 القصد بذلك الا سيدي الملك بهمن وهكذا كان فاني عند دخولي الى الداخل وجدت مولاتي
 شمس مبنجة غائبة عن الوجود وهي في فراشها ولم ار اثرا لسيدي الملك فثبت عندي ما توهنت
 واسرعت فايقظت الاشوب وسالته عن الخبر فلم يعرف قط السبب الذي اوجب لذلك ولا
 اين ذهب الملك بل يعرف انه تركه بالداخل مع زوجته وكان هو قائم عند الباب لحراسته
 فايقظت بعد ذلك سيدي شمس وسالته اذا كانت رات احدا او جاء الملك احدا فلم تقدرني
 بشيء حيث قام من حين انبائه ونامت هي ايضا ولا تعرف بعد ذلك ماذا جرى ولما اكثرت
 من البكاء اتيت بها الى هنا واخبرتها بقدم مولاتي عين الحياة وسيدي الملكة تمرتاج وباقي
 النساء . فلما سمع فيروز شاه هذا الكلام زاد اضطرابه وصاح بالصبي وبالعار ايسرق ملك
 الفرس ونحن موجودون ولدينا من العيارين ما لا يوجد مثلهم في هذا الزمان واننا ما فرحنا
 بقدم نساتنا حتى تكدرنا كدرا عظيما بغياب ملكنا . فيها تفرقوا في كل انحاء الجيش واسالوا
 عنه وهل راي احد احدا او شاهد غريبا او قريبا خارجا من الخيام الى غير جهة فاجاب
 وكانوا قد تكدروا مما سمعوا من بدر فترات وكذلك النساء وباقل من ساعة من الزمان انتشر
 الخبر في كل المعسكر واضطرب الجميع له وما منهم من يعرف كيف كان وقوع هذا الامر ومن الذي
 جاء وانتشل الملك من بينهم

قال وكان السبب في غياب الملك ان واطين عيار الاشع الذي تقدم ذكر خبره بان
 سيده اوصاه بالذهاب الى معسكر الفرس يكتشف له على احواله ويحدث فيهم مكذرا فانه ليس
 ملابس عياري الفرس وانقن الصنعة حتى صار من براه لا يشك الا بانه من عياري العجم وكان

اقرب الناس الى بدرقنات العيار ولذلك كان كل من رآه من الاعجام يتوهم انه واحد منهم وانه
بدرقنات فلا يهتم به ولا يتحسب منه حتى جاء صليون الملك فوجد الحراس قائمون بعيدون
عنه بحرسونه من كل جانب وكان بين الحارس والحارس مسافة اذرع فدنوا من احدهم وسلم
عليه فعرفه انه بدرقنات فقال له ماذا تريد قال اني اريد في هذه الليلة ان اذهب الى المدينة
لنساء بعض مصالح وقد اوصاني سيدي الملك ان انتخب بعض حراسه بطريقة سرية حيث
مرادي ان اسطو على الملك الابشع او اخلص الملك ضاراب فكف على حذرو ساعود اليك
لتسير معي فاكم الامر فان شغلا عظيما مها ساعون به قال اني لا اخالف امر الملك وتراني
بانتظارك يا مولاي هنا فدخل واظين يتلبد ويتلصص حتى انتهى الى باب الصليون فرأى عنده
الاشوب جالسا يتنآوب ولم ير غيره فعرف ان باقي العيارين غائبون من هناك فاسرع الى قطعة
من النخ اشعلها ورماها امامه وهو غافل نعلان فخرج الدخان الى اننف وفي الحال وقع الى الارض
كالمات وراى ذلك واظين ففرح وجاء باب الصليون والقي قطعة ثانية من النخ وصبر الى
ان احترقت وذابت فدخل وراى الملك بهم نائما الى جانب الملكة شمس فانهم من اجالها
وشغل خاطرهما واراد ان يحملاها مع الملك بهم ولكن افكرانه وحده ولا يمكن ان
يترك الحارس ان يساعده بالحمل خوفا من ان يطلع على الدبسة ويعرف باطن الامر ولذلك
حمل الملك على عاتقه بعد ان لئه بمرتداتوه كي لا يظهر للحارس ولا يعرف ما هو ومشى الى جهة
الحارس فوجده مكانة فقال له سر ارامي وارقب لي الطريق اذا كان احد يرانا بعد خروجنا
من المعسكر فسار امامه وهو يتبعه والحارس لا يعرف ما يحمل وهو يظنه بدرقنات العيار وداما
الى ان خرجا من المعسكر وتوسطا الطريق وهناك وقف واظين وقال للحارس اصبر قليلا فاني
نصب واريد ان ارتاح قبل وصولنا الى معسكر السودان فاجاب الرجل طلبه ووقف فوضع
الملك الى الارض وتقدم من الحارس واستل خنجره فضربه به في صدره القاه مائتا الى الارض
وعاد الى الملك فحمله وسار الى معسكر قومو ولما رآه الحراسون اعترضوه فعرفهم بنسوه ودخل
الى الداخل وسار حتى وصل الى الملك الابشع فايقظه من نومه ودفع اليه الملك بهم وحكى له كل
ما توقع له ففرح الابشع بعمله وقاله حسنا فعلت ولو اتيت بزوجه كنت استخفقت النساء الكثير
فاني اريد ان اخذها لنفسي وابقيها الان مع النساء لانها بنت ملك الصين قال سوف اتيك
بها بعد ايام بيضا يقرب عن ذهنهم غياب ملكهم لانهم لا يعرفون كيف كان غيابها قال لا بأس
فاني في الغدا وبعده ابدد شمل الاعداء واستولى على هذه الصبية بالقوة واتخذها زوجة بالرغم
عن كل انسان والان ارى ان من الضرورة ان ابعد من هنا الملك بهم واريد في الصباح
ان تسير به الى الضاري الاسود في داخل بلاد الحبشة وتسلمه اياه لبيتي هناك عنده الى حين

ارسال خبر مي اليو فوعده واظن بالاجابة وانه يستعد للسفر بالملك بهم من تلك الساعة
وفي الصباح ييارح ايران قاصداً بلاد الحبشة

وعلى هذا كان سبب غياب الملك بهم دون ان يعلم بواحد في تلك الليلة وبسبب وقع
على الفرس الحنية والفشل وتكدر الكدر العظيم واعهدوا العيارين الاطلاع على امره والبحث
عنه ليعرفوا ابن اخذ ومن الذي اخذه ورأت عين الحياة نفسها ان الحزن لا يزال يتبعها من
مكان الى مكان وان النقص يرافقها فلا يريد مفارقتها فانها كانت تظن من نفسها انها تلاقى
زوجها وابنها بوقت واحد وثبت لديها كل الثبوت ان لولا نفسها لما فقد ولدها كي لا تكون
مرتاحة وليبقى فكرها مشغلاً وقلوبها مضطرباً وكلها حزينة واما شمس فانها لم تكن عرفت قبل
ذلك الحين بوقوع المصائب ولا اصبحت بمنزل هذه المصيبة ولذلك ناثرت تائيراً عظيماً واشتدت
عليها الحال وخافت من ان يلحق الملك بهم امر مكدر يلقي بها الى اليأس وقطع الرجاء وهي
في اول عمرها وصباها غير انها كانت تخفي حزنها حياءً من النساء ومن حمايتها عين الحياة وكن
جميعهم يتعجبون من جمالها وحسنها الباهر وفرط آدابها وكمال صفاتها وراى الجميع انها عين
الحياة بنفسها

ولما كان الصباح نهض الابشع من فراشه وقبل ان يركب جواده وصل اليو الخبر من
المدينة بغياب النساء من القصر وان المحراس وجدوا جميعهم متجنيين واقعين على وجه الارض
وثيابهم منتزعة عنهم وما فهم من بقدران باقى حركة ولم يروا داخل القصر الا النار والدلائل
فقط . فاغناط الابشع من هذا الخبر وتكدر مزيد الكدر وقال ان هذا من اعجب العجائب ان
المحراس اكثر من عشرة انا وكيف يقدر على اخذ النساء من بينهم وضياهم جميعاً ولا بد
من ان العيارين الذين فعلوا ذلك يرجعون الى خلاص الملك ضاراب ولذلك اراد ان
تراقبهم كل المراقبة وتكثروا من المحرس على الملك ضاراب وارسل من قبله من يحفظه ويراقب
حاله كل من باقى الى جهة المكان القام فيه وبعد ذلك ركب جواده وتقدم الى ساحة القتال
وعتله يشغل عند زوجة الملك بهم وقد اشتد عليه عشقه بها لوصف واظن وكلامو عنها
وهان عليه كل صعب وفكر بنفسه انه بذلك النهار يبارز الاعداء ويقتلهم جميعاً ويخط على
الفرس فيهدم وبناى غايته ويرجع النساء ايضاً الى اسرها . ولما الشاه روزفانه قتل مزيد
بالقلى لغياب عين الحياة ورجوعها الى زوجها وشعر من نفسه بصعوبة امره وبعد ناله غايته
وخاف من فيروز شاه وركب الى جانب ابيه وقال له انى ارى ان ضميري يحاربني ولا يريد
ان يغدقني وقلبي يخونني ان فيروز شاه سيقتل الابشع ويصعب علينا بعد ذلك القيام بهذه
البلاد ولا سيما ان فيروز شاه اصبح يحجب الاعتقاص منا فاذا قتله قتلنا لانه لا يحاله وانزل علينا ويل

غضبو وكذرو . قال ابي ساوحي رجالي وقواذي انهم متى روى الابشع قليلاً رجعلوا في الحال
عن ساحة القتال وطلبوا الفرار والبعد عن هذه الديار فنجحوا بانفسنا ونذهب الى بلاد الحبشة
فنسكن هناك ونترك بلادنا لغيرنا بعد ان نأخذ منها كل ما نخصنا وما نافع لنا وهكذا اعتد
الاب والابن على الحرب وهما يرجحنا على نوال المراد وبلوغ الغاية ولا سيما ان الشاه روز فانه
كان شاهد اعمال فيروز شاه في نغزاة اليمن وراى فعلة بيروز وميسرة وتفرق عساكرها وهي
طفل صغير لم تحنكه الايام ولا حضروا قائع حرب عظيمة

وكان الفرس قد ركبووا واصطنعوا في جهنم وكلهم ينتظرون عمل ذاك النهار لعلمهم ان
بهزاد سيفقاتل الابشع ولا يد من ان احدهما يقدر على الاخر ويهلكه وكان فيروز شاه خائفاً كل
الخوف على بهزاد ولذلك جعل مركرة قريامنة حتى اذا راهُ يُجنجناج الى المساعدة ساعدهُ واما بهزاد
فانه اعلى فوق جواده ونقله بسلاحه وسقط الى الوسط وصالح تجاري عادنو وجمال يميناً وشمالاً
وطلب مبارزة الابشع فاتم كلامه حتى خرج الابشع من بين قومو كانه الطود العظيم وتقدم
الى جهنم وكانت هيئة مرعبة مخيفة فجعل منها الابطال وقد افرغ عليهم في ذاك النهار من راسه
الى قدمه الحديد الثقيل العيار واخذ عمدة الطويل الفخين الذي يبلغ ثقله الف واربعائة من
الاثميلة العناريت ولا مرده الحجان ونقل بيده طارقة سمكة ثقيلة لا يقدر احد غيره على حملها
ولما صار امام بهزاد كاد يغطي بظله وقال له وبلك ايها الايراني لقد قتلت ابطالي وفرساني
وما حسبت لي حساباً الا تعلم اني كنت ساكناً عنك احقاراً بك حتى دعوتني بالرغم هي الى
نزالك لانتم منك لا بطالي الذين قتلهم فقال له بهزاد اني ما كنت اقصد قتالهم بل كانت
قصدي انت منذ الاول فامتنعت ولم تجسر ان تنزل اليّ حتى وقع ما وقع مني عليهم والان قد
جئت اليّ لانهي امرك واربح الناس منك وسوف تعلم منا من الخاسر ومن الراجح . فقاطع هذا
الكلام الابشع وانحذف على بهزاد فالتقاء بقوة قلب وفؤاد واخذ معه في الحرب والطراد وكان
يعرف صعوبة مركره ولذلك كان يتنبه الى نفسه كل الانتباه من ان تصل اليه ضربة من ذلك
العد على غير استعداد لها فتسحق ويميت وكان كاللولب ينخطف من جهة الى ثانية ومن ناحية
الى اخرى والابشع يصول عليه كانه الغول وهو يود انه يتمكن منه بضربة فيقضي عليه فلم
يسهل له ولا قدر انت يصل اليه حتى تحير من قتاله وتعجب من اعماله وعرف انه فارس
شديد وبطل صديد وانه كان بخطاه من جهة فكرو يودام معه على اشد قتال واعظم نزاله
والارض تهتز من تحتها كما تهتز الاغصان من عواصف الرياح والا فان نصم عند سماعها ما يخرج
منها من الصراخ والصياح . والغيار يعلو عليها من كل ناح وداما على مثل ما تقدم الى ان
انقضى اكبر النهار ومالت الشمس الى جهة الغروب . واذا ذاك صاح الابشع والقبض يترق

احشاهُ وملك ايها الملح الصغير ان هذه الحالة لا تنول احدنا مراده وكنت اظن اني بساعة
 واحدة اقتلك وانبي امرك حتى رايت منك ما رايت فاستصغرت نفسي ولم ار وسيلة اقرب
 الى الهلاك وقضاء الامر من المضاربة بالعمدان كل بدوره وبذلك يكون انصف احدنا الاخر
 وعرف القوي من الضعيف . فقال له بهزاد افعل ما شئت فاني مجيبك الى ما تطلب واضرب عوض
 الثلاث ثلاثين فاني لا احسب لك حساباً قال اضرب انت اولاً . قال حاشا لي من ذلك فلا
 افعله وما سبق ان كان الفرس الاسبق من غيرهم بالانصاف . فاضرب اولاً ثم اعود انا فاضرب
 ثانياً . وكان بهزاد مشغل الفكر من جهة ثباته امام عمد خصمه كما كان الاشع يركن الى نفسه
 كل الركون بانّه يقتل بهزاد من ضربة واحدة بحيث يتمكن منه ويضربه بتانٍ ويعزم
 وحينئذ اجاب الاشع طلب بهزاد وقال له اثبت الان مكانك واستعد لضربي واخذ
 العمد بيده واداره بالهواء ورمه ثلاث برمات ورفعه الى اعالي السحاب وسقط به بهوسه بما
 اعطاه الله من القوة والمقدرة فسمع لسقوط دوي ورع يدورات جيوش الفرس سقوط العمد فصاحت
 عن اثنية خائفة تدعو الله الى المساعدة فارسم ونجاة من هول تلك الضربة واما بهزاد فانه استعد
 للملاقاة الضربة غاية الاستعداد وتغذر كل التغذر منها وقبل ان تصل الى طارقه دفع العمد
 ليف من ثقله فصدر عن ذلك قرعة وصوت اشبه باصوات الرعود القواصف عند اشتدادها
 ونظر الاشع الى ما نحت العمد واذا به يرى خصمه واقفاً على حاله فغاب صوابه وعميت عيناهُ
 وتعجب كل العجب من قوة بهزاد واشتداد عزمه فصاح به بهزاد وقال له اكمل ضربك واستعد
 لموتك فالיום يوم اجلك وكان قد شعر بخدر في زنده لعظم تلك الضربة الا انه لم يقبل ان
 يظهر على نفسه بل تجلد وقال في نفسه لا بد بمساعدته تعالى ان انحمل ثقل الضربتين الباقيتين
 ومن ثم يعود الدور لي . وبعد ذلك رفع الاشع يده بالعمد ثانية وارسله الى طارقه بهزاد فوق
 عليها كالاولى وزاد تغذر به بهزاد وشكر الله على نجاة من تلك الضربة وصبر ينتظر الثالثة
 والاشع لا يعلم بما هو عليه بل ما كان يراه من ثمن الفرج وعدم الاكثرات بغضلة وبخينة من ان
 تذهب ضرباته سدى دون نتيجة ودون ان ينال مراداً من خصمه . ولذلك قام في عزم ركابه
 وبذل كل قوته ورفع يده بالعمد ثالثة وضرب به بهزاد وهو مستتر بالطارقة فلقوة الضربة
 وثقل العمد وضعف زنده بهزاد من جرى الضربتين السابقتين اثبتت يده عند وقوع الثالثة بالرغم
 عما بذل من المدافعة واشتداد العزم ولذلك ضربت الطارقة على الخوذة وسمع لها صوت ثقيل
 فاراد فيروز شاه ان يسرع الى تجذبه واذا به يراه كما هو وقد اطلق لجواده العنان ذهاباً واياباً
 ف شكر الله سبحانه وتعالى على سلامته من تلك الضربة العظيمة التي لم ير مثلاً قط من انسان
 وخلاصه من دور خصمه واصبح ينتظر خلاصه بدوره وكانت الشمس قد قاربت الزوال وعلا

ثم ان بهزاد بعد ان شعر من نفسو بالسلامة فرج غابة النرج وامل بالنور فصاح بالابشع وهو غائب عن هده وقال له استعد فقد جاء دوري فالوقت قصير ولا اريد ان ارجع عنك وانت حي فقال له افعل ما انت فاعل ثم ان بهزاد استل سيفه ولعب به بالهواء ونمطى بركاياه وضرب الابشع به وفي ظنوه انها نصيبة او نقطع طارقة كما وقع منه على غيره فلم يفعل شيئاً بل استتر من الضربة بالطارقة واضاعها بمعرفته وحينئذ ضرب بهزاد الثانية والثالثة والابشع يتلقى الضراب بمعرفة وهو يكاد ينشق من الغيظ كيف ان خصمه يرجع سالماً من بين يديه ولما رأى فيروز شاه ان ضربات بهزاد قد ذهبت سدى وعرف انه ليس من رجاله وانه لا ينال منه مراداً ولذلك امر بضرب طول الاتصال لما رآه الظلام اعتمد على التقدم هارماً جيوش النهار . وللحال رجع كل واحد من المتقاتلين من ساحة القتال وكان رجوع بهزاد على تلك الحالة ثقيلاً عليه مخجولاً من نفسو لانه من حين يقاتل الابطال ويطاعن الفرسان لم يرجع قط خائباً ولا نجاً من بين يديه فارس فضلاً عن انه في هذه المرة وقع بالغبلة مع خصموه ولاقي ما لا يظن انه يلاقوه وبعد ان ذهب الى صيوان وارتاح قليلاً وأكل الطعام وجد من نفسو نعباً فغزم ان لا يذهب الى صيوان فبهروز شاه في تلك الليلة فاقام الى ان جاء بدرفات فقال له ان سيدي فيروز شاه يدعوك اليه فنهض وسار وهو من الحياء على جانب عظيم ولما دخل الصيوان اطرق راسه الى الارض ولم يقبل ان تقع عينه على احد من الفرسان فنهض اليه فيروز شاه وقبله بين عينيه وقال له لما هذا انجبل بعد النور والاتصار وقد عرف جميع رجال العالم انك فارس هذا الزمان وواحد وان ثباتك في وجه من هو مثل الابشع شجاعة لا تقاس بها شجاعة ولا يمكن لاحد لا من الانس ولا من الجان ان يحمل مثل هذا العمد ولا ان يحمل ثقل ضرباته والحق يقال ان خصمك هو مارد قوي ولا بد ان تلاقي صعوبة عظيمة في قتاله وحربه ونزاله واذا لم تساعدنا عليه العناية تغلب لا محالة . فقال بهزاد انه كان يهون علي ان الاقي الموت من يده من ان ارجع سالماً دون بلوغ غرض منه . ومع كل هذا فاني اعترف انه قوي العزم والحيل لم الاقي زماني بطوله فارساً مثله ولا بطلاً نظيره . فقال فيروز شاه لا بد من ان ابرز اليه في الغد واجرب نفسي معه وعلى الله الاتكال بقتاله . فقال طيطلوس اعلم يا سيدي ان الابشع لا يقتله الا انت لانك مسلط على هذه العائلة وكما قتلت اخوته تقتله ولا يلام بهزاد على ما لاقي اليوم لان منية الابشع على يدك لا على يده ولذلك لم يفز بالمطلوب وهذه غايات الله سبحانه وتعالى يبيت من يشاء ويحيي من يشاء ويوم الغد هو اليوم الاخير . وهكذا صرف الفرسان المسهة بذكر الابشع وبسالو وعند انقضاء المسهة انصرف كل الى صيوانه للنوم ينتظرون الغد

ليروا قتال الابسع مع سيدم فيروز شاه

وانصرف اردوان مع شيرزاد وقال له اني اعرف حق المعرفة ان فيروز شاه سيقتل الابسع في يوم الغد واذا قتل الابسع هربت رجال السودان والاعمام الذين معهم من قوم كدهار ولذلك اريد ان اذهب واياك مع قومنا في طريق المدينة من الجهة الثانية ونربط هناك حتى اذا فر احد اعدمناه الحياه ولا تترك احدا ينجو من هذه الديار فنتبينهم عن اخرهم . قال حسبا فكرت واني ساستعد بقوي للمسير وعند الصباح نركب الطريق ونقطع على السودان سبيل فرارهم وبعد ان انتقلوا على ذلك دخل كل الى صيواته ونام الى الصباح وعند الصباح نهض اردوان وشيرزاد وذهبوا الى تلك الطريق التي اشار اليها واقاما عليها ينتظران ما يكون من امر الابسع وفيروز شاه

واما الابسع فانه بعد رجوعه من ساحة القتال ودخل صيواته والارض لا تسعه من عظم ما لحق به من النشل كيف يتخلص بهزاد من بين يديه وهو لا يقدره بذبابه بالنسبة اليه وكان ذلك يجمع النار في فواده كل الوقت ولا احد يحسran بكلمه او يدنونه او يساله عن حاله ولم يقبل هوان بكلم احدا وقد عرف حق المعرفة ان بهزاد في الغد لا ينزل اليه وان لا بد لفيروز شاه ان ينازله وكان يحسب ويقدر في ذهنه ان فيروز شاه اشد من بهزاد عزما وجنانا واثبت في مواقف الحرب ويقول في نفسه ان كان بهزاد قد فعل ما فعل ولم اقدر ان انا له منه مرادا النهار بطولوه فكيف اقدر على فيروز شاه الذي يقال بانه ثابت العزم قوي البنية شديد البسالة اكثر من كل رجال الفرس . وصرف اكثر تلك الليله على مثل هذه الحاله الى ان كان الصباح نهض من فراشه ونقله بسلاحه وافرغ الحديد عليه وامر ان يقدم اليه فيله فركبه ورفع الطارقه على عاتقه وعلق العمد بالنبيل وتقدم مع عساكره الى الامام بينما كانت عساكر الفرس تتقدم وتضطرب في مواقعها وتترتب بحسب عاداتها . وامر فيروز شاه فرخوزاد وسيامك سياقيا ان يدخلوا المدينة برجالها ويهجموا على من فيها عندما يشاهدان وقوع القتال واشتباك الابطال ويسرعان الى خلاص ابيه والملك بهمن اذا كانا في المدينة ثم ان فيروز شاه نظر الى الابسع فوجده قد نوسط الميدان وهو بصول ومجول وسهب الساحة بفيله من العرض الى الطول ولذلك خرج من بين عساكره على جواده الكمين المسرج بالمرصع بالمحارة الكريمة فياخذ العقول ويبس يديه بهروز العيار وهو يقفز كالغزال ويدور من حول الجواد

قد انتهى الجزء الثالث والعشرون ويليه الرابع

والعشرون عاقل ان شاء الله

الجزء الرابع والعشرون

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

كاللوب السريع الدوران

ولما وقف فيروز شاه مقابل الابشع شخصت نحوها كل عين وتمنت الفرسان ان تعرف ما يكون بينها فتقدمت الى الامام عالة انها من اشد جبابرة ذاك الزمان . واما فيروز شاه فانه صاح بالابشع وقال له ويا لك ايها الجاني على نفسك لقد ساقك القدر الى المات لتذوق في هذا اليوم مني شر ما جنت يداك بهجومك على بلادي وتعديك على اجنادي واسرك ابي واهانتك له مع انه لم يهن قط بطول الحياة فقال له الابشع اني ما انتيت هذه البلاد الا لتركها خراباً واقتل كل معاند فيها واجعلها تابعة لحكم الزنوج وقد تسهل لي ذلك من اقرب طريق ونلت ما انا طالبة ولم يبق علي الا تفريقكم وهذا سهل علي جداً حيث اني مزعم في هذا اليوم ان اقتلك واعدمك الحياة وبعد هلاكك لا يبقى قط احد سواك يقدر على الثبات امامي لان بهزاد قد لاقى في الامس مني ما اضعف عزيمة والي الخوف والرعب في قلبه . ثم ان الابشع بعد ذلك حمل على فيروز شاه فتلقاه بعزم بزعج الجبال وفودا بقدر الحديد واخذ معه في المداولة والمطاولة والمراوغة وقد اشهرها بايديهما السيوف الحداد وتضاربا مضاربة الاساد وتفتنا بسائر فنون الحرب والطراد . ففتحوا الابواب واقتلواها . واظهروا العجائب بالحرب الى منتهاهما . وكل منهما يخطط على خصمه انحطاط الجاشق . وينقض عليه اقضاض الصواعق . يؤمل منه نيل المراد والمقصود . وان يلقى مهووراً مكود . وكانا ككفتي ميزان . او كفرسي رهان . كيف مال الاول مال الاخر عند الجولان . وداما على مثل هذا الشأن . تحت صليل ثقل السيف الزنان . لا يتمكن احدهما من الاخر بضربة واحدة ولا يرى له من دهره عليه معاضدة ولا مساعدة وقد راي فيروز شاه ان خصمه بطلاً شديداً وفارساً صديداً يزيد على طومار الدرهم فنتظار . فظهر كامل ما عنده من فن الحرب . ومن سرعة الطعن والضرب . حتى اضطرب الابشع اي اضطراب ووقع في قلبه الخوف والارهاب . واخشي من ان لا ينال المقصود من فيروز شاه فيرجع من بين يديه سالماً كما رجع بهزاد وكان يظن في نفسه ان لاحد من فرسان الفرس ولا غيرهم من العالم يقدر ان يقطع الحديد الذي عليه لكنه كان يخاف من رجوع منازل سالماً او من ان يتمكن من اسره اذا كان اشد حيلآً واقرى ساعداً منه . ولذلك اراد ان يعود الى المضاربة

بالعبدان عسائاً ينال منه المراد او يحل بالضعف كاحل بهزاد فيهمج عليه بعد ذلك وينعل
 به ما اراد. وعليه فقد صاح مهلاً ايها الملك العظيم لقد اعجبني قتالك وسرني نزالك حتى
 التزمت ان اشهد لك بانك من اشد الفريسان الذي جمعني وايام الميدان. غير ان الحالة التي
 نحن عليها لا تاتي بالمقصود ولو صرفنا العمر بطولوه فاذا شئت اضربني بسيفك او عمدة ثلاث
 ضربات فاضربك مثلاً حتى من كان منا اشد ساعداً واغوى حيلاً نال من خصوه ما نمني.
 فاجاب فيروز شاه اني اعرف ان بذلك الانصاف والعدل وعليه فاني اجيبك فاضرب امت
 اولاً ومن ثم اضرب بدوري. فوافق الابشع ذلك واخذ بيده العمد ورفعته الى ما فوق راسه
 بقوة وعزم متين وسقط به بهوي وعموم النوارس تنظر اليه وتشخص في اذهانها مقدار ثقله
 وعظم وقوعه حتى انتهى الى طارقة فيروز شاه واندفع الى الوراء عدة اذرع كانه اندفع بقوة
 الصواعق ولاجله وقف الابشع باهتاً متخيراً غائب العقل فاقد الحس كيف ان فيروز شاه
 قدر على حمل مثل هذه الضربة وليس فقط بل دفعها بقوة تنوق قوته وقوة ثقل عمده كانه سبلة
 من حشيش

وراي فيروز شاه حالته وما هو عليه فصاح به وقال له لما هذا التواني اهل عجزت عن
 اكمال ضربك او وقع بزندك الخدر حتى ماعدت تقدر على رفع العمد وحمله فلم يبدد الابشع
 كلمة واحدة ولا اجاب بكلمة ولكنه اخذ العمد ثانية ورفعته وضرب به فيروز شاه فصار به كما
 صار بالاولى وبالثالثة اخذ بيده العمد وتمطى بالركاب وابدى كل جهله وظن ان ربما يكون
 قد ضعف عزم فيروز شاه ولحق به ما لحق بهزاد فلا يقدر على حمل الثالثة بحيث يكون زنده
 قد تخدر من فعل الضربتين ورأي فيروز شاه اشتداد جيلوه وهما به بضربته الاخيرة فوطى يده
 بطارقته الى ان كاد العمد يقرب منها ورفعها بسرعة وقوة حيل وكثرة خبيرة فصدمت العمد
 وهزته فافتلت من يد الابشع ووقع الى الارض على نصف الساحة هذا والفرسان تنظروهم
 وتتعجب من عمل هذا البطل العظيم والفرسان الجسيم الذي لا يوجد له ثار في ذاك الزمان ولا
 يثبت امامه لا انس ولا جان. هذا وفيروز شاه واقف يصيحك ويظهر الاستهزاء بما وقع على
 الابشع من الاندهال. ثم خاف من ضياع الوقت فصاح به وقال له ان النهار قد ذهب نصفه
 ولم يبق منه ما يكفي لنهاية العمل واني عازم على ان اجلي عساكرك عن مدينتي في نفس هذا
 اليوم فاستعد لنفسك والقي ضربي فاني لا اضربك الا ضربة واحدة فاذا لم تفعل لا اعد الى
 غيرها غير اني متأكد كل التأكيد انك لا تحتاج الا الى ضربة. وبعد ذلك تركه في مركزه
 واطلق الجيوش السكون العنان ولعبه في ذاك المكان على اربعة اركان الميدان ثم عاد ينظف
 مثل الطائر اثناء الطيران وصاح الابشع وجهاً لوجه وشكراً للجم فحمد الجواد واذا ذاك صاح

فيروز شاه صيحة ادوت بها الوديان وصمت لها الاذان . وانتهت اليها الفرسان بالعنان . وقال
هاك ضربة من يد فيروز شاه . حبيب عين الحياه . ورفع السيف بيده وحارب برجله الركاب
فاندفع مستبوا الى ظهر الجواد وهو واقف كانه الجبل لا يتحرك قط ثم ضرب وجليه بظهر الجواد
وعلا عنة عدة اضرع حتى صار فوق راس الابنوع والسيف مسلول بيده ثم سقط به هوي وهو
نازل معه بقوة عزم لم يسبق ان سمع بوجود مثلها بين بني الانسان وكان الابنوع قد استتر من
الضربة بطارقه وهو امين منها الا انه كان ماخوذ بعمل فيروز شاه وخفتو وعجبوا اعمالهم فلم
يشعروا بالسيف قد وقع على الطارقة فقطعها نصفين ووقع بعد ذلك على الخوذة ففعل بها
فعله بالطارقة ونزل من هناك طالبا مدها وقد قسم الراس الى قسمين ونزل في العنق والصدر
والجوف الى ما بين الرجلين فشطرها كلها الى شطرين مع ما عليها من الحديد ولم يصف كل
ذلك شدة فعله بل سقط ايضا الى ظهر الفيل فنزل به ثلاثة اشبار

قال وشاهدت الفرس فعل سيدها فوجدت الله وشكرته على ما اعطاه من القوة ووحدانية
البسالة وصاحت كلها عن فرد لسان لا عدمنك يا فارس هذا الزمان ووحد الجبابرة والنجمان
فبمثلك تنفخر رجال ايران وتباهي سائر الاقربان . وراى بهزاد فعل فيروز شاه غابره واندهش
ووعب قلبه فرحا واندفع على جيوش الزنوج يصيح وينادي بالنصر والغفر ويهتف رجال الفرس
من الكبير الى الصغير وكان فيروز شاه بعد هذا العمل لم يقف ولا استراح ولا باهى بنفسه بل
اندفع في الحال الى جيوش الاعداء وصاح فيهم ويلكم قد جاءكم قضاء الله . من سيف فيروز
شاه . فاستعدوا للموت والفتاة . ونزول البلايا والعناء . واما السودان فاتهم بعد ان راوا ماوا
من فيروز شاه وقع الرعب في قلوبهم وخافوا مزيد الخوف ولم يقدر احد منهم ان يده الى الحسام
ولا سيما بعد ان شاهدوا ملكهم قتلا ملقى على التراب فالقن اعدت خيولهم وطلبوا الهرب منفصلين
النجاة على المات فتانهم جيوش الفرس تضرب في اقبيتهم وتشتي غلبها منهم وكان كندهار والديلم
روز اسبق الجميع الى الهرب لانها كانا في مؤخرة المعسكر فعند الهرب اصبحا في مقدمته وعليه فقد
اسرعا في الهرب وما يوملان بالخلاص والنجاة مع من خلفها من عما كرها ورجال الزنوج وبقية
مسرعين في الركض الى ان بعدوا عن المدينة وساروا في طريق بلادهم واذا بالبطل اردطاش
كامن لهم هناك مع شيرزاد ابن خورشيد شاه ورجالها فصاحوا عليها وحملوا من كل الجهات
واوقعوا فيهم السيوف الحداد وذبحهم ذبح الاغنام ولم يتركوا ميلا لواحد منهم ينجو وقبضوا على
كندهار والشاه روز وبقوا على مثل ذلك الى ما بعد الغروب بماعتين حتى اشنوا غلب
قلوبهم واجروا الديلم كالقردان وملأوا الارض من جثث القتلى وبعد ذلك عاد اردطاش
الى جهة المدينة ليقدّم كندهار وولده الى فيروز شاه

وكان فيروز شاه وباقي فرسان الفرس ورجالهم يضربون في اقضية الزنوج حتى ابعدهم عن
الديار واشغلو منهم الغليل وعند غياب الشمس رجعو عنهم وتركوم مبددين مشردين وفيروز
شاه لا يعرف ما وقع على الشاه روز هل قتل او فاز بالنجاة وتسهل له الفرار الا انه كان يفكر
اذا فاز بالنجاة يرسل في الغد خلفه بهزاد ليمسير الى بلاد كشمير ويقيم عليها حاكماً جديداً ويطيع
البلاد. وما وصل الى ابواب المدينة حتى شاهد اياه الملك ضاراب راكباً وخارجاً للماقاته فترجل
في الحال ورعى بنسوة عليه ففعل ابيه مثله وجعل يقبله ويدرف دموع الفرح بقدميه ويشكر الله
على هذا النصر المجيد وهو يقبل يديه وبهتة بالسلامة ويقول له لا كان يوماً قدر الاعداء ان
يهينوك ويوصلوا اليك شرم ومهما وقع عليهم فهم يستحقون اكثر من ذلك. وكان سبب خروج
الملك ضاراب سيامك سياقبا وفرخوزاد فانهما بعد ان شاهدا قتل الابشع في الحال اسرعا
اجابة لامر فيروز شاه الى داخل المدينة لخلاص ابيه وداما على السرعة وقد تفرقت عساكرها
في كل المدينة واقعوا القتل بمن على الاسوار وكسروا اعلام السودان ووصل فرخوزاد وسيامك
الى امام الملك ضاراب فنكبا وثاقه وقبلا يديه فسالها عن الابشع فقالوا له انه في هذه الساعة
قتله سيدنا ومولانا ومارسنا ولدك فيروز شاه وقد جازاه على قبيح فعله واهلكه بضربة لم يسمع
ان سبق مثلها قطعتة هو والنيل معاً فلم يسع الملك ضاراب الا البكاء من الفرح وقال اعطوني
جواداً فان لا صبر لي عن مشاهدة ولدي واخي اريد في هذا الوقت المسير الى الخارج لاراه
فاجابوا طلبه وركب وخرج وبين يديه فرخوزاد وسيامك حتى التقى به وسلم عليه ورجع الى
الداخل وسار الى قصر الكبير واخذت الفرسان تتجمع من حواله واحداً بعد واحد حتى اجتمع
الجميع فسال عن اردوان وشهبوه وشيرزاد حيث كان لا يعلم بموت شهبوه فقال له فيروز شاه
ان اردوان وشيرزاد في هذا الصباح خرجا معنا للقتال ومن ثم لم نعد نراها لاها ولا جيشهما
ولا ريب انهما نائرا الاعداء لاني اعرف من خصائل اردوان عدم الرفق بالاعداء وانه يرغب
على الدوام هلاكهم عن اخرم. فقال طيطلوس ان صح حذري يكون قد تاجر كندهار والشاه
روز كي لا يتركهما يفران ويرجعنا الى بلادها سالمين ومن الموافق ان يسير بهزاد خلفها يفتش
عليها ليرتاح بالناس من نحوها وفي تلك الوقت جاء اردوان وشيرزاد ومعهما كندهار والشاه روز
اسيرين بالحبال ولما دخلا على الملك ضاراب فرح بهما ولاقهما وسلم عليهما قبلاً يديه وهناءة
بالسلامة وقدما اليه الشاه روز واباء واخبراهما بما كان من امرهما وكيف انهما قاطعا على الاعداء
كي لا يفر احد منهم وانهم وقعوا من سيوفهم بالبلاء والفناء حتى امتلأت الارض من جثثهم
ففرح فيروز شاه بامس كندهار وقال لاردوان اني كنت احب واريد ان الومك على عمل نعمة
وقت الحرب دون علي واطلاعي ومعرفتي وما ذلك الا خوفاً عليك ولا يكون عارفاً بما وقف

فرساني كلها غير اني الوهم نفسي كيف قصرت ان ابعث الى ربط الطريق والوقوف في المكان
الذي وقفت به واسأحك على عملك هذا حيث اتيتني عليه بشنيع عظيم وهو اسرك كندهار
الحديث والشاه روز ولده

ثم ان فيروز شاه امر ان يقدم الى بين يدي امير فقدا فقال لكندهار وبلك ابها الشيخ
الجاهل اهل وصل بك الحد الى ان تقابلني بمثل هذه الاعمال النجعة وتلقيني بوهدة العذاب مع
اني بطول حياتي كنت اوصل اليك باحساني وكنت لا اكلفك ولا قومك ما هو متوجب عليك
فعوضاً من ان تاتي بلادي فتدافع عنها من الاعداء كونك عجباً ومن ابناء جنسي فضلاً عن
انك ملزوم اليه بما لي عليك من السلطان وما اعطيتني من الله من النوذ كونك ملك البلاد
الفارسية ومولها وسلمها الله الي لا رعاها بحسب معرفتي . فلم يجب كندهار بشيء بل اطلق
الى الارض . فقال فيروز شاه ان كندهار وابنة تظاولا علي واعنديا على شرفي وقصدا اخذ زوجتي
ولكن قبل الدخول بمحاكمتها بهذا الشأن اريد ان اسأله عن ابني الملك بهمن ابن هو ومن
الذي اخذه والى اي جهة بعث . فقال الشاه روز اننا لا نعرف اي مكان ذهب ولا عندنا علم
عنه وقد اجبرنا الى الاتيان مع الابشع بالرغم عنا حيث اذ كان يريد الاخذ بشار اخوته فدعانا
لنسير معه وخفنا من ان نمتنع فيوقع بنا ولا قدرة لنا على مقاومته . فجاه بهروز الى امامه وقال له
لا بد ان تخبرنا بتجبر الملك بهمن واذا امتنعت كان عذابك على يدي فاذا فقلت مره . فلما راي
بهروز وقد مال اليه خاف جداً لانه راي النار تنظاير من عينيه ويده على خنجره ولم يندر على
الكلام وجرى ذلك على امير كندهار فقال للملك ضارب اني لم ار سيدي الملك بهمن غير اني
عرفت من ان الابشع ارسل واطين عياره فسارت تحت الظلام وذهب الى خيامك ودخل على
الملك وانتشله من خيمته وجاء به الى سيدة واخبره ما كان من امره وحكى له عن جمال زوجته
شمس وما رآه منها فطع فيها واراد ان ياخذها لنفسه ولذلك قصد ان يبعد زوجها فارسله مع
عياره واطين الى بلاد الحبشة الداخلية الى بلاد الضاري الاسود ليبقيه عنده الى حين عودته
الى بلاده فيطلبه منه وهذا ما علته بخصوص الملك بهمن ولم اعلم شيئاً بعد ذلك عنه لانه سار
الى تلك البلاد اسيراً

فلما سمع فيروز شاه ما جرى على ولده وانه اخذ الى بلاد بعيدة سقطت الدموع من عينيه
وبكى على فراقه وقال لا ابكي على صعوبات لا قبنتها حياتي بطول ولا اخاف من احوال الاقيها
بعد واني لو كنت اخذت بنفسي اسيراً الى تلك البلاد لكنت اخف حالة بكثير من الان كونك
تعودت على العذاب والمشاق وعرفت ان الله سبحانه وتعالى قد ضرب علي بملاقات الصعوبات
حياتي بطولها فلا ارى راحة قط لكن ابكي على ولدي ان تكون ايامه كايامي محبولة بالهناظر

يقتل على الدوام من مكان الى مكان والمحروب تجاهة في كل موقع وموقف وبين كل قوم . فقال بهزاد انما ما خلقنا ياسيدي الا للحرب ومن الواجب علينا ان نفرح عند ذكر الحروب ولذلك اطلب اليك ان تاذن لي ان اذهب عنك الى بلاد الحبشة احارب فيها وادوخها وارجع بسيدي بهم . فقال طيطلوس لفيروز شاه لا نخزن ياسيدي على اخذ ولدك الى تلك الجهات فان العناية الالهية تريد ذلك والقصد منها نشر كلمة الحق في تلك البلاد ودخولها في طاعتنا وان اعلمك امراً واحداً وهو انه لو لم يكن لله سبحانه وتعالى غاية بك لما اعطاك من القوة والمقدرة ما لا يوجد بغيرك ولا سمع بمثله قط في الازمان الغابرة وما اعطاك ذلك الا لتضرب بسيفه من مشرق الارض الى مغربها وتكون دولة الفرس من الدول الكبيرة واسعة السلطان والملك فلا تبقى قطعة من الارض الا وتدخل في يدها وعندي ان من الصواب ان نسير باجمعنا الى بلاد الحبشة الى الضاري الاسود لانه قوي البطش والسلطان وعنده فارس صنديد يفوق كامل الفرسان الذين رايناهم في هذا الزمان اسمه رعد المجنون

فسكت فيروز شاه عند سماعه هذا الكلام وقال اني اشكر الله انه لم يترك علينا مذلة بل يساعدنا في كل حروبنا واني اريد الان ان نرى بامر كندهار وبنو اولاد لنا عملها بما يستحقان وبعد ذلك اريد ان اعمل يوم حزن على شبروه الذي فقدناه في بلاد الصين لنخزن عليه بلاد فارس باجمعها فهو من ابناء عمنا الذين نفعونا وقاتلوا عن دولتنا . فرأى الجميع صوابية قوله ومن ثم ضرب الملك ضاراب مجلس مشاورة للحكم على كندهار وابنه . فقال فيروز شاه اني ادعي عليها انها قصدا اخذ عين الحياة وتزوجها باحدها الشاه روز مع انها في زوجتي وحليتي . فاجاب كندهار منكراً فحماه الشهود وشهدوا على الشاه روز عند دخوله المدينة وذهابه الى قصر عين الحياة وطلب زواجه بها من الاشع . ودعا الملك ضاراب باحد سباح بلاده الذي اخبره منذ الاول بمسير الشاه روز الى السودان فشهد انه كان في بلاد كشمير وشاهد الشاه روز مسافراً الى بلاد السودان وعرف ان سبب سفره كان لاستيخاده على الملك ضاراب ولتحريكه لاختاره منه ولذلك جاء الى ايران بالهجل واخبر الملك فبعث برسوله الى الصين . وحينئذ حكم طيطلوس وبزر جروماني الامراء بتزع كندهار من ملكه اولاً وبموت وموت ولده ثانياً وبعد ان بلغا الحكم انفذ عليهما وقتلها بهروز شرقتلة وانتهت حياتهما . وبعد ذلك اخذ فيروز شاه بتعيين يوم لقيام عزاء شبروه فالبس ايران ثياب السواد ودار بها التلحاح في كل مكان وبكت كولندان بنت صاحب الاسكندرية بكاء مرّاً وجلست في قصرها تنوح واجتمع عليها كل نساء المدينة وبالاختصار ان الحزن كان عاماً بين الخاص والعام وما من احد الا وبكى ودام ذلك من الصباح الى المساء

قال وبعد ان انتهى من عمل عزاء شيروه اجتمع الجميع عند الملك ضاراب يتخبرون
 فيماذا يريد ان يفعل في امر الملك بهمن فقال عرفت ان حنيدي لاخذ اسيراً وارسل الى بلاد
 الحبشة ولذلك صار من اللازم ان نبعث بالساكرو والاجناد الى تلك البلاد وبالعبارين لتجس
 لنا احوالها وتنظر امورها بمساعدة الجيوش وعندي ان تلك البلاد صعبة المسالك حارة الهواء
 تلاقى فيها جيوشنا كل صعب وكل عذاب ولكن الله سبحانه وتعالى سيساعدنا على ما نطلبه كما
 ساعدنا سابقاً وفي كل آن . فقال طيطلوس لا ريب ان حربنا هذه ستكون اخر الحروب ولا
 يد من انهاءه بوقت قريب كي نرتاح منه ونبقى براحة بعد ذلك ولا بد من السرعة في ذلك
 فقال فيروز شاه اني كنت ازمعت على ان ارسل بهزاد مع الوزير مهربار يجلس على بلاد كثير
 العجم مكان كندهار وذلك لان هذا الوزير العظيم قد عمل معنا معروفاً عظيماً وجيلاً لا
 ننسه الى الابد وحتى الساعة لم تكافؤ على معروفه وجيله الى ان خطرت لي هذا الخطر ولا بد من
 اجرائه بعد رجوعنا من بلاد الحبشة وخلص الملك منها . فقال بزرجمهر اننا خارجون من
 حرب الابعس والجيوش لا يزال تعباً وعندي اننا نرسل الان كتاباً الى الضاري الاسود نخبره
 بقتل الابعس والملك كندهار وما حل عليهما وعلى جيوشها ونطلب اليه ان يرسل الملك بهمن
 فان اجاب كان خيراً وخف عنا امر هذه الثقة الى تلك البلاد واذا امتنع سرنا اليه ونكون في
 هذه المدة قد ارتعنا وهيئنا المون والذخائر اللازمة فاستحسن الجميع كلامه واستصوبوا رايه
 وكتب طيطلوس الى الضاري الاسود كتاباً يقول له فيه

بسم الله المحي الباقي الازلي

من الملك ضاراب وكيل الملك بهمن واني فيروز شاه الى الضاري الاسود
 لا خفاك ايها الملك ان دولة ايران هي دولة عظيمة الاركان مشهدة العمران ملكت الارض
 من مشرقها الى مغربها فنصرها الله على من طلب خصومتها وعنادها واخيراً كان قومنا في
 بلاد الصين ولم يكن في البلاد غيري فجاءني الملك الابعس مع كندهار والشاه روز واستولوا على
 البلاد وفي تلك الاثناء جاء قومنا وولدي فيروز شاه فقتلوا الابعس واهلكوه وقتلوا بعده الشاه
 روز وولده كندهار واستعادوا البلاد وكان في مدة الحرب سرق العيار حنيدي الملك بهمن
 وارسله الابعس في الحال اليكم ليقى عنكم وحيث ان المذكور قد قتل وذاق شر عمله ولاتي من
 سيف ولدي ما لاقى ولم يكن من خصومة بيننا وبينكم اطلب اليكم ارجاع الملك بهمن لتبقى
 الحالة بيننا على السلام ونشكرك على فعلك هذا الشكر الجزيل والا فلنلزم اخيراً ان نسير الي
 خلاص ولا يمكن ان نتركه فندوس بلاد الحبشة ونقع بيننا وبينكم الحروب المائلة التي لا داعي
 لها وعلى كل فقد يفعل الله ما شاء

فصح اللسان بليغ المعاني وهي تدفع الساعات والدقائق بقلة الصبر وفروغو الى ان صارت الساعة الثالثة من الليل وقطعت الرجاء من مجيء احد اليها في تلك الليلة واذا ذلك دعت بقرماتها وقالت لها الذي حاجة اريد ان اعرضها عليك فهل تكتمين امري وتساعدين عليا قالت كيف لا وانا خادمك ومفروسة نعمتك وزمام امري بيدك وقد اصطفيتني لمثل هذه المهمة فاذا كنت اتحلى عنك اولا اكتم لك سرا فلا استحق ان ادعى بقرماتك واتقرب منك . قالت لا خفاك ان عندي في هذا القصر الان اسير سلم الي من ابي وهو ملك الفرس وسيدهم شاب في العشرين من العمر لم يخلق الله سبحانه وتعالى ابيه طلعة منه وقد احبه قلبي كثيرا وولعت به كل الولوع فاريد ان اقيم معه كل مدة اقامته عندي على الحظ والانشراف وان يعنني اذا تخلص من هنا وعاد الى بلاده ان ياخذني معه اما حليلة او خليلة اي كيف شاء بشرط ان اكون عنده وبين يديه ولا افارقة وبذلك اكون سعيدة في هذه الحياة واتخلص من ان اكون زوجة لرجل حبشي غليظ الجسم والطباع شديد السمرة فشتان بين هذا الملك وغيره من قومنا واريد منك الان ان تذهبي الى اسفل القصر الى الغرفة الموضوع فيها ونطلي منه اجابة سوالي وقبول رجائي وتاتييني به ولك كل ما تطلين

فلما سمعت القهرمانة كلام مولانها وافقتها عليه اذ لم يكن مثل هذا الامر عظيما في عينها ولكنها قالت لها اني اجيئك به الان ولك الحق ان تجنعي بمثل هذا الرجل الذي تصفينه لي وتذكرين جماله وما من مانع يمنعك عن موال غايتك منه والتمتع بجماله لكن كيف يمكن ان اصل اليه والحراس قائمون عند ابواب سجنه . قالت ان الغرفة التي هوف فيها لها بابان كما نعلمين باب عند الحراس وباب الى الدهليز الموصل الى الممر المنتهي بسلم هذا الطابق ومفتاح هذا الباب عندي منذ القدم وما وضعته في تلك الغرفة الا لهذه الغاية فيمكنك الان ان تذهبي وتفتحي الباب من جهة الدهليز وتدخلي وتنطقي بخاطره وتدعيه في الحال الي لصراف هذه الليلة عندي على الحظ والانشراف وعديبه اذا اجاب طلبي سمعت في خلاصه وسهلت له طريق الخلاص واذا امتنع فاني اقدر على الاضرار به وبإصا كل اذية اليه وحاشاي ان افعل معه شيئا من ذلك فان قلبي بحبه محبة لا تقدر . فاجابت القهرمانة كلامها واخذت بيدها المفتاح وسقطت الى اسفل القصر ومشت من داخل الدهليز حتى انتهت الى باب الغرفة السابق ذكرها فتفتحه بتأني ودخلت منه الى الداخل واذا بها ترى الملك بهمن قائما وحده منفردا على تسبيح الله وذكره يمسلي بتردد ايات كتابه . فلما راها حدثتة نفسه انها مرسله من قبل هدوب بنت الضاري حيث كان ينتظر وقوع مثل هذا العمل . ولذلك هش في وجهها وبش وقال لها من انت وماذا تطلين . فقالت له اني قهرمانة السيدة هدوب صاحبة هذا القصر وبنت ملك هذه البلاد

وأطلبك إليها حبيباً فلا تقطع لها رجاء منك وقد أحبتك محبة صادقة وتريد منك ان تبقى عندها كل ليلة على الحظ والهناء وفي النهار ترجع الى حبسك وتبقى على ذلك الى حين تجد طريقة لخلاصك وخلاصها من هذه البلاد وأكون انا معكما واننا نحافظ على حياتك فلا ندع شراً يصل اليك

ففكر الملك بهم من طويلة بهذا المعنى وكان يحب ان يتمتع ولا يقبل بما دعته اليه الا انه وجد ان ذلك مضر بصالحه الذاتي وانه يحتاج الى مساعدتها ومعاضدتها لتجانيه بتلك البلاد وحفظ حياته ما زال فيها ولم ير من مانع يمنع من ان يجيب طلبها ويغذيها له زوجة اذا كانت توافق على عبادته تعالى وترضى التدين بدينه ولذلك قال للفرمانه اني رايت السيدة هدوب وانا عند ابها ومال البها قلبي وكنت لا اعرف الطريقة التي توصلني اليها فخذني الان الى غرفتها لاجتمع بها وارى ماذا يكون من امري وامرها فاقم عندها العر على احب ما تريد وتشتي بها انا سائر امامك حالاً ثم نهض ومشى ففرحت يزيد الفرح بنوال غايتها وسرت سروراً لا يزيد عليه وسارت امام الملك بهم لتوصله الى مولاتها وبقيت تصعد امامه الى ان اوصلته الى غرفة هدوب واذا بها مضية بالانوار والروائح الزكية تتشرب منها الى الخارج وهي تكاد ترقص من حسن اثقانها وترتيبها وقبل ان يصل الى باب تلك الغرفة شعرت هدوب بوطئ اقدامها فخرجت اليه وترجبت به وسلمت عليه وشكرته على اتيانه اليها وادخلته الى الداخل واجلسته الى جانبها وابدت له كل اكرام واعبار وهي لا تصدق ان تراه او تنال منه مرادها وكانت تنظر اليه ولا ترفع نظرها من وجهه وهو ايضاً يشكرها ويشي على التفاني اليه ويتأمل فيها ويفكر في صفاتها وكانت قريبة من قلبه جداً ولم يكن اسمرار وجهها ولونها الحبشي مانعاً يمنع من ان يعلق قلبه بها او ان يستر هيئته جمالها وعليه فقد كان الحب بينها متبادلاً الا ان زواجه الاول وحبه لشمس كان يحول دون اظهار غايته في الاول ويدفعه الى الامتناع عن الاجابة ولهذا كان بحرب داخلي بين قلبه وميله وبين صاحبه بالنجاة بواسطة هدوب وحبه الاصلي لشمس زوجته واذ ذاك امرت خادمته ان تقدم له الشراب ففعلت ثم جاءتها بالطعام فاكلت واخيراً احضرت لها النفل والخمر والمشروبات وتركت لها المقام وخرجت عنها ولدى خروجها اخذت هدوب كأساً فشربت وملأت اخرى وسقته الى الملك بهم ثم اخذ هو ايضاً فسقاها وهي بنوح رائد من حالها وقد انشدته

فصحت جيد الغزال بالجيد وفقت بالدلال والفيد
لست اطيع العذول فيك على غني بدي ولا على رشد
ياساقية مهجي كوديس! هوسه وساتقاً مقلتي الله للسهر

ومودعي صوة اوائلها
عندي من الوجد ما يو اجلي
اول عهدي بالحب فيك غدا
ياشعر قد اعنت ليلى في الطو
وانت ياخذة نسبت الى الر
وانت يا طرفه السقيم اما
يميل قلبي الى رشف ريقه
هل لقتيل الخدود من دية
ابن الليالي وابن عندي قد
حيث انادي وانت مبسم
واليوم لي ادمع تشرب^١

يقصر عنها الاخر العدر
يفنى ولم ابدء الى احد
اخر عهدي بالصبر والجلد
ل علي ناظري فانتد
قة الا على اخي الكدر
ترحمها قد حكاك من جسدي
من اين للنار من نسبة البرد
اولطعين القدود من قود
حواك طرقي وانت طوع يدي
ياعين رودي وياشفا ردي
خد كورد في خد منتقد

ولما فرغت هدوب من شعرها لم تقدر تضبط نفسها من شدة غرامها فرمت بنفسها عليه نقلة
وقالت له انت منذ هذه الساعة حبيبي وسيدي وعليك رجائي وانكالي ومعولي وها اتي مسلتك
جسمي وحيلتي فكن الحاكم علي والقاضي بأمري . ولما رأى منها ما رأى لم تقطع رقعة طباعو الا
ان يعاملها بالمثل فبادلها الحب . وقال لها انت لي وستكونين زوجتي ومملكة بلادي واعاهدك
منذ هذه الساعة على ذلك بشرط واحد وهو انك تكونين على ديني اي ان تترك عبادتك وتتمسكي
بدين الله سبحانه وتعالى قالت اتي على دينك من هذه الساعة وقد درست وعرفت منذ القدم وانا
اشهد ان الله وحده هو القادر على كل شيء بحبي ويميت ويدير امر عباده كيف اراد فهل يرضيك مني
ذلك . قال نعم اتي الان مسرور بعملك واعاهدك عند وصولنا الى بلادنا وخلاصي من الاسر
ادع طيطلوس يزفنا على القواعد الدينية ويعمل لنا عرس مهج زاهر . قالت كيف لا تكون
زوجتي من هذه الساعة واكون امراتك وبذلك يلتزم كل واحد منا على المحافظة على الثاني طبعاً
وديناً . ولا ارى مانعاً لذلك . قال ان الزواج يحتاج الى شهود وروابط دينية وهذا لا نحصل
عليه الان . قالت اننا حاصلون على الشهود ولدينا شاهد عظيم كبير وهو الله سبحانه وتعالى
يشهد علي وعليك ان كل واحد منا رضى بالآخر وقبل ان يكون شريكاً بحياتي وهو وحده
يباركنا المباركة الدينية التي نترجم بوجودها ومتى جاء الزمان الخنوف بالراحة والسرور ندع
رجال قومك يشهدون ويقومون بالاحتفالات الواجبة ثانية . وكانت تكلم وتسبق الخمر لعلها
ان الخمر تستاعدها على نوال مرادها . وبالاختصار انه صرف طول تلك الليلة على الراحة
والهناء والمسرور معها وقد اجاب طلبها واتخذها زوجة له من تلك الساعة ووطد العزم على ان

تكون عنده طول حياته وان يدع طيطلوس يزفه عليها عند ارتحاح باله من جهة اسره وكذلك
هي فانها نظرت منه صدرًا رحيمًا ولطافة انستها كل اهلها وبلادها وصارت تحسب ان وجوده
عندها راحة كبرى وصارت في كل يوم تنزله من الصباح الى حبس خوفًا من ان يدعو ابوها
او ان ياتي اليها فتهرب عنها وعند المساء تاتي به بفتنعي واية وتصرف السهرة معه ثم ينامان
الى الصباح وعند الصباح نعيده ايضا. فلتركما على مثل هذه الحالة الى ان تصود البهامة ثالثة
. ولترجع الان الى طارق العيار الذي كان جاء بالكتاب الى الضاري الاسود فانه اقام في
مكان عين له طول النهار وفي المساء دعاه اليه الوزير راصد واجتمع به سرا وقال له بلغ من
السلام الى مولاي فيروز شاه وانني قائم على خدمته كيف اراد ولا ادع الضاري الاسود بصل
بأذى الى ولده بهمن وكان في نيتي رعد المجنون قتله في هذا اليوم فدافعت وامانت عنه
ليبقى الى حين مجيئهم ببلادنا وساعدتني على ذلك بنت الضاري الاسود واخذت الملك بهمن
الى قصرها ليعيش عندها في السجن طول مدة اسره ولا ريب انه يبقى بامان عندها. فشكره
طارق العيار وقال له لا خفاك حالة الفرس وفرسانهم ولا بد من ان بعد اشهر قليلة يكونون في هذه
البلاد فيمتلكونها لا ريب كما امتلكوا غيرها من البلدان والممالك الكبيرة ويقتلون الضاري كما
قتلوا غيره من الملوك الذين ضربت بهم الامثال من الهند والصين والرومان وسوام وسوف ابلغ
مولاي معروفك فيجازيك على عملك بكل خير وسترى بعينيك ما يصل اليك فلا يتقاعد
عن مكافأتك فطالما اقام ملوكًا وحكامًا من الذين خدموه بالمعروف وساعدوه بالخدمة .
وبعد ان انقضى ذاك الليل وجاء اليوم الثاني واجتمع ديوان الضاري الاسود ذهب
طارق اليه وسأله جواب الكتاب فكتب له الجواب يقول فيه انه لا يمكن ان يسلم الملك بهمن
لانه امانة عنده من الاشبع واذا كان الاشبع قد مات فعلاً فيكون بدلاً منه وبأخذون بشاره
وانهم مستعدون للقتال والدفاع الى مثل ذلك من الكلام. وبعد ان اخذ طارق الكتاب
خرج من تلك البلاد وسار قاصداً ايران الى ان بلغها بعد مدة ليست بقصيرة لان الطريق
كانت طويلة ولما دخل على سيده فيروز شاه وسلم اليه الكتاب وبلغه ما قاله له وزير الضاري
الاسود وما جرى على الملك بهمن في تلك البلاد وكيف انه وضع عند هدوم بنت ملكها
فاغناط فيروز شاه من ذلك وتكسر مزيد الكدر وعرفان لا بد من مخاطر وهوال سيلاقونها
في بلاد الحبشة وفي تلك الساعة ذهب الى ابيه وجمع ديوانه وعرض عليهم كتاب الضاري
الاسود وامتناعه عن تسليم ولده وقال لم اخيراً ما من حاجة للبخافة في هذا المعنى فان السفر
لا بد منه وكل جيوشنا حاضرة مستعدة للسفر والموت والذخائر كاملة كافية لنا في مثل هذا
السفر وان في الصباح ساركب قاصداً تلك البلاد فليكن كل واحد منكم على استعداد للجهد

والرحيل الى بلاد الحبشة فاجاب الجميع طلبه وما منهم الا من قال بالسفر والسرعة الى خلاص
 الملك واخذوا في ان يهتبلوا انفسهم الى اليوم الثاني وفي صباحه نهض فيروز شاه في مقدمة
 الجميع وركب فوق كمينه واراد الذهاب فجماعت اليه عين الحياه وقالت له اني اسالك ان
 تصحبني معك في هذه المرق ولا تتركي هنا فما من صبر لي عن فراق ولدي وزوجي وكفاني ما
 لاقيت في كل الايام المماضية السالفة من العذاب وصعوبة الفراق . فقال لها ان البلاد بعيدة
 وصعبة المعيشة حارة الهواء واخاف ان تلاقي مصائب على غير انتظار منا وليس لك من طاقة
 على احتمال المشاق والعذاب . فقالت له ان مشاق السفر وعذابه لا يقوم مقام الفرقه وصعوبتها
 على انك تعرف اني لاقيت في مدة حياتي صعوبات كثيرة وقد اعتاد جسمي على احتمال اشدها
 واني مصره الان على الذهاب معكم ولم يكن من مانع يمنعني الا رضاك وسماحك لي بذلك .
 فقال اني اسر بذلك واريد بان تكوني معي بحيث ابقي اميناً عليك فاركي في هودجك وارفعي
 حولك على ظهور الجمال والبغال . ففرحت بذلك وامرت ان يقدم لها الهودج فركبت
 وسارت بينهم وقصدت شمس زوجة الملك بهمن ان تقندي بجانها وسالت فيروز شاه ان يصحبها
 معه فقال لها ان ذلك مضر بك وبصالحك ولا يمكن ان اجيبك عليه لانك لا تقدرين على
 احتمال مثل هذه المصاعب التي ستلاقيها لاسيما وانك كنت معنا قبل الان في سفر طويل
 وتحتاجين الى الراحة عدة اشهر وستين فابقي في المدينة عند ابي وانا بعونوا تعالى في هذه المرق
 سنعود حالاً ولا يكون غيابتنا طويلاً ولا اذا سرت معنا بغضب زوجك لذلك فضلاً
 عن اني لا ارضاه انا ايضاً فلما سمعت كلامه لم يمكنها المخالفة بل رجعت الى قصرها

وسار فيروز شاه وبهزاد وخورشيد شاه وجشيد شاه وكرمان شاه وارذوان وشيرزاد
 وفرخوزاد وبقي يلبثنا وباقي الفرسان عند الملك ضاراب في المدينة واخذوا معهم من ابطال
 الفرس وعمال البلاد نحو ستائة الف فارس من الفرسان المعتادين على الحرب والقتال وداموا
 في مسيرهم اياماً طويلة يقطعون الفيافي والقفار ويمرون على البلدان والعيان حتى وصلوا الى
 اطراف بلاد الحبشة فجمعت القبائل تنفر من امامهم وتفرقاصدة العاصمة وفيروز شاه بتلطف
 بحال العباد ولا يضرب احد من سكان تلك البلاد بل كان يطمنهم على حياتهم ويدخلهم بعبادته
 تعالى ولا زال يتقدم الى ان قرب من مدينة الضاري الاسود ولم يبق بينه وبينها الا مدة ثلاثة
 ايام فقط . وهناك امر رجالة ان تنزل في تلك الساحة وتقيم مدة ايام للراحة من التعب حيث
 انهم سيجاريون حال وصولهم الى المدينة . ومن ثم نزل الجميع وضربوا خيامهم للراحة وضرب
 العيون الحياه صيوانها بقرب صيوان زوجها باباً لبايقم عنده الحراس والعيارون . وكانت
 رجال الحبشة الذين يفرون من وجه الفرس يقصدون المدينة وقد اوصلوا الخبر الى الضاري

الاسود بقدم الفرس الى بلادهم فاستعد الى ملتفام وجمع جيوشه ورجالته وكانت بلاد الحبش واسعة جداً وكثيرة السكان فجمع نحو تسعمائة الف فارس وقال لقوموه اني احب ان الاتي الاعداء على بعد من هذه المدينة وارجمهم بالحجارة قبل ان يصلوا اليها وابدد شملهم ومن وقع بايدينا منهم انتقمنا منه وعندي اننا سننوز عليهم وننال منهم مرادنا . وبعد ذلك ركب الضاري الاسود وركب معه رعد المجنون وباقي رجاله وفرسانه ونقدمو الى جهة المكان المقيم فيه الفرس ولما التقوا بهم وشاهدوا مكان نزولهم امر الضاري بنزول عساكره في ذاك المكان وان تضرب خيامها وتكون على استعداد للحرب في اليوم الثاني ففعلت واقام القومان تجاه بعضها البعض بنحارسان الى الصباح وقد فرح فيروز شاه بقدم الاحباش الى تلك الجهة لانها كانت واسعة جداً صالحة للقتال والحرب والنزال . وامر كل رجاله ان تكون في الغد على نية القتال لانه يحب السرعة في العمل والرجوع الى بلاده

وقبل صباح اليوم الثاني ضربت طبول الفرس منذرة بوقوع الحرب والقتال فاجابته طبول الحبش في الحال ولصوتها جعلت الفرسان تخرج من خيامها وتذهب الى خيولها فتركها وتصطف في مواقيها كل واحد تحت امره حتى اذا اشرقت الشمس كان الجميع على ام استعداد للهجوم والافتحام وعند ذلك هجم فيروز شاه في المقدمة وقد اشهر يده الحسام وأشار به الى قومه من اليمين والشمال ان يتبعوه ويخطو على الاعداء فصاحوا بحبيبت طلبة وانتصروا انقضاء البواشق على الاحباش فالتقوم وعاملوهم بالمثل وفي تلك الساعة اخطط الحبشي بالنارسي وامتزج الابيض بالاسود وقام سوق الطراد واشتعلت نار الحرب بالانتقاد . ونسخت الفرسان على الفرسان . والشجعان على الشجعان . وكان يوماً عظيماً الشأن . سطا فيه فيروز شاه على قوم الضاري الاسود . وانزل عليهم الهم والتكد . وابلام بالذل والعذاب وسد في وجوههم كل باب وفعل مثله بهزاد ليث الغاب . وارردوان وشيرزاد وباقي الامراء والنواب . واما الضاري الاسود فانه اطلق لفيله العنان فدخل بين قبائل الفرس وهو يضارب ويطاعن ويددو يفرق والفرسان لا تثبت بين يديه ولا تقدر على حمل ضرايه ومثله فعل رعد المجنون وكانت على الدوام تقع الفرسان بين يدي رعد وتسقط عن خيولها لانه كان يحمل عمداً ثقب العيار وفي راسه طاسة من الفخاس السميك وقد علق به اعادة اجراس فاذا وقع عمدة على طارقة خصصه سمع لها قرعة وطنين قوي من جرى ضرب الاجراس فيحمل جواده ويقع من فوقه او يفر الى الزواء هارباً وبذلك كانت تنجل رجال الفرس واكثرها يقع الى الارض وقد قتل منهم رعد المجنون مقتلة عظيمة . ودام الحرب على مثل ذلك الى المساء وعند المساء رجع القومان عن ساحة الحرب والطعان ودخلوا الخيام

وبعد ان رجع فيروز شاه من ساحة المجال دخل على عين الحياة فنزع عنه ثيابه واغتسل
 من جرى ما لحق به من الادمية بقتال ذاك النهار وبعد ان استراح قليلاً ذهب الى الصبيان
 الكبير واجتمع حواليه الامراء والوزراء والاعيان بقدر درجائهم كل في مركزه وحينئذ قال
 فيروز شاه ان رعد المجنون قد فعل افعالاً في هذا النهار يصعب علينا ان نذكرها انها وقعت
 بين قومنا قبل الان ولذلك اريد ان اقتله في الغد كي لا يصل اذاه الى قومنا وبعد ذلك
 الضاري الاسود ومتى قتلا هان علينا الامر وملكتنا البلاد بوقت قريب وانما اريد ان ابعث
 بعيازي بهروز الان الى المدينة يكشف لنا خبر ولدي بهمن وما هو عليه الان وقبل قتل احد
 الاثنين اريد ان يخلص ويرجع هنا فقال بهروز اني اعدك ياسيدي ان اذهب من هذه
 الليلة الى المدينة ولا اعود الا بسيدي بهمن وبعد ايام اكون هنا اي في لا اقيم في المدينة اكثر
 من ليلة واحدة ومن ثم اعود بالمطلوب ان شاء الله تعالى فمدحه فيروز شاه وشكر اهتنامه
 ومسماء وبعد ذلك قام بهزاد وقال اني ياسيدي ارجوك السماح لي في الغد بمبارزة رعد
 والضاري الاسود وان اكون حامي الميدان في مثل هذه الحرب فقال له فيروز شاه اليك
 ما طلبت فافعل ما انت فاعل ومن ثم تفرق الجميع الى الخيام وسار كل الى محل منامه
 ينتظر الصباح

فهذا ما كان من هولاء واما ما كان من الضاري الاسود وقوم فاتهم في المساء اجتمعوا الى
 بعضهم ونخاروا بامر الحرب فقال لم احد القواد ان رجالنا في هذا اليوم قد لاقوا كثيراً وفقد
 منهم كثير ووقع الضعف والخوف فيهم من اعمال فيروز شاه وفرسانه واذا لم تقتل القواد فما من
 وسيلة للنزول عليهم فقال رعد المجنون اني مزع على ان اقاتلهم في الغد وحدي ومن برز الي
 جازية بالقتل وسوف ترون بالغد ما يكون مني ومن الاعداء فشكروا الجميع على كلامه واملوا
 منه النجاح والفلاح وباتوا تلك الليلة ينتظرون الصباح

قال وفي الصباح ضربت طبول الحرب والكفاج واصطف الصفان وترتب الفريقان
 واذا ذلك سقط بهراز الى الميدان وصال وجال ولعب على ظهر الحصان حتى حير العقول واذهل
 الخواطر ومالت اليه من الفريقين النظائر ثم وقف في الوسط وصاح هيا ايها الفرسان فارزوا
 اليّ فاني حامي بلاد فارس واهلها وبها بهزاد بن فيل زور البهلوان فلما سمع رعد المجنون كلامه
 انحدر اليه وهو كانه الاسد الكاسر واخذ معه في الطراد والطعان والضرب بالسيف اليان
 حتى حارت من قتالها الفرسان وتعبت من دخولها وخروجها الشجعان . ودام الحال بينهما
 اكثر ذاك النهار الى ما بعد الظهر وحينئذ ترك رعد المجنون السيف وعمد الى العمد وسال
 بهزاد ان يتضاربا بالعمدان فاجابة اليه واستعد كل منهما لضرب الاخر وفي الحال رفع رعد

المجنون عمده وضرب به بهزاد ضربة قوية من ساعد متين وقعت على طارقه فسمع لها قرعمة
 قوية قد صمت لها الاذان وسمعت في كل مكان واهتزت لها الارض من اربع جهاتها لان
 العمدة كان ثقيلًا والضارب متين العزم والطارقة محمولة من يد بهزاد مسندة بزنده ولذلك
 جنل جواد بهزاد واراد الهرب فلم يدعه ان يلوي راسه ولذلك سقط من تحته الى الارض ووقع
 بهزاد في الحال الا انه لم يصب باذى بل بقي واقفا جامدا على الارض والطارقة بيده واراد
 رعد المجنون ان يضربه بعمده ضربة ثانية وهو على الارض واذا بفيروز شاه قد صاح بصوت
 اعلا من صوت الاجراس وانحط كالبرق الخاطف الى ان قرب من رعد المجنون وكان سيامك
 قد صاح وانحذف من الجهة التي هو فيها وكذلك اردوان نادى باعلى صوته واسرع الى خلاص
 عمه خوفا من ان تلحق به اذى او يناله امر مضر وهو واقع بين يدي خصمه الى الارض ورأى
 الضاري الاسود هجوم فرسان ايران على فارس بلاده فاطلق لفيلو العنان وحملت من وراءه
 الاحباش ففعلت مثل ذلك رجال الفرس وحمل الفريقان على بعضهما البعض فانجحت لحملها
 جنبا ت لك الارض واندفقت الادمية من الصدور وجرت في جداول الارض كالنهور.
 وعملت السيوف في الرقاب والنحور. وظهر كل فارس جهده وايدي ما عنده. وكان باقي
 ذاك اليوم عظيما وقتاله جسيما دام اسودا مقنا الى ان اقبل الظلام واندفع النهار الى الوراء
 راجعا من وجه الليل منتظرا العودة في اليوم التالي. ولقدوم الليل افترق القومان ورجعا الى
 المضارب والختام وهما وبهزاد بسلامته من عدوه وقال فيروز شاه ان رعدا قد اتخذ هذه
 الطريقة لاجفال خيول اخصامه طمعا ان يتمكن منهم وينال مرادة من الفوز عليهم ولهذا سابرز
 اليه في الغد واريه كيف ملاعب الرجال لان جوادي هوائيت من فيلو لا يتزعزع من مكانه
 لو انطبقت الارض على بعضها او خرجت الصواعق من افواه السحاب دفعة واحدة. فقال
 بهزاد اني لا اتكدر على شي. ولا اتأسف لفقدان شي. الاموت جوادي الذي قتل عندما لا فاني
 ابن كركان الساحرة بجيوشه وانا منفرد وحدي في البرية وهذا الذي على الدوام الكبير ايكو
 وانحرق عليه لانه كان من خيول البحر ومن اعظم الخيول ثباتا وعلوا وموافقة في
 مواقف الحرب وعند البراز. فقال فيروز شاه ان ذلك من افعال العناية لان جوادك لم
 يبق وخرج من نسله غيره بكثير جنسه في الارض وعلى النادي يعم هذا النوع الذي لا يقبل الله
 ان يبقى في البر

وفي اليوم الذي بعده برز رعد الى ساحة المجال عند اجتماع الجيوش في مراكز الحرب ووقف
 كل امير في مركزه وقبل ان يقتل عنان فيلو صدمة فيروز شاه صدمة جبار لا يصطلي له بنار
 واخذ معه في القتال والتوسع في ساحة المجال وكثر بينهما القتل والقال واختلف الضرب بالصارم

النصال . والتغلب بنتون الحرب على سائر الاحوال . فكانا نارة بفترقان وطورا يجتمعان
والفرسان تحدد بها بالعيان ويتنظر اليهما من كل مكان الى ان تضايق رعد المجنون من خصمه وعرف
انه ليس من رجاله ولا بعد من ابطاله وان لا ينجو منه الا عمده ذو الاجراس وعليه فقد تاخر
الى الوراء وصاح فيروز شاه نهل ايها الملك العظيم والفراس الكريم فان الحرب انصاف لا
جور ولا اسراف وقد اصطلح رجال عصرنا ان يضرب الفارس خصمه ثلاث ضربات فاذا لم
يات بالمقصود عامله خصمه بنفس هذه المعاملة وهذه الحالة يظهر الاشد حيلة وقوى من الاكثر
خداً ونحلاً . فقال له وملك ان تذكر ذلك امام فيروز شاه ولنا اسرع الناس الى الانصاف
واني بانتظار طلبك فاضرب الف ضربة واضربك ضربة واحدة وهكذا اشهد على نفسي . قال
اني لا اريد الا الانصاف ولا اضرب الا ثلاثة بحسب قانون البراز ثم ان رعد المجنون تمل في
ركاب وورفع العمد بيده وضرب به فيروز شاه بكل ما اعطاه الله من الحيل والقوة واشتداد الساعد
وهو يظن ان تلك الضربة وحدها تاتي بالمقصود حيث يكون قد تمكن من وقوعها باحكام
على الطارقة فسمع له صوت قوي جداً وهكذا صار فان صوتها كان شديداً جداً عظيماً نوح كل
من سمعه ان فيروز شاه وجواده يقعان الى الارض غير ان الكمين كان من اعظم خيول ذاك
الزمان قد اعتاد على مثل هذه المواقف وهو مع كبر سنه شديد القوام يحافظ على حياءه راكبه كثيراً
ولهذا لم يتأثر من عظم اصوات تلك الاجراس ولا جنل بل بقي ثابتاً في مكانه مع ان خيول اكثر
الابطال الذين كانوا وقوفاً عن بعد قد جنلت وركضت الى جهة ثانية . ولما رأى رعد
ان فيروز شاه باقياً في مكانه وان جواده لم يجنل ولا تأثر من تلك الفرقة مع ان فيلة تحرك
واضطرب وكاد يركض تخلصاً مما سمع فغاب صوته وعرف انه مائت لا محالة وان خصمه من
افراد ذاك الزمان الذين لم يسبق ان سمع بمثلم في غارة الاجيال فوقف مبهوراً ساكناً لا يبدي
حركة ولا يجيب بكلمة وعليه فقد صاح به فيروز شاه وقال له لما هذه المطاولة الا تعلم ان
الوقت قصير وانه ليس لنا فاعجل بضربتيك الباقيتين واستعد بعد ذلك لضرب سفي ضربة
واحدة لا غير

فلما سمع رعد هذا الكلام زاد به الغيظ والاحتمام لكنه لم يسعه الا اتمام ضرباته ولذلك
ضرب الثانية والثالثة وفيروز شاه واقف في مكانه لا يتحرك ولا يتزعزع ولا يأخذ وهم ولا
يتمرك جواده من مكانه وعندما فرغ رعد المجنون من دوره صاح فيه وقال له اثبت ان كنت
تدعي الانصاف والحق ضربي ان كنت من فرسان هذا الزمان لاني قد اعتدت ان لا اضرب
الا واحدة فقط وهي تاتي بالمقصود . وبعد ذلك اشهر الحسام بيده حتى بان ابطو وضرب به
رعداً فوقع على طارقه فقطعتها وجاء على كتفه الايمن خرج من تحت ابطو الايسر ووقع قتيلاً

الى الارض وحينئذ صاح الضاري الاسود وحمل بكل جيوش الاحباش فاجاب بهزاد صياحه وصاح حاملاً برجال الفرس على الاعداء وكانت وقعة عظيمة بقيت عاقبة الى المساء وعند المساء افترق الفريقان ورجع المتقاتلون عن الحرب والطعان وابتاع في الخيام الى اليوم الثاني وفيه نهض الضاري الاسود وهو مقتاظ كل الغيظ من عظم ما جرى على قومه في اليوم السابق ومتكبر من قتل فارس بلاده رعد الذي كان يعد من فرسان ذاك الزمان . وبعد ان اجتمعت الجيوش في وسط الساحة على الترتيب المعتاد سقط الى الوسط وهو فوق فيل عظيم الميكل شديد الحيل ضخمة الجثة فصال وجال ولعب بعده حتى حير الافكار ثم طلب مبارزة الفرسان فبرز اليه خورشيد شاه فتقاتلا وتصادما واختلف بينهما الضرب واشتد التزال الى ما بعد نصف النهار . وبعد ذلك ضربة الضاري بعده ضربة نعتمة بها وانه الى الارض غائبا عن صوابه فاسرع اليه رجال الحبشة وسحبوه اسيراً في الحال وحمل فيروز شاه بقصد خلاصة وارجاعه فحملت الاحباش للدفاع عنه وبقي القتال شديداً الى المساء وعند المساء عاد فيروز شاه حزينا متكدرا على اسراين عمه وبات تلك الليلة الى الصباح وعند الصباح ركبت الابطال والفرسان وتقدمت الى الامام وبرز الضاري الاسود فوق فيله كسابق عادته وقبل ان ينزل العنان برز اليه شيرزاد واخذ معه في الجولان والطراد واظهر من فنون الحرب كل ما كان عنده وبعد قتال طويل من الصباح الى نصف النهار اخذه اسيراً واسلمه الى قومه وطلب براز غيره وعند ذلك برز اليه سيامك ساقيا وصدمة صدمة جبار عنيد وكان كما تقدم من الفرسان المشهورين فقيت امامه الى اخر النهار وقبل غياب الشمس اخذه اسيراً وقاده ذليلاً حقيراً ورجعت الفرسان من ساحة الطعان وعاد كل واحد الى خيامه وفرسان الفرس مكبرة لاسر امرائها وقوادها وهي تنتظر ان يبرز بهزاد او فيروز شاه فيقتل لهم الضاري الاسود ويعدمه الحماة وكانت الاحباش فرحة جداً بعمل سيدها وفي كل ظنهم ان ملكهم سينهي الحرب بوقت قريب ويأسر كل فرسان الاعداء واحداً بعد واحد

وفي صباح اليوم الذي بعده ضربت طبول الحرب والكفاج وتقدمت الفرسان الى المعين كل واحد في جهة وقبل ان تمام الانتظام برز بهزاد على ظهر جواد كانه السرحان وطلب براز الضاري الاسود ملك الحبشة فبرز اليه في الحال وقال له وبلك من انت من الفرسان قال له انا بهزاد فارس فرسان هذا الزمان ويهلون تحت بلاد فارس وحاميها انا الذي اتيت في هذا اليوم لقتالك وحربك وتزالك لا عجل من هذه الدنيا ارنحالك . ثم انها صاحوا وانطلقوا وانلما وافترقوا واخذوا في الحرب والقتال والمراوغة في ساحة المجال وكل منها يجهد نفسه ويظهر براعته ويطلب الفوز على خصمه ودامت بينهما الحال الى ان قرب الزوال ومالت الشمس الى

الغروب فخاف الضاري ان يفوت النهار ولا ينال المقصود من خصمه وقد راهُ بطلاً عفا
 وفارساً جسيماً ولهذا سألهُ بان يصبر لضربه بالعقد ثلاث ضربات ومن ثم يعود بفرضه •
 ايضاً بما اراد فاجاب سؤاله وبعد ذلك اخذ العقد بيده وضربه ثلاث ضربات متوالية وبهذا
 يلتقيها بقوة عزم واشتداد حيل وثبت امامها دون ان تؤثر فيه او تضعف عزمه . ثم اخذ بهذا
 يستعد بدوره ليضرب خصمه فاشهر السيف بيده وامتنى بركابه فانقطع من تحت ارجله بقوة
 عزمه وكثرة شدة ووقع على جنبه واراد ان يلطم نفسه واذا برجال الاحباش الذين بركابه
 الضاري قد انفضوا عليهم واخذوه اسيراً وقادوه الى رفاقه وهو بحالة يرثى لها من الغيظ والغضب
 وقد نعى ان يكون قتل ولحق اياه واجداده من ان يكون قد اصاب بمثل هكذا مصيبة ونكب
 وبعد ذلك رجع الفريقان عن ساحة الحرب والطعان الى الخيام وباتوا تلك الليلة
 وفيروز شاه مقتناظ من هذه الاعمال كل الغيظ وحدثته نفسه ان يبرز في الغد الى الضاري
 الاسود فيعدمه الحياة الا انه كان يرغب في التطويل الى حين مجيء بهروز بولده بهمن خوفاً
 من ان يكسر الاعداء قبل خلاص ابنه فيرحمونه الى المدينة ويحاصرونها وانهم يبعدونه من
 هناك حيث انهم مقيمون على بعد من المدينة وصرف اكثر ليلته مرتبك الافكار مضطرب الفؤاد
 وفي الصباح ضربت طبول الحرب والكفاح واصطفت الرجال في تلك السهل من الطول الى
 الطول وتقدمت كل فرقة وراء قائدها وفي الحال برز الضاري الاسود وهو يعتز بنفسه ويظن
 ان لا احد يقدر على الثبات امامه وهو ينتظر براز فيروز شاه لياخذ منه بنار رعد المجنون والملك
 الاشع وقبل ان يقتل عنان فيلوه او ييدي حركة سقط اليه اردوان وهو كانه فرخ من فروخ
 الجان فوق جواده معتد بعديته واثله حربه وجلاده ولما صار امام الضاري صدمه صدمة الليوث
 الضواري . واتسع معه بالقتال ودار من حواله دوران دولاب الاعمال عند اندفاعه بقوة
 الرجال . هذا والضاري الاسود يتعجب من قتاله مع صغرسه وعدم وجود نبات بعارضية
 وكان يخبره لذلك وبقي معه في قتال شديد حتى عرف بعين الحقيقة ان قتاله ليس كقتال
 غيره من الابطال وان خفته كخفة جهزاد لا يثبت تحت ضربة ولا يصبه لا سيف ولا عمد وانه
 كالنجم يخطف من ناحية الى ثانية ولما راي منه ما راي اراد ان يطلب منه الانصاف بضرب
 العمدان فلم يمكنه اردوان من الرجوع بل صاح فيه وانحط عليه وانحطاط الصواعق وسبقه بضربة
 من سيفه وقعت على وسطه الفتة قتيلاً الى الارض قطعتين . وفي تلك الساعة حملت جيوش
 الفرس وفيروز شاه وهو مسرور من عمل اردوان ومن قتله الضاري الاسود ولم يكن الا القليل
 حتى اختلط القومان ببعضها البعض واشتد القتال والصدام في تلك الارض كانه قد آن
 يوم العرض . وما امسى المساء الا وتأخرت رجال الحبشة الى الورا اي تاخير وعولت على

الحرب والافتلال فتمنعها وزير الضاري الاسود وقد دعا اليه بالقواد وقال لم من الصواب ان
 نذهب الى فيروز شاه ونطلب منه الامان ونسأله العفو عن بلادنا وحرمتنا والا اذا انهزمنا
 تبعونا واهلكونا وعلونا بنا ما عملوه بغيرنا ونزعوا البلاد منا وحيثما من صالح للفارس بالاقامة
 عندنا يرحلون في الحال ويسبرون الى بلادهم ولا يكون ثم ضرر علينا بقدر ما اذا خاصمناهم
 وعاندناهم فوافقه على هذا الرأي واعتمدوا على انهم عند الصباح ينكسون سيوفهم ويتقدمون الى
 جيوش الفرس مشاة ويظهرون علامة الرضا والخضوع ويطلبون التامين على اموالهم وارواحهم
 وعلى حريمهم واولادهم

قال فهذا ما كان من هولاء وابا ما كان من بهروز العيار فانه سار من بين جيوش الفرس
 في تلك الليلة التي وعد بها سيده واخذ معه طارق العيار وقد تزيا بزي رجال المحش واصطفيح
 بصغة من لوتهم وليس ملاسهم ودخل المدينة في اليوم الثالث من مسيره لانه جد في الطريق
 ليعود حالاً وكان يعلم جيداً من طارق العيار ان الملك بهمن موجوداً في قصر بنت الملك
 هدوب وكان ايضاً بامان من معرفة القصر حيث ان طارق عرفة منذ اتيائه في الاول الى تلك
 البلاد وبعد ان دخل المدينة وجاء الى القصر طاف من حوايليه وفكر مع رفيقه من اين يمكن
 دخوله وبقياً يمتنعان ذلك الى ان كان المساء وقد سهل عليها الامر واعتمدوا على الدخول من
 الباب الكبير بواسطة النخ لان القصر كان عالياً صعب الدخول لا يمكن الصعود على سطوحه
 ولا من جهة اخرى وكذلك نوافذه عالية وبعد المساء تقدم بهروز الى الحراس القائمين على
 الباب وكانوا اربعة وسلم عليهم وتكلم بلغتهم فاستانسا به وسأله عن حاله ورجال رفيقه فقال
 لم اننا كنا مع الجيوش في قتال الفرس وقد عدنا بامر سيدنا الضاري الاسود الى المدينة لقضاء
 مصلحة وسنعود اليه في الغد حالاً وسألنا ان ناتي قصر بنته ونبلغها انه متصر على الاعداء فامر
 عليهم وانه بعد قليل من الايام يعود اليها فرحوا وقالوا ان ذلك غايتنا ومرادنا واننا قائمون
 هنا ليلاً ونهاراً خوفاً من ان يهرب الملك الفارسي الذي عندنا ولا ريب بعد كسرة الفرس
 يقتله ملكنا ونخلص من هذا المكان. فقال لم بهروز مالي اراكم تحرسون في الخارج والملك
 الفارسي في الداخل. قالوا ان لا خوف عليهم ان يدخل احد الا من هذا الباب ولا سيما من
 سيدتنا هدوب تطلب ذلك وتريد ان لا ندخل الى الداخل. فلما سمع بهروز هذا الكلام
 اشتبه به وقال في نفسه لا بد من منع بنت ملكهم لم من الدخول الى القصر من سبب موجب
 تحب ان لا يطلع عليه احد وبعد ذلك اخرج من جيوبه زجاجة من المخمر وشرب نصفها ودفع
 نصفها الى طارق فشربه دفعة واحدة فقال له الحراس من اين لك هذا الشراب وهل لك ان
 تسقنا منه قال اني احمل منه كثيراً ولا اقدر على مفارقتي لاني معتاد عليه ثم اخرج زجاجة

وقال لا اقدر ان ادفع اليك غير هذه فاقسموها بينكم ففرحوا بها واخذوها وشرب كل واحد ربعها وكانت مزوجة بالبيع وفي الحال سقطوا الى الارض. كالاموات ولما رأى بهروز ذلك فرح غاية الفرح ودخل القصر ومضى على الظلام في كل دهاليزه الى ان انتهى الى دهليز طويل فاراد ان يسلك فيه واذا به قد سمع حركة فانزوى الى جانب مخفياً في مكان مع رفيقه طارق لا يراها احد فيوه

قال وكنا قد تركنا الملك بهمن مع هدوب بنت الضاري الاسود على سعة العيش والراحة والهاء في كل ليلة. ثم اقامت في قصرها وقد اتخذها لنفسه زوجة وبعد ان مضى عليها مدة اشهر وجدت نفسها حامل فتكررت من ذلك وغضبت من نفسها وتيقنت انه لا بد من ظهور امرها ذات يوم واشهار حالتها اذ لا يمكن ان تخفي حيث من المثل الدارج الحبل والركوب على ظهر الجمل لا يخفيان واخبرت بذلك الملك بهمن وعرضت عليه خوفها من جرى ذلك ومن ان يحكي بحقها الكلام القبيح. فتأثر من نفسه تأثراً عظيماً وتذكر كدراً لا مزيد عليه وقال لها بعد ان تبصر بهذا الامر كثيراً اعلى ان اباك ربما اذا عرف بمثل هذا الامر لا ينتقم منك وان غضب من عملك كونك وحيدة له واما انا فلا ريب انه ينتقم مني ويجازيني بالقتل ومع كل ذلك لا اخافه ولا اخشى باساً ما زلت زوجتي وابنا زوجك وانك بذلك على تدبيرات العناية ومن الصواب ان تتارضي وتعلمي نفسك في الفراش فلا يظهر حلك ولا بد قبل الولادة من مجيء قومي الى هذه البلاد وحال مجيئهم يخلصوننا ومن ثم لا نعود نخاف احداً فاستصوبت كلامه ورات فيوه راحة موقتة ونجاة باخفاء نفسها عن اعين ناظرها. وبقيت على عملها مع الملك بهمن ثاني اليوم في الليل وترجعت الى مجيئه في النهار حتى مضى عليها نحو سبعة اشهر وهي حامل وقامت اكثر من اربعة اشهر وفي كل يوم يأتي ابوها يسالها عن حالها ومرضاها فتقول له بخير وانها قريباً تشفى فكان مشغل الفكر لاجلها الا انه لم يكن بهمن بامرئ مرضها كل الاهتمام لما يراه من اعتدال وجهها وعدم وجود خطر يخفئ من جهتها الى ان كان ما كان من امر مجيء الفرس الى تلك البلاد وذهاب ابها الى خارج المدينة بالنرسان والابطال وبسبب ذلك فرحت كثيراً وسرت سروراً لا مزيد عليه واخذها الشفاء من هذا المرض الاسي ونهضت من الفراش وهي تنظر الى نفسها نظراً المتعجب لكبر حملها واخرجت زوجها واعلمت بقدم قوموه وقالت له من الواجب الان ان ندعوا الله ونفرح فقد جاء قومك وخرج الي في هذا اليوم الى ملتقام بسائر جيوشه وجنده فقال لها اني اعدك وعداً صادقاً صحيحاً انه لا بد من ان يكسر ابوك او يقتل وقتلك بلائه وتؤخذ من الى قومننا ورتاح من هذه الحالة التي نحن فيها وقائمون عليها واريد منك الان ان نامري جاريتك ان تروق لنا المدام وتاتينا بالصفرة كاملة فقد صح لي ان افرح

واسرودعها ايضاً ان نهيي مالك من الملابس والجواهر فلا بد من اتيان العيارين الى خلاصنا
قبل نهاية هذه الحرب لتكون بين رجالي وقوي

ففي الحال امرت هدوب قهرمانها ان تنفذ امر الملك بهن وتأتيها بالشراب والنقل ففعلت
وجلسا على بواطي المدام والمالك بهن مسرور جداً إلا تسعة الدنيا من عظم فرحه وهو ان اباه
لا يتأخر قط عن فتح المدينة وعن ارسال بهروز اليه ليتشله من ذلك الحبس ومن تلك المخاوف
التي كانت تحيق به على الدوام في مدة قيامه مع زوجته الجديدة ولما دارت براسه مفاعيل المخبة
ورأى من ضميره راحة وإطمئناً وهناء تذكر زوجته شمس وبعده عنها وكيف اخذ معها زوجة
ثانية وجعل يردد بفكره ماذا ياترى نقول عنه اليس تنسب ذلك الى ضعف بحبه وقلة امانة بوداده
الا انه اخيراً وجد سلوى من نفسه حيث طرق ذهنه ان شمساً ذات عقل ينذر وجوده بغيرها
من ربات الخدور وبنات ذاك الزمان ولا بد انها متى عرفت انه اجبر لزوجها بها بسبب اسره
عندها تعذره ولا تلومه عليه وتذكر ايام راحته مع شمس فكاد يبكي لولا وجود هدوب امامه
وخوفه من ان تلحظ عليه شيئاً من ذلك فاخفى ما كان يتردد في ضميره وانعكف معها على الهداء
وشرب العنار والتسلي بمناسة الاشعار وقد انشد

ياخذها وثني قدما الفـ	من اطلع الشمس في غصن النقا الترفـ
ويافتور لخطبها وهدبها	من حير الظبي بعد الغغ والوطفـ
ويا اراكة عطفيها ولينبها	من اوقف الغصن بين اللين والهيرفـ
خود بدت فارتك الظبي في غيدـ	والزهر في ترف والبدن في شرفـ
اعيدها وعيون الله تحرسها	من محبة العجب او من محبة الصلفـ
حكى ابن زهر يحياها لنا غزراً	بروي سبيلها عن روض الانفـ
واقدا الخدعن ماء الحياة روى	حديث مقتبس من عند معترفـ
بربك دراً على الباقوت مبسها	فيغندي هازناً بالصعج في السدفـ
ومن برى الدر في الباقوت منتظا	لم يلتفت لشير الدر في الصدفـ
شكوت سفي لشاكي لحظها فسطا	يا من رأى دنقاً يسطو على دنفـ
وقد عجمت لمستشف بناظرها	والسحر اودع فيه اية التلفـ
اني لما عن سقامي جئت معتذراً	اذ لم اكن مت من وجدي ومن لمنيـ
وعاذل زادني تركيب عجمته	لما صرفت عناني عنه للاسفـ
وجدته عادماً عدلاً ومعرفة	قلت انصرف فغرامي غير منصرفـ
قال ارتجع قلت الا عن محبتها	قال استمع قلت الا منك فانصرفـ

وان ظننت بان اللوم يعطني عنها اليك تجدني غير منعطف
وان جهلت بما القاه من كلف فلا تسل غير احثائي عن الكلف
يا عبرتي انهلمي يادمعي اشتعلي ياسلوتي ازخلي بالوعتي اكنفني
لي ظبية صاغها الباري وصورها من جوهر اللفظ او من عبر الترف
وفي حديث ثناياها وبارقا ربي لمرشف برى للتهف
وللوشاح اعتناق من معاطنها او ما رايت اعتناق اللام للالاف

ولما سمعت هذوب انشاده ترنحت منه وطربت منه وضمت اليها وقالت له لا
عدمتك من حنون رقيق وفصح بليغ وخليل ودود جمع الله فيك كل صفات محبوبة حتى
جعلت فتنة للعالمين واني اعرف من نفسي انها حصلت على سعادة لا يمكن ان يحصل عليها
سواي الا شمس التي سبقتني عليها واليه . فقال لها ان امرا واحدا اريده منك وهو ان تعلمي
اني احبها واحبك فهي رقيقة الطباع جدا حلوة الخصال ولا ريب انها تمل اليك جدا اذا
عرفت بما فعلت معي من المعروف والجميل والامر الوحيد الذي يهمني ان تكوني اذا سمحت لنا
الايام بالراحة والاجتماع مع شمس على الحب والوفاق . فقلت كيف انسى ذلك وانا اريده
واطلبه وسوف ترى بعينيك وتشاهد خدمتي لما ومحبي الثابتة لاني مؤكدة ان ذلك يرضيك
ويريح بالك وانت تعلم مساعي بكل ما يسرك وبكيني ما لقيت منك من الانس والالتفات
والحبة وانا اشرب واياك كاسات الخمر

واضم منك معاطفا	بردت حبور قلبي ببرد
وميل اذ نهوى الى	نحوي وجيدك فوق زدي
وتقول عجباً اذ ترى	منلي واهل الحسن حندي
والشمس والبدر المير	سناه جاريني وعبدي
والغصن يقصف قده	ان قاس قامتة بندي
ومخني منك الوصال	تبرعا وهجرت ضدي
فجعلت وجهك حضرتي	وحديث راح لماك وردي
وعلمت لما بان روض	الوجه ان الحد وردي
وشهدت لما ذقت طه	م الريق ان الثغر شهدي
والفرق يشرق صبحه	في ليل فرع منه جمدي
فاطمت فيك صبايتي	وعصبت لولامي وزهدبي
وقضيت اوطارسي وقد	غفل الرقيب فلتت قصدي

والخضر اعطني بائي بت في اكثاف نجد
احب بتلك لياليا قد اشرقت بيدور سعد

ولا كلام الا بعد الامتحان واني امينة على حبك ولا ادع شمساً اشد مني ميلاً ولا اكرم طباعاً .
وبقي عندها باقي تلك الليلة وفي الصباح انزلته وقالت له فان كان ما من محذور بانتيان ابي
الينا الان الا اني اعرف انه لا بد من ان يجيء بعض النساء او غيرهن من عائلتي او نساء
المملكة ولا سيما بعد علمهن بائي مريضة وما من باس عليك الان فبقاؤك ان شاء الله لا يكون الا
لام قليلة . فقال لها اني موكد ان بهروز او غيره من العيارين يزوروني في هذه الليلة او التي
بعدها وتريني على الدوام بالانتظار حيث ذلك من عوائدهم ولا يصعب عليهم امر قط من
الامور الصعبة ثم انة عاد في الصباح وبعد المساء نزلت اليو القهرمانة فاخرجته وفي الصباح
الثاني ارجعته ودام ذلك الى ان كانت الليلة التي جاء بها بهروز ودخل القصر مع رفيقه
وسمع الحركة

وكانت تلك الحركة صادرة عن مجيء القهرمانة لاخذ الملك جهن ويدها مصباح فراها
بهروز وطارق دون ان تراها لانها اختبأت في ناحية من الدهليز لا تمر من صوبها ولكونها ايضا
بامان من وجود احد غيرها في تلك الجهة . ثم انها وصلت الى باب السجن ففتحت ودخلت ثم
خرجت ومن خلفها الملك جهن فسارت امامه بالمصباح وقدره بهروز وتاكده حتى التاك
وعرفه حتى المعرفة ففرح جداً وسر مزيد السرور وشكر الله على سلامته وزاد فرحه عندما
سمعها تقول له ان مولاتي هي الان بانتظارك لتخبرك بخبر من جهة قتل رعد المجنون وتاك
عند بهروز ان الملك جهن عالت بحب بنت الملك وانه قائم بالراحة والاطمئنان معها وبعد ان
بعدا عنه سار ومعه طارق العيار في اثرهما بوطى اقدام خفيفة جداً وصعدا السلم وراهما
وبدقائق قليلة صاروا في وسط الدار وشاهدوا الغرفة التي دخل منها الملك جهن مضيفة
بالمصابيح الكثيرة الانوار وتخرج منها الروائح العطرية فتعلم القصر فصر بهروز الى جانب
الحائط بزاوية مظلمة منتظراً خروج القهرمانة من تلك الغرفة لعلها لا يمكن ان تبقى هناك
كثيراً بل من الواجب ان تخلي لها المكان ولا تكون كركيبة عليها . وهكذا كان فانها بعد
دقائق قليلة خرجت من تلك الغرفة ودخلت في غرفة ثانية واقلعت من خلفها . وحينئذ تقدم
بهروز رويداً رويداً الى جهة الباب واصفى الى ما يكون من امرها فسمع هبوب تبشر الملك
جهن بانتصار الفرس وقتل والده لرعد المجنون وقالت له ان الامر قد هان وقد شاع هذا
الخبر في المدينة ان رجال ابي بتاخير ولولا اني لتفرقوا واني وان كنت لا اكبر مكدر الا اني لكفي
لا اقدر ان ابقى في هذه البلاد واحب الي ان اموت من ان يظهر امري وتعرف الناس بائي

يخضرها الى امام امو ففعل ولما وقفت امام فيروز شاه وعين الحماية اطرفت الى الارض حياء
بعد ان سلمت عليها فقامت اليها عين الحماية وقبلتها وقالت لها لا يجب ان تستحي فانت منذ
الان واحدة منا وقد اصبحت ملكة بفارس مع انك بنت ملك كبير من اكبر الملوك بلادا وجيشا
وان كان ابني لم يرف عليك زفافا شرعيا فهو لم يتخذك الا زوجة منذ البداية وسوف يكون لك
ولة عند رجوعنا الى ايران يوم فرح مخصوص لاني لم افرح بولدي ولا حضرت زفافا على شمس
او كان بمعهد ان احفل له بزفاف يكون ابيه من زفاف ابيه غير ان الايام لم تسع لنا قط ولا
ارتحنا من المحروب دقيقة واحدة . وعليوفا من سبيل للحياء الان محبتك عندنا لا تقدر ولا سيما
فانت مخلصه ولدي ولولا مساعدتك اياه وانضمامك اليه وانعطافك عليه لكان قتله ابوك
او كان لاقى انعابا وعذابا عوض الراحة والهناء . ثم استأذن الملك بهمن اياه بالذهاب الى
صوبانه لينام باقي تلك الليلة حيث كان من التعب على جانب عظيم . فاذن له انما اوصاه ان
لا يقرب من هدوب وقال له لما كنت في يدها واسيرها كان لها الحق ان تنصرف بك ولما الان
وانت حر وفي يدك فلا اسمح لك ما لم تزف عليها الزفاف الشرعي من طيطلوس بشهادة
شهود وهكذا يريد الله سبحانه وتعالى فانه قد امر بشريعتي المطهرة . فوعده بذلك وسار الى
صوبانه فنام الى الصباح . وعند الصباح نهض من فراشه وجلس حيث سمع طبول الحرب
تضرب لاجل القتال

وكان ذلك من فيروز شاه لانه كان في الليلة التي قبلها فرح جدا بعمل اردوان وشكره
على قتل الضاري الاسود وكذلك ابوه فرخوزاد فانه اتى عليه وعلى شجاعته وصرفه تلك السهرة
على نية ان يناجئ الباقيين في الصباح فيبدونهم ويعدونهم عن تلك الديار ومن ثم يسرون
الى المدينة وعلى ذلك بكر القوم الى القتال فالتزم الملك بهمن ان يخرج من صوبانه حالا على
مرأى من الجميع ويركب جواده ولما رأى الناس ان الملك بينهم فرحوا جدا وصاروا يهتفون
بعضهم بوشاع الخبر بين الخاص والعام وكانت الفرسان تقدم اليه وتسلم عليه وتهتف بالسلامة
وقبل ان يتم انتظامهم ويسكن شاغل فرحم راول الوزير راصد وزير الضاري الاسود اتيا ومن
خلفه أكثر من عشرين رجلا من امراء الحبشة فعرف فيروز شاه من هيتهم ان مرادم الثامين
وحينئذ امر ان يدخل الى الصوبان الكبير كل فارس وبطل من امراء الفرس ويجلس الجميع
في مراكزهم وجلس الملك بهمن على كرسيه والجميع من حوااليه واذا بالوزير وقومه قد دخلوا
عليه فترحب بهم والتفاهم احسن ملتقى وكان خورشيد شاه وباقي الاسارى معهم قد جلبوا بهم
للتوسط . فلما دخل الوزير ورأى الملك بهمن تعجب غاية العجب ووقف مبهورا نحو دقيقة ثم تقدم
وقبل يدي فيروز شاه وطيطلوس الحكيم وسلم بعد ذلك على الفرسان وفعل مثل ذلك جماعة

ثم طرحوا سيوفهم امام فيروز شاه وطلبوا منه التامين على اموالهم وعيالهم وارواحهم . فقال للوزير
اني اعرف ما انت عليه من كرامة الاخلاق وحسن الاراء والتدبير وقد وصل اليّ من كرم
اخلاقك ما اشترت به على الضاري الاسود من تاخير اجل ولدي او اطلاقه فلم يقبل وقد لاقى
شر عمليه واكراماً لك فاني لا اضر احداً من هذه المدينة ولا اريد منها شيئاً واقبلك عليها ملكاً
هذا اذا كنت انت وقومك تامنون بالله وتدينون بدينه قالوا اننا نؤمن بدينه ونعترف بوحدايته
ولسنا من الكفرة وعبداء الاوثان . فقال الملك بهمن حيث الامر على هذا المنوال فاني باذن
الي اقبلك ملكاً على كل بلاد الحبشة تحت حماية الملكة الفارسية ويكون لك النفوذ على قومك
ومن عصاك لا يكون جزاءه الا الموت والملاك . ثم التفت الى قومه الاثنين معه وقال لهم وانتم
هل تظنون بان يكون الوزير راصداً ملكاً عليكم وتكونوا انتم من اعوانه ونصاره . فقالوا هذا
الذي نطلبه ونراه موافقاً وغيره لا نريد ملكاً . ثم انه قال لهم وايضاً اخبركم ان احد عياري
بلادي ذهب الى المدينة وخلصني من محنتكم وقد جئت بينت ملككم هدوب لتكون عندي وزوجة
لي وبهذا يتصل سبي بنسبكم وحسي بحسبكم فاطهروا من ذلك سرورهم وفرحهم وشكروا على
اقامهم بهم ومجابرته لهم وطلبوا اليه ان يذهب معهم الى المدينة ويقم عندهم ابائماً . فابى فيروز شاه
وقال اني لا ارجب ان اتعدى هذه الارض واني احب الرجوع حالا الى بلادي كي اعيش مرتاحاً
بها بقية عمري اذ اني الان لا ارى من مكدر يكدرني وما من ارض باقية تعصنا ونخرج عن
طاعتنا واشكر الله على ذلك وعلى منتهى وانعامه فهو السميع المجيب وعليه فاني ابقي في هذه الارض
مدة ثلاثة ايام وبعد ذلك اعود الى بلادي . ومن ثم ودعوه وودعوه بكل طاعة والطشاش
وشكروا منه وما اظهروا من العناية لغوم وساروا الى معسكرهم واخذوه ورحلوا من هناك الى
بلادهم بعد ان ارسلوا الى معسكر الفرس كل ما كان عندهم من المون والذخائر والاسلحة والخيول
وبعثوا الى فيروز شاه بكثير من هدايا بلادهم وعند وصولهم الى المدينة نادى باسم الوزير راصد
ورفعوه ملكاً عليهم وجلس على كرسي الضاري الاسود وعين الحجاب والنباح والوزراء ورتب
المدينة على احسن ترتيب وبعث بالامور والرسل الى سائر البلاد يخبرهم بما كان منهم ومن
الفرس وكيف انهم لم يضرروا البلاد وقد اقاموا ملكاً عليهم ويأمرهم ان يرفعوا عوضاً عن
الاعلام الحبشية الاعلام الفارسية لتكون البلاد تحت سلطة الفرس وحمايتهم كما وعدوا به
فهذا ما كان من امر الحبشة وحروبهم وما جرى عليهم واما فيروز شاه فانه في اليوم الرابع
من ذهاب الوزير عن تلك الارض ورحيل جيوش الحبشة دعا اليه طيطلوس واطلعه على امر
الملك بهمن واستشاره بذلك فقال له انه ما زال يقبل ان يتخذها زوجة له فهو في حل لانه لما
اراد زواجه بها لم يكن قادراً ان يستشهد عليه لبعد الشهود عنه ولا قادراً ان يقوم بشرط

الزفاف ولكنه اشهد الله عليه فلا يلزم ان يخونه و صار من اللارم ان يمنع عنها الى حين زفافها
 بها قال اريد ان يكون الزفاف بهذا اليوم لانها حامل منه فاذا ذهبت الى بلادنا يعرف الجميع
 انها تزوجته فقل له . قال ان كل ذلك بامر من تعالي ولا بد ان ياتي من هدوب هذه وللسعيد
 وبطل صنديد ويحرق عليه من الامور ما لم يجر عليك ولا على غيرك من الذين سبقوا ويدخل
 بلاد الافرنج اي البلاد التي لم ندخلها نحن ولا راها احد من سكان الفرس والعرب وغيرهم ويكون
 قوم كثير نعمت طاعته ويكون محبا لاخته الذي بلد من شمس ويحكم على بلاد فارس . ففزع
 فيروز شاه بذلك غاية الفرح وامر ان يذهب نزر جمهر وباقي الامراء الى صهيون عين الحياة
 فذهب الجميع الى ذلك الصهيون واحضروا هدوب وزفوها على الملك جهن وهنأها الجميع
 بذلك وهنأوا ملكهم وفرحت بذلك غاية الفرح وتم لها ما كانت تطلب وترجو من الملك جهن
 وبعد ان انتهى الزفاف امر فيروز شاه ان تستعد العساكر للرحيل في صباح اليوم القادم
 فاجابوا سؤاله وهي كل واحد نفسه واستعد للسفر حتى اذا كان اليوم التالي ركب فيروز شاه
 فوق كبشة ورفع زوجته عين الحياة الى هودجها ورفعت ايضا هدوب فوق بازل ومشت
 بالقرب من عين الحياة وبين يديها الحراس من الفرسان والابطال والخدم تسعي ومن ثم ركب
 جميع من في ذلك المكان من الفرس اتباع فيروز شاه وساروا الى جهة بلادهم مدة شهر ثلاثين
 يوما حتى انتهوا الى ارض واسعة طيبة الهواء والمناخ فاقاموا بها مدة وهناك دعا فيروز شاه
 اليه بهزاد وقال له اريد منك ان تذهب من هنا مع مهربار الوزير الى كشمير الهيم ونقمة
 ملكا هناك وتكبح كل معاند ومخاصم ومن لا يقبل بذلك . وخذ معك سيامك سياقبا ومن
 اخترت من الفرسان وبعد ان تنتهي من ذلك تعود الى ايران والى اطلب منه تعالي ان تكون
 اقامتنا بايران اقامة راحة وهناولا يحصل لنا ما يكدرنا بعد الان فنصرف باقى عمرنا على العيشة
 الرضية بين الاهل والخلان . فاجاب بهزاد طلبه واختار له خمسين الف فارس وجميعهم سياقبا
 سياقبا وجهه شاه

وبعد ان اقاموا مدة ثلاثة ايام في تلك الارض ركب فيروز شاه وركب جميع من معه
 وركب بهزاد برجاله الذين اختارهم وترك الباقين مع جيوش الفرس وودع قومه وسار من
 هناك على طريق كشمير وهي بلاد الملك كندهار الذي قتل في حرب الابعع ولا زال سائرا
 ومعه مهربار الوزير الى ان وصلوا الى تلك البلاد وشاهدت اخبارهم بين الخاص والعام فخرجت
 سكان المدينة برمنها على الطاعة والتسليم وكانوا لا يزالون بلا ملك يحكمهم الوكيل الذي اقامه
 كندهار قبل سفره ولما وصلوا الى بهزاد وسلموا عليه وعلى الذين معه وترحبوا بهم جميعا واظهروا
 طاعتهم وقالوا له اننا نكن المنصفين بحق مولانا الملك خوارزم ولم يكن ما جرى بارامتنا بل

كل ذلك من الملك كدهار وولده الشاه روز طمعا بعون الحماية ومن نعرف ونوك ان
ذلك سيعود عليه بالويل الى ان هلك ومات والحمد لله على ذلك . فوعدهم بكل جميل وقال
لم اني ما انتهت الا لانظر في امرك فمن كان طائعا خاضعا لامر الملك بهن ملك ملوك الفرس
وسيدهم تركناه على حاله وكافناهم على طاعته بالشكر والالتفات ومن كان عاصيا ازلت عليه
صواعق الغضب وبعتت به الى دار الملوك وقد ارسل معي الملك وزيرا حكما عاقلا خيرا
باحوال هذا العالم وتدابيره وهو الوزير مهربار وزير الملك جهان صاحب بلاد الصين قد
استصحبنا معنا ليكون في بلادنا وعدنا مكافاة على ما عمل مع فيروز شاه وملوك الفرس من
المعروف والجميل . فاجاب الجميع قولة وقالوا له اننا نسمي هكذا رجل كامل الصفات حسن
المزايا كريم الاخلاق وما ذلك الا رحمة لنا ولولم يكن كذلك لما اخناره ملكنا

ومن ثم رجعوا عائدين الى المدينة مسرورين بملكهم الجديد يدعون له والملك بهن بالنصر
وطول العمر ودخلوا المدينة واجتازوا اسواقها وفي المقدمة بهزاد والى جانبه سيامك سياقا
وباقى القواد يحيطون بالملك مهربار وكانت الناس تزدحم على الطرقات لتري بهزاد الذي
انتشر خبر صفاته في كل البلاد ولم يبق احد من مشرق الدنيا الى مغربها الا وضع بوجدانية
بسائله وثباته واقدامه واعاله العجبية وهو يحيي الجميع عن الطرقات وفوق السطوح وفي النوافذ
من رجال ونساء الى ان كاد يصل الى قصر الاحكام فنظر الى قصر عن يمينه مرتفع يدل على
عظم مكانة صاحبه لحسن اتقائه وبنائه فنظر بهزاد الى اعلاه يتأمله واذا به وقعت عينه على
احدى نوافذه المشرفة على ذاك الطريق فرأى فيه فتاة في سن العشرين سنة واقفة تحديق به
وعليها ثوب من الديباج احمر اللون برمح بلعانه كانه ايام العيد وهي تجذ ابيض ناعم ووجه
مستدير مقطوع ببيكار العناية الالهية ولم تكن لا رقيقة الجسم ولا ضخمة معتدلة الطول قد جمع
الله بها كل حسن فلا يمكن ان يكون خلق اجمل منها من ابناء عصرها وسنها وقد نظرت اليه
فاتر طرف احور وابدت تبسما قليلا وعند وقوع نظرها عليه كانت تعجب من حسن وما اعطاه
انه من الهبة والوقار ولم يكن الا القليل حتى غاب عن تلك القصر وهو يتخفى بذهنه تلك
العجبة ولم يكن يعرف من هي ولا قدو ان يدرك سر العناية في الحال بانها لا ترغب ان تنفيه
على حاله بلا زواج ولا نسل ولئن النصب يحيى على الدوام فحاة ولذلك . كانت قشدة به دواعي
الامل كلما بعد عن ذلك القصر وكلما اراد ان يغيب عن ذهنه شخصها وما رآه من بديع جمالها
يرشح وينوب سائر صفاته واحواله حتى كان كيفما نظر وكيفما مال باعنه يرى تلك العجبة واقفة
تنظر اليه تلك النظرة وتثمل فيه باسمة عن ذاك النفر المفتر عن شيب وبدقائق قليلة دخل
قصر الاحكام وحال وصوله الى الدبيلن اجلس مهربار على الكوي العالي وهو في صدر القاعة

وامران يوتي اليو بتاج كدهار وصولجانو ووشاحو الملكي فاتي بها جميعها فالبسها للوزير مهربار
وامريان ينادي بالمدينة بتتويجه وقيامه ملكاً على تلك البلاد وامراضاً ان يكتب الي كل
ملحقات كشمير وبلادها ليعلموا بان الملك عليهم مهربار فسارت الرسل بالكتب معلنة بذلك
في كل النواحي . ومن ثم استدعى باحد امراء البلاد وسألهم هل من ولد باقي في المدينة للملك
كدهار فقال له ما من ولد ذكر له قط ولكن له بنت واحدة فقط تسكن في قصر مخصوص بها
على الطريق التي مررنا بها ونحن اتون الى هذا القصر وهو لم يرزق من الله الا هذان الولدان
وهما الشاه روز واخنة هن واسمها روزة وهي لا تزال بكرًا وعليه ما من احد يطعم بالملك من
نسل كدهار . فلما سمع بهزاد هذا الكلام ثبت عنده ان الصبية التي راها في الطريق هي روزا
بنت كدهار لان ذاك القصر هو قصر ملكي قد تزين واكتسب بهاء وجلالا من سنائها وبهائها
غير انه اظهر الجلد واخفى ما كان يدعو اليه ضميره ويحركه اليه قلبه وصرف باقي النهار
في قصر الحكومة والناس ترد للسلام عليه ولتهنئة الملك مهربار بملكه الجديد وعند المساء
دعاه الوزير في خدمة الدولة لمناولة الطعام فساروا اليه وكان قد اعد لهم وليمة فاخرة وقام
بكل اسباب الحظ والهناء .

قال وكانت تلك الصبية في روزا التي اشار اليها الامير ليهزاد نفسها وكانت حزينة على
ابيه جدًا ولم يكن من يسليها على حزنها بل كانت من بعد مسير ابيها قائمة في قصرها لوحدها
وعندها بنت عم لها تقابلها حسنًا واعتدلاً كانت قد اخبرتها لتقيم عندها . وعندما شاع خبر
موت ابيها تكبدت كثيرًا وعرفت ان ذلك ما يعود عليها بالذل والانكسار . وبقيت في
قصرها على مثل ذلك الحزن لا تخرج منه ولا تريد ان يدخل احد اليها وعندها بنت عمها
فقط واسمها نفوز وقهرمانتها وخادمتان لخدمتها وصرفت على ذلك نحو شهر ومع ما هي عليه من
الحزن على ابيها والكدر من انفرادها بمعيشتها وانقطاعها عن الناس كان جمالها لا يزال ثابتًا
ولا ينقص منه شيء لانه لم يكن تصنيفاً بل كان طبيعياً وكان سنه يحافظ عليها ويدار بها فلا
يفقد منه شيء . وبقيت على ما تقدم الى ان بلغها خبر مجيء النرس وهزاد لقيام ملك على بلاد
ابيه مكانة فتكدرت من ذلك . وقالت بنت عمها ان الدهر لم يساعدنا قط وهو يظهر انه يريد
عنادنا فلو كان ابي من يعقل ولم يطع اخي لكانت البلاد بقيت بيدنا ولا عدنا الموريت
للكريسي الملكي ولما الان فاتي ان ايام دولتنا قد انقضت وانتهى عزنا ولا بد ان نلاني
ذلاً وهانة بباقي عيشتنا في هذه الحياة بعد ان كنا اصحاب البلاد وحكامها وملوكها نلتزم ابن
نميش عيشة العوام ولا نعرف ماذا ينتهي اليه حالنا ولا في نصيب من نكون ولا ريب اننا نبقى
متروكين من الناس . فقالت لها نفوز لا تقطعي الرجاء من النجاح وان كان ابوك قد مات

فمونه كان يتعدى منه لاحق به على الفرس ولا على فيروز شاه بل قصد ان ياخذ زوجته لاختك
فجازاها على ذلك وعدي انه عند اثبات الفرس مع بهزاد الا يراني نذهب اليه ونعرض عليه
حالتنا ونطلب منه ان يصحبنا معه الى بلاده ويقبضنا الى فيروز شاه لنخبره بامرنا ونشكو اليه
صعوبة دهرنا وانقطاعنا عن الناس وانقطاع الناس عنا وفقدان الصبر والمساعد ولا ريب انه
متى راي منا ذلك يلتفت الينا ولا يتركنا لانه من اعدل الناس حكما وارقم قلبا ومع ما هو عليه
من الفسادة في القتال اثناء الحرب هو بعكس ذلك عند الرحمة والشفقة . فاستحسنتم روزا
كلامها ورايها وقالت لها لقد اصبت بما اشرت فان قيامنا بهذه البلاد ذل لنا واذا اتكلنا على
فيروز شاه واخبرناه بحالتنا وسألناه المساعدة مال الينا ودير لنا حالة موافقة لنا واني وان كنت
حزينة على ابي واخي بمناعيل الطبيعة انما اعرف حق المعرفة ان قتلها منه كان بحق ما عساه
كان على غير رضى مني وكنت اكره مثل ذلك منها ونصحت ابي تكرارا فلم يقنع بل كان كل
قصده انفاذ غايات اخي

واخذت روزا ونفوز بالانتظار لقدم الفرس ودخولهم المدينة في نفس ذلك اليوم الى ان
دخلوا وكانت روزا تعرف انه لا بد من مرورهم من تلك الناحية اي من تحت قصرها اثناء
مسيرهم الى قصر ابيها ولذلك كانت تنظر على الدوام من شباك قصرها الى الطريق الى ان سمعت
غوغاه مرورهم ونهيجهم فتأكد عندها وصولهم ولكنها كانت لا تقبل ان ترى تلك الجباهير على
تلك الحالة ولا تريد ايضا ان يراها احد منهم ولا سيما اهل مملكتها ورجال ابيها . ولهذا نظرت
من الشباك الى مقدمة تلك الجباهير فوجدت في المقدمة بهزاد الى جانبيه سيامك وحال وقوع
نظرها عليه وجدت منه فوق ما كانت تنتظر ولم تقدر ان تضبط نفسها من فعل تلك النظرة
وما اهاجت بها ورات منه قمرًا يسير في موكبه كأنه الملك الكبير الشأن كما راي منها عندما
طلعت من النافذة من وراء الحائط بدرًا يطل من فوق الغيوم فيبعث بنوره الى الارض وكاد
يضيع عقلها ولم تتمالك نفسها من ان تنبسم في وجهي تبسم الحب والرقه ثم رجعت الى الورا
مكتفية بتلك النظرة من قمرها عن سواء وعادت الى كرسي هناك فجلست عليه والفت براسها
الى الحائط مسندة اياه عليه واذا بينت عيها نفوز قد جاءت الى تلك الغرفة وجلست على كرسي
اخر واستندت براسها الى الحائط وجعلت تنظر كل واحدة منها الى الاخرى لا تعلم ما بقلبيها
وكانت تنوز قد نظرت الى سيامك سياقبا وعلقت به كبير امل لما راته كالاسد في هيتو ورائه
ايضًا يمدق بها احداق الامعان والتروي وشعرت بحبه وهامت به في الحال مصادقة على قول من
قال ان اول الحب نظرة وعادت الى كرسيها كما تقدم وبعد ان جلست ببرهة وهي تنظر الى روزا
قالت لها كيف رايت رجال الفرس فزاد هذه الكلمة هيام روزا ولراحت ان تعجبها فلم تقدر في

الحال بل غصت بالكلام وأدركتها دمة واحدة تدهرجت على ناعم خدها وستطت الى صدرها
فادركت نفوز صعوبة حالتها وما في عليه ولكن لم تعرف الاسباب فهضت اليها وقالت لها ماذا
جري عليك اهل تشعرين بوجع او مرض اولاً بزال الحزن يفعل بك ويكدرك فقد اهلك .
قالت لا بل اشعر بمرض عضال وقع عليّ بغتة فالفاني في ضعف وقلة حيل وزاد بي اشغال بال
قالت هل تاذنين لي ان اتيك بطبيب فقالت لها ان الطبيب الذي يداويني لا تقدرين ان تأتي
به . فادركت نفوز في الحال ما اصابها وعرفت ان ذلك فعل الحب وثبت عندها انها اصببت
بها اصابها فعادت الى كرسبها وجلست عليه وقلها بخفق وقد خافت كل الخوف من ان يكون
نفس الرجل الذي راته وتعلمت به هو نفس النسبة احبته بنت عمها ولذلك كانت تخاف ان
تسالها أكثر ما سالتها طمعا ان تبقى نفسها بلذة او هام من ان نطلع رجاءها لانها اذا عرفت ان
بنت عمها احبت الذي احبته في تلتزم الى ترك رجائها وقطعه ولو تحملت بذلك صعوبة الموت
والعذاب . غير ان روزا كان قد الفها الحب في هذه عيقة واخذ بها ماخذاً نهائياً حتى اوجبها
الى ان تنج الى بنت عمها بما في قلبها وتغذها عضداً لها وساعداً نساعدتها في اراغها . فقالت لها
الا رايت ذاك الرجل اللطيف الذي يسير في المقدمة كأنه ملك القوم نعم هو الملك وهو السيد
بينهم ولا يخطني ظني انه بهزاد الابراي بهلون تخت بلاد فارس واشرف ملوك الارض . قالت
نعم رايتُهُ وعرفته حتى المعرفة ولم يخشك ظلك انه بهزاد فاذا تريد مني منه قالت اني كنت قبلاً
لا اريد منه شيئاً لكن بعد ان رايتُهُ صرت اريد منه كل شيء فهل ياترى ان الله سبحانه وتعالى
يساعدني ويسهل لي ان اكون بين يديه اخدeme في الصباح والمساء هل يسعدني الزمان فاكون
فروجة له او يبعدني عنه فاموت ولا ارى لي غيره رجاء وسلوة واملاً نعم هو وحده اريد وعندي
انه يقبلي خادمة لانه نظر اليّ نظره جرحت فوادي ومع ما اوقعت عليّ من الام الوجد اراها نافعة
لي معزية لاحزائي ولولم تكن تلك النظرة وقعت منه عليّ ذات معنى موثر يخطر في ذهني في كل
لحظة لكنت اقطع الرجاء منذ الان وارمي بنفسي الى حجر الهلاك لاني كنت اظن ان من هي
منلي لا تفصل بيني وبراها . تحت شباكها ويظهر اليها نظرة العاشق المغرم نعم ان تلك النظرة
شفيع وحيد عن صده وبرهان عن حبه وعليها اعلق امالي وانتظر الفرج . ثم انها انشدت

هويته تحت اطار مشعنة وطالب الدر لا يفتر بالصدق
وخبرني معان في مراسيه يو كما خبر العنوان بالصفح
ولاح لي من امارات المجال يو ما كان من لحظ غيري بالخمبول خفي
فرحت ارض ما يبدي من درين يو وادحص ما يخفي من جف
حتى اذا تم معنى حسنه وبدا كالبدري النم او كالشمس في الشرف

وجال في وجهه ماء الحياة كما يحول ماء الحياة في الروضة الانف
 وولد الحسن في احداق حوراً وضاعف الدل ما بالجسم من ترف
 بالرجال اما للعب متصر لضعف كل محب غير منتصف
 ما اطيب العيش لولا ان سالكة يمي لاسهم كيد الناس كالهذف

ثم سكنت قليلاً ونفوز نظرها وتريد ان تنج لها جواهرها ايضاً وتشكوها الحالة التي في فيها
 ايضاً وقبل ان تبدي بذلك سمعتها عادت فانندت مستجيبة مستغنية بالله

بارب اعط العاشقين بصبرم في الخلد غايات النعيم المطلق
 واذاقم برد السرور فطالما صبروا على حر الغرام المقلق
 حتى يرى الجبناء من حمل الهوى غايات عزم التي لم تلحق
 فيكون اصغر جاهل حمل الهوى يلهو باكبر عالم لم يعش

فكان انشادها هذا مساعداً لنفوز معيها لما على ما بقلها محرراً اياها الى الاباحة بما في قلبها
 ولذلك قالت لها لا شك يا بنت عمي ان رجال ايران هم اكثر الناس رقة واشدهم بسالة
 واحسنهم وجهاً ومعانياً وكما نسمع ذلك ولكن لا نلتفت اليو حيث نجهل الى ان رايناها عياناً
 ولا بد ان اخبرك ان الذي وقع بك وقع بي ايضاً غير ان الذي احببت انت هو غير الذي احببت
 انا بل هو الذي كان الى جانبي العريض الواسع الصدر فهو الذي قد اخذ بمجامع قلبي واشعل
 في فوادي نار حب لا تطفى الا بالتقرب منه والشكوى اليه والاجابة عن ذلك بقبولي عنده رفيقة
 وخادمة ثم انندت ايضاً

تجيت يا ناظري	عن الناظر الساحر
فاغبت عن خاطري	بعذك عن ناظري
بصدرك الشوق لي	على البعد كالحاضر
ويستفي بالقبيا	م قلبي بل سائري
لقد جار سقي على	ضعيف بلا ناصري
وعلمك التلك لي	شبا طرفك الساحر
فلم يبق غير الغلا	ل والمدمع الماطر
وغير صبر الزفير	في عظمي الناصر
وعلمت نومي الصدو	د بعذك يا هاجري
فامر لي خاطراً	بجف ولا خاطري
اضنت اعنتا	را التهم الى لي الماكري

ترس قبل يموتى ارا لك يا هاجري زائريه
 بحق السقام الصبح ح في جنك الفاتر
 وبالورد في وجته لك يا ضنة الناظر
 ابجنى مما هو لك من قرقف عاطر
 اقل اذا ما بجنا مت من نعبه الطائر
 وان شئت فاسفك دمي ولا تخشى من ماتر

وسمعت روزا كلامها وعذرها عليه وقالت لها اني لا املك على مثل عشقك لحبيب احببتو
 لان الحب صعب المسالك يقود النفي الى اشد الضيقات واصعب المصاعب واعظم العظام
 فانظري في امرنا ودبري لنا طريقة توصلنا الى من احببنا لتتوصل اليها وتتوصلا اليها . قالت
 هذا لا بد منه لان بهزاد يسال عنا ويسال عن كل اهل الملك كندهار واولاده ولا بد ان
 ياتي هذا القصر ليعرف من فيو ولا سيما انه راك ورفيقه راكي وكل منهما دل من نظره انه عرف
 بوجودنا ومن الواجب ان نصبر بضعة ايام فاذا لم ياتيا الينا سعينا الى الوصول اليها وبعثنا
 نستجد بها ان ياخذونا الى ايران ومن ثم نتعرف بها ونقي عندها فصبرت روزا على ما بقلها
 وهي تمنى الوصول الى من ترجو وصاله كما تمنى الوصول هو ايضا اليها

فهذا ما كان من روزا ذات الحسن النائق والجمال الرائق والطباع الحسنة وبنت عها نفوز
 واما ما كان من بهزاد فانه اقام مع سيامك ومهريار اكثر تلك الليلة عند الوزير وبعد نصف
 الليل ذهب الى قصر اعد له ليبيت فيه مع سيامك وذهب مهريار الى قصر الملكة المخصوص به
 وكان بهزاد يحجب الانفراد ليمتع نفسه عما لحق به من جرى ذاك الارنباك بعد تلك النظرة
 لبنت كندهار وعند دخولها القصر دخل بهزاد الى غرفة مخصوصة ومثله سيامك فانه دخل الى
 غرفة ثانية اعدت له وحال دخوله زرع ثيابه وقصد النوم بالنراش وزل في سريه وجعل يتقلب
 دون ان ياخذ نوم وقلق جدا ولهذا وجد نفسه غير قادر على النوم وراى امام عينيه جمال
 تلك الصبية النائق وحسنها الرائق وهي نفوز وصار يفكر فيها وفي محاسنها العجيبة الفتانة والحب
 يشند عليه ويقوى به حتى تمكن منه تمكنا عجيبا ولذلك جعل يسلي نفسه بمناشدة الاشعار فيقول

من لم ترعه صولم الاحداق لم يدرك مصارع العشاق
 ان لم ترعك ولم تشاهدها فهل برق الحمى عن قلبي الخناق
 فالسحب دمي والشهاب جوارحي اندرت بالاغراق والاحراق
 وبسند جنني واكتئاب حشاشتي ارسلت للعشاق بالاشواق
 فالحب ديني والتوله شرعي والوجد عهدى والهوى ميثاقى

والشوق طبعي والصبا شيمتي
 يكفيك في ان ابيت معذباً
 ارعى النجوم وهنّ اوضح مخبر
 وارسل الغيم المتهون وبرقة
 واطراح القرى في تغريده
 واسائل الاطعان والركبان عن
 من يبلغ الاحباب عني اني
 لا اثني عن حب من لم يشها
 فحجرت من الاجفان حرمدامي
 يا امة الاشواق هل من مسعد
 ام هل لنار تلهي من مطيء
 ام هل لكسر حشايتي من جابر
 ام هل لاول لوعي من اخر
 ام هل لعهد الملتقى من موعد

والتوق وصفي والجوى اخلاقي
 قلن النواهد مسهد الاحداق
 عما افاقي في الدجا والافق
 بلظا حشاي ومدمعي الرقراق
 بنوى براعي او بهول سباق
 بدر تظلل في دجا الافاق
 فان على دين المحبة باقي
 عند الوداع تذلل الاشواق
 صارت بسفح الخد فضل سباق
 برجي لدفع حوادث الاشواق
 ام هل لفيض مدامي من واق
 ام هل لداء صبايتي من راق
 ام هل لذهاب مهجتي من باقي
 فلقد وهى جلدي وشد وثاقي

وصرف اكثر من ساعة على تلك الحالة وهو على مثل هذا القلق والاضطراب الى ان زهد له
 الحب اخيراً ان ينهض من مكانه الى جهازه ويطرق عليه الباب ويشرح له حالة ويشكى
 له ما نظروا لاني من الوجد من جرى تلك النظرة فنهض من فراشه وسار الى الغرفة التي
 دخلها جهازه

ولم تكن حالة جهازه اقل من حالته قلناً واضطراباً بل كانت بعد دخوله الى غرفته لينام
 مرتبك الداخل لا يرى وسيلة للراحة وعند نزوله في فراشه جعل يلوم نفسه على ما اصابه من
 شدة هذا العشق حيث انه كان يظن من نفسه انه لا يعشق قط ولا يفكر بمثل هكذا امر ويحب
 من يعشق ويسلم نفسه الى مغايل الغرام ويحعل ذاته مملوكاً لمن احبها مقيداً بها غير ان شخص
 روزا الذي كان يلوح له في كل دقيقة من دقائق تلك الساعات كان يذهب به الى التطرف
 بالطاعة ويهون عليه ما لا كان يهون عنده قبلة ويظهر له ان الحب ضربة لازب لكل ابن انثى
 وانه كالموت يمر على كل انسان ذي حالة وضمير وقلب اي لكل من كانت من الجملة البشرية
 واخيراً لما رأى نفسه ان لا مناص له من الوقوع في شرك الهوى ووجد ذاته قد قيد بالرغم عن
 ارادته وامتناعه الى السلوك في ذاك السبيل وجه افكاره الى تلك النافذة بمعنى النظر بمن راها
 وقال ماذا ياترى يضري اذا كانت عندي وفي جانبي اصرف العمر مسروراً بها وتعاون على

هذه الحياة اليس اني اكون سعيداً وتكون حياتي الباقية محفوفة بالخطر والبشر والانس . فما هي
 المانع الذي يمنعني عن الزواج اهل الزوجة تنقص من شرفي كلاً وهل نخط من شجاعي كلاً
 فاذا كنت لا ازال كما كنت فما الذي يمنعني من ان اتقرب من هذه الصبية التي احب
 واسعى في ان اخذها الى بلادي وارز عليها واساوي بذلك بقية فرسان قومي وجميع رجالها
 فهي اجمل فتاة رأتها بعيني واعدل قواماً من الفصن القويم وابهى من القمر نوراً واشراقاً ولا
 ريب ان ملاحظات سعدا تدنو من التقرب مني كما انها تدفعني الى التقرب منها ثم اخذ في ان
 يتصور ذاك الجبال وتلك الهيئة ويوجه بافكاره الى ما راي منها ثم انشد *

روزا اسمي لي ان اقبل فاك	كرماً واروي من عذيب لماك
واشم من روض الجبال عيرة	واضم عادل قدك الفتاك
زوربي محبك رحمة وكرامة	تحت الدجى ونعطني بلفاك
اني امره عالي الذرى لولاك لم	اذق المذلة والاسى لولاك
برزت بهودك زينة نسي بها	كل الحسان فجل من اعطاك
نعتت خدودك من حفيف يد الجما	ل ووردت من بعد ذا خذاك
تالله يا روزا انظري حال الذي	امسى سقيم الجسم حين راك
سقم من العجرات حل يحسبه	ورمته في شرك الهوى لحظاك
عزاً اهناء عليه منذ اشرفت وا	قفة كبد التم في الشباك
دمع يسيل من العيون ولوعة	القت علي حائل الاشراك
انا عبد عبدك ان وصلت كرامة	او فاحكي بتضيي وهلاك

وصادف وصول سيامك الى باب غرفتي في تلك الدقيقة فسمع انشاده وراى من صوته
 انه عاشق مغرم بفتاة جديدة لا علم له بها وقد سمعته يذكر اسمها وهو روزا فقال في نفسه ولا
 بد ان تكون اخت الشاه روزا لانطباق اسمها على اسمها فصغى الى استماع ما يجده منه ايضاً
 فسمعه ينشد

ياروزا ان كان الجفاء مزية	بك فارقي بالمغرم الملسوع
وارضي عليه تكسي اجرا ومن	يرضي الاله يرق للموجوع
ان كان سعدك مانعاً لوصالنا	قصداً فلا ترضي بدا المنوع
بل اعلمي فرض اللقاء وحاذري	عين الرقيب وكفني لدموعي

واذ ذاك طرق سيامك الباب فاتته اليه بهزاد ودعاه ليدخل فدخل وسلم الى جانبه فقال له
 ما الذي اوجب اعادتك الي في مثل هذا الوقت بعد ان دخلت من اكثر من ساعتين غرفتك

للنمام قال ان وجداً وجد بي فلم يدع عيني تغض ولا جفني يالغب الكرى ولذلك قصدت ان
اجيء اليك لاشكوك لك ما الا في من شدة هذا الوجد والهيام الذي لم اكن اظنه قبل هذا اليوم
وعند وصولي من باب غرفتك سمعتك تشد ما انشدته فعرفت ان ما بي بك وان هذا الانشاد
لا يصدر الا عن القلب المولع العاشق الوهمان المتعق بالعشق الى الحد الاخير. فقال له اني
كنت قبل الان لا اعرف شيئاً من هذا وكنت اعجب ممن يعشق واحمد نفسي على امتناعها عن
السُّلوك بمثل هذا الباب الى ان دفعتمني يد التفادير الى هذه المدينة وسرت في اسواقها وبالقضاء
والقدر لاحت مني التفاتة الى قصر في الطريق واذا باحدى نوافذ صبية ليست بادي من
البرد اشراقاً ولا من الغصن قولاً نظرت اليّ باسمة عن ثغر تطرح منه الدراري واعرضت الى
الوراء ومنذ تلك اللحظة وهي في خاطري تظل من ذاك الشباك ثم تعرض ملتفتة التفات الغزال
النور وقد ثبت عندي انها بنت الملك كندهار واخت الشاه روز واسمها روزا وهذا الدب
اشغلني وقد نويت كل النية ان اصحبها معي واتخذها زوجة لي عند وصولي الى بلادي فمن هي
صاحبتك والتي انت تشكو غرامها ووجدك بها. فقال له ان الذي اصابك اصابي تماماً وما
من فرق بين قصتي وقصتك واريد منك في الغدان نسع في قضاء هذه المصلحة عياناً اي ان
نذهب الى مكان وجود الصبيتين ونخطبهما لانفسنا ونأخذها معنا الى ايران وما من حياء بمثل
هذا الامر لاننا نعشق حلالاً ونغن ما لكون البلاد ولا احد يخالفنا فيما نريده ولا ريب ان
كل فتاة من فتياتنا ترضى بمن نظرته ونظرها فقال هذا لا بد منه وفي الصباح نسعى خلف ما
نطلب

وعلى هذا ارتاح فكر سيامك واطمان خاطر بهزاد ولم ينأما الى ان اشرق الصباح وما
بتعاطيان الحديث ويتناشدان الاشعار كل واحد بذكر هيامه وغرامه الى الاخر ولما كان الصباح
خرج من ذاك القصر وانبا دار الاحكام حيث كانت ترد الاعيان والامراء واحداً بعد واحد الى
ان استقرّ المجلس بسيامك وبهزاد فقال الاخير لوزير المملكة اني اريدك لامر اريد قضاءه قال
وما هو فرني به لاجرته على راسي لاني معد لخدمتك وخدمة رجال الدرس وامرائها. قال هو
اني احب ان اذهب الى قصر اظنة قصر كندهار وهو اني رايت في طريقي واحبت نفسي ان
تدخل اليه للفرجة عليه فلحظ الوزير منه غايته ولذلك قال له اعلم ياسيدي ان لا يسكن هذا
القصر ذكر وانما نقيم به بنت كندهار فقط مع بنت عم لها اسمها نفوز وهي منفردة عن الناس لا
تريد ان يدخل احد اليها ولا تحب ان ترى احداً من بعد موت ابها ولذلك تركت من الجميع
والان ذهابك اليها ضرب عن المجابع والالتفات لانها حريصة على ابها جداً قليلة الناصر لا
تري امامها احداً من اهلها لقتل ابوها واخوها معاً. قال ولاجل هذه الغاية احب ان اسير اليها

واضد جراحاتها وازيل حزنها وحيث اشرت انها بعيدة عن الناس منفردة ارى من الواجب ان نبعث اليها من يخبرها بقدمونا قبلاً فاستصوب الوزير ذلك وبعث بخادمه يسأل من روزا ان تسمح لبهزاد ورفيقة سيامك بالهجرة اليها معه فسار الخادم اليها واخبرها بذلك وهي بحالة يرثى لها لاشتداد عشتها وهيامها وارتيابها وعندما عرفت بذلك كادت تطير من الفرح وقالت للخادم من انا لاجسر على منع مثل هذا الطل العظيم والسيد الكريم الذي انتشر صيته من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب واني قائمة على انتظاره لخدمته ننسي فعاد الخادم واخبره سرّاً بذلك فنهض الوزير وبهزاد وسيامك وساروا الى ذاك الفصر ودخلوه وبهزاد في شاغل فكر وخفقان قلب من جرى ملاقة حبيبوه وهي ايضا كانت كذلك لا تعرف ماذا يجلب بها عندما تشاهد بهزاد وعند دخوله الفصر وجدها داخل بابها تنتظره مع ابنة عمها لابسـة اثواب السواد مظهرة حزنها من الحالة التي كانت فيها باسمـة بملاقاتهم مترحة بقدموه وسلم عليها وسلمت عليه وسلم ايضا على ابنة عمها فنوز وكذلك سيامك فانه سلم على التتاتين ودخلوا جميعاً الى قاعة الجلوس فجلسوا فيها وقدمت روزا لهم الشراب وبعد ذلك وقفت بين يدي بهزاد وقالت له انت نعم ياسيدي ان ابي قد قتل ومثله اخي وكان قتلها جزءاً على خيانتها واني وان كنت احزن عليها بداعي الاسباب الطبيعية والواجبات الوالدية لكنك لا تتراني اشد حزنًا من ذلك على حالي وانقطاع اهلي وانفرادي ولذلك نويت ان التي بكل انكالي عليك واتخذك غوثاً لي لتأخذني الى ايران كي لعرض نفسي على الملك بهممن وعلى فيروز شاه حيث ما من رغبة في البقاء لي في هذا البلاد . واني اشكرك على جميلك ورقة اخلافك حيث لم تنسي بل فكرت بي واهتمت بامري وزرتني على غير استحقاق مني

وكان بهزاد يسمع كلامها ويحب من فصاحة لسانها ورقة معانيها وطلاوة حديثها . ولذلك اجابها اني ما نيت هذا الفصر الا لاجل الاعناء بك والاهتمام بامرك وما من حاجة لعرض نفسك على فيروز شاه ملكنا فاني اكفيك بنسبي ما تقاليته وانا هو الغوث الذي يساعدك ويعينك عند وقوع الضيقات والشدائد وانا الذي اشاركك في المعيشة لدى السراء والضراء فاقملي بي وسواي لا ترجي وهذا ما يسر به فيروز شاه ويربده وعند سماعها كلامه هذا لم تقدر تضبط نفسها من شدة الفرح ولم تصدق انه بخطبها بمثل هذا الكلام وبدأ معها به ولشدة فرحها تفرق الدمع باعينها وقالت من انا ياسيدي لاكون شريكك على الحياة وما كنت اطلب في نسبي الا ان يسمح لي الزمان بان اكون خادمة في بيت اقل رجال الفرس وان كان الله قد نشر الى ذلي وضعني وسع لي بان اتشرف بالقرب من اول رجل في الملكة الفارسية لدى ملكها وسبدها يكون قد اعطاني فوق ما استحق وفوق ما ارجو واطلب واريد منك ياسيدي ومولاي

ان تنظر في حال بنت عي هذه الذي الفاها الزمان عندي واتخذتها صنية لي لتسليني في وحدتي
وانفرادي ولا اريد ان انسأها قط

وكان سيامك مدة قيامه هناك ينظر الى نفوز نظر المغرم وينتظر فراغ بهزاد ليأتي بدوره
ويطلبها لنفسه وهو يحجب من اعمال الصدف كيف سمحت ان التي احبها في بنت عم روز ونقيم
معها في قصر واحد وكان يرى منها نظرها فيه عند سئوح الفرص مرة بعد مرة فيزيد به هيامه
الي ان سمع بنت عمها تطلب من بهزاد النظر في امرها فاعتنم الفرصة وقال لست اعلم يا اخي
ان العناية الالهية قد دبرت بحكمتها ما لا تدركه العقول فان نفوزاً هذه هي التي اريد ان اخنارها
لنفسه وقد جاء الامر على احب ما نرغب واريد منك كونك ارفع مقاماً مني واتيت متبوعاً لك
ان تكون الوسيط لي بذلك وتسألها ان ترضى بمثل ما رضية ابنة عمها فاسرعت نفوز الى الاجابة
وقدمت شكرها لبهزاد وليامك وهي فرحة جداً الا تصدق ان ما سمعته هو الذي كانت ترجوه
وعلى ذلك انقضى الامر وخطب كل واحد حبيته من نفسها وصفي لم الزمان وهذا بال الجميع
واوصى بهزاد روزا ان تكون مع بنت عمها على الاستعداد الى السفر بعد عشرة ايام حيث في ظنه
ان يرجع قريباً ليزف في مدينة ايران امام الملك بهمن والملك ضاراب ونعت عناية فيروز شاه
واهتمامه فاجابته الى ذلك واخذنا بتدبير حواشجها من ذلك الحين وعاد بهزاد في كل يوم عند
المساء ياتي مع سيامك الى خطيبتهما فيصرفان عدة ساعات عندهما على الراحة والهناء والحظ
والمسرة ومن ثم يدخلون الى مكان منامها واما على ذلك الى ان مضت المدة المضروبة وارتاح
بال بهزاد من عمال البلاد باجمعهم حيث كانوا قد جاءوا الى خدمة الملك مهربار وظهروا
طاعتهم له فجدد اوامره لهم واوصاهم بالعدل والرحمة بعباده تعالى عز وجل . وان يكونوا
جميعاً على محافظة الشريعة الفارسية العادلة ومن خالفها كان جزاؤه الموت والاعدام كبيراً
كان او صغيراً

وفي اليوم الاخير ركب بهزاد واحضر هودجين من المحرير المزركش بالذهب الوهاج
ركب روزا واحداً ونفوز الاخر وامر المعسكر الذين جاءوا معه بالركوب فركبوا جميعاً وساروا
في المقدمة وسار سيامك لدى الهودجين ينظر في راحة روزا ونفوز اللتين عليهما وذلك بعد ان
ودعوا الملك مهربار وداموا مسيرهم مدق ايام الى ان قاربوا من ايران وبلغت اخبارهم الملك ضاراب
وولده فيروز شاه فخرج الامراء والوزراء الى ملتقام والتقى القادمون بالمقيمين وسلموا على
بعضهم البعض وحكى بهزاد لطيطلوس كل ما كان من امرهم في بلاد كشمير واخبره بخطبته
لروزا بنت كدهار وانباها بها مع بنت عمها التي خطبها سيامك ففرح بو طيطلوس وقال له لقد
اصبت وان كنت افكر على الدوام ان من الواجب عليك ان تتزوج ليأتي الفرس من نسلك من

يقوم مقامك . ومن ثم دخل الجميع الى المدينة وسار بهزاد في الحال الى قصر الملك بهمن
ودخل عليه فلاقاه الى الخارج مع ابيه فيروز شاه وجلس في الديوان وبعد ان سلم عليهم حكم
لهم ما كان من امر فاطمه فيروز شاه سروره وقال لاشيء احب عندي من هذا الخبر من حين
وجودك بيننا الى هذه الساعة لاني اعرف جيداً ان دولة الفرس مشيدة بهذه العائلة ابي عائلتكم
المناط بها حمايتها واحب ان كل ذكر منها يتزوج لتكثر وتنمو فتكثر في ايران الفرسان ومن
المقرر ان كل ذكر يخرج من هذه العائلة يكون فارساً مجيداً وبطلاً صديداً واني منذ هذه الساعة
ساخذ بترتيب العرس وعمله على احسن نظام ليكون ذلك لا تقابك ويكون فرج عين الحياه
ايضاً بولدها حيث اتي وعدت ان اجد زفاف ولدي بهمن على شمس وان كان قد ولدت له
ابناً وايضاً على هدوب التي ولدت ايضاً

وكان كما تقدم معنا ان بهزاد فاروق فيروز شاه في الطريق وسار الى بلاد كشمير وبقي فيروز
شاه سائراً مع باقي الفرسان والابطال ومعه عين الحياه وهدوب وداموا في مسيرهم الى ان
وصلوا الى ايران وعرف بهم الملك ضارب من انهم جاءوا بعد ان ملكوا بلاد الحبش وخلصوا
الملك بهمن فسر بذلك سروراً لا مزيد عليه وامر ان تخرج سكان المدينة لاجتماعهم للملاقاه ملكهم
فخرج الجميع نساء ورجالاً شيوخاً وشباناً اطفالاً وعجائز حتى امتلأت الارض ولما قربوا من بعضهم
نادوا له بالنصر والظفر وفرحوا به وبقدميه وهنأوا الملك بهمن بخلاصه من اسر الاعداء وتقدم
نساء الامراء والوزراء من عين الحياه وسلموا عليها وترحبوا بهدوب ورجعوا جميعاً الى المدينة
على احب ما يكون من السرور والافراح واخذت شمس هدوب اليها واكرمتها غاية الاكرام
وقرحت بها مزيد الفرح واظهرت سرورها منها وقالت لها ان حق خدمتك واجب عليّ
لانك قد خلصت لي زوجي من الموت واكرمتني في حال اسره وعذابه ولولاك لما نظرته عيني
وكانت عين الحياه قد اخبرتها بذلك وشرحت لها كل ما كان من امر هدوب واوصتها بها .
وعند رجوع الملك بهمن من ديوانه في المساء دخل على زوجته في المساء وسلم عليها وسلمت
عليه وعرضت عليه ولدها حيث كانت قد ولدت في غيابيه ذكرًا ففرح به وقله وراى به علائم
السعادة والاقبال وقال لها لا بد في الغد من ان اعرضه على طيطلوس بخماره اسماء يلق به وبوافق
حياته وصرف تلك الليلة عندها واوصاها بهدوب واعذر اليها عن زواجه بها . فقالت له ان
ذلك بريضي ولا يكدرني ولا سيما بعد ان عرفت انها في التي خلصتك واكرمتك وعملت
جهدها في فائقك ولولم تتزوج بها لكنت اغضبتني وحسبتك ناكث المعروف وعليه فاني اوصيك
اكثر وصية اريد هانك وهي ان تحافظ عليها اكثر ما تحافظ عليّ وبميل اليها اكثر ما تميل اليّ
كوفي مديونة لها الان وعلى الدوام . فاعجب الملك بهمن من كرامتها وحسن صفاتها وعرف

انها تقصد بذلك راحة كي لا يتكرر عيشة اوبراها مفتاة فيفتاخ

وفي اليوم الثاني جاء الملك بهم الى ديوانه واجتمع حواله كل ابطاله وفرسانه وعندما انتظم سلك الاجتماع انتظاما حسنا امر الملك بان يؤتى بولده الجديد من شمس فاتي به وقدمه الى امام طيطلوس وقال له اريد منك ايها الحكم ان تخار لولدي هذا اسما سعيدا بحسب معرفتك وخبرتك قال اني بعنايتي تعالى قد عرفت ما يكون لهذا الغلام في حياته ولذلك اسمة ولد معه وهو ساسان حيث يكون رفيع القدر عالي الشأن ويكون له حظ عظيم وتوفيق عجيب بواسطة اخيه الذي ولد من زوجتك هدوب وذلك يكون اسمة واجدشاه وبابام ولديك هذين ترتفع دولة الفرس الى اسمى الدرجات ولا يبقى مكان في العالم الا ويخافها ويهابها ففرح بذلك الملك بهم وانعم على طيطلوس انعاما عظيما وارجع الغلام الى والدته بعد ان دعي ساسان وبعد ايام قليلة ولدت هدوب غلاما وهو ابن يوم كانه ابن اربعة اعوام اسمر اللون احمر العينين واسع الجبهة طويل الايدي والارجل فلما رآه ابوه فرح به جدا ونصور صدق كلام طيطلوس الوزير واصبح ينتظر ما يكون من امرها في ما يأتي من الحياة وقد دعا اسم ولده هذا كما اشار طيطلوس الوزير وهو واجد شاه . ومن ثم اصبح فيروز شاه ينتظر رجوع بهزاد من بلاد كشمير ليقوم بالافراح التي كان يتمنها لتكون عوضا عن عذابه الذي تعذبه حياته بطولها

ولما جاء بهزاد وسياملك كما تقدم معنا وفرح بها الجميع وسر الكبير والصغير من رغبة بهزاد بالزواج ومنذ ذلك اليوم اخذ فيروز شاه بتدبير معدات العرس وما يحتاجه لقيام الولايم وبعث بالمكانيب الى كل مال بلاده واقاريه واصفيائه بدعوم الى عرس ولده وعرس بهزاد وسياملك حتي اجتمع خلق كثير بقدر ما اجتمع في عرسه واكثر من ذلك وكانت الذبائح تذبح في كل الجهات والعلوفات تقدم للعساكر والفرسان والكبراء والامراء مع اختلاف اجناسهم وكلهم يجتمعون وينزلون في تلك الارض حتى ضاقت بهم وحينئذ امر فيروز شاه ان يقام على المدينة رواق من الزهور ذات الروائح الزكية ينتشر من اولها الى اخرها على قوائم من خشب السرو وتعلق المصابيح بين تلك الزهور في ذاك الرواق الممدود فاخذ الناس يشتغلون بذلك بتدبير طيطلوس حتى انتهت مدة ايام وبعد ذلك امر ان تفرش المدينة اسواقها وساحاتها وفضائها بالسط العجيبة الغالية الالوان في مدة هذا الزفاف لا بدوس احد على غير البسط فيكون الجميع من الكبير الى الصغير على بساط الملك فنعلم . ومن ثم اخذ باجراء الزفاف والهناء بعد ان فرش النصور بالاقمشة الفاخرة وزينها بالانوار وكل اسباب الرينة من كل جهاتها واخرج كنوز الذهب لينثرها ولده على رؤوس الناس ودام هذا الفرح مدة عشرة ايام والناس

على اتم ما يكون من المسرة والمحبور وشرب الخمر ودق الزمار والطنبور والموسيقات والطبول
والزمرور اي ان ما من رجل في المدينة الا وكان مسروراً بهذا الفرح العظيم وكان يغني على
ذوقه ويطرب على حسب مشتهاه والاطعمة والاشربة ترد اليه على الدوام في اوقاته وبعد نهاية
ال عشرة ايام دخلت عين الحياة على ولدها وهنأته بنهاية افراحه وكانت في كل هذه المدة قائمة
الافراح في قصرها وعندها النساء من سائر انحاء البلاد وهي تقوم باكرامهن وترحب بهن وتبدي
كل انس ولطف وبشاشة بوجه الجميع كأنها بين ايديهن من بعض الرقيقات حيث تكن الكبير
والصغير وتعرف ان الانسان من جيلة واحدة وان الله لا يفرق بين المالك والمالك وان
كان يرفع في هذه الدنيا درجاتهم غير انه ساطم في اليوم الاخير وفضل من كان على طاعته
محباً لانه جليل

وبعد ذلك ادخلوا بهزاد على السيرة روزا صاحبة الحسن الفائق واتخذ الناعم والانس
واللطف فاجتمع بها ونال منها الاقبال واصبح بنعمة لا تقدر وسعادة لا تدرك وبالحنيفة ان
بهزاد قد صبر فلاقى وحق له ان يهوى فتاة كالتى هو بها وهي روزا هذه التي يحق ان تضرب
بحسبها الامثال ونياهي بحبالها ودلالها ربات الجمال فاي الاكسروية الالحاظ شامية المعاني
جمعت بين كل صفة حسنة وادب وقد يلين ان يقال فيها

بدر تم في لظى الخدارى	يانع الورد به المسك اخنلط
وبكاس الثغر تجلى قهوة	ليس الا المسك والصبا فقط
شرطة ان ليس بيني عاشق	فاحمدوا الله على ما قد شرط
ان اضا البدر ليكي خدما	قل له يا بدر ما هذا الغلط
او ثغني الفصن بيدي عطفا	قل له يا غصن قد رمت الشطط
او رنا الظبي ليصكي لحظها	فادع ما انت من هذا النمط
يا هلالاً فوق غصن ثغره	احرز الرفعة عن در السقط
لا نلم طرفي بدمع قد جرى	من عذرتي وهو من عيني سقط
فانتمس عذراً لصب والدم	ان يكن باح بسر او خلط
اظهر الحب الذي اخضره	واليك العذر من ذنب فرط

وكان حسنها وهو في عرش الجمال ينادي

سفرت وجوه الحسن عن تمثالي	فتبسمت عجباً ثغور لآل
وجلست كالحنساء في حل البها	فبدت معاني اللطف في اشكالي
وغدت كالنواج العلي مقامه	فلذاك قد حزت اللام العالي

فالبشر ثغري والسرور لياحظي
والرغم ناجي والرهان فلا تدسي
وانا الذي نزهت عن وصف وعن
قابلت وجهة قبله قبلتها
اغلاك سعد في سماء اطلعت
وانظر جوانب ساحتي التي
قد قسمت اذ جئت اشكل امرها

قال وصرف عندها عدة ايام لا يخرج وفي تزييد في بسطه وتزبد له كل ما يسره وتشكره
على زواجها ومجابرته لها ولم يكن ادنى منها جمالا ولا اقل اوصافا بل كانت ترى منه كل
حسن يرضي ومعاملة تسر خاطرها وقد كان عقلها بنشد لقلها عنه

ولي غزال صاد اسد الشرى
غصن رنا لما انثى عطفة
رقت كوثوس الراح في جنو
وقلم الضدغ بخديو لم
بدر على غصن لوى جیده
البدر من اضواء سنو
لوم تكن ماء الحيا خده
كلا ولولا انه من لظى
صلى الى وجنته خاله
وقام يدعو للهوى صدغه
واسمع العارض ذكر الحيا
قابلت يا بدر ضيا خده
ومذ سرت العطف يا بانه
يا عاذلي لا تعتقد اني
الجنن لم يجمع لكه
اعيد خدبو بشمس الضحى
محب الثغر شهي اللي
ان لاح غطي الشمس نور الحيا

بسم جنن في فوادي رشق
فاحذره ما هز او ما امتشق
فاصطبح اللعظ بها واعقب
اعلم لدال او للامر مشق
يا من راي شكلا على السبق
والمسك من ربا شذاه عبق
ما عاش فيه الورد بعد العرق
ما كان نجم الخال فيه احترق
فاحرقنها شمس بالشفق
ورب داع لم يكن مخلوق
فاشرق الالباب لما استرق
والبدر ان وافي القران انحن
قطعت والقطع جزا من سرق
انمت جنني بعد طول الارق
لما راي طيف حبي طريق
ووجه الزاهي بنور الفلق
مورد الخد كحل الحدق
او ماس واري الفصن برد الورق

ملك حسن ماس نيا لذا لواء قلبي في هواه خلق
 علقته شيباً على بانه جل الذي صورته من علق
 رفت على فرقته طرة وعادة الشمس جلاء النسق
 ورق الفاظاً وخصراً لم أدري وقد رق الهوى من أرق
 شمس الضحى غناضها وجهه وزاد ضوء البدر حتى انسق
 فحم طرف حتى انصى وغم قلب الصبح حتى انقلق

وكذلك جرى على سيامك سياقبا وقد صرف وقتاً عند عروسته نفوز يفوز منها بانمار الجبال
 وقد باقى بهزاد ولد ذكر يدعونه رستم زاد ولسيامك ولد اخر يدعونه زيزران ويكون
 لها شان . وبعد نهاية هذه الافراح بمدة اشهر توفي الملك ضاراب فحزن عليه جميع المخلائ
 والاصحاب ودفنوه بالتراب وتوفي بعده طيطلوس الحكيم فدفنوه الى جانبه واقاموا مكانه ابنة
 بزرجمهر وبقي الجميع عائشين بالنعمة والاقبال والحظ والسعادة وقد نسل كل ما مضى عليهم
 وما لا قول من الامور والاحوال عدة سنين واعوام لا ياتهم مكدر بكدرهم وقد غفل عنهم الزمان
 وبارحتهم الحوادث وقالت لهم كويل يامان سالمين

وسناتي بعد مدة ان شاء الله على نشر قصة اولاد الملك بهم في عدة مجلدات وستكون
 قصة راقية مقبولة اكثر من هذه القصة موافقة لروح العصر ومشرب اهلوه وذلك بعد فراغنا
 من قصة الامير حمزة البهلوان التي اخذنا الان بطبعها بعد هذا الكتاب وسيصدر منها الجزء
 الاول بعد ايام قليلة تكون كهن القصة حجماً وعدداً ولا يخفى ان القصة المذكورة جمعت بين
 الشجاعة والكرامة والاحسان والعبارة وكل فن يسر به القاري ويلتذ به السامع وكيفية
 الاشتراك بها على حسب الاشتراك بهن وفي تطلب من مكتبتنا المعروفة بمكتبة ادارة سلسلة
 الفكاهات في سوق الخواجه نصر الله الخياط قرب الحميدة

اعتذار

قلت سابقاً عند نهاية كل جزء ولا ازال اقول ان اهتامي بقصة فيروز شاه كان مع ضيق
 المقام لا يفي بالمطلوب ولذلك جاء بها بعض اغلاط كثيرة ن كان من جهة الاعراب او من
 جهة الاختلاف بالاسماء فانه عوضاً ان يقال مثلاً فرخوزاد كتب مصفر شاه وان كان ذلك
 قليل الا انه يستدعي التفات القاري والمطالع كوني كنتها بحيلة لا تدخل العقل . والزاي
 بالسرعة كان لا يمكن من مراجعة ما اكتبه ولا مرة واحدة على انها سيرة لا ينظر فيها النظر الى
 كتب اللغة وعليه التمس المخذرة على ما تقدم مغتصباً هذه الفرصة ل اظهار سروري من جميع
 المشتركين والذين تلقوا هذه القصة ملق الرغبة واحلوها محل الاهتمام ولا اخفي شكري هذا كوني

ما وصلت الى كتابة اخرها وطبعها الا وقد كادت تنفق الاجزاء التي قبلها وما ذلك الا
 دليل حسن بالتفات اولي الكرامة الي رواج مطبوعات الضعفاء الذين هم نظيري او بالمحري
 الى تنشيط ابناء وطنهم

كاتبه

نخلة قلناط



کتب خانہ
 جامعہ اسلامیہ
 ۱۔ اگر کسی کتاب کی کتابت ہو تو اس کی کتابت
 عوامی کتب خانہ میں کی جائے گی۔
 ۲۔ اگر کسی کتاب کی کتابت ہو تو اس کی کتابت
 عوامی کتب خانہ میں کی جائے گی۔
 ۳۔ اگر کسی کتاب کی کتابت ہو تو اس کی کتابت
 عوامی کتب خانہ میں کی جائے گی۔
 ۴۔ اگر کسی کتاب کی کتابت ہو تو اس کی کتابت
 عوامی کتب خانہ میں کی جائے گی۔
 ۵۔ اگر کسی کتاب کی کتابت ہو تو اس کی کتابت
 عوامی کتب خانہ میں کی جائے گی۔
 ۶۔ اگر کسی کتاب کی کتابت ہو تو اس کی کتابت
 عوامی کتب خانہ میں کی جائے گی۔
 ۷۔ اگر کسی کتاب کی کتابت ہو تو اس کی کتابت
 عوامی کتب خانہ میں کی جائے گی۔
 ۸۔ اگر کسی کتاب کی کتابت ہو تو اس کی کتابت
 عوامی کتب خانہ میں کی جائے گی۔
 ۹۔ اگر کسی کتاب کی کتابت ہو تو اس کی کتابت
 عوامی کتب خانہ میں کی جائے گی۔
 ۱۰۔ اگر کسی کتاب کی کتابت ہو تو اس کی کتابت
 عوامی کتب خانہ میں کی جائے گی۔